



LOS ANGELES
CALIFORNIA, U. S. A.

City of Los Angeles, California.

The City of Los Angeles and often known by its initials L.A., is the most populous city in California; the second most populous city in the United States, after New York City; and the third-most populous city in North America, after Mexico City and New York City. With an estimated population of nearly four million people, Los Angeles is the cultural, financial, and commercial center of Southern California. The city is known for its Mediterranean-like climate, ethnic diversity, Hollywood, the entertainment industry, and its sprawling metropolis.

Los Angeles lies in a basin, adjacent to the Pacific Ocean; mountains as high as 10,000 feet (3,000 m); and deserts. The city, which covers about 469 square miles (1,210 km²), is the county seat of Los Angeles County, the most populous county in the United States. The Los Angeles metropolitan area (MSA) is the second-largest metropolitan area in the nation with a population of 13.1 million people. The Greater Los Angeles metropolitan area (CSA) is the second-most populous CSA metropolitan area with a 2015 estimate of 18.7 million people.

Los Angeles has a diverse economy in a broad range of professional and cultural fields. It is also famous for its movie, television, and recording industry. A global city, it has been ranked 6th in the Global Cities Index and 9th in the Global Economic Power Index. The Los Angeles metropolitan area also has a gross metropolitan product of \$1.044 trillion (as of 2017), making it the third-largest city by GDP in the world, after the Tokyo and New York City metropolitan areas. Los Angeles hosted the 1932 and 1984 Summer Olympics and will host the 2028 Summer Olympics.

Historically home to the Chumash and Tongva, Los Angeles was claimed by Juan Rodríguez Cabrillo for Spain in 1542 along with the rest of what would become Alta California. The city was officially founded on September 4, 1781, by Spanish governor Felipe de Neve. It became a part of Mexico in 1821 following the Mexican War of Independence. In 1848, at the end of the Mexican–American War, Los Angeles and the rest of California were purchased as part of the Treaty of Guadalupe Hidalgo, becoming part of the United States. Los Angeles was incorporated as a municipality on April 4,

Ciudad de Los Ángeles, California.

La ciudad de Los Ángeles, conocida a menudo por sus iniciales L.A., es la ciudad más poblada de California; la segunda ciudad más poblada de los Estados Unidos, después de la ciudad de Nueva York; y la tercera ciudad más poblada de América del Norte, después de la Ciudad de México y Nueva York. Con una población estimada de casi cuatro millones de personas, Los Ángeles es el centro cultural, financiero y comercial del sur de California. La ciudad es conocida por su clima mediterráneo, diversidad étnica, Hollywood, la industria del entretenimiento y su extensa metrópolis.

Los Ángeles se encuentra en una cuenca, adyacente al Océano Pacífico; montañas de hasta 10,000 pies (3,000 m); y desiertos. La ciudad, que cubre aproximadamente 469 millas cuadradas (1,210 km²), es la sede del condado de Los Ángeles, el condado más poblado de los Estados Unidos. El área metropolitana de Los Ángeles (MSA) es la segunda área metropolitana más grande de la nación con una población de 13.1 millones de personas. El área metropolitana de Greater Los Angeles (CSA) es la segunda área metropolitana de CSA más poblada con una estimación de 18,7 millones de personas en 2015.

Los Ángeles tiene una economía diversa en una amplia gama de campos profesionales y culturales. También es famosa por su industria cinematográfica, televisiva y discográfica. Como ciudad global, ha sido clasificada sexta en el Índice de Ciudades Globales y novena en el Índice de Poder Económico Global. El área metropolitana de Los Ángeles también tiene un producto metropolitano bruto de \$ 1,044 billones (a partir de 2017), lo que la convierte en la tercera ciudad más grande por PIB del mundo, después de las áreas metropolitanas de Tokio y Nueva York. Los Ángeles fue sede de los Juegos Olímpicos de verano de 1932 y 1984 y será sede de los Juegos Olímpicos de verano de 2028.

Históricamente hogar de Chumash y Tongva, Los Ángeles fue reclamado por Juan Rodríguez Cabrillo para España en 1542 junto con el resto de lo que se convertiría en Alta California. La ciudad fue fundada oficialmente el 4 de septiembre de 1781 por el gobernador español Felipe de Neve. Se convirtió en parte de México en 1821 después de la Guerra de Independencia de México. En 1848, al final de la guerra entre México y Estados Unidos, Los Ángeles y el resto de California fueron comprados como parte del Tratado de Guadalupe Hidalgo, convirtiéndose en parte de los Estados Unidos. Los Ángeles se incorporó como

1850, five months before California achieved statehood. The discovery of oil in the 1890s brought rapid growth to the city. The completion of the Los Angeles Aqueduct in 1913, delivering water from Eastern California, later assured the city's continued rapid growth.

municipio el 4 de abril de 1850, cinco meses antes de que California alcanzara la condición de estado. El descubrimiento de petróleo en la década de 1890 trajo un rápido crecimiento a la ciudad. La finalización del Acueducto de Los Ángeles en 1913, que entregaba agua del este de California, más tarde aseguró el rápido crecimiento continuo de la ciudad.

Contents

1	History of Los Angeles County
1.1	Pre-colonial history
1.2	Spanish rule
1.3	Mexican rule
	History of Los Angeles City
1.4	1847 to present
2	Geography
2.1	Topography
2.2	Vegetation
2.3	Geology
2.4	Cityscape
2.5	Climate
2.6	Environmental issues
3	Demographics
3.1	Race and ethnicity
3.2	Religion
4	Economy
5	Culture
5.1	Movies and the performing arts
5.2	Museums and galleries
6	Sports
7	Government
7.1	Federal and state representation
8	Crime
9	Education
9.1	Colleges and universities
9.2	Schools and libraries
10	Media

Contenido

1	Historia del Condado de los Ángeles.
1.1	Historia pre-colonial
1.2	Dominio español
1.3	Dominio mexicano
	Historia de la Ciudad de los Ángeles.
1.4	1847 hasta el presente
2	Geografía
2.1	Topografía
2.2	Vegetación
2.3	Geología
2.4	Paisaje urbano
2.5	Clima
2.6	Cuestiones ambientales
3	Demografía
3.1	Raza y etnicidad
3.2	Religión
4	Economía
5	Cultura
5.1	Películas y artes escénicas
5.2	Museos y galerías
6	Deportes
7	Gobierno
7.1	Representación federal y estatal
8	Crimen
9	Educación
9.1	Colegios y universidades
9.2	Escuelas y bibliotecas
10	Medios

11	Transportation
11.1	Freeways
11.2	Transit systems
11.3	Airports
11.4	Seaports
12	Homelessness
13	Notable people
14	Twin towns and sister cities

11	Transporte
11.1	Autopistas
11.2	Sistemas de tránsito
11.3	Aeropuertos
11.4	Puertos marítimos
12	Falta de vivienda
13	Personas notables
14	Pueblos gemelos y ciudades hermanas

1. History of Los Angeles County

Friendly reader: For you to know the History of Los Angeles County, we have chosen the work done and presented in the commemoration of the Centenary of the Independence of the United States of America, July 4th, 1876, in the city of Los Angeles, California, by:

J. J. Warner,
Benj. Hayes
J. P. Widney.

INTRODUCTORY.

To the Literary Committee of the Los Angeles Centennial Celebration:

GENTLEMEN : We, the Committee appointed by you to prepare an Historical Review of Los Angeles City and County, from the earliest settlement to the present time, have prepared, and present to you this sketch. The field has been so extensive—embracing a period of more than a century—that we have been necessarily forced to pass over the ground hastily, and no doubt have omitted much of interest; yet, so far as in our power lies, we have endeavoured to make the sketch worthy of the subject and of the occasion. Drawing our information from many sources, some of it recorded, but much unrecorded, narratives and personal reminiscences falling directly from the lips of survivors of that older generation, now rapidly passing away—persons who in recounting these tales of the past, may with pride, like Eneas, say “et quorum pars magna fui,” (and a great part of which I was) we have sifted and compared reports and dates, until we believe the narrative will be found in the main correct.

1. Historia del Condado de Los Ángeles

Amable lector: Para que usted conozca la Historia del Condado de Los Ángeles, hemos escogido el trabajo realizado y presentado en la conmemoración del Centenario de la Independencia de los Estados Unidos de América, el 4th de Julio de 1876, en la ciudad de Los Ángeles, California, por:

J. J. Warner,
Benj. Hayes, y
J. P. Widney.

INTRODUCCIÓN.

Al Comité Literario de la Celebración del Centenario de Los Ángeles:

CABALLEROS: Nosotros, el Comité designado por ustedes para preparar una Revisión Histórica de la Ciudad y el Condado de Los Ángeles, desde el primer asentamiento hasta la actualidad, hemos preparado y les presentamos este trabajo. El campo ha sido tan extenso, abarcando un período de más de un siglo, que necesariamente nos hemos visto obligados a pasar rápidamente por algunos sucesos, y sin duda hemos omitido algunos datos; sin embargo, en lo que respecta a nuestro empeño, nos hemos esforzado por hacer que este trabajo sea digno del tema y de la ocasión. Extrajimos nuestra información de muchas fuentes, algunas de ellas impresas, pero algunas no, presentamos narraciones y reminiscencias personales que salieron directamente de los labios de los sobrevivientes de esa generación anterior, que ahora desaparece rápidamente, personas que al narrar estos cuentos del pasado, pueden con orgullo, como Eneas, dijo "et quorum pars magna fui", (y gran parte de la cual fui) hemos examinado y comparado informes y fechas, hasta que creímos que la

If this sketch meet your approval and the approbation of the public, and if it should be the instrument of rescuing from oblivion a portion of the early history of our country, and, especially, if it may be the means of adding only one more tie to the bond that makes us, of whatever blood or kin, citizens of one common home, brothers by adoption, children of one fatherland, we shall feel that our labor has been amply repaid.

J. J. WARNER,
BENJ. HAYES,
J. P. WIDNEY,
Committee.
Los Angeles, July 4th, 1876.

**LOS ANGELES COUNTY.
CENTENNIAL HISTORY.
CHAPTER I.**

LOS ANGELES COUNTY FROM SEPTEMBER 8TH, 1771, TO JANUARY, 1847.

Los Angeles County includes within its present boundaries the sites of three Roman Catholic Missions, which were founded in the following order, and named San Gabriel Archangel, September 8th, 1771, San Juan Capistrano, in 1776, and San Fernando, in 1797. The Mission of San Gabriel was at first planted on the margin of the San Gabriel River, some four or five miles south easterly from its present site. This river had previously received the name of "Temblores" (earthquakes), from the missionaries or the soldiers who had travelled over the country from San Diego to Monterey. No extensive or permanent improvements were made at that place, and it was not long before its present site was selected. The Mission of San Juan Capistrano was also at first located some miles north easterly from the present location, and at the foot of the mountain. The place of its first location is still known, as is also that of San Gabriel, as La Misión Vieja (old Mission). The founders of these missions, as well as those of all the twenty-one missions established within the limits of the State of California, were natives of Spain, and Friars of the Order of San Francisco, and were sent to the field of their labours by the College of San Fernando, in the City of México, which college belonged to the Franciscan Order of Friars.

narración se encontraba en la forma correcta.

Si este trabajo cumple con su aprobación y la aprobación del público, y si debería ser el instrumento para rescatar del olvido una parte de la historia temprana de nuestro país y, especialmente, si puede ser el medio de agregar solo un lazo más al vínculo que nos hace, de cualquier sangre o parientes, ciudadanos de un hogar común, hermanos por adopción, hijos de una patria, sentiremos que nuestro trabajo ha sido ampliamente remunerado.

J. J. Warner,
Benj. Hayes,
J. P. Widney.
Comité.
Los Ángeles, 4 de julio de 1876.

**CONDADO DE LOS ANGELES.
HISTORIA CENTENARIA
CAPÍTULO I.**

CONDADO DE LOS ANGELES DEL 8 DE SEPTIEMBRE DE 1771 A ENERO DE 1847.

El condado de Los Ángeles incluye dentro de sus límites actuales los sitios de tres misiones católicas romanas, que se fundaron en el siguiente orden, y se llamaron San Gabriel Arcángel, 8 de septiembre de 1771, San Juan Capistrano, en 1776, y San Fernando, en 1797. La Misión de San Gabriel se plantó al principio en el margen del río San Gabriel, a unas cuatro o cinco millas al sur este de su sitio actual. Este río había recibido previamente el nombre de "Temblores" (terremotos), de los misioneros o los soldados que habían viajado por el país desde San Diego a Monterey. No se realizaron mejoras extensas o permanentes en ese lugar, y no pasó mucho tiempo antes de que se seleccionara su sitio actual. La Misión de San Juan Capistrano también se encontraba al principio a unas millas al norte del este de la ubicación actual, y al pie de la montaña. El lugar de su primera ubicación aún se conoce, al igual que el de San Gabriel, como La Misión Vieja (antigua Misión). Los fundadores de estas misiones, así como los de todas las veintiuna misiones establecidas dentro de los límites del Estado de California, eran nativos de España y frailes de la Orden de San Francisco, y fueron enviados a este lugar a trabajar en sus labores cristianas por el Colegio de San Fernando, en la Ciudad de México, cuyo colegio perteneció a los frailes de la Orden Franciscana.

The unbroken series of failures, which for more than one hundred and fifty years attended the oft referring attempts of the civil and military power of New Spain, supplemented by a number of individual snorts by men of wealth and power, to reduce the natives of Peninsular California to the domination of Spain, to convert them to Christianity, to found colonies and establish military posts among them, as well as the barrenness of the country itself, caused the Government of New Spain to abandon an enterprise which was undertaken in 1534 by the conqueror of México, Hernando Cortez, in person.

While contemplating —about 1690—its withdrawal from any further effort for the reduction of California, the Government of New Spain submitted to the Society of Jesuits—an Order of the Roman Catholic Church—proposals for the subjugation and conversion to Christianity of the natives, and the consequent extension of Spanish authority over the people and country of Peninsular California by that Society.

The proposals were accepted, and the first few missionaries (accompanied by five soldiers and a commanding officer, furnished by the government), sent forth by that Society, to accomplish a work which had alike baffled the power of the Government of New Spain and individual efforts, landed on the eastern shore of the Peninsula in 1697. In the space of forty-eight years from the time the pioneers of this religious enterprise stepped upon the shores of this sterile land, fourteen prosperous missions were established throughout the Peninsula, and the whole Indian population, a small portion of which, inhabiting its eastern shore, had successfully withstood the attacks of the military forces of the Government of New Spain, were reduced to the control of the Jesuit Missionaries, and subjection to the Spanish power.

The success which crowned the labours of the Jesuit Missionaries in Peninsular California, stimulated the Franciscan Order of the Roman Catholic Church in México, to attempt a like work along the shore of the Pacific Ocean from the Peninsula northerly. This enterprise was approved of and assisted by the Government of New Spain, and was also fostered and encouraged by zealous Christians and philanthropists of México, who donated large sums of money and estates to aid in its prosecution.

The first expedition, sent to this new field of labour by the College of San Fernando, was in three detachments—two of which were to proceed up by land over the Peninsula, and the other, in three vessels, to go by water. Each detachment was accompanied by a small military force, which force

La serie ininterrumpida de fracasos, que durante más de ciento cincuenta años asistieron a los intentos más frecuentes del poder civil y militar de Nueva España, complementados por una serie de inconformidades individuales de hombres de riqueza y poder, quienes trataban como esclavos a los nativos de la Península de California, no permitieron su conversión al cristianismo, la fundación de colonias y establecimiento de puestos militares entre ellos, además de la esterilidad del propio país, hizo que el Gobierno de Nueva España abandonara una empresa que fue emprendida en 1534 por el conquistador de México, Hernán Cortez, en persona.

Mientras contemplaba —aproximadamente en 1690— su retirada de cualquier esfuerzo adicional para la reducción de California, el Gobierno de Nueva España presentó a la Sociedad de los Jesuitas, una Orden de la Iglesia Católica Romana, propuestas para la subyugación y conversión al cristianismo de los nativos, y la consiguiente extensión de la autoridad española sobre la gente y el país de California Peninsular por esa Sociedad.

Las propuestas fueron aceptadas, y los primeros misioneros (acompañados por cinco soldados y un oficial al mando, provisto por el gobierno), enviados por esa Sociedad, para llevar a cabo un trabajo que había desconcertado el poder del Gobierno de Nueva España y de cada individuo. Después de muchos esfuerzos, desembarcaron en la costa oriental de la península en 1697. En el lapso de cuarenta y ocho años desde el momento en que los pioneros de esta empresa religiosa pisaron las costas de esta tierra estéril, se establecieron catorce misiones prósperas en toda la península, y el Toda la población india, una pequeña parte de la cual, que habitaba su costa oriental, había resistido con éxito los ataques de las fuerzas militares del Gobierno de Nueva España, quedó reducida al control de los misioneros jesuitas y sometida al poder español.

El éxito que coronó el trabajo de los Misioneros Jesuitas en la Península de California, estimuló a la Orden Franciscana de la Iglesia Católica Romana en México, a intentar un trabajo similar a lo largo de la costa del Océano Pacífico desde la Península al norte. Esta empresa fue aprobada y asistida por el Gobierno de Nueva España, y también fue fomentada y alentada por cristianos celosos y filántropos de México, quienes donaron grandes sumas de dinero y propiedades para ayudar en su establecimiento.

La primera expedición, enviada a este nuevo campo de trabajo por el Colegio de San Fernando, se realizó en tres destacamentos, dos de los cuales avanzarían por tierra sobre la Península y el otro, en tres embarcaciones, para ir por agua. Cada destacamento fue acompañado por una pequeña fuerza militar,

numbered, in all, four companies. That portion of the expedition which went by water, embarked at San Blas, and, after calling at Loreto, a peninsular port, sailed from thence for San Diego and Monterey. These vessels, the San Carlos, the San Antonio, and the San Joseph, were the transports of the detachment sent by water. Two of these vessels, called packet boats, only reached San Diego; the other, the San Joseph, was never heard from after leaving Loreto. The San Antonio arrived at San Diego on the 11th of April, and the San Carlos on the 1st of May, 1789. The two detachments by land reached San Diego, one May 14th, and the other July 1st, of the same year. The land detachments brought two hundred head of neat cattle, a number of horses and mares, sheep, goats, and hogs, with which to stock the country they were on their way to subdue and occupy.

The Missionary Friars were under the control of a President, who directed when and where a mission should be established, and designated the Friar or Friars that should have charge of it. The President was appointed by the Principal of the College, or Convent, of San Fernando, and was himself a Friar, and came to California with the first expedition. He had the general supervision of the missions, and changed the resident Friars from mission to mission as his judgment dictated.

The commander of the military force which accompanied these Missionaries was Gaspar de Portala, a captain of cavalry, who was appointed Governor of California by the Viceroy of New Spain, and he and his successors for many years held the offices of Governor and Commanding General of California.

It was not contemplated, either by the Government of New Spain or the Directory of the College of San Fernando, that the missions to be established should remain permanently as missions, but that at the expiration of ten years from the founding of each and every mission, it should be converted into a municipal organization, known as a Pueblo, and that the property created and acquired by the mission, during the term of its continuance, should vest in the inhabitants of the political organization. It soon became evident, to both the ecclesiastic and political authorities, that at the end of the ten years the neophytes of a mission—the converted Indians—would be incompetent to form a political organization, or to rightly use and manage the property accumulated by the mission; and, consequently, no steps were taken while California was subject to Spain, nor for more than fifty years after the establishment of the first mission in California, to convert them into Pueblos.

cuya fuerza contaba, en total, con cuatro compañías. Esa parte de la expedición que fue por agua, se embarcó en San Blas y, después de visitar Loreto, un puerto peninsular, zarpó desde allí hacia San Diego y Monterey. Estos buques, el San Carlos, el San Antonio y el San José, fueron los transportes del destacamento enviado por agua. Dos de estos barcos, llamados botes de caja, solo llegaron a San Diego; el otro, el San José, nunca se supo de él después de salir de Loreto. El San Antonio llegó a San Diego el 11 de abril y el San Carlos el 1 de mayo de 1789. Los dos destacamentos por tierra llegaron a San Diego, uno el 14 de mayo y el otro el 1 de julio del mismo año. Los destacamentos de tierra trajeron doscientas cabezas de ganado limpio, una cantidad de caballos y yeguas, ovejas, cabras y cerdos, con los cuales abastecer el país que iban a someter y ocupar.

Los frailes misioneros estaban bajo el control de un presidente, quien dirigía cuándo y dónde debía establecerse una misión, y designaba a los frailes o frailes que debían hacerse cargo de ella. El presidente fue nombrado por el director del colegio o convento de San Fernando, y él mismo era un fraile, y vino a California con la primera expedición. Tenía la supervisión general de las misiones, y cambió a los Frailes residentes de misión en misión según lo dictara su juicio.

El comandante de la fuerza militar que acompañó a estos Misioneros fue Gaspar de Portala, un capitán de caballería, nombrado Gobernador de California por el Virrey de Nueva España, y él y sus sucesores durante muchos años ocuparon los cargos de Gobernador y Comandante General de California.

No estaba contemplado, ni por el Gobierno de Nueva España ni por el Director del Colegio de San Fernando, que las misiones que se establecieran permanecieran permanentemente como misiones, sino que al vencimiento de diez años desde la fundación de todas y cada una de las misiones deberían convertirse en una organización municipal, conocida como Pueblo, y que la propiedad creada y adquirida por la misión, durante el período de su continuación, debía caer en los habitantes la organización política. Pronto se hizo evidente, tanto para las autoridades eclesiásticas como políticas, que al final de los diez años, los originarios de una misión, los indios convertidos, no serían competentes para formar una organización política, o para usar y administrar correctamente la propiedad acumulada por la misión; y, en consecuencia, no se tomaron medidas mientras California estaba sujeta a España, ni por más de cincuenta años después del establecimiento de la primera misión en California, para convertirlos en Pueblos.

In less than sixty years from the founding of the Mission of San Gabriel, the herds of neat cattle, bands of horses, and flocks of sheep and goats, of the three missions of this county, covered the major part of the land in Los Angeles County, and all that part of San Bernardino County lying south and west of the San Bernardino Mountain Range. The number of Indian converts in these three missions was, in 1803, two thousand six hundred and seventy-four.

In 1831, when these missions had reached their highest prosperity, the number of neophytes was more than four thousands. By the labour of the subjugated and converted Indians the missionaries planted orchards and vineyards, and cultivated large fields of corn, wheat, barley, beans and other food vegetables. As soon after the founding of a mission as its circumstances would permit, a large pile of buildings in the form of a quadrangle, composed in part of burnt brick, but chiefly of sun-dried ones, was erected around a spacious court. A large and capacious church, which usually occupied one of the outer corners of the quadrangle, was a necessary and conspicuous part of the pile. In this massive building, covered with red tile, was the habitation of the Friar, rooms for guests, and for the major-domos and their families, hospital wards, store-houses and granaries, rooms for the carding, spinning, and weaving of woollen fabrics, shops for black-smiths, joiners and carpenters, saddlers, shoemakers, and soap-boilers, and cellars for storing the product (wine and brandy) of the vineyards. Near the habitation of the Friar, and in front of the large building, another building, of similar materials was placed and used as quarters for a small number—about a corporal's guard—of soldiers, under command of a non-commissioned officer, to hold the Indian neophytes in check, as well as to protect the mission from the attacks of hostile Indians.

The soldiers at each mission also acted as couriers, carrying from mission to mission the correspondence of the government officers and the Friars. These small detachments of soldiers, which were stationed at each mission, were furnished by one or the other of the military posts at San Diego or Santa Barbara, both of which were military garrisons. At an early period in the history of San Gabriel, a water-power mill, for grinding wheat, was constructed and put in operation in front of and near the mission building. At a later period, a new grist mill was built by the mission, and placed about two miles west of the mission proper. This was also operated by water-power. The building in which was placed this mill now forms a part of the residence of E. J. C. Kewen, Esq. A water-power saw mill was also built by this mission, and was

En menos de sesenta años desde la fundación de la Misión de San Gabriel, los rebaños de ganado, manadas de caballos y rebaños de ovejas y objetivos, de las tres misiones de este condado, cubrieron la mayor parte de la tierra en el Condado de Los Ángeles, y toda esa parte del condado de San Bernardino que se extiende al sur y al oeste de la cordillera de San Bernardino. El número de conversos indios en estas tres misiones fue, en 1803, dos mil seiscientos setenta y cuatro.

En 1831, cuando estas misiones alcanzaron su mayor prosperidad, el número de originarios fue de más de cuatro mil. Por el trabajo de los indios subyugados y convertidos, los misioneros plantaron huertos y viñedos, y cultivaron grandes campos de maíz, trigo, cebada, frijoles y otros alimentos vegetales. Tan pronto después de la fundación de una misión como lo permitieran sus circunstancias, una gran pila de edificios en forma de cuadrilátero, compuesto en parte de ladrillo quemado, pero principalmente de secado al sol, se erigió alrededor de un amplio patio. Una iglesia grande y espaciosa, que generalmente ocupaba una de las esquinas exteriores del cuadrilátero, era una parte necesaria y visible de la pila. En este edificio masivo, cubierto con azulejos rojos, estaba la habitación del fraile, habitaciones para invitados y para los mayordomos y sus familias, salas de hospital, almacenes y graneros, habitaciones para el cardado, el hilado y el tejido de telas de lana, tiendas de herreros negros, carpinteros y ensambladores, guarnicioneros, zapateros y calderas de jabón, y bodegas para almacenar el producto (vino y brandy) de los viñedos. Cerca de la habitación del fraile, y frente al gran edificio, se colocó otro edificio de materiales similares y se utilizó como cuartel para un pequeño número —de un cabo de guardia— de soldados, bajo el mando de un suboficial, para mantener a raya a los primeros indios, así como proteger la misión de los ataques de indios hostiles.

Los soldados en cada misión también actuaban como correos, llevando de misión en misión la correspondencia de los oficiales del gobierno y los frailes. Estos pequeños destacamentos de soldados, que estaban estacionados en cada misión, fueron provistos por uno u otro de los puestos militares en San Diego o Santa Bárbara, los cuales eran guarniciones militares. En un período temprano en la historia de San Gabriel, se construyó un molino de energía hidráulica para moler trigo y se puso en funcionamiento frente y cerca del edificio de la misión. En un período posterior, la misión construyó un nuevo molino de molienda, que se colocó a unas dos millas al oeste de la misión propiamente dicha. Esto también fue operado por energía hidráulica. El edificio en el que se colocó este molino ahora forma parte de la residencia de E. J. C. Kewen. Esta misión también

located near the last mentioned grist mill. These were the only mills made or used in California, either for grinding or sawing, which water was the motive power, or in which a wheel was used, for more than half a century after the founding of the first mission in continental California. In these two grist mills the revolving mill stone was upon the upper end of a vertical shaft, and the water-wheel upon the lower end, so that the revolution of the stone was no more frequent than that of the water-wheel.

In 1831, the minister at San Gabriel, Friar Sánchez, aided and encouraged Wm. Wolfskill, Nathaniel Prior, Richard Laughlin, Samuel Prentice, and George Yount (all Americans), to build a schooner at San Pedro, which was employed, by the Americans named, in the hunting of sea otter. The same year, or in the preceding year, Friar Sánchez purchased a brig which was employed in commerce between this coast and the ports of México and South America.

Of the products or manufactures of those missions, during the sovereignty of Spain over California, very little was exported, being mostly consumed by those who belonged to the mission or by the inhabitants of the Town of Los Angeles, and the stock breeders in the country adjacent.

Such was the patience, the energy, the business capacity, and tact with which the Friars controlled and managed the Indians, and the general affairs of the missions, that in a few years, with some supplies which—while the power of Spain was undisturbed in México—were annually sent them from the Port of San Blas, by their Convent in the City of México, their granaries and storehouses were filled to overblowing, and the intervening country, from mission to mission, was covered with live stock, and their shepherds and herders were counted by hundreds. Although in the annual lists of stock and of agricultural products made out by the Friars, the number was much less, it was estimated by the most competent judges that the number of neat cattle belonging to the three missions, in 1831, exceeded one hundred thousand, with sheep and horse kind in full proportion.

After the independence of México, 1821, the discharged soldiers and their offspring, who desired to obtain land upon which to breed cattle, began to agitate the matter of the conversion of the missions into towns, and in 1824, the Mexican Congress enacted a law under which, in 1828, the Executive of the Mexican Government issued regulations for the disposal of the public lands. The conversion of the missions into towns did not meet with the approbation and hearty approval of the Friars in charge of the missions,

construyó un aserradero de energía hidráulica, ubicado cerca del último molino mencionado. Estos fueron los únicos molinos fabricados o utilizados en California, ya sea para moler o aserrar, en los cuales el agua era la fuerza motriz, o en la que se usó una rueda, durante más de medio siglo después de la fundación de la primera misión en California. En estos dos molinos, la piedra del molino giratorio estaba sobre el extremo superior de un eje vertical, y la rueda de agua sobre el extremo inferior, de modo que la revolución de la piedra no era más frecuente que la de la rueda de agua.

En 1831, el ministro de San Gabriel, fray Sánchez, ayudó y alentó a Wm. Wolfskill, Nathaniel Prior, Richard Laughlin, Samuel Prentice y George Yount (todos estadounidenses), para construir una goleta en San Pedro, que fue empleada, por los estadounidenses nombrados, en la caza de la nutria marina. El mismo año, o el año anterior, Friar Sánchez compró un bergantín que se empleó en el comercio entre esta costa y los puertos de México y América del Sur.

De los productos o manufacturas de esas misiones, durante la soberanía de España sobre California, se exportó muy poco, siendo consumido principalmente por quienes pertenecían a la misión o por los habitantes de la ciudad de Los Ángeles, y los criadores de ganado en el país adyacente.

Tal era la paciencia, la energía, la capacidad comercial y el tacto con el que los frailes controlaban y manejaban a los indios, y los asuntos generales de las misiones, que en pocos años, con algunos suministros que, mientras el poder de España no se vio afectado en México: fueron enviados anualmente desde el Puerto de San Blas, por su Convento en la Ciudad de México, sus graneros y almacenes se llenaron hasta explotar, y el país que intervino, de misión en misión, fue cubierto con ganado vivo, y sus pastores y pastores fueron contados por cientos. Aunque en las listas anuales de existencias y de productos agrícolas elaboradas por los Frailes, el número era mucho menor, los jueces más competentes estimaron que el número de ganado vacuno perteneciente a las tres misiones, en 1831, superó los cien mil, con ovejas y caballos en proporción completa.

Después de la independencia de México, en 1821, los soldados dados de baja y sus descendientes, que deseaban obtener tierras para criar ganado, comenzaron a agitar la cuestión de la conversión de las misiones en pueblos, y en 1824, el Congreso mexicano promulgó una ley bajo la cual, en 1828, el Ejecutivo del Gobierno mexicano emitió regulaciones para la disposición de las tierras públicas. La conversión de las misiones en pueblos no se encontró con la aprobación y la aprobación de los frailes a cargo de las misiones, y la transición

and the transition was so slow, and attended with so many obstacles, that only the Mission of San Juan Capistrano reached the condition of being dressed in the swaddling clothes of a political organization. The control and management of the neophytes, and the temporalities of the missions, were taken from the Friars about 1835 and given to secular officers, called administrators, who were appointed by the Governor of California.

When the Friars became convinced that the conversion of the missions into towns was determined upon by the Mexican Government, the prudent and economical management of the missions, which hitherto had been the practice, became, during the last few years in which they were under their control, wasteful. Under the far more improvident management of the secular officers, the personal effects of the missions rapidly diminished, and those buildings, which had been reared by the toil and labour of thousands of Indian converts, and which had so heavily taxed the powers of the Friars, and had been their pride and their glory, were not long in giving evidence of neglect. The artificial water courses, which had been constructed under the direction of the Friars, to conduct water to the gardens, orchards, fields, and vineyards, for irrigation, were neglected, their banks broken and rendered useless for the conveyance of water. The orchards and vineyards were left without irrigation or proper cultivation. Groves of olives were barbarously felled and converted into firewood. Fruit orchards and vineyards were left unprotected by fence from the inroads of cattle, until in 1846 hardly a vestige of the vines, which had covered scores of acres of land, was left remaining. The orange orchard of San Gabriel, and a fragment of the vineyard and olive grove of San Fernando, still remain, as living witnesses of the energy and untiring industry of those zealous Friars who, coming into a county full to overflowing with ignorant, savage barbarians, changed them into patient, docile labourers, and in less than fifty years filled the country with fruitfulness.

Subsequent to the establishment of the missions, and before the close of that century, the Spanish Government, acting through the commanding officer of California, did, at different periods of time, grant four large tracts of land lying in this county to four individuals. The area of these tracts was from ten to twenty, or more, square leagues each. They were granted to the following persons, who had come to California as soldiers, and who had been discharged or retired from active service on account of their age or other causes. The Nietos Tract, embracing all the land between the Santa Ana and San Gabriel Rivers, and from the sea to and including some of the hill land on

fue tan lenta y se encontró con tantos obstáculos, que solo la Misión de San Juan Capistrano alcanzó la condición de estar preparada, aunque sea en forma incipiente para una organización política. El control y manejo de los primeros indios, y las temporalidades de las misiones, fueron tomadas por los Frailes alrededor de 1835 y entregadas a oficiales seculares, llamados administradores, quienes fueron nombrados por el Gobernador de California.

Cuando los frailes se convencieron de que la conversión de las misiones en ciudades fue determinada por el gobierno mexicano, la gestión prudente y económica de las misiones, que hasta ahora había sido la práctica, se convirtió, durante los últimos años en que estuvieron bajo su control en un desorden sumamente derrochador. Bajo la administración mucho más improvisada de los oficiales seculares, los efectos personales de las misiones disminuyeron rápidamente, y esos edificios, que habían sido construidos por el trabajo y la fuerza de trabajo de miles de indios conversos, y que habían impuesto tanto los poderes de los frailes, y habían sido su orgullo y su gloria, no tardaron en dar evidencia de negligencia. Los cursos de agua artificiales, que habían sido construidos bajo la dirección de los Frailes, para conducir el agua a los jardines, huertos, campos y viñedos, para el riego, fueron descuidados, sus riberas rotas e inutilizadas para el transporte de agua. Los huertos y viñedos quedaron sin riego o cultivo adecuado. Las arboledas de aceitunas fueron taladas bárbaramente y convertidas en leña. Los huertos frutales y los viñedos quedaron desprotegidos por la cerca de las incursiones de ganado, hasta que en 1846 apenas quedó un vestigio de las vides, que habían cubierto decenas de acres de tierra. El huerto de naranjos de San Gabriel, y un fragmento de la viña y el olivar de San Fernando, aún permanecen, como testigos vivos de la energía y la incansable industria de esos celosos frailes que, llegando a un condado lleno de bárbaros ignorantes y salvajes, los convirtieron en trabajadores pacientes y dóciles, y en menos de cincuenta años llenaron el país de frutos.

Después del establecimiento de las misiones, y antes del final de ese siglo, el gobierno español, actuando a través del comandante de California, otorgó, en diferentes períodos de tiempo, cuatro grandes extensiones de tierra en este condado a cuatro personas. El área de estos tratados era de diez a veinte, o más, leguas cuadradas cada uno. Se les concedió a las siguientes personas, que habían venido a California como soldados, y que habían sido dados de alta o retirados del servicio activo debido a su edad u otras causas. El Gobernador Pedro Fages a Manuel Nieto, en 1784, otorgó el tramo Nietos, que abarca toda la tierra entre los ríos Santa Ana y San Gabriel, y desde el mar hasta algunas de las

its north-eastern frontier, was granted by Governor Pedro Fages to Manuel Nieto, in 1784. The Santiago de Santa Ana Tract, a large area lying along the Santa Ana River, on its easterly side, and extending from tide water to and some miles within the hill lands, was granted to Antonio Yorba in July, 1810. The San Rafael Tract, lying on the left bank of the Los Angeles River, and extending to the Arroyo Seco, was granted by Governor Pedro Fages October 20th, 1784, and the grant was reaffirmed by Governor Borica January 12th, 1798, to Jose Maria Verdugo. The San Pedro Tract, lying along the ocean, and the estuary of San Pedro, was granted to Juan Jose Dominguez by Pablo Vicente Sola, December 31st, 1822.

The dates of these grants are taken from "Hoffman's Reports of Land Cases," but some of the dates are undoubtedly erroneous. This "Report of Land Cases" says the grant to Antonio Yorba was made by Jose Figueroa July 1st, 1810. The only Figueroa who held the office of Governor of California, or who in the whole history of California issued grants of lands, was General Jose Figueroa, who was appointed in April, 1832, and reached Monterey, California—having come by water—in January, 1833. Consequently, he could not have made a grant of land in California in 1810.

There is much circumstantial testimony tending to show that both the Yorba and Dominguez grants were made during the past century. Antonio Maria Lugo, a prominent citizen of Los Angeles, giving testimony in the District Court, at Los Angeles, in 1857, said his age was seventy-six years; that he remembered the Pueblo of Los Angeles as early as 1785. That he had known the Verdugo, or San Rafael Ranch, since 1790. That Verdugo had had his ranch since 1784, and that it, "San Rafael," was the third oldest ranch in the county—the Nietos and the Dominguez being the oldest. During the first quarter of the present century, the Santiago de Santa Ana Ranch was universally known, among the people inhabiting this county, as one of the oldest ranchos, and there are many good reasons for the belief that its founding was contemporary with that of San Rafael. There is no room to doubt the statement that a grant of the Santiago de Santa Ana Tract, to Jose Antonio Yorba, was made in 1810 by Jose Joaquin de Arrillaga, but in a partition suit in the District Court, for this county, a few years ago, for the partition of that tract of land among the heirs and claimants, testimony was introduced which showed that the original occupant of that tract was N. Grijalva, who, as also his wife, died, leaving only two children, both daughters. That one of these daughters married Jose Antonio Yorba, and the other Juan

tierras de la colina en su frontera noreste. El tramo Santiago de Santa Ana, una gran área que se extiende a lo largo del río Santa Ana, en su lado este, y que se extiende desde el agua de la marea hasta algunas millas dentro de las tierras de la colina, se le otorgó a Antonio Yorba en julio de 1810. El tramo San Rafael, ubicado en la margen izquierda del río Los Ángeles, y extendiéndose hasta el Arroyo Seco, fue otorgado por el gobernador Pedro Fages el 20 de octubre de 1784, y el gobernador Borica reafirmó la concesión el 12 de enero de 1798 a José María Verdugo. El tramo San Pedro, que se extiende a lo largo del océano, y el estuario de San Pedro, fue otorgado a Juan José Domínguez por Pablo Vicente Sola, el 31 de diciembre de 1822.

Las fechas de estas subvenciones se han tomado de "Hoffman Reports of Land Cases", pero algunas de las fechas son indudablemente erróneas. Este "Informe de casos de tierras" dice que la donación a Antonio Yorba fue hecha por José Figueroa el 1 de julio de 1810. El único Figueroa que ocupó el cargo de Gobernador de California, o que en toda la historia de California emitió concesiones de tierras, fue el General José Figueroa, quien fue designado en abril de 1832 y llegó a Monterey, California, después de haber llegado por agua, en enero de 1833. En consecuencia, no pudo haber otorgado una concesión de tierras en California en 1810.

Hay muchos testimonios circunstanciales que demuestran que tanto las subvenciones de Yorba como de Domínguez se hicieron durante el siglo pasado. Antonio María Lugo, un ciudadano prominente de Los Ángeles, que dio testimonio en el Tribunal de Distrito de Los Ángeles, en 1857, dijo que su edad era de setenta y seis años; recordó el Pueblo de Los Ángeles desde 1785. Que conocía el Rancho Verdugo, o San Rafael, desde 1790. Que Verdugo había tenido su rancho desde 1784, y que "San Rafael" era el tercer rancho más antiguo en el condado, el Nietos y el Domínguez son los más viejos. Durante el primer cuarto del siglo presente, el Rancho Santiago de Santa Ana era universalmente conocido, entre las personas que habitaban este condado, como uno de los ranchos más antiguos, y hay muchas buenas razones para creer que su fundación fue contemporánea con la de San Rafael. No hay lugar para dudar de la declaración de que José Joaquín de Arrillaga hizo una concesión del Tratado de Santiago de Santa Ana, a José Antonio Yorba, en 1810, pero en un juicio de partición en el Tribunal de Distrito, para este condado, hace algunos años, para la división de esa extensión de tierra entre los herederos y los demandantes, se presentó un testimonio que mostraba que el ocupante original de esa extensión era N. Grijalva, quien, como también su esposa, murió, dejando solo dos hijas. Una de estas hijas se casó con José Antonio Yorba y la otra con Juan Pablo

Pablo Peralta, and it is far more probable that the former of these two latter persons obtained a new or confirmed grant from Arrillaga, in 1810, than that Grijalva should have established himself upon the tract without having obtained a grant from the Governor. As Governor Borica, in 1798, issued to Jose Maria Verdugo a new or confirmatory grant of the Tract of San Rafael, which had been granted to Verdugo by Governor Fages, in 1784, so it is probable that the first title papers for San Pedro and Santiago de Santa Ana had disappeared, or were not presented to the United States Land Commissions for California. In this partition suit the Court recognized the claim of the Peraltas as descendants of the original proprietor of the land. Don Manuel Dominguez, one of the present proprietors of the San Pedro Ranch, states positively that the grant of that tract was made in 1784.

The Friars abstained, and the owners of live stock were prohibited by the government, from killing any temale animals. This restraining policy had the effect of rapidly increasing the live stock of the country. The individuals, to whom the before mentioned grants of land were made, rapidly increased their live stock, so that before the termination of the first quarter of the present century, their almost boundless lands were covered with cattle and horses.

As early as 1825, the number of neat cattle and horse kind had increased so much, that the pasturage of the country embraced in this county was insufficient for its support, and that of the wild horses, of which there were tens of thousands which had no claimant, and which in small bands, each under its male leader, roamed over their respective haunts, consuming the herbage, and enticing into their bands the horses and brood mares of the stock breeders. To relieve themselves from these losses, the rancheros constructed large pens (corrals), with outspreading wings of long extent from the doorway, into which the wild horses were driven in large numbers and slaughtered. At a later period, and when the number of neat cattle had been somewhat lessened, the wild horses were driven into such pens and reduced to domestication.

The social and political history of this county, for the first half century or more, from the founding of the missions, are alike barren of any noticeable event. In the physical history, the most remarkable was the occurrence of an earthquake on the morning of the 8th to December, 1812. This day was the yearly feast day (la Purísima) of the Catholic Church, in commemoration of the immaculate conception of the Virgin Mary. The earthquake happened at

Peralta, y es mucho más probable que la primera de estas dos últimas personas obtuviera un documento nuevo o confirmado de Arrillaga, en 1810, que Grijalva debería haberse establecido en el terreno sin haber obtenido una subvención del Gobernador. Como el Gobernador Bórica, en 1798, emitió a José María Verdugo una concesión nueva o confirmatoria del Tratado de San Rafael, que el Gobernador Fages le había otorgado a Verdugo, en 1784, por lo que es probable que los primeros papeles de título para San Pedro y Santiago de Santa Ana había desaparecido, o no fueron presentados a las Comisiones de Tierras de los Estados Unidos para California. En esta demanda de partición, la Corte reconoció el reclamo de los Peraltas como descendientes del propietario original de la tierra. Don Manuel Domínguez, uno de los actuales propietarios del Rancho San Pedro, afirma positivamente que la concesión de ese tratado se realizó en 1784.

Los frailes se abstuvieron y el gobierno prohibió a los propietarios de ganado vivo matar animales hembras. Esta política de restricción tuvo el efecto de aumentar rápidamente las existencias vivas del país. Los individuos, a quienes se otorgaron las concesiones de tierras antes mencionadas, aumentaron rápidamente su ganado, de modo que antes de la terminación del primer cuarto del presente siglo, sus tierras casi ilimitadas estaban cubiertas de ganado y caballos.

Ya en 1825, la cantidad de ganado vacuno y equino había aumentado tanto, que el pastoreo del país realizado en este condado era insuficiente para su apoyo, y el de los caballos salvajes, de los cuales había decenas de miles que tenían ningún reclamante, y que en pequeñas manadas, cada una bajo su líder masculino, deambulaban por sus respectivos lugares, consumiendo el forraje y atrayendo a sus manadas a los caballos y las yeguas de cría de los criadores de ganado. Para liberarse de estas pérdidas, los rancheros construyeron corrales grandes, con alas extendidas de gran extensión desde la puerta, en las que los caballos salvajes fueron conducidos en grandes cantidades y sacrificados. En un período posterior, y cuando la cantidad de ganado vacuno había disminuido un poco, los caballos salvajes fueron conducidos a tales corrales y reducidos a domesticación.

La historia social y política de este condado, durante el primer medio siglo o más, desde la fundación de las misiones, es igualmente estéril de cualquier evento notable. En la historia física, lo más notable fue la ocurrencia de un terremoto en la mañana del 8 de diciembre de 1812. Este día fue la fiesta anual (la Purísima) de la Iglesia Católica, en conmemoración de la inmaculada concepción de la Virgen María. El terremoto ocurrió a la hora de la misa de la

the hour of the morning mass. The Church of the Mission of San Juan Capistrano, a large stone building, which had been built but a few years (the roof of which was an arch, and of stone), in which were congregated a large number of the neophytes, was so severely shaken that the roof, except that portion over the transept, fell upon the worshipers, killing about thirty, and injuring a much larger number.

In 1825, the rivers of this county were so swollen that their beds, their banks, and the adjoining lands were greatly changed. At the date of the settlement of Los Angeles City, a large portion of the country, from the central part of the city to the tide water of the sea, through and over which the Los Angeles River now finds its way to the ocean, was largely covered with a forest, interspersed with tracts of marsh. From that time until 1825, it was seldom, if in any year, that the river discharged, even during the rainy season, its waters into the sea. Instead of having a river-way to the sea, the waters spread over the country, filling the depressions in the surface, and forming lakes, ponds, and marshes. The river water, if any, that reached the ocean, drained off from the land at so many places, and in such small volumes, that no channel existed until the flood of 1825, which, by cutting a river-way to tide water, drained the marsh land and caused the forests to disappear.

The flood of 1832 so changed the drainage, in the neighbourhood of Compton and the north-eastern portion of the San Pedro Ranch, that a number of lakes and ponds, covering a large area of the latter ranch, lying north and north westerly from Wilmington, which to that date had been permanent, became dry in a few years thereafter. From 1825 until January, 1867, the San Gabriel and Los Angeles Rivers united at a point northerly from the dwelling house on the Cerritos Ranch, and flowing past the house on the west, emptied into the San Pedro estuary southwest of that dwelling house. The San Gabriel River, in the flood of 1867, left its bed at a point near where it struck the northern line of the Ranchito, and cut a new water-way through the central part of that ranch and the Santa Gertrudes and Alamitos Ranchos to the sea, east of the dwelling house on the latter ranch.

While statements respecting the existence of gold in the earth of California, and its procurement therefrom have been made and published as historical facts, carrying back the date of the knowledge of the auriferous character of this State as far as the time of the visit of Sir Francis Drake to this coast, there is no evidence to be found, in the written or oral history of the missions, the acts and correspondence of the civil or military officers, or in the

mañana. La Iglesia de la Misión de San Juan Capistrano, un gran edificio de piedra, que había sido construido solo unos años (el techo del cual era un arco, y de piedra), en el que se congregaban una gran cantidad de indios, se sacudió severamente que el techo, excepto esa parte sobre el crucero, cayó sobre los fieles, matando a unos treinta, e hiriendo a un número mucho mayor.

En 1825, los ríos de este condado estaban tan hinchados que sus lechos, sus orillas y las tierras adyacentes cambiaron enormemente. En la fecha del asentamiento de la ciudad de Los Ángeles, una gran parte del país, desde la parte central de la ciudad hasta las aguas del mar, a través de las cuales el río de Los Ángeles ahora encuentra su camino hacia el océano, era cubierto en gran parte con un bosque, intercalado con extensiones de pantano. Desde ese momento hasta 1825, rara vez, si en algún año, el río descargaba, incluso durante la temporada de lluvias, sus aguas hacia el mar. En lugar de tener un camino fluvial hacia el mar, las aguas se extienden por todo el país, llenando las depresiones en la superficie y formando lagos, estanques y pantanos. El agua del río, si la hubo, que llegó al océano, se drenó de la tierra en tantos lugares, y en volúmenes tan pequeños, que no existió ningún canal hasta la inundación de 1825, que, al cortar un camino fluvial para marear el agua, drenó el pantano y causó la desaparición de los bosques.

La inundación de 1832 cambió tanto el drenaje, en el vecindario de Compton y la parte noreste del rancho San Pedro, que una serie de lagos y estanques, que cubren una gran área de este último rancho, se extiende al norte y al norte oeste de Wilmington, que hasta esa fecha había sido permanente, se secó en unos años a partir de entonces. Desde 1825 hasta enero de 1867, los ríos San Gabriel y Los Ángeles se unieron en un punto al norte de las viviendas en el Rancho Cerritos, y fluyendo más allá de la casa en el oeste, desembocaron en el estuario de San Pedro al suroeste de ese conjunto de viviendas. El río San Gabriel, en la inundación de 1867, dejó su lecho en un punto cerca de donde golpeó la línea norte del Ranchito, y cortó una nueva vía de agua a través de la parte central de ese rancho y los Ranchos Santa Gertrudes y Alamitos para el mar, al este de la vivienda en el último rancho.

Si bien las declaraciones que respetan la existencia de oro en la tierra de California, y su adquisición a partir de allí, se han hecho y publicado como hechos históricos, llevando la fecha del conocimiento del carácter aurífero de este Estado hasta el momento de la visita de Sir Francis Drake a esta costa, no hay evidencia que se encuentre, en la historia escrita u oral de las misiones, los actos y la correspondencia de los oficiales civiles o militares, o en la historia no

unwritten and traditional history of Upper California, that the existence of gold, either with ores or in its virgin state, was ever suspected by any inhabitant of California previous to eighteen hundred and forty-one; and, furthermore, there is conclusive testimony that the first known grain of native gold dust was found upon or near the San Francisco Ranch, about forty-five miles westerly from Los Angeles City, in the month of June, 1841. This discovery consisted of grain gold fields—known as placer mines—and the auriferous fields, discovered in that year, embraced the greater part of the country drained by the Santa Clara River, from a point some fifteen or twenty miles from its mouth to its sources, and easterly beyond them to Mount San Bernardino.

The working of these fields has been pursued intermittingly, more or less successfully, from their discovery to the present time. The small supply of water, available for hydraulic mining over this large field, is the cause why it has not been more thoroughly worked. Although in no part of this extensive gold field have claims of great richness been found, a large number have been, and some are yet, worked with remunerating results.

The discovery of this gold field was, in a two-fold manner, accidental. Sometime in the latter part of 1840, or the early part of 1841, a Mexican mineralogist, Don Andrés Castillero, traveling from Los Angeles to Monterey, while passing along the road over the Las Vírgenes Rancho, saw and gathered up some small, water-worn mineralogical pebbles, known by Mexican placer miners as tepustete—a variety of pyrites—which he exhibited at the residence of Don Jose Antonio de la Guerra y Noriega, in Santa Barbara, where he was a guest, and stated, that wherever these pebbles were found in place, it was a good indication of placer gold fields. A Mr. Francisco López, also known by the name of Cuso, a farmer and herdsman, living at the time upon the Piru Rancho, was present, and heard the statement and saw the pebbles. Not long after this incident, Mr. López, in company with a fellow-herdsman, was one day searching for strayed animals until their riding horses were jaded. At a suitable place they dismounted, and picketing their horses that they might rest and feed, López busied himself in gathering a parcel of wild onions, a bed of which was near at hand, to carry home for a mess of greens. In pulling the onions from the ground he noticed a pebble, similar to the one he had seen in the hands of Mr. Castillero, and remembering what was then said about its being a sign of gold, he scooped up a handful of the earth, which he had loosened by gathering the onions, and rubbing it in his hand, found a

escrita y tradicional de la Alta California, que la existencia del oro, ya sea con minerales o en estado virgen, fue sospechado por cualquier habitante de California anterior a mil ochocientos cuarenta y uno; y, además, hay un testimonio concluyente de que el primer grano conocido de polvo de oro nativo se encontró en o cerca del Rancho San Francisco, a unas cuarenta y cinco millas al oeste de la ciudad de Los Ángeles, en el mes de junio de 1841. Este descubrimiento consistió en los campos de grano de oro, conocidos como minas de placer, y los campos auríferos, descubiertos en ese año, abarcaban la mayor parte del país drenada por el río Santa Clara, desde un punto a unas quince o veinte millas desde su desembocadura hasta su origen, y hacia el este más allá de ellos al Monte San Bernardino.

El trabajo de estos campos se ha llevado a cabo de manera intermitente, más o menos exitosa, desde su descubrimiento hasta la actualidad. El pequeño suministro de agua, disponible para la minería hidráulica en este gran campo, es la causa de que no se haya trabajado más a fondo. Aunque en ninguna parte de este extenso campo de oro se han encontrado tramos de gran riqueza, un gran número ha sido trabajado, y algunos todavía lo han sido, con resultados remuneradores.

El descubrimiento de este campo de oro fue, de dos maneras, accidental. En algún momento en la última parte de 1840, o principios de 1841, un mineralogista mexicano, Don Andrés Castillero, viajando desde Los Ángeles a Monterey, mientras pasaba por el camino sobre el Rancho Las Vírgenes, vio y recogió un poco de agua. usaba piedras mineralógicas, conocidas por los mineros de placer mexicanos como tepustete, una variedad de piritas, que exhibió en la residencia de Don José Antonio de la Guerra y Noriega, en Santa Bárbara, donde era un invitado, y declaró que dondequiera que estas piedras se encontraran en el lugar, era una buena indicación de existencia de campos de oro de placer. Un Sr. Francisco López, también conocido con el nombre de Cuso, un granjero y pastor, que vivía en ese momento en el Rancho Piru, estuvo presente y escuchó la declaración y vio las piedras. No mucho después de este incidente, el Sr. López, en compañía de un compañero pastor, estuvo un día buscando animales salvajes hasta que sus caballos quedaron agotados. En un lugar adecuado que desmontaron, y haciendo piquetes con sus caballos para que pudieran descansar y alimentarse, López se dedicó a recolectar un paquete de cebollas silvestres, que estaba al alcance de la mano, para llevar a casa y abastecerse de verduras. Al sacar las cebollas del suelo notó un guijarro, similar al que había visto en las manos del señor Castillero, y recordando lo que se dijo sobre su señal de oro, recogió un puñado de la tierra que había soltado

grain of gold.

The news of this discovery soon spread among the inhabitants, from Santa Barbara to Los Angeles, and in a few weeks hundreds of people were engaged in washing and winnowing the sands and earth of these gold fields. The writer of this visited the mines within a few weeks from their discovery, and from these mines was obtained the first parcel of California gold dust received at the United States Mint in Philadelphia. A certificate of its deposit in the mint is in the possession of the Society of California Pioneers, in San Francisco.

Two parcels of placer gold—one from the New Mexican, and the other from the Sonorian gold fields—were brought to Los Angeles in the Winter of 1833-4, and were here sold and exported to foreign countries, which fact has served to cloud the history of gold discovery in California.

The Spanish Government, acting upon the ground that the people over whom it held sway, especially those of its subjects in America, were its wards, or incompetent persons, unable to make suitable provision for them-selves, assumed the attitude of guardian toward its subjects. It ordained where and how they should live. It established the wages of labourers, and fixed the price of horses, cattle, and most commodities which were produced, or bought and sold by the people.

In consonance with this principle, the Town [Pueblo] of Nuestra Señora de Los Angeles, under and in conformity to an order of the then Governor of California, Felipe de Nevé, dated at the Mission of San Gabriel, August 26th, 1781, was founded in a formal manner on the fourth of September of the same year. The founders of the town numbered twelve adult males, all heads of families. The surnames of the twelve settlers were Lara, Navarro, Rosas, Mesa, Moreno, Rosas, Villavicencio, Banegas, Rodríguez, Camero, Quintero, and Rodríguez. These men had been soldiers at the Mission of San Gabriel, and, although relieved or discharged from service, continued to receive pay and rations from the Spanish Government. The total number of souls comprising the settlement was forty-six. Twenty of these were children under ten years of age. Of the twelve adult men, two were natives of Spain, one a native of China, and the other nine of some one of the following places: Sinaloa, Sonora, and Lower California.

For the centre of the town a parallelogram, one hundred varas long and seventy-five wide, was laid cut as a public square. Twelve house-lots, fronting on the square, occupied three sides of it, and one-half of the remaining side of seventy-five varas was destined for public buildings, and the other half an

recogiendo las cebollas y frotándolas en la mano, encontró un grano de oro.

La noticia de este descubrimiento pronto se extendió entre los habitantes, desde Santa Bárbara hasta Los Ángeles, y en unas pocas semanas cientos de personas se dedicaron a lavar y aventar las arenas y la tierra de estos campos de oro. El escritor de esto visitó las minas dentro de unas semanas desde su descubrimiento, y de estas minas se obtuvo el primer paquete de polvo de oro de California recibido en la Casa de la Moneda de los Estados Unidos en Filadelfia. Un certificado de su depósito en la casa de moneda está en posesión de la Sociedad de Pioneros de California, en San Francisco.

Dos paquetes de oro de placer, uno del Nuevo México y el otro de los campos de oro de Sonorian, fueron traídos a Los Ángeles en el invierno de 1833-4, y aquí fueron vendidos y exportados a países extranjeros, lo que ha servido para oscurecer la historia del descubrimiento de oro en California.

El Gobierno español, actuando sobre la base de que las personas sobre las que dominaba, especialmente aquellos de sus súbditos en América, eran sus pupilos, o personas incompetentes, incapaces de tomar las medidas adecuadas para sí mismos, asumieron la actitud de tutor hacia su asignaturas. Ordenaba dónde y cómo deberían vivir. Estableció los salarios de los trabajadores y fijó el precio de los caballos, el ganado y la mayoría de los productos que la gente producía, compraba o vendía.

En consonancia con este principio, el Pueblo de Nuestra Señora de Los Ángeles, bajo y de conformidad con una orden del entonces Gobernador de California, Felipe de Nevé, fechada en la Misión de San Gabriel, el 26 de agosto de 1781, fue fundado de manera formal el cuatro de septiembre del mismo año. Los fundadores de la ciudad eran doce varones adultos, todos jefes de familia. Los apellidos de los doce colonos fueron Lara, Navarro, Rosas, Mesa, Moreno, Rosas, Villavicencio, Banegas, Rodríguez, Camero, Quintero y Rodríguez. Estos hombres habían sido soldados en la Misión de San Gabriel y, aunque fueron relevados o dados de baja del servicio, continuaron recibiendo pagos y raciones del gobierno español. El número total de almas que componen el asentamiento fue de cuarenta y seis. Veinte de ellos eran niños menores de diez años. De los doce hombres adultos, dos eran nativos de España, uno nativo de China y los otros nueve de alguno de los siguientes lugares: Sinaloa, Sonora y Baja California.

Para el centro de la ciudad, un paralelogramo, de cien varas de largo y setenta y cinco de ancho, fue cortado como una plaza pública. Doce lotes de casas, que daban a la plaza, ocupaban tres lados de la misma, y la mitad del lado restante de setenta y cinco varas estaba destinada a edificios públicos, y la otra

open space. The location of the public square would nearly correspond to the following lines: The southeast corner of Upper Main and Marchessault streets for the southern or south eastern corner of the square; the east line of Upper Main street, from the above named corner, one hundred varas in a northerly direction, for the east line of the square; the eastern line of New High street for the western line of the square; and the northern line of Marchessault street for the southern line of the square. At a short distance from the public square, and upon the alluvial bottom land of the river, upon which the water of the river for irrigation could be easily conducted, there were laid out thirty fields for cultivation. The fields contained forty thousand square varas each, and were mostly laid out in the form of a square, and separated from each other by narrow lanes. In accord with the paternal idea of the Spanish Government, the head of each family was furnished from the royal treasury with two oxen, two mules, two mares, two sheep, two goats, two cows with one calf, one ass, and one hoe, and to the settlers in common, the tools for a cart-maker. These articles, as well as the live stock, were all charged to the individuals respectively, or to the community at a price fixed by the Government, and the amount was to be deducted, in equal instalments, from their pay.

As the government of California was a combination of military and ecclesiastical powers, so the municipal government devised for the settlers of Los Angeles was a compound of political and military government, in which the latter largely predominated. All the municipal power was vested in one officer, called Alcalde, who was appointed by the Governor—who was himself the military commander of the country—or by a military officer who commanded the military district in which the town was situated. The territory of Upper California was divided into military districts corresponding in number with the military posts, which were four, and the jurisdiction of the commanding officer of the post extended over the district, and civil, as well as military matters, came under his cognizance.

The adult males, and those over eighteen years, were enrolled, and were subject to the performance of guard duty, both by day and night, at the guard house, which was located on the public square.

Notwithstanding that the laws of Spain, regarding the creation of towns or municipal organizations, were both munificent and liberal, yet as the organization of the municipal government of the Town of Los Angeles was effected by military officers exclusively, and as all those who composed the original settlers, as well as those who for many years became settlers, had

mitad a un espacio abierto. La ubicación de la plaza pública casi correspondería a las siguientes líneas: la esquina sureste de las calles Upper Main y Marchessault para la esquina sur o sureste de la plaza; la línea este de Upper Main street, desde la esquina antes mencionada, cien varas en dirección norte, hacia la línea este de la plaza; la línea este de New High Street para la línea occidental de la plaza; y la línea norte de la calle Marchessault para la línea sur de la plaza. A poca distancia de la plaza pública, y sobre el terreno aluvial del fondo del río, sobre el cual se podía conducir fácilmente el agua del río para riego, se dispusieron treinta campos para el cultivo. Los campos contenían cuarenta mil varas cuadradas cada uno, y en su mayoría estaban dispuestos en forma de un cuadrado, y separados entre sí por calles estrechas. De acuerdo con la idea paterna del gobierno español, el jefe de cada familia fue provisto frente al tesoro real con dos bueyes, dos mulas, dos yeguas, dos ovejas, dos cabras, dos vacas con un ternero, un asno y una azada. , y para los colonos en común, las herramientas para un fabricante de carros. Estos artículos, así como el ganado en vivo, fueron cobrados a las personas respectivamente, o a la comunidad a un precio fijado por el Gobierno, y el monto se deduciría, en pagos en abonos enviados por correo.

Como el gobierno de California era una combinación de poderes militares y eclesiásticos, el gobierno municipal ideado para los colonos de Los Ángeles era un compuesto de gobierno político y militar, en el que predominaban estos últimos. Todo el poder municipal estaba en manos de un oficial, llamado Alcalde, quien fue designado por el gobernador, que era el comandante militar del país, o por un oficial militar que comandaba el distrito militar en el que se encontraba la ciudad. El territorio de la Alta California se dividió en distritos militares que se correspondían en número con los puestos militares, que eran cuatro, y la jurisdicción del oficial al mando del puesto se extendió sobre el distrito, y asuntos civiles, así como militares, quedaron bajo su conocimiento.

Los varones adultos, y los mayores de dieciocho años, estaban inscritos y estaban sujetos al cumplimiento del deber de guardia, tanto de día como de noche, en la caseta de vigilancia, que se encontraba en la plaza pública.

A pesar de que las leyes de España, con respecto a la creación de pueblos u organizaciones municipales, eran tanto generosas como liberales, sin embargo, la organización del gobierno municipal de la ciudad de Los Ángeles fue efectuada exclusivamente por oficiales militares y por algunos de los colonos originales, como aquellos que durante muchos años se convirtieron en colonos,

been soldiers—trained and accustomed to military government and discipline—the evolution of the municipality from its military character, into a local self-governing community within its own sphere of action, was slow and tortuous. We find a military officer, one whose jurisdiction was co-extensive with that of the commanding officer of the garrison of Santa Barbara, granting a house-lot, in the Town of Los Angeles, on the 23 of June, 1821. This lot, upon which the Pico House stands, was granted to Jose Antonio Carrillo by his brother, Anastacio Carrillo, a military officer, who styled himself Commissioner. The exclusive jurisdiction of the Alcalde, the chief officer of Los Angeles, was extremely limited, even if in practice it was known to exist. Cases of all kinds, except such as could be heard by ecclesiastical authorities, both civil and criminal, and of trivial character, went from the Alcalde and beyond the territorial jurisdiction of Los Angeles, to be heard and determined by the military commandant of a garrison more than a hundred miles distant.

The absence of municipal records for the first half century after the founding of Los Angeles, of itself raises the presumption that the municipal officers exercised but little authority during that time. After the allotment of house lots and fields for cultivation to the original twelve settlers, there does not appear to have been any record kept of the grants of either house lots or farming lands until as late as 1836.

The system adopted by the Government for the formation of pueblos, and the granting of building lots and farming lands to settlers within the limits of a pueblo, did not require a record of the grant. In conferring upon a settler the right to acquire and occupy a lot upon which to build a dwelling house and land to cultivate, the Government did not absolutely divest itself of its title to and control over the soil. The settler who erected a house upon a lot assigned to him, or fenced and cultivated a field which had been set off to him, did not become vested with the unconditional title of ownership to either. If he, without justifiable cause, suffered his house to remain unoccupied, or to fall into decay, or his field to remain uncultivated for two consecutive years, it became subject to denouncement by any other person legally competent to take by grant, and the granting authorities could and were by law required, upon a proper showing of the abandonment, to grant the property to the informant, who then acquired the same and no better rights than those possessed by his predecessor.

Proof of the caution and circumspection necessary in collecting material for history, and the value of suspicion when directed to dates, is well

habían sido soldados, entrenados y acostumbrados al gobierno y la disciplina militar, la evolución del municipio desde su carácter militar, hacia una comunidad local autónoma dentro de su propia esfera de acción fue lenta y tortuosa. Encontramos un oficial militar, uno cuya jurisdicción era co-extensa con la del oficial al mando de la guarnición de Santa Bárbara, otorgando un lote de casas, en la ciudad de Los Ángeles, el 23 de junio de 1821. Este lote, sobre el cual se encuentra la Casa Pico, fue otorgado a José Antonio Carrillo por su hermano, Anastacio Carrillo, un oficial militar, que se denominó Comisionado. La jurisdicción exclusiva del Alcalde, el principal oficial de Los Ángeles, era extremadamente limitada, incluso si en la práctica se sabía que existía. Casos de todo tipo, excepto los que podían ser escuchados por las autoridades eclesiásticas, tanto civiles como criminales, y de carácter trivial, fueron del Alcalde y más allá de la jurisdicción territorial de Los Ángeles, para ser escuchados y determinados por el comandante militar de una guarnición a más de cien millas de distancia.

La ausencia de registros municipales durante el primer medio siglo después de la fundación de Los Ángeles, por sí misma, plantea la presunción de que los funcionarios municipales ejercieron poca autoridad durante ese tiempo. Después de la asignación de lotes de casas y campos para el cultivo a los doce colonos originales, no parece haber habido ningún registro de las subvenciones de lotes de casas o tierras de cultivo hasta 1836.

El sistema adoptado por el gobierno para la formación de pueblos y la concesión de lotes de construcción y tierras agrícolas a los colonos dentro de los límites de un pueblo no requería un registro de la concesión. Al conferir a un colono el derecho de adquirir y ocupar un lote sobre el cual construir una vivienda y tierra para cultivar, el Gobierno no se despojó absolutamente de su título y control sobre el suelo. El colono que erigió una casa sobre un lote asignado a él, o cercó y cultivó un campo que le había sido asignado, tampoco se le concedió el título incondicional de propiedad. Si él, sin una causa justificada, sufrió que su casa permaneciera desocupada, que se pudriera, o que su campo permaneciera sin cultivar durante dos años consecutivos, quedaría sujeto a la denuncia por parte de cualquier otra persona legalmente competente para tomar por concesión, y la concesión. Las autoridades podían, y estaban obligadas por ley, previa demostración del abandono, a otorgar la propiedad al informante, quien luego adquirió los mismos y no mejores derechos que los de su predecesor.

La siguiente circunstancia es un buen ejemplo de la precaución y la cautela necesarias para recolectar material para la historia, y el valor de la

exemplified by the following circumstance. We have before us a traced copy of the original order of Governor Nevé for the founding of the town of Los Angeles. To this copy is attached the certificate of Sherman Day, U. S. Surveyor General for California, that it is a true and correct copy of the original document on file in his office. This document, as traced, bears date of Mission of San Gobxxel, August 26th, 1788. Other evidence before us fixed the date of the founding of Los Angeles in September, 1781. In an examination for the discovery of this discrepancy, it was found that Governor Nevé was succeeded by Governor Fages on the 7th of September, 1782. It was therefore conclusive that the scholar who executed this traced copy, not only transformed Gabriel into the uncouth Gobxxel, but changed the date of 1781 into 1788, and that the United States officer, a highly educated gentleman, of experience and of probity, certified that a document with such gross blunders of the tracer, was a true and correct copy.

The quietude which prevailed in the civil, military and ecclesiastical government of California during the first half of a century after the advent of the Franciscan Missionaries into California, and which was not disturbed by the commotion in which the Government of New Spain was, during the latter half of that period involved, began to give way before questions affecting the inhabitants of California which were agitated in the latter part of the third decade of the present century. With the exception of a slight ripple which manifested itself in the Military District of Monterey previous to 1830, no act of insubordination had transpired up to that time. Even the sovereignty of Spain, which was recognized without any attempt from any quarter to dispute its right up to this time, was quietly laid aside by the civil, military and ecclesiastical rulers on the 9th day of April, 1822, and allegiance to the "Kingdom of the Empire of México " was voluntarily and peacefully assumed by the officers and those in authority, who, up to that day, had sworn only by the King of Spain, and this same quietude still continued under the recognized sovereignty of México, without any public disturbance, until the latter part of 1831, when an insurrection broke forth in the town of Los Angeles, which caused the spilling of the first blood shed in civil strife in California. A large number of the people of Los Angeles had, during the year 1831, assumed an attitude of hostility to the Alcalde, who had put under arrest and placed in confinement some of the influential citizens of the place. It was a matter of belief by the people of Los Angeles that what they looked upon as the arbitrary acts of the Alcalde were inspired by the Governor and Military

sospecha cuando se dirige a las fechas. Tenemos ante nosotros una copia rastreada de la orden original del gobernador Nevé para la fundación de la ciudad de Los Ángeles. A esta copia se adjunta el certificado de Sherman Day, U. S. Topógrafo General para California, que es una copia verdadera y correcta del documento original en el archivo de su oficina. Este documento, según se rastrea, lleva la fecha de la Misión de San Gobxxel, 26 de agosto de 1788. Otra evidencia ante nosotros fijó la fecha de la fundación de Los Ángeles en septiembre de 1781. En un examen para descubrir esta discrepancia, se encontró que el Gobernador Nevé fue sucedido por el Gobernador Fages el 7 de septiembre de 1782. Por lo tanto, fue concluyente que el erudito que ejecutó esta copia rastreada, no solo transformó a Gabriel en el Gobxxel escrito, sino que cambió la fecha de 1781 a 1788, y que el oficial de los Estados Unidos, un caballero altamente educado, con experiencia y probidad, certificó que un documento con tales errores graves del trazador, era una copia verdadera y correcta.

La quietud que prevaleció en el gobierno civil, militar y eclesiástico de California durante la primera mitad de un siglo después del advenimiento de los Misioneros Franciscanos en California, y que no fue perturbada por la conmoción en que se encontraba el Gobierno de Nueva España, durante la segunda mitad de ese período involucrado comenzó a ceder ante las preguntas que afectaban a los habitantes de California y que estaban agitadas en la última parte de la tercera década del presente siglo. Con la excepción de una leve onda que se manifestó en el Distrito Militar de Monterey antes de 1830, no se había producido ningún acto de insubordinación hasta ese momento. Incluso la soberanía de España, que fue reconocida sin ningún intento por parte de cualquier parte de disputar su derecho hasta este momento, fue dejada en silencio por los gobernantes civiles, militares y eclesiásticos el 9 de abril de 1822, y la lealtad al " El Reino del Imperio de México "fue asumido voluntaria y pacíficamente por los oficiales y aquellos en autoridad, quienes, hasta ese día, solo habían jurado por el Rey de España, y esta misma quietud aún continuó bajo la reconocida soberanía de México, sin cualquier disturbio público, hasta la última parte de 1831, cuando estalló una insurrección en la ciudad de Los Ángeles, que causó el primer derramamiento de sangre en una lucha civil en California. Un gran número de la gente de Los Ángeles, durante el año 1831, asumió una actitud de hostilidad hacia el Alcalde, que había arrestado y encerrado a algunos de los ciudadanos influyentes del lugar. La gente de Los Ángeles creía que lo que consideraban los actos arbitrarios del Alcalde fue inspirado por el gobernador y comandante militar del territorio, Don Manuel

Commandant of the Territory, Don Manuel Victoria, and in the latter part of November, he being on his way from Monterey to the southern part of the Territory, accompanied by a small military escort, they determined to rid themselves not only of their Alcalde, but the country of its Governor. On the morning of the 5th of December, 1831, the people having liberated those who had been imprisoned by the Alcalde, and made a prisoner of the latter, armed themselves and sallied forth to meet and oppose General Victoria. He was met a few miles from town, when a conflict ensued, in which one of his officers, Captain R. Pacheco—the father of ex-Governor Pacheco—and one of the attacking party, Don Jose Maria Abila, of Los Angeles, were killed. The General received a sword wound from Abila before the latter was killed. The combatants separated immediately after these casualties. The General, leaving Los Angeles to his right, repaired to San Gabriel Mission, where on the following day he surrendered up his authority to the insurgents, who sent him to San Diego, from which place he shortly after embarked for the coast of México.

For some time after the expulsion of General Victoria, Los Angeles was the seat of government of those who expelled him. The head of the government was General Jose Maria Echandia, who had been the predecessor of Victoria. His jurisdiction, however, only extended over the southern part of the territory. The people of the northern portion of the territory adhered to the government of General Victoria, and sustained, as the rightful head of the civil and military government of California, Captain Agustin V. Zamorano, the military officer next in rank to the General. This division was not healed until General Figueroa reached California in 1833.

The Congress of México erected the town of Los Angeles into a city in 1836, and shortly after appointed Carlos Antonio Carrillo, of Santa Barbara, the civil Governor of California. Upon receiving the appointment of Governor, the seat of government was established by Governor Carrillo in Los Angeles, August, 1837. His authority, as Governor, was not recognized by the people north of Santa Barbara, and after a few months he succumbed to Governor Juan B. Alvarado, who had been acting as Governor from the 6th of November, 1836.

After the adoption by México of the centralized form of government, and the transformation, under that government, of the States and Territories into Departments, and the subdivision of the latter into Prefectures, Los Angeles City was the seat of the Prefecture of the Southern District of California, from some time in 1839 to about the close of 1843, when that

Victoria, y en la última parte de noviembre, él estaba viajando de Monterrey a la parte sur del Territorio, acompañados por una pequeña escolta militar, decidieron deshacerse no solo de su Alcalde, sino del país de su Gobernador. En la mañana del 5 de diciembre de 1831, las personas que habían liberado a los que habían sido encarcelados por el Alcalde e hicieron prisioneros a este último, se armaron y se unieron para enfrentarse y oponerse al general Victoria. Se encontró a pocos kilómetros de la ciudad, cuando se produjo un conflicto, en el que uno de sus oficiales, el Capitán R. Pacheco, el padre del exgobernador Pacheco, y uno de los atacantes, Don José María Abila, de Los Ángeles, fueron asesinados. El general recibió una herida de espada de Abila antes de que este fuera asesinado. Los combatientes se separaron inmediatamente después de estas bajas. El General, dejando a Los Ángeles a su derecha, paró en la Misión de San Gabriel, donde al día siguiente entregó su autoridad a los insurgentes, quienes lo enviaron a San Diego, desde donde se embarcó poco después para la costa de México.

Durante algún tiempo después de la expulsión del general Victoria, Los Ángeles fue la sede del gobierno de quienes lo expulsaron. El jefe del gobierno era el general José María Echandia, quien había sido el predecesor de Victoria. Su jurisdicción, sin embargo, solo se extendió sobre la parte sur del territorio. Los habitantes de la parte norte del territorio se adhirieron al gobierno del general Victoria y mantuvieron, como el jefe legítimo del gobierno civil y militar de California, el capitán Agustín V. Zamorano, el oficial militar próximo en rango al general. Esta división no se curó hasta que el general Figueroa llegó a California en 1833.

El Congreso de México erigió la ciudad de Los Ángeles en 1836, y poco después nombró a Carlos Antonio Carrillo, de Santa Bárbara, el gobernador civil de California. Al recibir el nombramiento de gobernador, el gobernador Carrillo estableció la sede del gobierno en Los Ángeles, agosto de 1837. Su autoridad, como gobernador, no fue reconocida por el pueblo al norte de Santa Bárbara, y después de unos meses sucumbió ante el gobernador Juan B. Alvarado, quien había estado actuando como gobernador desde el 6 de noviembre de 1836.

Después de la adopción por parte de México de la forma centralizada de gobierno, y la transformación, bajo ese gobierno, de los Estados y Territorios en Departamentos, y la subdivisión de este último en Prefecturas. La ciudad de Los Ángeles fue la sede de la Prefectura del Distrito Sur de California, desde 1845 hasta el final de 1843, cuando ese sistema de gobierno fue abandonado.

system of government was abandoned. Tiburcio Tapia, a native of Los Angeles, was the first Prefect, and held the office about one year, when he was succeeded by Santiago Argüello, who continued in office until July, 1843, when Manuel Dominguez was appointed, and held the office until December of that year. Mr. Dominguez was a member of the convention that framed the State Constitution, and still lives upon his San Pedro Ranch.

In the Summer of 1835, a small body of men, natives of Sonora and other Mexican States, having as leaders one Torres and Apalatey, collected at the Los Nietos Ranch and marched into the Town of Los Angeles, for the professed object of overthrowing the government of Figueroa and placing Mr. Ijar at the head of affairs. They took and held the town a few hours, when they betrayed their leaders, delivering them up to the regular authorities, and then dispersed.

Some time in 1835, the paramour of a married woman, abetted by the wife, murdered the husband while on his way from Los Angeles City to his residence. The parties to the homicide were soon arrested and lodged in prison. At that time there was no Court, or civil authority in California, which was invested with power to execute the sentence of death. In cases in which the punishment was death, the record of the trial was required to be sent to México for inspection and approval by superior criminal officers, before the sentence could be executed. As this was attended with great delay, and the means of keeping prisoners under sentence were inadequate for their secure detention, the inhabitants of Los Angeles, after the trial had taken place and their guilt fully established, demanded of the Alcalde the surrender of these two prisoners, that they might be executed without any further delay. Although the demand was not granted no effort was made by the lawful authorities to prevent the execution of the demand. A body of armed men took the two prisoners from their place of confinement, and they were both publicly shot.

In April, 1838, a small body of men, under the command of Clemente Espinosa, an ensign, was sent from Santa Barbara by Colonel Jose Maria Villa, a partizan of Governor Alvarado and General Castro, to capture certain persons suspected of being engaged in a plan to overthrow the government of Alvarado, and replace Governor Carrillo in authority. The party of Espinosa entered Los Angeles in the night, and camped on the open space in front of the old Catholic Church. The inhabitants discovered upon opening the doors of their dwellings on the following morning that the town had been captured, or rather that it was then held by armed men from abroad, who soon

Tiburcio Tapia, originario de Los Ángeles, fue el primer prefecto, y ocupó el cargo aproximadamente un año, cuando fue sucedido por Santiago Argüello, quien continuó en el cargo hasta julio de 1843, cuando fue nombrado Manuel Domínguez, y mantuvo el cargo hasta Diciembre de ese año. El Sr. Domínguez fue miembro de la convención que enmarcó la Constitución obsoleta y aún vive en su rancho San Pedro.

En el verano de 1835, un pequeño cuerpo de hombres, nativos de Sonora y otros estados mexicanos, que tenían como líderes a Torres y Apalatey, se reunieron en el rancho Los Nietos y marcharon a la ciudad de Los Ángeles, por el objeto declarado de derrocar al gobierno de Figueroa y colocar al Sr. Ijar a la cabeza de los asuntos. Tomaron y mantuvieron la ciudad unas horas, cuando traicionaron a sus líderes, los entregaron a las autoridades regulares, y luego se dispersaron.

En algún momento de 1835, el amante de una mujer casada, azuzado por la esposa, asesinó al esposo mientras se dirigía desde la ciudad de Los Ángeles a su residencia. Las partes en el homicidio pronto fueron arrestadas y alojadas en prisión. En ese momento no había un tribunal, o autoridad civil en California, que tuviera el poder para ejecutar la sentencia de muerte. En los casos en que el castigo era la muerte, se requería que se enviara el registro del juicio a México para su inspección y aprobación por parte de oficiales criminales superiores, antes de que se pudiera ejecutar la sentencia. Como esto fue atendido con gran retraso, y los medios para mantener a los prisioneros condenados eran inadecuados para su detención segura, los habitantes de Los Ángeles, después de que el juicio había tenido lugar y su culpabilidad establecida, exigieron al Alcalde la rendición de estos dos prisioneros, para que puedan ser ejecutados sin más demora. Aunque no se concedió la demanda, las autoridades legales no hicieron ningún esfuerzo para evitar la ejecución de la demanda. Un cuerpo de hombres armados tomó a los dos prisioneros de su lugar de reclusión, y ambos fueron fusilados públicamente.

En abril de 1838, un pequeño cuerpo de hombres, bajo el mando de Clemente Espinosa, un alférez, fue enviado desde Santa Bárbara por el coronel José María Villa, un partido del gobernador Alvarado y el general Castro, para capturar a ciertas personas sospechosas de estar involucradas en un plan para derrocar al gobierno de Alvarado y reemplazar al gobernador Carrillo en autoridad. La partida de Espinosa entró a Los Ángeles en la noche y acampó en el espacio abierto frente a la antigua Iglesia Católica. Los habitantes descubrieron al abrir las puertas de sus viviendas a la mañana siguiente que la ciudad había sido capturada, o más bien que estaba en manos de hombres armados del

commenced a general search in the houses of the citizens for the suspected persons. Quite a number were arrested, among whom were Jose Antonio Carrillo, a brother of the deposed Governor, Pio Pico, Andrés Pico and Gil Ybarra, the then Alcalde of Los Angeles, together with about half a dozen more of the most prominent native citizens of the place. They were all taken north as prisoners of war. The only casualty which occurred was the breaking of the arm of J. J. Warner, by one of Espinosa's men, in consequence of his inability to inform them where Don Pio Pico could be found, and his resistance to an order of arrest for refusing permission to have his house searched for suspected persons.

In November, 1842, Commodore Thomas Catesby Jones, with his official suite of the United States navy, paid an official and apologetical visit to General Manuel Micheltorena, at Los Angeles. This interview grew out of the capture of Monterey, the Capital of California, by Commodore Jones on the 20th of the preceding month.

A bloodless battle, of two or three days' continuance, was fought in the San Fernando valley in the month of February, 1845, between Governor Micheltorena, at the head of the troops which accompanied him to California from México, and General Jose Castro, at the head of citizens and residents of the southern part of California, who had been hastily collected and armed to meet and oppose Micheltorena, who was marching upon Los Angeles from Monterey. The result of the battle was the surrender of Micheltorena and his expulsion from California.

Upon the expulsion of Micheltorena Los Angeles again became the seat of government, with Don Pio Pico as Governor, whose authority was recognized throughout California until the occupation of the country by the Americans, in 1846.

On the 7th of August, 1846, the American squadron, under Commodore R. F. Stockton, anchored in the bay of San Pedro. Col. J. C. Fremont, at the head of his command of volunteers, which had occupied San Diego in the latter part of the preceding month, was then approaching Los Angeles from San Diego. Commodore Stockton, upon anchoring at San Pedro, landed four hundred men and some artillery. Having formed a junction with the force under Fremont, he moved upon, and on the 15th of August occupied Los Angeles City. Governor Pico and General Castro abandoned the city a short time before its occupation by Commodore Stockton. The Governor made his way, without discovery by the American forces, through

extranjero, que pronto comenzaron una búsqueda general en las casas de los ciudadanos por las personas sospechosas. Muchos fueron arrestados, entre ellos José Antonio Carrillo, hermano del depuesto gobernador, Pio Pico, Andrés Pico y Gil Ybarra, el entonces alcalde de Los Ángeles, junto con aproximadamente media docena más de los ciudadanos nativos más prominentes del lugar. Todos fueron llevados al norte como prisioneros de guerra. La única desgracia que ocurrió fue la ruptura del brazo de J. J. Warner, por parte de uno de los hombres de Espinosa, como consecuencia de su negativa para informarles dónde se podía encontrar a Don Pio Pico, y su resistencia a una orden de arresto por negarse a permitir que en su casa fueran buscados las personas sospechosas.

En noviembre de 1842, el comodoro Thomas Catesby Jones, con su cargo oficial de la marina de los Estados Unidos, realizó una visita oficial y de disculpa al general Manuel Micheltorena, en Los Ángeles. Esta entrevista surgió de la captura de Monterey, la capital de California, por el comodoro Jones el 20 del mes anterior.

Una batalla sin sangre, de dos o tres días de duración, se libró en el valle de San Fernando en el mes de febrero de 1845, entre el gobernador Micheltorena, al frente de las tropas que lo acompañaron a California desde México, y el general José Castro, a la cabeza de ciudadanos y residentes de la parte sur de California, que habían sido recogidos y armados apresuradamente para encontrarse y oponerse a Micheltorena, que marchaba a Los Ángeles desde Monterey. El resultado de la batalla fue la rendición de Micheltorena y su expulsión de California.

Tras la expulsión de Micheltorena, Los Ángeles volvió a convertirse en la sede del gobierno, con Don Pio Pico como gobernador, cuya autoridad fue reconocida en todo California hasta la ocupación del país por los estadounidenses, en 1846.

El 7 de agosto de 1846, el escuadrón estadounidense, al mando del comodoro R. F. Stockton, ancló en la bahía de San Pedro. El coronel J. C. Fremont, al frente de su comando de voluntarios, que había ocupado San Diego en la última parte del mes anterior, se estaba acercando a Los Ángeles desde San Diego. El comodoro Stockton, al fondear en San Pedro, desembarcó cuatrocientos hombres y algo de artillería. Habiendo formado un cruce con la fuerza bajo Fremont, siguió adelante y el 15 de agosto ocupó la ciudad de Los Ángeles. El gobernador Pico y el general Castro abandonaron la ciudad poco tiempo antes de su ocupación por el comodoro Stockton. El gobernador se abrió paso, sin que las fuerzas estadounidenses lo descubrieran, a través de San Diego

San Diego into Lower California, and thence crossed the Gulf and landed in Sonora. General Castro, after disbanding the force under his command, took the road, with a small number of adherents, for Sonora, over the Colorado River route. Some little effort was made by the Americans to capture both him and Governor Pico, but they made good their escape.

On the 23 of the following September, (Commodore Stockton and Colonel Fremont, having some time previous left Los Angeles for San Francisco), the quarters of the Americans under A. H. Gillespie, a Lieutenant of Marines, who had been left by Stockton as Military Commandant at Los Angeles, were attacked by Cervol Várelas, a native of Los Angeles, at the head of a few of his countrymen. Three days thereafter the Hon. B. D. Wilson, who had been placed in command of a few men at the Jarupa Ranch, to protect the inhabitants of that section of country and their property from Indian raids, and who had been ordered by Gillespie to come to his relief, was captured, together with his small command, at the Chino Ranch, to which place he had repaired upon discovering that the march of his small body of men was being threatened by the forces of Várelas and Diego Sepúlveda. In the meantime, and until the 30th of September, the siege of Gillespie was continued, and seeing no way of raising the siege, after learning of the capture of Wilson's party, he signed articles of capitulation on the 30th, and marching the garrison to San Pedro, embarked it on board an American merchant ship lying there at anchor.

On the 6th of October, Captain Mervin, in the frigate Savannah, anchored at San Pedro. On the following day he debarked, as also did the force under Gillespie, and at the head of his marines and the men under Gillespie took up his march for Los Angeles. His force amounted in all to five hundred men. The insurgents at Los Angeles were not inactive during this time. A force, with one small piece of artillery, was organized under Jose Antonio Carrillo and Jose Maria Flores, and sent to check the approach of Captain Mervin. Some slight skirmishing was done along the line of march during the 7th, but on the 8th, after a spirited engagement which lasted for an hour or more, Captain Mervin, who up to this time continued his advance, becoming alarmed at the resistance which he encountered, and the loss of men he was suffering, ordered a retreat, and reaching the shore of San Pedro, immediately embarked his forces.

On the 1st of November Commodore Stockton, who had returned to San Pedro, landed eight hundred men, for the purpose of marching upon and capturing Los Angeles. Instead, however, of taking up the line of march for Los

hasta Baja California, y de allí cruzó el Golfo y ancló en Sonora. El general Castro, después de disolver la fuerza bajo su mando, tomó el camino, con un pequeño número de adherentes, hacia Sonora, por la ruta del río Colorado. Los estadounidenses hicieron un pequeño esfuerzo para capturarlo a él y al gobernador Pico, pero lograron escapar.

El 23 de septiembre siguiente, (el Comodoro Stockton y el Coronel Fremont, que habían abandonado Los Ángeles para dirigirse a San Francisco), los cuarteles de los estadounidenses bajo el mando de A. H. Gillespie, un teniente de infantería de marina, que Stockton había dejado como comandante militar en Los Ángeles, fueron atacados por Cervol Várelas, nativo de Los Ángeles, a la cabeza de algunos de sus compatriotas. Tres días después, el Excmo. B. D. Wilson, que había sido puesto al mando de unos pocos hombres en el Rancho Jarupa, para proteger a los habitantes de esa sección del país y sus propiedades de las incursiones indias, y que Gillespie había ordenado que acudiera en su ayuda, fue capturado, junto con su pequeño grupo, en el Rancho Chino, en el que había reparado al descubrir que la marcha de su pequeño cuerpo de hombres estaba siendo amenazada por las fuerzas de Várelas y Diego Sepúlveda. Mientras tanto, y hasta el 30 de septiembre, el asedio de Gillespie continuó, y al no ver ninguna forma de levantar el asedio, después de enterarse de la captura del grupo de Wilson, firmó artículos de capitulación el 30 y marchó a la guarnición a San Pedro, se embarcó a bordo de un barco mercante estadounidense que yacía anclado.

El 6 de octubre, el capitán Mervin, en la fragata Savannah, ancló en San Pedro. Al día siguiente, desembarcó, al igual que la fuerza bajo Gillespie, y al frente de sus marines y los hombres bajo Gillespie emprendieron su marcha hacia Los Ángeles. Su fuerza ascendió en total a quinientos hombres. Los insurgentes en Los Ángeles no estuvieron inactivos durante este tiempo. Una fuerza, con una pequeña pieza de artillería, se organizó bajo las órdenes de José Antonio Carrillo y José María Flores, y se envió para verificar el acercamiento del Capitán Mervin. Se realizaron algunas pequeñas escaramuzas a lo largo de la línea de marcha durante el 7, pero el 8, después de un enérgico enfrentamiento que duró una hora o más, el Capitán Mervin, quien hasta este momento continuó su avance, alarmado por la resistencia que él había encontrado, y la pérdida de hombres que estaba sufriendo, ordenó una retirada, y al llegar a la costa de San Pedro, inmediatamente embarcó sus fuerzas.

El 1 de noviembre, el comodoro Stockton, que había regresado a San Pedro, desembarcó a ochocientos hombres con el propósito de marchar y capturar Los Ángeles. Sin embargo, en lugar de tomar la línea de marcha hacia

Angeles he re-embarked his forces, and, with the squadron, sailed for San Diego.

On the 8th of January, 1847, Commodore Stockton having been joined at San Diego by General Kearny and his escort of dragoons, with which he had arrived at that place from New México, reached the San Gabriel River in his march upon Los Angeles from San Diego. The insurgents, under the command of Jose Maria Flores, who had attained to the rank of General-in-Chief, occupying the right bank of the river, opposed the crossing, but it was effected without much loss on the part of the Americans, and with but little on the part of the Californians. On the following day the American column, while on the march, was attacked by the forces of Flores. This attack took place between the Laguna and the Mesa, some four or five miles south easterly from Los Angeles City, and is sometimes called the battle of the Laguna, and sometimes that of the Mesa. On the following day, January 10th, Commodore Stockton and General Kearney entered the City of Los Angeles.

The insurgent force, under Flores, failing to make any impression upon: the Americans in their attack upon the marching column on the 9th, was moved to San Pasqual, some five or six miles northeast of Los Angeles. On the night of the 11th, at an early hour, General Flores, with forty or fifty men, started for Sonora, going by the way of the San Gorgonio Pass and the Colorado River.

Colonel Fremont had with him when he reached San Fernando, on the 11th of January, Jose Jesus Pico, a native Californian, a resident of San Luis Obispo, a man of some prominence among his fellow countrymen, and who had been captured as a spy and brought into San Luis Obispo by Colonel Fremont's command, where he was tried and sentenced, by a court-martial, to be executed. The sentence was, however, remitted by Colonel Fremont, and from that time onward Mr. Pico ever manifested a sincere desire to advance the interests of Colonel Fremont.

The day after Commodore Stockton left San Diego, on his march upon Los Angeles, he sent a bearer of dispatches to Colonel Fremont, informing him of his departure, accompanied by General Kearney, from San Diego for Los Angeles. The bearer of these dispatches left San Diego by water, and landing at San Buenaventura, overtook Fremont and delivered to him Commodore Stockton's dispatches before he entered San Fernando.

On the night of the 11th, at about midnight, Jose Jesus Pico came into the camp of the Californians, at San Pasqual, and gave them the information that Colonel Fremont had reached San Fernando, and he urged their leaders

Los Ángeles, volvió a embarcar sus fuerzas y, con el escuadrón, zarpó hacia San Diego.

El 8 de enero de 1847, el general Kearny se unió al comodoro Stockton en San Diego y su escolta de dragones, con la que había llegado a ese lugar desde Nuevo México, llegó al río San Gabriel en su marcha hacia Los Ángeles desde San Diego. Los insurgentes, bajo el mando de José María Flores, que había alcanzado el rango de General en Jefe, ocupando la margen derecha del río, se opusieron al cruce, pero se realizó sin mucha pérdida por parte de los estadounidenses, y con muy poca por parte de los californianos. Al día siguiente, la columna estadounidense, durante la marcha, fue atacada por las fuerzas de Flores. Este ataque tuvo lugar entre la Laguna y la Mesa, a unas cuatro o cinco millas al sureste de la ciudad de Los Ángeles, y a veces se llama la batalla de la Laguna, y a veces la de la Mesa. Al día siguiente, 10 de enero, el comodoro Stockton y el general Kearney ingresaron a la ciudad de Los Ángeles.

La fuerza insurgente, bajo Flores, que no causó ningún daño a los estadounidenses en su ataque a la columna que marchaba el 9, se trasladaron a San Pascual, a unas cinco o seis millas al noreste de Los Ángeles. La noche del 11, a una hora temprana, el general Flores, con cuarenta o cincuenta hombres, se dirigió a Sonora, siguiendo el paso de San Gorgonio y el río Colorado.

El coronel Fremont tenía con él cuando llegó a San Fernando, el 11 de enero, a José Jesús Pico, un nativo de California, residente de San Luis Obispo, un hombre de cierta prominencia entre sus compatriotas, y que había sido capturado como espía y llevado a San Luis Obispo por orden del coronel Fremont, donde fue juzgado y sentenciado por un tribunal marcial, a ser ejecutado. Sin embargo, la sentencia fue cancelada por el Coronel Fremont, y desde ese momento en adelante, el Sr. Pico siempre manifestó un sincero deseo de promover los intereses del Coronel Fremont.

El día después de que el comodoro Stockton partiera de San Diego, en su marcha hacia Los Ángeles, envió un portador de despachos al coronel Fremont, informándole de su partida, acompañado por el general Kearney, de San Diego a Los Ángeles. El portador de estos despachos salió de San Diego por agua, y aterrizando en San Buenaventura, alcanzó a Fremont y le entregó los despachos del comodoro Stockton antes de ingresar a San Fernando.

La noche del 11, aproximadamente a la medianoche, José Jesús Pico entró en el campamento de los californianos, en San Pascual, y les dio la información de que el Coronel Fremont había llegado a San Fernando, e instó a

to open Communications and enter into negotiations with Colonel Fremont, instead of attempting to negotiate with Commodore Stockton.

General Andres Pico, who succeeded to the command upon the departure of Flores, instructed Francisco Rico and Francisco de la Guerra to accompany Jose Jesus Pico on his return to San Fernando that same night, and to have an interview with Colonel Fremont and learn from him his views respecting negotiations. After having met Colonel Fremont at San Fernando, Messrs. Rico and De la Guerra returned to San Pasqual early in the morning of the 12th. Immediately after their return to the camp, Don Jose Antonio Carrillo and Don Agustin Olvera were appointed and commissioned by General Pico, to meet and negotiate terms of capitulation with commissioners to be appointed by Colonel Fremont. General Pico immediately broke up his camp at San Pasqual, and with his entire command accompanied his commissioners to Providencia. Colonel Fremont with his command, also left San Fernando on the morning of the 12th, and marched to Cahuenga, some four or five miles from Providencia. An interview took place between Colonel Fremont and some two or three of the leading men of General Pico's party, on the road, about midway between San Fernando and Cahuenga. The commissioners which had been named by General Pico met the commissioners appointed by Colonel Fremont, at Cahuenga, soon after the arrival of Colonel Fremont at the latter place, when the treaty was drawn up and signed by the commissioners, and was then ratified by General Pico and Colonel Fremont, and exchanged on the 13th.

It can hardly be presumed that Colonel Fremont, was ignorant at the time he entered into negotiations with the Californians, that Commodore Stockton and General Kearny had taken possession of Los Angeles, and that he could have opened Communications with them had he been so inclined.

Commodore Stockton, while on the march upon Los Angeles from San Diego, had been met at San Juan Capistrano by William Workman and Charles Fluggee, the first a native of England, the second of Germany, both old and prominent residents of Los Angeles, who had been sent by General Flores to obtain from Commodore Stockton the terms upon which he would receive the submission of the insurgent forces. They were told by Commodore Stockton, that he would guarantee the lives and property of all others who had taken part in the insurrection, only upon the unconditional surrender to him of the person of General Flores. To these terms neither the commissioners or any of the Californians were prepared to accede.

It is apparent that the Californians had good cause to urge them into

sus líderes a entablar comunicaciones y entrar en negociaciones con el coronel Fremont, en lugar de intentar negociar con el comodoro Stockton.

El general Andrés Pico, que sucedió al comando tras la partida de Flores, ordenó a Francisco Rico y Francisco de la Guerra que acompañaran a José Jesús Pico a su regreso a San Fernando esa misma noche, y que se entrevistara con el Coronel Fremont y aprendiera de él sus opiniones respecto a las negociaciones. Después de haber conocido al Coronel Fremont en San Fernando, los Sres. Rico y De la Guerra regresaron a San Pascual temprano en la mañana del día 12. Inmediatamente después de su regreso al campamento, Don José Antonio Carrillo y Don Agustín Olvera fueron nombrados y comisionados por el General Pico, para reunirse y negociar los términos de capitulación con los comisionados designados por el Coronel Fremont. El general Pico inmediatamente desmanteló su campamento en San Pascual, y con todo su mando acompañó a sus comisionados a Providencia. El coronel Fremont con su comando, también salió de San Fernando en la mañana del día 12 y marchó a Cahuenga, a unas cuatro o cinco millas de Providencia. Se llevó a cabo una entrevista entre el coronel Fremont y unos dos o tres de los hombres principales del grupo del general Pico, en el camino, entre San Fernando y Cahuenga. Los comisionados nombrados por el general Pico se reunieron con los comisionados designados por el coronel Fremont en Cahuenga, poco después de la llegada del coronel Fremont a este último lugar, cuando el tratado fue redactado y firmado por los comisionados, y luego fue ratificado por el general Pico y Coronel Fremont, e intercambiaron el 13.

Difícilmente se puede suponer que el coronel Fremont era ignorante en el momento en que entabló negociaciones con los californianos, que el comodoro Stockton y el general Kearny se habían apoderado de Los Ángeles y que podría haber abierto comunicaciones con ellos si hubiera estado tan dispuesto.

El comodoro Stockton, mientras se encontraba en la marcha hacia Los Ángeles desde San Diego, fue recibido en San Juan Capistrano por William Workman y Charles Fluggee, el primero originario de Inglaterra, el segundo de Alemania, tanto residentes antiguos como prominentes de Los Ángeles, quienes había sido enviado por el general Flores para obtener del comodoro Stockton los términos bajo los cuales recibiría la sumisión de las fuerzas insurgentes. El comodoro Stockton les dijo que garantizaría la vida y la propiedad de todos los demás que habían participado en la insurrección, solo con la rendición incondicional de la persona del general Flores. Según estos términos, ni los comisionados ni ninguno de los californianos estaban dispuestos a acceder.

Es evidente que los californianos tenían buenas razones para instarlos a

negotiations with Colonel Fremont, or any other person who could guarantee them more honorable terms than the unconditional surrender of their commanding officer. But the motive which induced Colonel Fremont to seek for the Californians, and open negotiations with them, instead of attempting to open Communications with Stockton and Kearny, must be left to conjecture.

During the time of the insurrection there had been an extra session of the Mexican Territorial Legislature, at Los Angeles City. Commodore Stockton knowing this fact, and wishing to open Communications with some person, or some recognized body that had exercised executive or legislative authority during the insurrection, and unable to find any executive or military officer with whom to treat, did, on the second day after his entrance into the city, send safe conducts to such of the members of the legislative body as he could learn were in the neighbourhood, and invited them to repair to Los Angeles and enter into negotiations. He did not meet with success in this attempt. The whereabouts of some of the members could not be found and others declined the invitation.

The arrival of General Fremont on the 14th, and the promulgation of the fact that he had made a treaty with General Pico, caused considerable discussion between Stockton, Kearny and Fremont. Neither Stockton or Kearny was disposed to recognize the treaty made by Fremont as binding on them. Matters continued in an unsatisfactory condition until the 16th, when an additional article having been added to the treaty by the commissioners, and ratified by Colonel Fremont and General Pico, who, in the mean time, had come into the city, the treaty was accepted by Commodore Stockton as the basis for the pacification of the country.

The occupation of Los Angeles by the Americans in the month of August, 1846, was, like that of the whole Territory of Upper California in that and the preceding month, accomplished without bloodshed or the firing of a gun. The discontent, which was manifested by the inhabitants of Spanish ancestry, and which, in September, culminated in an insurrection which regained possession of all that part of California south and east of Monterey, was caused by the ill-advised acts of some of the American officers left in charge of the little garrisons stationed at the principal centres of population.

In Los Angeles, the officer in command, Lieutenant Gillespie, of the Marine Corps, with numerically an insignificant and undisciplined military force, attempted by a coercive system to effect a moral and social change in

entablar negociaciones con el coronel Fremont, o cualquier otra persona que pudiera garantizarles términos más honorables que la rendición incondicional de su oficial al mando. Pero el motivo que indujo al Coronel Fremont a buscar a los californianos y entablar negociaciones con ellos, en lugar de intentar abrir Comunicaciones con Stockton y Kearny, estaba sujeto a conjeturas.

Durante el tiempo de la insurrección hubo una sesión extra de la Legislatura Territorial Mexicana, en la ciudad de Los Ángeles. El comodoro Stockton, consciente de este hecho, y que deseaba abrir comunicaciones con alguna persona, o algún organismo reconocido que haya ejercido autoridad ejecutiva o legislativa durante la insurrección, y que no pueda encontrar ningún oficial ejecutivo o militar con quien tratar, lo hizo, el segundo día. Después de su entrada en la ciudad, envió conductas seguras a los miembros del cuerpo legislativo que él pudiera saber que estaban en el vecindario, y los invitó a acudir a Los Ángeles y entablar negociaciones. No tuvo éxito en este intento. No se pudo encontrar el paradero de algunos de los miembros y otros rechazaron la invitación.

La llegada del general Fremont el día 14 y la promulgación del hecho de que había hecho un tratado con el general Pico, causó una discusión considerable entre Stockton, Kearny y Fremont. Ni Stockton ni Kearny estaban dispuestos a reconocer el tratado hecho por Fremont como vinculante para ellos. Los asuntos continuaron en una condición insatisfactoria hasta el día 16, cuando los comisionados agregaron un artículo adicional al tratado y lo ratificaron el coronel Fremont y el general Pico, quienes, mientras tanto, habían entrado en la ciudad, el tratado fue aceptado por el comodoro Stockton como base para la pacificación del país.

La ocupación de Los Ángeles por los estadounidenses en el mes de agosto de 1846 fue, como la de todo el Territorio de la Alta California en ese y el mes anterior, lograda sin derramamiento de sangre o el disparo de un arma. El descontento, que fue manifestado por los habitantes de ascendencia española, y que, en septiembre, culminó en una insurrección que recuperó la posesión de toda esa parte de California al sur y al este de Monterey, fue causado por los actos desaconsejados de algunos de los oficiales estadounidenses que se fueron en contra de las pequeñas guarniciones estacionadas en los principales centros de población.

En Los Ángeles, el oficial al mando, el teniente Gillespie, del Cuerpo de Marines, con una fuerza militar numéricamente insignificante e indisciplinada, intentó mediante un sistema coercitivo para lograr un cambio moral y social en

the habits, diversions and pastimes of the people, and reduce them to his standard of propriety. The result of this injudicious effort was the rebellion of the inhabitants. The revolt inaugurated in this city immediately spread throughout the country as far north as Monterey.

There was but little or no intercourse between the people of California and those of other nations, or even with those of other parts of New Spain, for the first fifty years after the planting of the missions. Although the missionaries and the military officers were in correspondence with their superiors at the cities of México and Chihuahua, this correspondence was not only infrequent but irregular, and was chiefly transmitted by vessels between San Blas and California, the passages of which occupied a long time and were far apart.

Between 1820 and 1825 foreign vessels began to call at and to trade in the ports of California. Most of these foreign vessels were American, but they gave to the world but little knowledge of California.

After the Independence of México, and the opening of its ports to foreign trade, the port of San Pedro was one of the chief points on the Coast of California for the shipping of the products of the country, and for the landing of goods, wares and merchandise from abroad. The three missions in this county, and the owners of stock-farms, and the inhabitants of Los Angeles disposed of their products, chiefly hides and tallow, on board of foreign merchant vessels at the anchorage of San Pedro, taking imported products and manufactures in payment.

Between the people of Sonora, or of New México, and those of California, there was comparatively no intercourse until about 1830. The inter-course between those places and California, which commenced about that time, was mainly brought about through the enterprise of American trappers or beaver hunters.

Jedediah S. Smith, of the Rocky Mountain Fur Company, and a leader of trapping parties, came into California with a party of trappers from the Yellowstone River in 1825, and again in 1826. Through him and his men, others engaged in trapping beaver in the Rocky Mountains, learned something of California. In 1828-9 Ewing Young, of Tennessee, who had for some seasons been engaged in trapping beaver in and north of New México, made a hunt in the Tulare Valley and on the waters of the San Joaquin. He had in his party some natives of New México. He passed through Los Angeles on his way back from his hunting fields to New México. His men, on their return

los hábitos, las diversiones y los pasatiempos de las personas, y reducirlos a su estándar de propiedad. El resultado de este esfuerzo injusto fue la rebelión de los habitantes. La revuelta iniciada en esta ciudad se extendió inmediatamente por todo el país hasta el norte de Monterey.

Hubo poca o ninguna relación entre los habitantes de California y los de otras naciones, o incluso con los de otras partes de la Nueva España, durante los primeros cincuenta años después de la instalación de las misiones. Aunque los misioneros y los oficiales militares mantenían correspondencia con sus superiores en las ciudades de México y Chihuahua, esta correspondencia no solo era poco frecuente sino irregular, y se transmitía principalmente por embarcaciones entre San Blas y California, cuyos pasajes ocupaban mucho tiempo y estaban muy separados

Entre 1820 y 1825, los buques extranjeros comenzaron a visitar y comerciar en los puertos de California. La mayoría de estos buques extranjeros eran estadounidenses, pero le dieron al mundo poco conocimiento de California.

Después de la Independencia de México, y la apertura de sus puertos al comercio exterior, el puerto de San Pedro fue uno de los principales puntos en la costa de California para el envío de los productos del país y para el desembarque de mercancías y mercadería del exterior. Las tres misiones en este condado, y los propietarios de las granjas de ganado, y los habitantes de Los Ángeles desecharon sus productos, principalmente pieles y sebo, a bordo de buques mercantes extranjeros en el fondeadero de San Pedro, llevando productos importados y manufacturas en pago.

Entre los habitantes de Sonora, o de Nuevo México, y los de California, no hubo relaciones sexuales comparativamente hasta aproximadamente 1830. El intercambio entre esos lugares y California, que comenzó en ese momento, se produjo principalmente a través de una grupo estadounidense de tramperos o cazadores de castores.

Jedediah S. Smith, de la Rocky Mountain Fur Company, y líder de grupos de trampeo, llegó a California con un grupo de cazadores del río Yellowstone en 1825, y nuevamente en 1826. A través de él y sus hombres, varios se dedicaron a cazar castores. En las Montañas Rocosas, aprendí algo de California. En 1828-9, Ewing Young, de Tennessee, que durante algunas temporadas había estado involucrado en la captura de castores en el norte de Nuevo México, realizó una cacería en el valle de Tulare y en las aguas de San Joaquín. Tenía en su grupo algunos nativos de Nuevo México. Pasó por Los Ángeles en su camino de regreso de sus campos de caza a Nuevo México. Sus hombres, a su regreso a Nuevo

to New México, in the Summer of 1830, spread their reports of California, over the northern part of that Territory. In 1830 William Wolfskill, a native of Kentucky but from Missouri, fitted out, in conjunction with Mr. Young, a trapping party at Taos, New México, to hunt the waters of the San Joaquin and Sacramento Valleys. Failing, in the winter of 1830-31, to get over the mountains between Virgin River and those rivers discharging into the Bay of San Francisco, and his men becoming demoralized and impatient from their sufferings of cold, he changed his line of travel and came with his party into Los Angeles in February, 1831. With Mr. Wolfskill's party there were a number of New Mexicans, some of whom had taken serapes and fresadas (woolen blankets) with them for the purpose of trading them to the Indians in exchange for beaver skins. On their arrival in California they advantageously disposed of their blankets to the rancheros in exchange for mules. These New Mexicans mostly returned to Santa Fe in the summer of 1831, with the mules they had obtained in California. The appearance of these mules in New México, owing to their large size, compared with those at that time used in the Missouri and Santa Fe trade, and their very fine form, as well as the price at which they had been bought in barter for blankets, caused quite a sensation in New México, out of which sprang up a trade, carried on by means of caravans or pack animals, between the two sections of the same country which flourished for some ten or twelve years. These caravans reached California yearly during the before mentioned time. They brought the woolen fabrics of New México, and carried back mules, and silk, and other Chinese goods.

Los Angeles was the central point in California of this New Mexican trade. Coming by the northern or Green and Virgin River routes, the caravans came through the Cajon Pass and reached Los Angeles. From thence they scattered themselves over the country from San Diego to San Jose, and across the Bay to Sonoma and San Rafael. Having bartered and disposed of the goods brought, and procured such as they wished to carry back, and what mules they could drive, they concentrated at Los Angeles for their yearly return.

Between 1831 and 1844 a considerable number of native New Mexicans and some foreign residents of that Territory, came through with the trading caravans, in search of homes in this country. Some of them became permanent citizens, or residents, of this county. Julian Chaves, of this city, and who has served many terms as County Supervisor or Common Councilman of the city, was among the first immigrants. The Martinezes, of San Jose, and the Trujillos, and others, were also among these immigrants. Of foreigners, who

México, en el verano de 1830, difundieron sus informes de California, en la parte norte de ese territorio. En 1830, William Wolfskill, originario de Kentucky pero de Missouri, organizó, junto con el Sr. Young, una partida de captura en Taos, Nuevo México, para cazar en las aguas de los valles de San Joaquín y Sacramento. Al no poder, en el invierno de 1830-31, superar las montañas entre Virgin River y esos ríos que desembocan en la Bahía de San Francisco, y sus hombres desmoralizados e impacientes por sus sufrimientos de frío, cambió su ruta de viaje y vino con su grupo a Los Ángeles en febrero de 1831. Con el grupo del Sr. Wolfskill había una serie de nuevos mexicanos, algunos de los cuales habían llevado consigo sarapes y frazadas (mantas de lana) para intercambiarlos con los indios a cambio de pieles de castor. A su llegada a California, ventajosamente vendieron sus mantas a los rancheros a cambio de mulas. Estos nuevos mexicanos en su mayoría regresaron a Santa Fe en el verano de 1831, con las mulas que habían obtenido en California. La aparición de estas mulas en Nuevo México, debido a su gran tamaño, en comparación con las que se usaban en ese momento en el comercio de Missouri y Santa Fe, y su forma muy fina, así como el precio al que se habían comprado en trueque por mantas, causaron una gran sensación en Nuevo México, de las cuales surgió un comercio, realizado por medio de caravanas o animales de carga, entre las dos secciones del mismo país que floreció durante unos diez o doce años. Estas caravanas llegaron a California anualmente durante el tiempo antes mencionado. Trajeron las telas de lana de Nuevo México, y trajeron mulas, seda y otros productos chinos.

Los Ángeles fue el punto central en California de este comercio de Nuevo México. Pasando por las rutas del norte o Green River y Virgin River, las caravanas llegaron a través del Cajon Pass y llegaron a Los Ángeles. Desde allí se dispersaron por el país desde San Diego hasta San José, y al otro lado de la bahía hasta Sonoma y San Rafael. Tras intercambiar y deshacerse de los productos traídos, y adquirir los que deseaban llevar de regreso, y qué mulas podían conducir, se concentraron en Los Ángeles para su retorno anual.

Entre 1831 y 1844, un número considerable de nuevos mexicanos nativos y algunos residentes extranjeros de ese territorio llegaron a través de las caravanas comerciales en busca de viviendas en este país. Algunos de ellos se convirtieron en ciudadanos permanentes, o residentes, de este condado. Julian Chaves, de esta ciudad, y quien ha servido muchos años como Supervisor del Condado o Consejero Común de la ciudad, fue uno de los primeros inmigrantes. Los Martinezes, de San José, y los Trujillos, y otros, también estaban entre estos

were residents of New México, and came during this period and located in this county, were John Rowland, William Workman, John Reed, all of whom are dead, and the Hon. B. D. Wilson, and David W. Alexander, heretofore and now the Sheriff of this county. Doctor John Marsh also came to California in company with these traders, and after residing in Los Angeles some years, he located near Mount Diablo, where he continued to live until he was murdered.

Other parties of Americans found their way from New México to California at different times in the third and fourth decades of this century, numbers of whom became permanent residents of Los Angeles.

Richard Laughlin and Nathaniel Pryor, both of whom died in Los Angeles, and Jesse Ferguson, who, lived here many years, came from New México, by the way of the Gila River, in 1828. In 1831 a Mr. Jackson who had been one of the firm of the Rocky Mountain Fur Company, and a partner of Jedediah S. Smith, came to Los Angeles from Santa Fe for the purpose of buying mules for the Louisiana market. He returned to New Mexico with the mules he purchased. With him came J. J. Warner, who remained in this place. A Mr. Bowman, known here as Joaquin Bowman, was one of J. S. Smith's men, He died at San Gabriel, after having been the miller at the Mission Mill for many years.

In the winter of 1832-3 a small party of Americans from New México came over the Gila River route into Los Angeles. In this small party came Joseph Paulding, who, in 1833 and 1834, made the first two billiard tables of mahogany wood made in California. The first was made for George Rice, and the second for John Rhea, both Americans. Mr. Rice came to California about 1827, from the Sandwich Islands. Mr. Rhea was from North Carolina, and came with Mr. Wolfskill. Lemuel Carpenter, of Missouri, was also of this party, and established a soap manufactory on the right bank of the San Gabriel River, not far from the present road to Los Nietos. Subsequently he became the proprietor of the Santa Gertrudes Ranch, where he died. Wm. Chard was also of this party. After residing in this city some years and planting a vineyard, he removed to the Sacramento Valley. A Mr. Sill, who also settled in the Sacramento Valley, was of this party.

Ewing Young came into Los Angeles from New México, in March, 1832, with a trapping party of about thirty men. On this occasion he came down the Gila River. With him in this party came a number of men who took up their

inmigrantes. De los extranjeros, que eran residentes de Nuevo México y vinieron durante este período y se ubicaron en este condado, se encontraban John Rowland, William Workman, John Reed, todos muertos, y el Excmo. B. D. Wilson y David W. Alexander, hasta ahora y ahora el Sheriff de este condado. El doctor John Marsh también vino a California en compañía de estos comerciantes, y después de residir en Los Ángeles algunos años, se ubicó cerca del Monte Diablo, donde continuó viviendo hasta que fue asesinado.

Otros partidos de estadounidenses encontraron su camino desde Nuevo México a California en diferentes momentos en la tercera y cuarta décadas de este siglo, muchos de los cuales se convirtieron en residentes permanentes de Los Ángeles.

Richard Laughlin y Nathaniel Pryor, ambos murieron en Los Ángeles, y Jesse Ferguson, quien vivió aquí muchos años, vino de Nuevo México, por el río Gila, en 1828. En 1831, un señor Jackson que había sido una de las firmas de Rocky Mountain Fur Company, y socio de Jedediah S. Smith, vino a Los Ángeles desde Santa Fe con el propósito de comprar mulas para el mercado de Louisiana. Regresó a Nuevo México con las mulas que compró. Con él vino J. J. Warner, quien permaneció en este lugar. Un señor Bowman, conocido aquí como Joaquín Bowman, fue uno de los hombres de J. S. Smith. Murió en San Gabriel, después de haber sido molinero en Mission Mill durante muchos años.

En el invierno de 1832-3, un pequeño grupo de estadounidenses de Nuevo México llegó por la ruta del río Gila a Los Ángeles. En esta pequeña partida llegó Joseph Paulding, quien, en 1833 y 1834, hizo las dos primeras mesas de billar de madera de caoba hechas en California. La primera fue hecha para George Rice, y la segunda para John Rhea, ambos estadounidenses. Rice llegó a California alrededor de 1827, desde las Islas Sandwich. El señor Rhea era de Carolina del Norte y vino con el señor Wolfskill. Lemuel Carpenter, de Missouri, también era de esta partida, y estableció una fábrica de jabones en la orilla derecha del río San Gabriel, no lejos de la carretera actual a Los Nietos. Posteriormente se convirtió en el propietario del Rancho Santa Gertrudes, donde murió. Wm. Acelga también era de esta partida. Después de residir en esta ciudad algunos años y plantar un viñedo, se mudó al Valle de Sacramento. Un Sr. Sill, que también se estableció en el Valle de Sacramento, era de esta partida.

Ewing Young llegó a Los Ángeles desde Nuevo México, en marzo de 1832, con un grupo de tramperos de unos treinta hombres. En esta ocasión bajó el río Gila. Con él en este grupo llegaron varios hombres que se instalaron en

residence in California; of which number Isaac Williams was a prominent citizen of Los Angeles City for about ten years, when he established himself at the Chino Ranch as a farmer and stock-breeder. He continued to reside there until his death in September, 1856. Moses Carson, a brother of the renowned Kit Carson, came with Young at this time. After residing here a number of years, he removed to Russian River in this State.

The town of Los Angeles, from its settlement onward, for more than fifty years, had a population greater than any other of the towns of California. The first census, of which there are any records, was taken in 1836, and the sum total of inhabitants of the city and country, over which the authorities of the city exercised jurisdiction, which country included the whole of the present County of Los Angeles, except San Juan Capistrano, which at that time was attached to the district of San Diego, was two thousand two hundred and twenty-eight. Of this number five hundred and fifty-three were domesticated Indians.

This census gives the number of forty-six of the residents of Los Angeles as foreigners, and of these twenty-one are classed as Americans.

Knowing that the following letters were in the archives of the Society of California Pioneers, and desirous that the evidence of the discovery and working of gold placers in this county might be incorporated into this sketch, a request was made to the Secretary of that Society for copies of the letters. Owing to unavoidable delay in their arrival, we were under the necessity of preparing that part of this sketch from the personal recollection of one of the writers, and such other evidence as could be obtained from witnesses still living.

After the preceding pages were printed, copies of the letters were received. A discrepancy in the date of the discovery as related by Mr. Stearns and that given in these pages will be observed. "We believe, however, that the date given by us is the correct one, as, among the many authorities for that date is Don Ygnacio del Valle of Camulos, an intelligent and educated gentleman, a man of careful habits, and whose practice has been to make and preserve notes of the events of his life. In the year of the discovery of these gold fields Mr. Valle was appointed an auxiliary Alcalde, expressly for that mining district, and is less likely to be mistaken than Mr. Stearns when writing upon the subject after a lapse of twenty-five years, and who being a merchant at that time, would upon referring to his books, be more likely to find the date of the purchase of the gold, than that of the discovery of the gold fields.

California; de los cuales Isaac Williams fue un ciudadano destacado de la ciudad de Los Ángeles durante unos diez años, cuando se estableció en el Rancho Chino como agricultor y ganadero. Continuó residiendo allí hasta su muerte en septiembre de 1856. Moses Carson, un hermano del famoso Kit Carson, vino con Young en este momento. Después de residir aquí varios años, se mudó a Russian River en este estado.

La ciudad de Los Ángeles, desde su asentamiento en adelante, durante más de cincuenta años, tuvo una población mayor que cualquier otra de las ciudades de California. El primer censo, del cual hay registros, se realizó en 1836, y la suma total de habitantes de la ciudad y el país, sobre la cual las autoridades de la ciudad ejercieron jurisdicción, país que incluía todo el actual condado de Los Ángeles, excepto San Juan Capistrano, que en ese momento estaba adscrito al distrito de San Diego, tenía dos mil doscientos veintiocho habitantes. De este número, quinientos cincuenta y tres eran indios domesticados.

Este censo da el número de cuarenta y seis de los residentes de Los Ángeles como extranjeros, y de estos veintiuno están clasificados como estadounidenses.

Sabiendo que los certificados estaban en los archivos de la Sociedad de Pioneros de California, y deseando que la evidencia del descubrimiento y el funcionamiento de los colocadores de oro en este condado pudieran incorporarse a este bosquejo, se hizo una solicitud al Secretario de esa Sociedad para copiar los certificados. Debido a la demora inevitable en su llegada, teníamos la necesidad de preparar esa parte de este trabajo a partir del recuerdo personal de uno de los escritores, y cualquier otra evidencia que pudiera obtenerse de testigos que aún viven.

Después de que se imprimieron las páginas anteriores, se recibieron copias de las cartas. Se observará una discrepancia en la fecha del descubrimiento según lo relatado por el Sr. Stearns y la que figura en estas páginas. "Creemos, sin embargo, que la fecha dada por nosotros es la correcta, ya que, entre las muchas autoridades para esa fecha está Don Ygnacio del Valle de Camulos, un caballero inteligente y educado, un hombre de hábitos cuidadosos, y cuya práctica diligente ha sido tomar y preservar notas de los acontecimientos de su vida. En el año del descubrimiento de estos campos de oro, el Sr. Valle fue nombrado Alcalde auxiliar, expresamente para ese distrito minero, y es menos probable que se equivoque que el Sr. Stearns cuando escribió sobre el tema después de un lapso de veinticinco años, y quien siendo un comerciante en ese momento, al referirse a sus libros, sería más probable

The letters are given in full, as the one from Mr. Robinson vividly portrays the secluded state of California at that time.

Los Angeles, July 8th, 1867. Louis R. Lull, Esq., Secretary of the Society of Pioneers, San Francisco.

Sir:—On my arrival here from San Francisco, some days since, I received your letter of June 3d last past, requesting the certificate of assay of gold sent by me to the Mint at Philadelphia in 1812. I find by referring to my old account books that November 22d, 1842, I sent by Alfred Robinson, Esq., (who returned from California to the States by the way of México,) twenty ounces California weight (18¾ ounces Mint weight) of placer gold, to be forwarded by him to the U. S. Mint at Philadelphia for assay.

In his letter to me, dated August 6th, 1843, you will find a copy from the Mint assay of the gold, which letter I herewith enclose to you to be placed in the archives of the Society.

The placer mines from which this gold was taken were first discovered by Francisco Lopez, a native of California, in the month of March, 1842, at a place called San Francisquito, about thirty-five miles north-west from this city (Los Angeles.)

The circumstances of the discovery by Lopez, as related by him, are as follows: Lopez, with a companion, was out in search of some stray horses, and about midday they stopped under some trees and tied their horses out to feed, they resting under the shade; when Lopez with his sheath knife dug up some wild onions, and in the dirt discovered a piece of gold, and searching further found some more. He brought these to town, and showed them to his friends, who at once declared there must be a placer of gold. This news being circulated, numbers of the citizens went to the place and commended prospecting in the neighbourhood, and found it to be a fact that there was a placer of gold. After being satisfied most persons returned; some remained, particularly Sonorenses (Sonorians), who were accustomed to work in placers. They met with good success.

From this time the placers were worked with more or less success, and principally by Sonorenses (Sonorians), until the latter part of 1846, when

que encuentre la fecha de la compra del oro, que la del descubrimiento de los campos de oro.

Los certificados se entregan en su totalidad, ya que el del Sr. Robinson retrata vívidamente el estado de California en ese momento.

Los Ángeles, 8 de julio de 1867. Louis R. Lull, Secretario de la Sociedad de Pioneros, San Francisco.

Señor: —Algunos días después de mi llegada aquí, desde San Francisco, recibí su carta del 3 de junio pasado, solicitando el certificado de análisis de oro enviado por mí a la Casa de la Moneda en Filadelfia en 1812. Me encuentro, refiriéndome a mi viejo libro de cuentas que el 22 de noviembre de 1842 envié por conducto de Alfred Robinson, (quien regresó de California a los Estados Unidos por el camino de México), veinte onzas de peso de California (18¾ onzas de peso de metal) de oro de placer, a la Casa de la Moneda de EE. UU. en Filadelfia para su análisis.

En mi carta, fechada el 6 de agosto de 1843, encontrará una copia del ensayo del oro de la Casa de Moneda, cuyo certificado le adjunto para que lo coloque en los archivos de la Sociedad.

Las minas de placer de donde se extrajo este oro fueron descubiertas por primera vez por Francisco López, oriundo de California, en el mes de marzo de 1842, en un lugar llamado San Francisquito, a unas treinta y cinco millas al noroeste de esta ciudad (Los Ángeles.)

Las circunstancias del descubrimiento de López, según lo relatado por él, son las siguientes: López, con un compañero, estaba en busca de algunos caballos salvajes, y alrededor del mediodía se detuvieron debajo de algunos árboles y ataron a sus caballos para alimentarse, descansaron bajo la sombra cuando López con su cuchillo desenterró algunas cebollas silvestres, y en la tierra descubrió un pedazo de oro, y al buscar más encontró algo más. Los trajo a la ciudad y se los mostró a sus amigos, quienes inmediatamente declararon que debía haber un placer de oro. Al circular esta noticia, un número de ciudadanos fue al lugar y regaron la noticia por el vecindario, y se descubrió que era un hecho que había un placer de oro. Después de estar satisfechos, la mayoría de las personas regresaron; algunos permanecieron, particularmente sonorenses (sonorianos), que estaban acostumbrados a trabajar en placeres. Se encontraron con buen éxito.

A partir de este momento, los buscadores trabajaron con más o menos éxito, y principalmente por Sonorenses (Sonorianos), hasta la última parte de

most of the Sonorenses left with Captain Flores for Sonora.

While worked there was some six or eight thousand dollars taken out per annum.

Very respectfully, yours,
ABEL STEARNS.

NEW YORK, August 6th, 1843.

My Dear D. Abel:—I embrace this opportunity of the sailing of a ship from Boston to address you a few lines, and therein to inform you of the result of your shipment of gold, which is as follows, as per statement from the Mint at Philadelphia:

"Memorandum of gold bullion deposited the 8th day of July, 1843, at the mint of the United States at Philadelphia, by Grant & Stone, of weight and value as follows:

"Before melting, 18 34-100 oz.; after melting, 18 1-100 oz.; fineness, 926-1,000; value, \$344 75; deduct expenses, sending to Philadelphia and agency there, \$4 02; net, \$340 73.

I called upon your brother immediately on my arrival here, and stated to him that I should be prepared to deliver him, on your account, \$200, as soon as I had disposed of some gold I had in my possession, belonging to you, and accordingly as soon as realized, I paid over the amount, for which I have a receipt. I have making, and intend to send by this conveyance, the boots you ordered, and the remainder you will receive by a vessel which we contemplate sending this fall. Perhaps I may send the jewellery for Dona Arcadia, but the clothing I must defer, as my wife cannot at present attend to the purchasing of it, being rather unwell.

How pleased you would be to make a visit to your native country—your home! What a change you would find—what improvements!

You will be enabled to come via Panama, or rather, I should say, per Canal. The Messrs. Baring & Co., of London, have made a contract with the "Central Government," and in all probability the contract will be finished in five years; so at last the long talked of route through the isthmus will finally be accomplished.

México is still in an unsettled state, and Santa Ana is, to all intents and purposes, Dictator. All and everything is done that he orders, and, in fact, his

1846, cuando la mayoría de los Sonorenses se fueron con el Capitán Flores para Sonora.

Mientras trabajaban, se sacaban unos seis u ocho mil dólares por año.

Muy respetuosamente tuyo
ABEL STEARNS.

NUEVA YORK, 6 de agosto de 1843.

Mi querido D. Abel: —Navegando en un barco desde Boston, aprovecho esta para dirigirme a usted en unas pocas líneas y para informarle sobre el resultado de su envío de oro, que es el siguiente, según la declaración de la Casa de la Moneda en Filadelfia:

"Memorando de lingotes de oro depositado el 8 de julio de 1843, en la casa de moneda de los Estados Unidos en Filadelfia, por Grant & Stone, de peso y valor de la siguiente manera:

"Antes de derretir, 18 34-100 oz.; después de derretir, 18 1-100 oz.; finura, 926-1,000; valor, \$344 75; deduciendo gastos, envío a Filadelfia y agencia allí, \$4 02; neto, \$340 73.

Llamé a su hermano inmediatamente cuando llegué aquí, y le dije que debería estar preparado para entregarle, por su cuenta, \$200, tan pronto como haya desechado el oro que tenía en mi poder, que le pertenecía, y en consecuencia, tan pronto como me di cuenta, pagué el monto, del cual tengo un recibo. Tengo que hacer, y tengo la intención de enviar por este medio de transporte, las botas que ordenó, y el resto que recibirá por un barco que contemplamos enviar este otoño. Tal vez pueda enviar las joyas para doña Arcadia, pero retrasaré el envío de la ropa que debo comprarle, ya que mi esposa no puede en la actualidad atender a su compra, ya que está bastante mal de salud.

¡Qué contento estaría de visitar su país natal, su hogar! ¡Qué cambio encontraría, qué mejoras!

Se le permitirá viajar a través de Panamá, o más bien, debería decir, por el Canal. Los Sres. Baring & Co., de Londres, han hecho un contrato con el "Gobierno Central", y con toda probabilidad el contrato se terminará en cinco años; así que, por fin, se logrará la ruta largamente comentada a través del istmo.

México todavía está en un estado inestable, y Santa Ana es, a todos los efectos, un dictador. Todo se hace según lo ordena, y, de hecho, su voluntad es

will is law. I did not see him when I was there, he being so ill-humored that he refused to see any one. The foreign Ministers all had been trying for several days to get at him, but to no purpose. The cause of his wish to be alone was the chagrin he felt at his unsuccessful attempt to subdue the Yucatanos.

Texas still holds out, and there is a rumor of a negotiation under way between Santa Ana and Houston, relative to a peace between the two countries.

In Spain there is another revolution against the Regent. Espartero has met with great reverses. This country seems doomed to civil discord and strife.

Ireland, also, is in agitation, and England has been pouring in troops by thousands through fear of a revolt.

The Liberals of England have had sympathetic meetings in favor of the repealers. They seem to think that by placing the Irish on an equality with the English, by giving them equal rights, the Irish will be satisfied. O'Connell, by his harangues, is working them up to a determination; and Ireland shall be a Nation.

You will see by the papers that we have had a change in the Cabinet at Washington. Webster retired and Lagare died.

I informed your brother of this opportunity to write, and he said that he was going a journey—that, if he got back in time, he would make you up a bundle.

Remember me kindly to your wife, to Isadora, Don. Juan and lady, and to all our numerous friends in Los Angeles, and believe me, your friend.

ROBINSON.

I send you six pairs of boots, each \$4 50—\$27—which have been made from the best of stock.

CHAPTER II.

LOS ANGELES COUNTY FROM 1847 TO 1867.

THE YEAR 1847- hails the dawn of a New Era for California. At the close of January, the authority of the United States was established throughout this territory. The principal incidents of the reoccupation of the City of Los Angeles are related in the unpublished Journal of Dr. John S. Griffin, Assistant Surgeon, U. S. A., attached to the command of General Stephen W. Kearny.

Commodore Stockton and General Kearny took up the line of march

ley. No lo vi cuando estuve allí, estaba tan malhumorado que se negó a ver a nadie. Todos los ministros de Asuntos Exteriores habían estado tratando de alcanzarlo durante varios días, pero sin ningún propósito. La causa de su deseo de estar solo fue el disgusto que sintió por su intento fallido de someter a los yucatecos.

Texas todavía aguanta, y hay un rumor de una negociación en curso entre Santa Ana y Houston, en relación con un acuerdo entre los dos países.

En España hay otra revolución contra el regente. Espartero se ha encontrado con grandes reveses. Este país parece condenado a la discordia civil y la lucha.

Irlanda también está agitada e Inglaterra ha estado acumulando tropas por miles por temor a una revuelta.

Los liberales de Inglaterra han tenido reuniones de simpatía a favor de los repelentes. Parecen pensar que al colocar a los irlandeses en igualdad con los ingleses, al darles los mismos derechos, los irlandeses estarán satisfechos. O'Connell, por sus arengas, los está trabajando hasta una determinación; e Irlanda será una nación.

Verán en los periódicos que hemos tenido un cambio en el Gabinete de Washington. Webster se retiró y Lagare murió.

Le informé a tu hermano de esta oportunidad de escribir, y él dijo que iba a hacer un viaje, que, si regresaba en poco tiempo, te haría un paquete.

Salúdame amablemente a tu esposa, a Isadora, Don. Juan y señora, y a todos nuestros numerosos amigos en Los Ángeles, y créeme, tu amigo.

ROBINSON

Le envío seis pares de botas, cada una de \$4 50 — \$ 27 — que son las mejores, escogidas de nuestras existencias en el almacén.

CAPITULO DOS.

CONDADO DE LOS ANGELES DE 1847 A 1867.

EL AÑO 1847 Anuncia el amanecer de una Nueva Era para California. Al cierre de enero, la autoridad de los Estados Unidos se estableció en todo este territorio. Los principales incidentes de la reocupación de la Ciudad de Los Ángeles están relacionados en el Diario inédito del Dr. John S. Griffin, Asistente de Cirujano, EE. UU., Adjunto al mando del General Stephen W. Kearny.

El comodoro Stockton y el general Kearny tomaron la línea de marcha

from San Diego on the 29th day of December, 1846. The brave little army of six hundred men, was composed of crews of the frigate Congress and sloops of war Portsmouth and Cyane, Company C, First Dragoons of Gen. Kearny, and volunteers, together with thirty native Californians, who were under Captain Santiago E. Argüello. January seventh they encamped at the Rancho of Los Coyotes, about eighteen miles from Los Angeles.

For the sequel, we follow the Journal:

January 8th.—We left camp early. It was reported that the enemy would certainly give us a brush, as he had crossed the River San Gabriel in force, with three pieces of artillery. His scouts were hovering around all day. About two and a half P. M. we arrived at an Indian village near the River San Gabriel. There were more scouts. We formed in line of battle. The volunteer riflemen led as scouts; then the dragoons, Cyane's musketeers, four pieces of artillery, marines and sailors; baggage in the centre; cattle and rear guard, with two pieces of artillery. Proceeding thus, the enemy appeared in full force. A hundred or more crossed, threatening our advance, but soon retired and took post on the opposite side. Steadily we advanced—the dragoons and Cyane's marines supporting two guns in front; two largeness followed, supported by marines and crew of the Congress. In this shape we took the river, ran off the enemy, and made a lodgement under the first bank.

Our shots here dismounted one or two of their guns—one of these effective shots was aimed and fired by the Commodore. At once we made a rush for the second bank, over a plain of nearly three hundred yards (as I judged) in breadth, between the two points. Across this the charge was made under full fire. When about half way, a charge was threatened; the sailors threw themselves into square, and, with the greatest ease, drove off the enemy. Our charge pressed on and gained the height, many of our men not firing a gun. The Mexicans ran clearly off the field. We had one man killed, eight wounded in the fight, and another by the accidental discharge of a musket. We lost twenty-one horses.

9th.—At leaving camp we saw few of the enemy, although he had encamped within a mile the evening before. Proceeding, he appeared in considerable force on our right flank. The artillery exchanged shots. What damage we did I do not know; on our side, a dragoon (Childs) and a sailor,

desde San Diego el 29 de diciembre de 1846. El valiente y pequeño ejército de seiscientos hombres estaba compuesto por tripulaciones de la fragata Congreso y balandras de guerra Portsmouth y Cyane, Compañía C, Primeros Dragones del General Kearny, y voluntarios, junto con treinta nativos californianos, que estaban bajo el Capitán Santiago E. Argüello. El 7 de enero acamparon en el Rancho de Los Coyotes, a unas dieciocho millas de Los Ángeles.

Para la secuela, seguimos el Journal:

8 de enero. Salimos temprano del campamento. Se informó que el enemigo ciertamente nos daría una batalla, ya que había cruzado el río San Gabriel con armas, con tres piezas de artillería. Sus exploradores estaban rondando todo el día. Alrededor de las dos y media P. M. llegamos a un pueblo indio cerca del río San Gabriel. Había más exploradores. Nos formamos en línea de batalla. Los fusileros voluntarios lideraron como exploradores; luego los dragones, los mosqueteros de Cyane, cuatro piezas de artillería, marines y marineros; equipaje en el centro; ganado y retaguardia, con dos piezas de artillería. Procediendo así, el enemigo apareció con toda su fuerza. Cien o más cruzaron, amenazando nuestro avance, pero pronto se retiraron y tomaron el puesto en el lado opuesto. Continuamente avanzamos: los dragones y los marines de Cyane que sostenían dos armas en el frente; le siguieron dos extensiones, con el apoyo de los marines y la tripulación de la fragata Congreso. En esta forma tomamos el río, huimos del enemigo e hicimos un campamento en el primer banco.

Nuestros disparos aquí destruyeron una o dos de sus armas, uno de estos disparos efectivos fue apuntado y disparado por el comodoro. De inmediato nos apresuramos hacia el segundo banco, sobre una llanura de casi trescientas yardas (como juzgué) en amplitud, entre los dos puntos. A través de esto, la carga se realizó bajo fuego total. Cuando a mitad de camino, un cargo fue amenazado; los marineros se lanzaron a la plaza y, con la mayor facilidad, se alejaron del enemigo. Nuestra carga continuó y ganó altura, muchos de nuestros hombres no dispararon un arma. Los mexicanos corrieron claramente fuera del campo. Tuvimos un hombre muerto, ocho heridos en la pelea y otro por la descarga accidental de un mosquete. Perdimos veintiún caballos.

Noveno. Al salir del campamento vimos pocos enemigos, aunque había acampado a menos de una milla la noche anterior. Continuando, apareció con considerable fuerza en nuestro flanco derecho. La artillería intercambió disparos. No sé qué daño hicimos; Por nuestra parte, un dragón y un marinero

were slightly wounded, and Captains Gillespie and Rowan, of the navy, were hit by spent balls. For two miles over this mesa, the Mexican artillery fire continued. We were obliged to march slow, in consequence of the broken down condition of the ox teams; nor could we leave the baggage to charge their guns, which we could have easily captured. At length the enemy drew up in open order, at some distance out of gun shot, threatening our right rear and left front. Finally they charged, received an effective fire in return, withdrew, and marched in the direction of the town.

We encamped on the stream, two miles below the city, in which everything was quiet through the night. Occasionally a light could be seen passing about, but no demonstration against us was made.

10th.—About nine o'clock A. M., a flag of truce came out, with information that our entry would not be opposed, since they did not wish the place to be destroyed. We however marched up in line of battle, prepared for action.

The army passed from the river into Main street near the old "Celis house," thence up Main street to the Plaza. Two guns with a couple of hundred men, were stationed on the hill overlooking Main Street; the rest quartered as comfortably as possible. On the 14th, Colonel J. C. Fremont marched in from Cahuenga, his battalion, the Journal says, "a body of fine-looking men in general on good horses and armed with rifles." Eleven hundred of United States troops were now in the city. Upon the hill at once was commenced a Fort, on which the patriotic sailors worked cheerily, although they had begun to talk of their ships, and the term of service of many of them had expired. It was finished by the Mormons. It has been said that a small entrenchment at this spot existed, made in the time of Governor Micheltorena. This is a mistake. Before 1846 it had been the play-ground of the children, favorite resort of lovers, the place for picnics or recreation on days of festival. In 1850 and several years thereafter, hundreds of persons every fine Sunday afternoon of early Spring, might be seen there, culling the wild flowers or gazing over the beautiful panorama of mountain and plain and sea. A very long time passed before it began to have charming residences as now. January eighteenth, General Kearny, with his dragoons afoot and almost shoeless, and after the casualties of their hard campaign, scarcely more than fifty in number, marched for San Diego. Captains Emory and Turner, Lieutenants Davidson and Warner, and Dr. Griffin, returned with him.

resultaron levemente heridos, y los capitanes Gillespie y Rowan, de la armada, fueron alcanzados por bolas gastadas. Durante dos millas sobre esta mesa, el fuego de artillería mexicana continuó. Nos vimos obligados a marchar despacio, como consecuencia del mal estado de los equipos de bueyes; ni podríamos dejar el equipaje para cargar sus armas, que podríamos haber capturado fácilmente. Finalmente, el enemigo se detuvo en orden abierto, a cierta distancia del disparo, amenazando nuestra parte trasera derecha y delantera izquierda. Finalmente cargaron, recibieron un fuego efectivo a cambio, se retiraron y marcharon en dirección a la ciudad.

Acampamos en el arroyo, a dos millas debajo de la ciudad, en el que todo estuvo tranquilo durante la noche. Ocasionalmente se podía ver una luz pasando, pero no se hizo ninguna manifestación contra nosotros.

10º. Alrededor de las nueve en punto A. M., salió una bandera de tregua, con información de que nuestra entrada no se opondría, ya que no deseaban que el lugar fuera destruido. Sin embargo, marchamos en línea de batalla, preparados para la acción.

El ejército pasó del río a la calle principal, cerca de la antigua "casa de Celis", desde allí hasta la plaza principal. Dos cañones con un par de cientos de hombres estaban estacionados en la colina que dominaba la calle principal; el resto desperdigado lo más cómodamente posible. El día 14, el Coronel J. C. Fremont entró desde Cahuenga, su batallón, según el Journal, "un cuerpo de hombres bien parecidos en general en buenos caballos y armados con rifles". Mil cien tropas de los Estados Unidos estaban ahora en la ciudad. En la colina se inició de inmediato un fuerte, en el que los marineros patrióticos trabajaron alegremente, aunque habían comenzado a hablar de sus barcos, y el período de servicio de muchos de ellos había expirado. Fue terminado por los mormones. Se ha dicho que existió un pequeño atrincheramiento en este lugar, realizado en tiempos del gobernador Micheltorena. Esto es un error. Antes de 1846 había sido el patio de recreo de los niños, el lugar favorito de los amantes, el lugar de picnic o recreación en los días de festival. En 1850 y varios años después, cientos de personas pueden verse allí todos los domingos por la tarde a principios de la primavera, recogiendo las flores silvestres o contemplando el hermoso panorama de montaña, llanura y mar. Pasó mucho tiempo antes de que comenzara a tener residencias encantadoras como ahora. El dieciocho de enero, el general Kearny, con sus dragones en pie y casi sin zapatos, y después de las bajas de su dura campaña, apenas más de cincuenta, marchó hacia San Diego. Los capitanes Emory y Turner, los tenientes Davidson y Warner, y el Dr.

Commodore Stockton followed the next day.

The battle-ground of January eighth, is at present "Pico Crossing;" by the Californians always named CURUNGA. General Jose Maria Flores commanded the Californians. He had ordered the charge to be made by a squadron. The company advanced, under Captain Juan Bautista Moreno. Don Francisco Cota, bearing the Mexican standard, placed himself at its head, and the column dashed down the precipitous hill, about seventy in number, upon the close ranks of Stockton. The sailors received them with a terrible tire. The other company reached the brow of the hill to follow their comrades; when Don Diego Sepulveda, acting upon his own judgment, ordered a halt, advanced alone, and commanded a retreat. He was aid of Flores. This feat was accomplished by Captain Moreno, under heavy fire, but without further loss than a severe wound which he received. Two had been mortally wounded by the first fire of the sailors; namely, Ygnacio Sepulveda ('El Cuacho'), brother of Don Diego, and Francisco Rubiou ('Bachico'). They died of their wounds, at San Gabriel. Californians still speak of their strange emotions, retired only about a thousand yards, at the music of Stockton's Band, when the heights were taken and their late camp occupied by him. In the artillery duel of the MESA, Alferez Jose Maria Ramirez was slightly wounded, and a youth named Ignacio 'El Guaimeno,' killed. Their entire force did not exceed four hundred. Solely on a point of honor, they say, were made the demonstrations of this second day, not from any serious plan or design to give battle. At the distance, it was easy for the American army to be misled as to the effect of its shots, owing to the habit of Californians, so agile on horseback, to hang themselves on their saddles over their horses, on either side from the danger. 'El Guaimeno,' that is to say, 'of Guaimas,' was a Yaqui Indian, born on the river of that name. In a battle against the Yaquis, a soldier had captured him, then a child, and was about to kill him. Don Santiago Johnson interposed, bought him of the soldier for twelve dollars, and finally brought him in his family to California.

This account of the engagements, except as to the origin of "El Guaimeno," is derived from Don Agustin Olvera, who was present as "Capitan Auxiliar," and also as a member of the Departmental Assembly. It seems to have been thought, that the personal eclat of some of the higher functionaries would inspire the rank and file with greater enthusiasm. Certainly common sense will not undertake to judge them, as regular soldiers. Magnificent horsemen they were, and by a simple and active life, made hardy for campaigns, but never had rigid military training. Most of them were very

Griffin, regresaron con él. El comodoro Stockton lo siguió al día siguiente.

El campo de batalla del ocho de enero es actualmente "Pico Crossing"; pero los californianos siempre lo llamamos CURUNGA. El general José María Flores estaba al mando de los californianos. Había ordenado que la carga fuera hecha por un escuadrón. La empresa avanzó, bajo el mando del capitán Juan Bautista Moreno. Don Francisco Cota, con el estandarte mexicano, se colocó a la cabeza, y la columna descendió por la colina precipitada, aproximadamente setenta en número, sobre las filas cercanas de Stockton. Los marineros los recibieron con un incendio terrible. La otra compañía llegó a la cima de la colina para seguir a sus camaradas; cuando Don Diego Sepúlveda, actuando según su propio criterio, ordenó un alto, avanzó solo y ordenó un retiro. Fue ayudado por Flores. Esta hazaña fue realizada por el Capitán Moreno, bajo fuego intenso, pero sin más pérdidas que una herida severa que recibió. Dos habían sido mortalmente heridos por el primer incendio de los marineros; a saber, Ygnacio Sepúlveda ('El Cuacho'), hermano de Don Diego, y Francisco Rubiou ('Bachico'). Murieron de sus heridas, en San Gabriel. Los californianos aún hablan de sus extrañas emociones, se retiraron solo a unos mil metros, al ritmo de la música de Stockton's Band, cuando se tomaron las alturas y su último campamento fue ocupado por él. En el duelo de artillería en la MESA, el Alférez José María Ramírez resultó levemente herido, y un joven llamado Ignacio 'El Guaimeno' fue asesinado. Toda su fuerza no superó los cuatrocientos. Solo en un punto de honor, dicen, se hicieron las demostraciones de este segundo día, sin ningún plan o diseño serio para dar batalla. A la distancia, era fácil para el ejército estadounidense ser engañado en cuanto al efecto de sus disparos, debido a la costumbre de los californianos, tan ágiles a caballo, colgarse de sus monturas sobre sus caballos, a ambos lados del peligro. 'El Guaimeno', es decir, 'de Guaimas', era un indio yaqui, nacido en el río de ese nombre. En una batalla contra los yaquis, un soldado lo había capturado, siendo un niño, y estaba a punto de matarlo. Don Santiago Johnson intervino, lo compró al soldado por doce dólares y finalmente lo trajo a su familia a California.

Esta cuenta de los acontecimientos, excepto en cuanto al origen de "El Guaimeno", se deriva de Don Agustín Olvera, quien estuvo presente como "Capitán Auxiliar", y también como miembro de la Asamblea Departamental. Parece haber sido pensado, que el brillo personal de algunos de los funcionarios superiores inspiraría con su rango en las filas con mayor entusiasmo. Ciertamente, el sentido común no se comprometerá a juzgarlos, como soldados regulares. Eran jinetes magníficos, y por una vida simple y activa, se hicieron resistentes para las campañas, pero nunca tuvieron un entrenamiento militar

young. This revolution owed much to the patriotic zeal of the women of the country, by fervent appeal and indignant upbraiding impelling father, brother, husband, lover, to resistance. Happily they the first in January to bow gracefully to destiny—a gentle influence so new-born, like the rainbow at the close of the storm. Many of the graver inhabitants felt that they were not able to cope with the United States; their men undisciplined, and without any resources to wage war. But the untamed spirit of the majority at first did not stop to reason upon the consequences. Honor and love of country threw away cold calculation and military caution.

The General Jose Maria Flores was born at the Hacienda de los Ornos, in the department of Coahuila. He had been aid to Governor Micheltorena. He died at Mazatlan, in April or May, 1866. His wife was a native of California—Dona Dolores Zamorano, daughter of Don Agustin Zamorano, who had been Secretary of Governor Jose Maria Echeandia from 1825, and after-ward, in 1833, of Governor Jose Figueroa; he was born in Florida. Her grandfather was Don Santiago Arguello, formerly Military Commandant at San Diego, and from 1840 until 1843, Prefect at Los Angeles, whose eldest son, Don Santiago E., was captain of the native Californian Company on the American side, at the battle of Curunga. General Flores was thirty years of age, at the date of these events.

From September, 1846, this city was the centre of exciting operations—Late in October, Don Leonardo Cota, at the head of one hundred men, raised in and around Los Angeles, marched for San Diego, of which port Commodore Stockton, in the frigate Congress, a short time before had taken possession. After an unimportant demonstration on the Old Presidio hill, and a trilling skirmish at the Mission San Diego, he withdrew to the little valley of Soledad, twelve miles north of the town, near enough to avail himself of any opportunity that might offer to renew the attack. His officers were Enrique Abila, Ramón Carrillo, Jose Maria Cota, Carlos Dominguez, Nicolás Hermosillo (a Sonoranian), all of this city; Jose Alipaz of San Juan Capistrano, and Ramón O. Suna of San Diego. Meanwhile a Commission that had been sent by Flores to Castro, in Sonora, had despatched information to Los Angeles, that a large body of armed men had been seen on the river Gila. In consequence of this report, about November twenty-second, General Andrés Pico was sent, with one hundred men, to protect Cota and oppose the entry of any hostile force. General Pico first took post at San Luis Rey Mission; finally moved to the pretty

rígido. La mayoría de ellos eran muy jóvenes. Esta revolución debe mucho al celo patriótico de las mujeres del país, por un ferviente llamamiento y una indignación ardiente que impulsa a la resistencia a padre, hermano, esposo y amante. Felizmente, fueron los primeros en enero en inclinarse con gracia ante el destino, una influencia gentil tan recién nacida, como el arcoíris al final de la tormenta. Muchos de los habitantes más importantes sintieron que no podían hacer frente a los Estados Unidos; sus hombres indisciplinados, y sin ningún recurso para hacer la guerra. Pero el espíritu indómito de la mayoría al principio no se detuvo a razonar sobre las consecuencias. El honor y el amor al país desecharon el frío cálculo y la cautela militar.

El general José María Flores nació en la Hacienda de los Ornos, en el departamento de Coahuila. Había ayudado al gobernador Micheltorena. Murió en Mazatlán, en abril o mayo de 1866. Su esposa era oriunda de California: doña Dolores Zamorano, hija de don Agustín Zamorano, quien había sido secretario del gobernador José María Echeandia desde 1825 y después, en 1833, del gobernador José Figueroa; Nació en Florida. Su abuelo fue Don Santiago Argüello, ex Comandante Militar en San Diego, y desde 1840 hasta 1843, Prefecto en Los Ángeles, cuyo hijo mayor, Don Santiago E., fue capitán de la Compañía Californiana nativa en el lado estadounidense, en la batalla de Curunga. El general Flores tenía treinta años de edad, en la fecha de estos eventos.

Desde septiembre de 1846, esta ciudad fue el centro de operaciones emocionantes. A fines de octubre, Don Leonardo Cota, a la cabeza de cien hombres, criados en Los Ángeles y sus alrededores, marchó hacia San Diego, en cuyo puerto estaba el comodoro Stockton a cargo de la Fragata del Congreso, quien poco tiempo antes había tomado posesión. Después de una manifestación sin importancia en la colina del Viejo Presidio, y una tremenda escaramuza en la Misión de San Diego, se retiró al pequeño valle de Soledad, a doce millas al norte de la ciudad, lo suficientemente cerca como para aprovechar cualquier oportunidad que pueda ofrecerle para renovar el ataque. Sus oficiales fueron Enrique Abila, Ramón Carrillo, José María Cota, Carlos Domínguez, Nicolás Hermosillo, José Alipaz de San Juan Capistrano y Ramón Osuna de San Diego. Mientras tanto, una comisión que Flores había enviado a Castro, en Sonora, había enviado información a Los Ángeles, de que se había visto un gran cuerpo de hombres armados en el río Gila. Como consecuencia de este informe, aproximadamente el 22 de noviembre, el general Andrés Pico fue enviado, con cien hombres, para proteger a Cota y oponerse a la entrada de

valley of San Pascual. He then had eighty men; having lost some stragglers, but gained reinforcements of ten from San Diego county, among them Don Leandro Osuna. His officers were Captain Juan Bautista Moreno, Tomas A. Sánchez, Pablo Vejar, Manuel Vejar, and others.

The reader will not confound this point with the Rancho of San Pascual, about twelve miles from the City of Los Angeles, where subsequently, about the date of the Cahuenga negotiation, General Pico had a camp. San Pascual of battle memory is thirty-four miles northeast from the City of San Diego, close to the foot of the mountains. This is one of the three Indian pueblos established after the secularization of the Missions. It had then a small population, originally of emancipated Neophytes of the Mission of San Diego, who have been reduced in numbers during the last thirty years. It exists still, but misses the governing hand of "Old Panto," who died two or three years ago.

The fight of DECEMBER SIXTH was due to the impetuosity of General Kearny. General Pico was ill-prepared for it on that night. Warned by Indian runners, coming into his camp, of forces marching from Santa Maria Rancho, yet his horses had been left grazing loose, up San Pascual Valley, until very near the moment of attack. The Californian account gives a loss of two prisoners—one of whom was wounded—none killed. The prisoners were Don Pablo Vejar, and the wounded man, Juan Lara, whose leg, six months afterward, was amputated at San Diego by a French physician, and who for a long time continued to live at Los Angeles. Don Leandro Osuna killed Captain Moore with a lance. In the last fierce onslaught, particularly conspicuous were Juan Lobo, a ranchero of Mission Vieja, Dolores Higuera, commonly called "El Güero," and son of Salvador Higuera—these were privates—and Captain Moreno. Pablo Apis, Indian Chief of Temecula, was not there, nor any other Indians. The science of conflict being at the Rancheria of Panto, Chief of San Pascual, he had rendered some aid to General Pico. The first shots were fired close to his house—within three hundred yards of which fell Captain Johnston, in the first charge. It is admitted that Phillip Crosthwaite, a San Diego volunteer under Gillespie, saved the life of Don Pablo Vejar, whom one of the two Delaware Indians of Kit Carson was on the point of killing. On the morning after the fight, Don Leonardo Cota incorporated his company with that of General Pico, at the Rancho of San Bernardo, which place, a few hours

cualquier fuerza hostil. El general Pico asumió el cargo en la misión de San Luis Rey; Finalmente se trasladó al bonito valle de San Pascual. Entonces tuvo ochenta hombres; habiendo perdido algunos rezagados, pero obtuvo refuerzos de diez del condado de San Diego, entre ellos Don Leandro Osuna. Sus oficiales eran el capitán Juan Bautista Moreno, Tomás A. Sánchez, Pablo Vejar, Manuel Vejar y otros.

El lector no confundirá este punto con el Rancho de San Pascual, a unas doce millas de la ciudad de Los Ángeles, donde posteriormente, sobre la fecha de la negociación de Cahuenga, el general Pico tuvo un campamento. San Pascual de la memoria de la batalla está a treinta y cuatro millas al noreste de la ciudad de San Diego, cerca del pie de las montañas. Este es uno de los tres pueblos indígenas establecidos después de la secularización de las Misiones. Tenía entonces una pequeña población, originalmente de indígenas emancipados de la Misión de San Diego, que se ha reducido en número durante los últimos treinta años. Todavía existe, pero echa de menos la mano gobernante del "Viejo Panto", que murió hace dos o tres años.

La pelea del SEIS DE DICIEMBRE se debió a la impetuosidad del general Kearny. El general Pico estaba mal preparado para eso esa noche. Advertidos por los corredores indios, que ingresaban a su campamento, de las fuerzas que marchaban desde Santa María Rancho, sin embargo, sus caballos habían quedado sueltos pastando en el valle de San Pascual hasta muy cerca del momento del ataque. El relato californiano arroja la pérdida de dos prisioneros, uno de los cuales resultó herido, ninguno muerto. Los prisioneros eran Don Pablo Vejar, y el hombre herido, Juan Lara, cuya pierna, seis meses después, fue amputada en San Diego por un médico francés, y que durante mucho tiempo continuó viviendo en Los Ángeles. Don Leandro Osuna mató al Capitán Moore con una lanza. En el último ataque feroz, particularmente llamativos fueron Juan Lobo, un ranchero de la Misión Vieja, Dolores Higuera, comúnmente llamado "El Güero", e hijo de Salvador Higuera, estos eran privados, y el Capitán Moreno. Pablo Apis, jefe indio de Temecula, no estaba allí, ni ningún otro indio. Al estar el centro del conflicto en la Ranchería de Panto, el jefe de San Pascual, había prestado alguna ayuda al general Pico. Los primeros disparos se realizaron cerca de su casa, a menos de trescientos metros de los cuales cayó el capitán Johnston, en la primera carga. Se admite que Phillip Crosthwaite, voluntario de San Diego bajo Gillespie, salvó la vida de Don Pablo Vejar, a quien uno de los dos indios de Delaware de Kit Carson estaba a punto de matar. En la mañana después de la pelea, Don Leonardo Cota incorporó su compañía con la del

afterward, was occupied by General Kearny.

After the first shock, at the Indian village, it is evident that the Californians retreated rapidly down the road, except a few who escaped over the hills. Captain Moore and men followed on the second charge, pell mell, one after another, in utter confusion; their fire arms in general useless—from the cold, their sabres almost impotent, and the bugler unable to sound a call. Lieutenant Hammond was heard to say, by William B. Dunne: "For God's sake, men, come up!" In vain, in the manner they were mounted.

At the distance of half a mile a sharp, rocky spur makes out from the range of hills. There were a few Americans dead or wounded. Day broke, but with a dense fog. A goodly number, including General Kearny, Captain Moore, Lieutenant Hammond, and Captain Gillespie, had passed by and out into the little plain that spreads beyond toward San Bernardo and Rincon Ranchos. A body of lancers suddenly rushed upon them from behind the north side of this spur. Five minutes completed the massacre. None had been killed or wounded on the way from the Indian village. The howitzer was captured by Güero Higuera and another. He then attacked Captain Gillespie.

In 1856, at San Francisco, that officer described to Don Agustin Olvera the incidents of this encounter. He received first a slight wound in the chest, followed up with his sword, and parried other thrusts; at last Higuera's lance struck him full in the month with such force as to knock out two teeth. He fell from his horse to the ground, and feigned to be dead. His fine zarape and horse and saddle Higuera seized, and galloped off. When Captain Emory got the other howitzer in place, the men returning from the plain formed in a circle around it, a few Californians still riding near. Presently the fog rose, and they were visible distinctly all making off toward the Soto Hill. Captain Moore was killed, at the distance of several hundred yards on the plain, near a pond of water; his sword hilt was in his hand in death; the blade was found in two pieces. At the point of the spur, above referred to, among the rocks and cactus, the hospital was established; the wounded were brought in from the plain, and the dead were sought for and gathered. In his Report, Captain William H. Emory says: "When night closed in, the bodies were buried under a willow to the east of our camp.

Thus were put to rest together, and forever, a band of brave and heroic

general Pico, en el Rancho de San Bernardo, lugar que, unas horas después, fue ocupado por el general Kearny.

Después del primer choque, en la aldea india, es evidente que los californianos se retiraron rápidamente por el camino, excepto unos pocos que escaparon por las colinas. El capitán Moore y los hombres siguieron con la segunda carga, incursionaron, uno tras otro, en total confusión; sus armas de fuego en general inútiles a causa del frío, sus sables casi impotentes, y el corneta no puede hacer sonar una llamada. El teniente Hammond fue escuchado decir, por William B. Dunne: "¡Por el amor de Dios, hombres, suban!" En vano, de la manera en que fueron montados.

A la distancia de media milla, una espuela afilada y rocosa se extiende desde la cordillera de las colinas. Hubo unos pocos estadounidenses heridos. Amaneció, pero con una densa niebla. Un buen número, incluidos el general Kearny, el capitán Moore, el teniente Hammond y el capitán Gillespie, habían pasado y salido a la pequeña llanura que se extiende más allá hacia San Bernardo y Rincón Ranchos. Un cuerpo de lanceros se precipitó sobre ellos desde detrás del lado norte de este espolón. Cinco minutos bastaron para completar la masacre. Ninguno había muerto ni herido en el camino desde la aldea india. El obús fue capturado por el Güero Higuera y otro. Luego atacó al Capitán Gillespie.

En 1856, en San Francisco, ese oficial le describió a Don Agustín Olvera los incidentes de este encuentro. Primero recibió una leve herida en el pecho, siguió con su espada y paró otras embestidas; Por fin, la lanza de Higuera lo golpeó por completo en el mentón con tal fuerza que le arrancó dos dientes. Cayó de su caballo al suelo y fingió estar muerto. Higuera se apoderó de su excelente zarape, su caballo y silla de montar y se alejó al galope. Cuando el Capitán Emory puso el otro obús en su lugar, los hombres que regresaban de la llanura se formaron en círculo a su alrededor, algunos californianos aún cabalgaban cerca. En ese momento la niebla se elevó, y eran claramente visibles todos hacia la colina de Soto. El capitán Moore fue asesinado, a una distancia de varios cientos de metros en la llanura, cerca de un estanque de agua; la empuñadura de su espada estaba en su mano en el momento de su muerte; la espada fue encontrada en dos pedazos. En el punto del espolón, mencionado anteriormente, entre las rocas y los cactus, se estableció el hospital; los heridos fueron traídos de la llanura, y los muertos fueron buscados y reunidos. En su Informe, el Capitán William H. Emory dice: "Cuando la noche se cerró, los cuerpos fueron enterrados debajo de un sauce al este de nuestro campamento.

De esta manera, fueron puestos a descansar juntos, y para siempre, un

men. The long march of 2,000 miles had brought our little band to know each other well. Community of hardships, danger, and privations had produced relations of mutual regard which caused their loss to sink deeply into our memories."

The saddest reflection of a calm judgment after the lapse of years, is that, with the character of the Californians, so easily satisfied and so conciliable always, and the known disposition of their commander, General Andrés Pico, in the actual circumstances of his country—if General Kearny had marched into the valley of San Pascual, in open daylight and according to military rules, his advent would have been the signal for a treaty of peace and prompt submission to his authority; at any rate, he would have reached San Diego, it is easy to believe from all the circumstances, without the loss of blood on either side.

Three days before the battle of San Pascual, a portion of the men under General Flores, chiefly "Barbareños" (i. e., of Santa Barbara), rebelling at the proposal to send them to México with certain American prisoners—from an aversion to go out of their native California—rose against him and put him in confinement. The Departmental Assembly met next day, adopted a decree recognizing Flores in supreme command. This was published on the fifth, and tranquillity so restored. During these occurrences the white population of this city, is estimated by thoughtful persons then living here, at not over one thousand, which was the estimate of the United States officers when they entered, January, 1847.

A vivid picture of march and battle is presented in Dr. Griffin's Journal:

"1846—November 22.—We discovered the trail of a large body of horse. Kit Carson saw the tracks of women on the sand. Lieutenant Emory went out with a party of twenty men, and about 12½ P. M., brought in three or four Mexicans, from whom we learned that they were a party of traders, or rather refugees from California to Sonora. They had five hundred horses and mules. They told us of Flores; that Roubidoux was a prisoner; advised us not to lose time, as our presence would be of great benefit to our countrymen. (I think, not many minutes will be lost.) Our men are nearly naked and barefooted, their feet sore, and leg-weary. Only the sick have been allowed to ride lately. We are a mile and a half above the mouth of the Gila.

grupo de hombres valientes y heroicos". Una larga marcha de 2,000 millas había llevado a nuestra pequeña banda a conocerse bien. La comunidad de dificultades, peligros y privaciones había producido relaciones de consideración mutua que causaron que su pérdida se hundiera profundamente en nuestros recuerdos".

El reflejo más triste de un juicio tranquilo después de un lapso de años es que, con el carácter de los californianos, tan fácilmente satisfechos y tan conciliables siempre, y la conocida disposición de su comandante, el general Andrés Pico, en las circunstancias reales de su país. —Si el general Kearny hubiera entrado en el valle de San Pascual, a plena luz del día y de acuerdo con las reglas militares, su llegada habría sido la señal de un tratado de paz y una pronta sumisión a su autoridad; en cualquier caso, habría llegado a San Diego, es fácil de creer en todas las circunstancias, sin la pérdida de sangre en ambos lados.

Tres días antes de la batalla de San Pascual, una parte de los hombres al mando del general Flores, principalmente "Barbareños" (es decir, de Santa Bárbara), se rebelaron ante la propuesta de enviarlos a México con ciertos prisioneros estadounidenses, por aversión a salir de su California natal, se levantaron contra él y lo encerraron. La Asamblea Departamental se reunió al día siguiente, adoptó un decreto que reconoce a Flores en el mando supremo. Esto fue publicado el quinto, y la tranquilidad fue restaurada. Durante estos sucesos, la población blanca de esta ciudad, es estimada por personas reflexivas que viven aquí, no más de mil, que era la estimación de los oficiales de los Estados Unidos cuando entraron, en enero de 1847.

Una vívida imagen de marcha y batalla se presenta en el Dr. Griffin's Journal:

"1846, 22 de noviembre. Descubrimos el rastro de un gran cuerpo de caballos. Kit Carson vio las huellas de las mujeres en la arena. El teniente Emory salió con un grupo de veinte hombres, y alrededor de las 12½ PM, trajeron tres o cuatro mexicanos, de quienes supimos que eran parte de los comerciantes, o más bien refugiados de California a Sonora. Tenían quinientos caballos y mulas. Nos contaron sobre Flores; que Roubidoux era un prisionero; nos aconsejó que no perdiéramos el tiempo, ya que nuestra presencia sería de gran beneficio para nuestros compatriotas (creo que no se perderán muchos minutos). Nuestros hombres están casi desnudos y descalzos, con los pies doloridos y cansados de las piernas. Últimamente solo se ha permitido a los enfermos viajar. Estamos a una milla y media del monte de Gila.

"23d—A child born to night, in the Mexican camp. We all contributed tea, sugar, and coffee to the mother.

"24th.—Lieutenants Emory and Warner (Topographical Engineers), while out making observations, came across a Mexican in the bottom; searched him, and found several letters addressed to Castro. Crossed the Colorado River, so as to take the desert to-morrow.

"December 2d.—About 4 P. M. arrived at Warner's—the extreme frontier settlement of California. He is living very comfortably; seems to have plenty of cattle, horses and sheep, and certainly has a fine range for them. An Irish-man there informed us that there were detached parties of the enemy between us and San Diego, and that a Mexican force, escorting prisoners out of the country to México, would probably arrive in our neighbourhood to-night.

"3d.—This is called Agua Caliente—a boiling spring—a vineyard. We obtained some of the grapes dried; they were nearly as sweet as raisins, and of fine flavour; also, watermelons from the Indians. Last night had a visit from an Englishman, by name Stokes; he has remained neutral during the difficulties. He consented to carry a letter to Commodore Stockton, at San Diego. About one P. M., Lieutenant Davidson returned with some hundred young mules and horses, the major portion utterly worthless to us. Rain all day. Camped at Stokes' Ranch in the evening—

Santa Ysabel.

"4th.—This was a Mission; the buildings much better than at Warner's; everything of neater appearance. An Indian village was near the house. The Chief made a speech to the General last evening, in which he declared his wish not to engage in the war in any manner, but that he was perfectly willing to go to work. The General advised him to keep at peace and work hard, and he would be well treated. Stokes seems to have a large stock. His Major-domo gave the officers a supper. He gave the General information of a party of Mexicans at some mission on our road, with 500 animals.

"5th—Marched from Stokes' Ranch with Senor Bill—William

"23d: un niño nacido de noche, en el campamento mexicano. Todos aportamos té, azúcar y café a la madre.

"24. — Los tenientes Emory y Warner (ingenieros topográficos), mientras realizaban observaciones, se toparon con un mexicano en el fondo; lo buscaron y encontraron varias cartas dirigidas a Castro. Cruzaron el río Colorado para tomar el desierto para... día siguiente.

"2 de diciembre. Alrededor de las 4 de la tarde llegamos a Warner's, el asentamiento fronterizo extremo de California. Vive muy cómodamente; parece tener mucho ganado, caballos y ovejas, y ciertamente tiene un buen rango para ellos. Un hombre irlandés allí nos informó que había partes separadas del enemigo entre nosotros y San Diego, y que una fuerza mexicana, escoltando prisioneros fuera del país a México, probablemente llegaría a nuestro vecindario esta noche.

"3d. — Esto se llama Agua Caliente, un manantial hirviendo, un viñedo. Obtuvimos algunas de las uvas secas; eran casi tan dulces como las pasas y de fino sabor; también, las sandías de los indios. Anoche visité a un inglés llamado Stokes; quien se mantuvo neutral durante las dificultades. Consintió en llevar una carta al comodoro Stockton, en San Diego. Alrededor de la una de la tarde, el teniente Davidson regresó con unos cientos de mulas y caballos jóvenes, la mayor parte sin valor para nosotros. Lluvia todo el día. Acampamos en Stokes 'Ranch por la noche.

Santa Ysabel.

"4º. Esta era una misión; los edificios eran mucho mejores que los de Warner; todo tenía una apariencia más ordenada. Una aldea india estaba cerca de la casa. El Jefe hizo un discurso al General anoche, en el que declaró su deseo de no participar en la guerra de cualquier manera, pero que estaba perfectamente dispuesto a ir a trabajar. El general le aconsejó que se mantuviera en paz y trabajara duro, y que sería bien tratado. Stokes parece tener un gran arsenal. Su comandante mayor dio a los oficiales una cena y les dio información general de un grupo de mexicanos en alguna misión en nuestro camino, con 500 animales.

"5to. Marcharon desde el rancho de Stokes con el señor Bill William

Williams— the Major-domo, for guide. The General had him mounted on a mule, with two of the guard by his side. Bill took us once on the wrong road, but soon corrected the mistake. After a few miles we met Captain Gillespie's party, from San Diego with 35 men—. They soon encamped. We marched about 10 miles, to a grove of live oak with no water, except that which was falling from the heavens. It rained heavily. A party of the enemy being reported in our vicinity, it was first determined that Captain Moore should take sixty men and make a night attack. For some reason the General altered his mind, and sent Lieutenant Hammond, with three men, to reconnoitre. Hammond found the enemy at some ten miles distant, but was discovered. As he galloped off with his party, the Mexicans gave three cheers.

"December 6th—At two P. M. we were all afoot, and expected to surprise the Mexicans. Although we had rain all night our arms were not reloaded; but 'boots and saddles' was the word, and off we went—in search of adventure. Two miles from camp we overtook Gillespie's company, which fell in in the rear. Major Swords was left back with the baggage and thirty men. Another party remained behind with Gillespie's four-pounder. This reduced our fighting men to eighty-five, all told. With these and two howitzers we marched forward.

The morning -was excessively cold. We felt it the more, as most of us were wet to the skin. Passing over a mountain, and traveling as near as I can judge ten or eleven miles, we came in sight of the enemy's fires.

"We marched down the mountain. So soon as we arrived on the flat below, the shout and charge commenced from the advance. After running our jaded and broken down mules and horses about three-fourths of a mile the enemy opened fire on us. The balls whistled by awhile, but the light was not sufficient for me to distinguish anything like a line of the enemy; on my left, however, there was a considerable flashing of guns. In a few minutes the enemy broke, and we found that they had made a stand in front of an Indian Rancheria, called San Pascual. Day was just breaking. At this moment a Mexican dashed by; Lieutenant Beale, of the navy, fired several shots, and he fell. Another man galloped by—he had a Mexican look; a dragoon pistol was fired at him without effect, and the dragoon was about to cut him down with a sabre, when I recognized him as one of Gillespie's party. By this time we were much disordered. Some of our men had fast horses, others poor, broken

William, el mayordomo, como guía. Bebió bastante libremente la noche anterior. El general lo montó en una mula, con dos de los guardias a su lado. Bill nos llevó una vez por el camino equivocado, pero pronto corrigió el error. Después de unos kilómetros nos encontramos con la partida del capitán Gillespie, de San Diego con 35 hombres. Pronto acamparon. Marchamos alrededor de 10 millas, a un bosque de robles vivos sin agua, excepto la que estaba cayendo del cielo. Llovió fuertemente. Una partida del enemigo que se infiltró en nuestra vecindad, determinó que el Capitán Moore debería tomar sesenta hombres y realizar un ataque nocturno. Por alguna razón, el General cambió de opinión y envió al Teniente Hammond, con tres hombres, a reconocerlos. Hammond encontró al enemigo a unas diez millas de distancia, pero fue descubierto. Galopó con su grupo, los mexicanos dieron tres vítores.

"6 de diciembre: a las dos de la tarde estábamos todos en pie, y esperábamos sorprender a los mexicanos. Aunque llovió toda la noche, nuestras armas no fueron recargadas; pero" botas y sillas de montar" era la clave, y de repente salimos en busca de aventuras. A dos millas del campamento sobrepasamos a la compañía de Gillespie, que cayó en la retaguardia. El Mayor Swords se quedó con el equipaje y treinta hombres. Otra partida se quedó con los cuatro cañones de Gillespie. Esto redujo a nuestros hombres de combate a ochenta y cinco, con estos y dos obuses avanzamos.

La mañana era excesivamente fría. Lo sentimos más, ya que la mayoría de nosotros estábamos mojados hasta la piel. Pasando sobre una montaña y viajando tan cerca como puedo juzgar diez u once millas, vimos los fuegos del enemigo.

"Marchamos por la montaña. Tan pronto como llegamos al piso de abajo, el grito y la carga comenzaron desde el avance. Después de recorrer con nuestras mulas y caballos hastiados y cansados alrededor de tres cuartos de milla, el enemigo nos abrió fuego. Las balas silbaron por un rato, pero la luz no fue suficiente para distinguir algo parecido a una línea del enemigo; a mi izquierda, sin embargo, hubo un considerable destello de armas. En unos minutos el enemigo se dejó ver y descubrimos que se habían puesto de pie frente a una rancharía india, llamada San Pascual. El día estaba a punto de romper. En este momento apareció un mexicano; el teniente Beale, de la armada, disparó varios tiros, y él cayó. Otro hombre galopó, tenía un aspecto mexicano, le disparó un dragón con su pistola, sin efecto, y el dragón estaba a punto de cortarlo con un sable, cuando lo reconocí como uno de los miembros de la partida de Gillespie. En este momento estábamos muy desordenados.

down horses and mules. Captain Moore, however, ordered the charge further; it was made hurly-burly— not more than ten or fifteen men in line, and not forty altogether. On they went. The enemy continued the retreat for about half a mile, when they rallied, and came at us like devils, with their lances. Mounted on swift horses, and most of our firearms having been discharged or missed fire, from the rain of the night before, our advance was at their mercy. Our men wheeled, and a howitzer having been brought up near, rallied on the gun, and drove off the enemy.

"Hammond was the first wounded man I saw. He had been in the advance with Moore, and had a lance wound on the left side, between the eighth and ninth ribs. I told him to go a little further to the rear and I would attend to him. Separated at this moment from him, the General saw me, told he was wounded, and wished my services. In a few moments Captains Gillespie and Gibson, and others, were found to be wounded. Captain Johnston, who led the first charge, was killed by a gun-shot. I was told he was the only one who received any injury from gun-shot. Moore was killed leading the second charge; and Hammond, it was said (and so lie told me), in attempting to rescue Moore. One of Emory's party was killed by the name of Menard; also, one of Gillespie's men; two Sergeants, one Corporal, and eleven privates, of dragoons, and one missing, supposed to be killed. We lost one of our howitzers—the mules were wild and ran off with the piece. Of the three men with it, one was killed, the other two desperately wounded. Upon the whole, we had wounded: four officers, one Sergeant, one Corporal, ten privates, and Mr. Roubidoux, interpreter. Total killed and wounded, thirty-eight. And I should not think there were to exceed fifty men who saw the enemy. We took two prisoners.

"This was an action wherein decidedly more courage than conduct was shown. The first charge was a mistake on the part of Captain Johnston; the second, on the part of Captain Moore.

"We drove the enemy from the field and encamped.

"Dec. 7th.—Marched and took possession of a hill in front of the house of San Bernardo Rancho, after a brief contest for it. The wounded were carried in six ambulances. I sent word to General Pico that I would be most happy to attend to his wounded. He replied that he had none.

"8th.—Made exchange of one prisoner for another. On account of the

Algunos de nuestros hombres tenían caballos rápidos, otros pobres, con caballos débiles y mulas. Moore, sin embargo, ordenó cargar aún más; se hizo a toda prisa, no más de diez o quince hombres en línea, y unos cuarenta en total. El enemigo continuó la retirada durante aproximadamente media milla, y cuando se unieron, nos atacaron como demonios, con sus lanzas. Montados en caballos veloces, y la mayoría de nuestras armas de fuego habían sido descargadas o habían perdido el fuego por la lluvia de la noche anterior, nuestro avance estaba a su merced. Nuestros hombres giraron, y un obús que se disparó, ahuyentó al enemigo.

"Hammond fue el primer hombre herido que vi. Había estado adelantado con Moore y tenía una herida de lanza en el lado izquierdo, entre las costillas octava y novena. Le dije que fuera un poco más atrás y yo lo asistiría. Separado en este momento de él, el general me vio, me dijo que estaba herido y deseó mis servicios. En unos momentos se descubrió que los capitanes Gillespie y Gibson, y otros, estaban heridos. El capitán Johnston, que dirigió el primer cargo, fue asesinado por un disparo. Me dijeron que él fue el único que recibió heridas por disparos. Moore fue asesinado al frente del segundo cargo; y Hammond, se dijo (y así me dijeron), en el intento de rescatar a Moore. Uno de los miembros del grupo de Emory, con el nombre de Menard fue asesinado; también, uno de los hombres de Gillespie; dos sargentos, un cabo y once soldados, de dragones, y uno desaparecido, supuestamente asesinado. Perdimos uno de nuestros obuses: las mulas eran salvajes y se escaparon con la carga. De los tres hombres que cuidaban ésta, uno fue asesinado, los otros dos heridos gravemente. En general, resultaron heridos: cuatro oficiales, un sargento, un cabo, diez soldados y el Sr. Roubidoux, intérprete. Total de muertos y heridos, treinta y ocho. Y no creo que haya más de cincuenta hombres que vieron al enemigo. Tomamos dos prisioneros.

"Esta fue una acción en la que se demostró decididamente más coraje que conducta. La primera carga fue un error por parte del Capitán Johnston; el segundo, por parte del Capitán Moore.

"Expulsamos al enemigo del campo y acampamos.

"7 de diciembre. Marchamos y tomamos posesión de una colina frente al Rancho San Bernardo, después de un breve forcejeo. Los heridos fueron trasladados en seis ambulancias. Envié un mensaje al general Pico de que estaría muy pendiente para atender a sus heridos. Él respondió que no tenía ninguno.

"8º. - Hicimos un intercambio de un prisionero por otro. A causa de los

wounded the General consented to remain. Lieutenant Beale and Kit Carson were sent with despatches to Commodore Stockton. We burnt all the baggage, in order to have as little encumbrance as possible; dismounted the men, and determined to perform the rest of the march on foot. The enemy hovering around, but careful not to come within gun-shot.

"9th.—In camp; nothing going on; the enemy parading about on the hills on the other side of the valley. We are reduced to mule meat.

"10th.— Sergeant Cox died this morning. If reinforcements are not sent we march in the morning, at all hazards. Our animals were grazing quietly at the foot of the hill near camp. At a distance we could see a party of Mexicans driving a band of wild horses toward us. Within half an hour they came on at full speed, intending thus a stampede. Certainly a beautiful sight, as they approached nearer. Waiting a while, and not coming within gun-shot, our animals were driven out of the way, and by a shont the wild horses was turned—only one mule getting within gun-shot (with a great hide tied to the tail), which was struck, I was told, by forty balls, and finally butchered. A Godsend to us, this being very late. The General ordered all things to be in readiness for marching in the morning. We all went to bed firmly convinced that we should have to fight our way into San Diego.

"11th—About two o'clock A. M., the sentinel heard a body of armed men approaching. They were hailed, and, to our great joy, found to be friends sent to our relief from San Diego. They mustered 200 strong—80 marines and 100 sailors. Captain Zielan in charge of the marines, Lieutenant Gray of the whole detachment. Immediately our beds were vacated, and surrendered to our tired comrades. Awakening, at daylight, they found mule soup ready. In turn, they emptied the contents of their haversacks, consisting of jerked beef and bread, and all made a first rate breakfast. The Jack Tara seemed highly delighted with this new role of 'soldiers,' discontented only with the enemy for not having given them a fight before reaching camp. Early in the morning we started for the Rancho of Penasquitos (little stones). The hill sides were well set with wild oats, two or three inches above the surface, green as a wheat field. Collected a hundred head of cattle to-day, in fine condition; and at the ranch picked up a hundred sheep and a barrel of wine (for the sick and wounded).

heridos, el general consintió en permanecer. El teniente Beale y Kit Carson fueron enviados con despachos al comodoro Stockton. Quemamos todo el equipaje, para tener el menor peso posible; desmontó a los hombres y determinó realizar el resto de la marcha a pie. El enemigo rondaba, pero con cuidado de no acercarse a los disparos.

"Noveno. En el campamento; no pasa nada; el enemigo desfila por las colinas al otro lado del valle. Estamos reducidos a carne de mula.

"10º. El sargento Cox murió esta mañana. Si no se envían refuerzos, marchamos por la mañana, a toda costa. Nuestros animales pastaban en silencio al pie de la colina cerca del campamento. A la distancia, podíamos ver a un grupo de mexicanos conduciendo una manada de caballos salvajes hacia nosotros. Dentro de media hora llegaron a toda velocidad, con la intención de una estampida. Ciertamente, una vista hermosa, mientras se acercaban. Esperando un momento, y sin llegar a tiro de bala, nuestros animales fueron conducidos fuera del camino, y por un cerco, los caballos salvajes se volvieron, solo una mula se metió dentro de los disparos (con una gran piel atada a la cola), que fue golpeada, me dijeron, por cuarenta balas, y finalmente murió. Un regalo de Dios, ya que esto es muy difícil. El general ordenó que todo estuviera listo para marchar por la mañana. Todos nos acostamos firmemente convencidos de que deberíamos luchar para llegar a San Diego.

"11 - Alrededor de las dos de la madrugada, el centinela escuchó acercarse a un cuerpo de hombres armados. Fueron aclamados y, para nuestra gran alegría, se encontraron amigos enviados a nuestro alivio desde San Diego. Reunieron 200 vigorosos — 80 infantes de marina y 100 marineros. El Capitán Zielan a cargo de los marines, y el teniente Gray de todo el destacamento. Inmediatamente nuestras camas fueron desocupadas y se ofrecieron a nuestros camaradas cansados. Despertados, a la luz del día, encontraron sopa de mula lista. A su vez, vaciaron el contenido de sus mochilas, que consistían en carne de vacuno y pan, y todos prepararon un desayuno de primera clase. El Jack Tara parecía muy contento con este nuevo grupo de "soldados", descontento solo con el enemigo por no haberles peleado antes de llegar al campamento. Temprano en la mañana partimos hacia el Rancho de Peñasquitos (pequeñas piedras). Las laderas de las colinas estaban bien asentadas con avena silvestre, a dos o tres pulgadas sobre la superficie, verdes como un campo de trigo. Recolectamos cien cabezas de ganado hoy, en buen estado, y en el rancho

A plentiful supper, and a good night's rest.

"12th.—All arose, freshened with the Idea of to-day finishing this long and weary march. Reached San Diego about four P. M. we received the warmest welcome and kindest attention from our naval friends. Everything, so far as it was in the power of the Surgeon of the post, had been prepared for our wounded. The Congress and Portsmouth were at anchor in the bay, and the town was garrisoned by their crews and marines."

Lieutenant Colonel Philip St. George Cooke, and the Mormon battalion, reached the Mission of San Diego, January 29th; Stephen C. Foster, his interpreter March 17th, with Company C, 1st Dragoons and four companies of his battalion; Col. Cooke took post at this City. The officers of Company C then were: Capt. A. J. Smith, 1st Lieut. J. B. Davidson, 2nd Lieut. George H. Stoneman; the last mentioned officer a graduate of the previous year at West Point. Col. Jonathan D. Stevenson arrived in the latter part of April, with Company G, Capt. Matthew R. Stevenson and Company E, Capt. Nelson Taylor, of the New York Regiment, (Capt. Stevenson is dead. Capt. Taylor was a Brigadier General in the Civil War, and Member of Congress from New York.) May 16th, by order of Col. Cooke, Dr. Griffin was appointed as surgeon at this City, Dr. Sanderson, surgeon of the Mormon battalion, having been ordered to join Gen. Kearny. In June the Mormon battalion was discharged, their term of service being out: one company of which re-enlisted for the war under Capt. Jesse D. Hunter (now resident here), who had commanded Company B of that battalion; Captain Hunter is a native of Kentucky. In August he was appointed Agent for the Indians, who especially in San Diego county had done much damage upon the ranchos.

A pleasant reminiscence there is of Don Juan Abila. Dr. Griffin made his ride within two days and a half from San Diego, in consequence of Col. Cooke's order. At the Alisos rancho his horse was too jaded to proceed. Don Juan immediately gave him—not a bronco, but one of his best saddle horses—with characteristic Californian hospitality. Thus early had confidence and cordial feelings sprung up among this open-hearted race. It is proper to observe, that before the army had felt the amenities of resident foreigners identified by marriage with the natives—among them, Don Edward Stokes, of Santa Ysabel, and Don Juan Forster, both these gentlemen of English birth.

Piekod hasta cien ovejas y un barril de vino (para enfermos y heridos).
Una cena abundante y una buena noche de descanso.

"12º. Todo surgió, refrescado con la idea de terminar hoy esta larga y cansada marcha. Al llegar a San Diego alrededor de las cuatro de la tarde, recibimos la más cordial bienvenida y la más amable atención de nuestros amigos navales. Todo, hasta donde llegó. El poder del cirujano del puesto había sido preparado para nuestros heridos. El Congreso y Portsmouth estaban anclados en la bahía, y la ciudad estaba guarnecida por sus tripulaciones y marines".

El teniente coronel Philip St. George Cooke y el batallón mormón llegaron a la Misión de San Diego el 29 de enero; Stephen C. Foster, su intérprete el 17 de marzo, con la Compañía C, 1er Dragón y cuatro compañías de su batallón; El coronel Cooke asumió el cargo en esta ciudad. Los oficiales de la Compañía C entonces fueron: Capitán A. J. Smith, primer teniente. J. B. Davidson, segundo teniente. George H. Stoneman; el último oficial mencionado se graduó del año anterior en West Point. El coronel Jonathan D. Stevenson llegó a fines de abril, con la Compañía G, el Capitán Matthew R. Stevenson y la Compañía E, el Capitán Nelson Taylor, del Regimiento de Nueva York, (el Capitán Stevenson está muerto. El Capitán Taylor estaba muerto. Un general de brigada en la guerra civil y miembro del Congreso de Nueva York.) El 16 de mayo, por orden del coronel Cooke, el Dr. Griffin fue nombrado cirujano en esta ciudad, el Dr. Sanderson, cirujano del batallón mormón, después se le ordenó unirse al general Kearny. En junio, el batallón mormón fue dado de baja y su período de servicio quedó fuera: una compañía de la cual se volvió a alistar para la guerra bajo el Capitán Jesse D. Hunter (ahora residente aquí), quien había comandado la Compañía B de ese batallón; El Capitán Hunter es originario de Kentucky. En agosto fue nombrado agente de los indios, que especialmente en el condado de San Diego habían hecho mucho daño a los ranchos.

Una agradable reminiscencia de Don Juan Abila. El Dr. Griffin hizo su viaje en dos días y medio desde San Diego, como consecuencia de la orden del Coronel Cooke. En el rancho de Alisos su caballo estaba demasiado cansado para continuar. Don Juan le dio inmediatamente, no un bronco, sino uno de sus mejores caballos de silla, con la característica hospitalidad californiana. Por lo tanto, temprano surgió la confianza y los sentimientos cordiales entre esta raza de corazón abierto. Es apropiado observar que antes de que el ejército sintiera las comodidades de los extranjeros residentes identificados por el matrimonio con los nativos, entre ellos, Don Edward Stokes, de Santa Ysabel, y Don Juan

Forster, ambos estos caballeros de nacimiento inglés.

July 4th, 1847, the Fort on the hill was finished. The staff was raised and the flag thrown to the breeze amid salutes of cannon: and this work was christened Fort Moore. A grand ball at night, given by the American officers, ended that National Anniversary.

It is the name of Capt. Ben. Moore, who had fallen at San Pascual, December 6th, 1846. One, on the then western frontier well-remembered, so kind and genial ever; stern, prompt, faithful when duty called. On that dark day near by fell Lieut. Thomas H. Hammond. Companions they in arms, married to sisters, devoted friends, their life-blood mingled for their country's sake. They are buried together at the Old Town, San Diego.

July 9th, Lieut. Col. Henry S. Burton having obtained necessary stores and two six pounders at Los Angeles, left San Pedro with his command of 110 men on the U. S. store-ship Lexington, to occupy the port of La Paz, Lower California. He had of the 1st N. Y. Regiment Company A, Capt. Seymour G. Steele and Company B, Capt. H. C. Matsell. After several conflicts the occupation was firmly established and maintained, until the troops were withdrawn and that country delivered over to México under the terms of the Treaty. An episode of war, that has a glow of romance in more than one of its pleasing traditions. Lieut. Col. Burton afterward served on the Pacific Coast several years and in the Civil war. He died with the rank of Major General. His widow, Dona Ampara de Burton, and son Harry, and daughter Nellie reside in San Diego County. Capt. Steele is at Scott's Valley, Cal. Capt. Matsell afterward was a merchant at the city of San Diego; is living, it is believed, in New York. Of the privates in this daring service four are at Los Angeles: Messrs. Peter Thompson, James O'Sullivan, August Ehlers and Moses W. Perry.

Of the native Californians some probably dreamed of help to come from México through their beloved Governor, Don Pio Pico. In August, 1846, he had set out for the capital, leaving them his assurance of re-enforcements. But by this time the better portion of the people had become convinced that further opposition must be unavailing. Their cherished institution—the Ayuntamiento (Town Council), which had closed its sessions July 4th, 1846, at the first sound of war—was restored in every detail according to their old laws. The familiar words "Dios y Libertad" (God and Liberty), authenticated their official communication among themselves as if the Mexican banner

4 de julio de 1847, el Fuerte en la colina fue terminado. El personal fue levantado y la bandera arrojada a la brisa en medio de saludos de cañón: y este trabajo fue bautizado como Fort Moore. Un gran baile en la noche, dado por los oficiales estadounidenses, terminó ese Aniversario Nacional.

Es el nombre del capitán Ben. Moore, que había caído en San Pascual, el 6 de diciembre de 1846. Uno, en la frontera occidental de entonces, muy recordado, tan amable y genial como nunca; severo, rápido, fiel cuando se llama al deber. En ese día oscuro cayó el teniente. Thomas H. Hammond. Compañeros en brazos, casados con hermanas, amigos devotos, su sangre vital se mezcló por el bien de su país. Están enterrados juntos en el casco antiguo de San Diego.

9 de julio, El Teniente Coronel Henry S. Burton, habiendo obtenido las tiendas necesarias y dos cañones en Los Ángeles, dejó San Pedro con su comando de 110 hombres en el barco de la tienda estadounidense Lexington, para ocupar el puerto de La Paz, Baja California. Tenía la 1ª Compañía del Regimiento N.Y., con el Capitán Seymour G. Steele y la Compañía B, con el Capitán H. C. Matsell. Después de varios conflictos, la ocupación se estableció y mantuvo firmemente, hasta que las tropas se retiraron y ese país se entregó a México bajo los términos del Tratado. Un episodio de guerra, que tiene un brillo romántico en más de una de sus agradables tradiciones. El Teniente Coronel Burton luego sirvió en la costa del Pacífico durante varios años y en la guerra civil. Murió con el rango de mayor general. Su viuda, doña Ampara de Burton, y su hijo Harry, y su hija Nellie residen en el condado de San Diego. El Capitán Steele está en Scott's Valley, Cal. El Capitán Matsell luego fue comerciante en la ciudad de San Diego; está viviendo, se cree, en Nueva York. De los privados en este atrevido servicio, cuatro están en Los Ángeles: los señores Peter Thompson, James O'Sullivan, August Ehlers y Moses W. Perry.

De los californianos nativos, algunos probablemente soñaron con la ayuda de venir de México a través de su amado gobernador, Don Pio Pico. En agosto de 1846, se dirigió a la capital, dejándoles su garantía de refuerzos. Pero en este momento, la mayor parte de la gente se había convencido de que una mayor oposición no debía ser válida. Su querida institución, el Ayuntamiento, que había cerrado sus sesiones el 4 de julio de 1846, al primer sonido de la guerra, fue restaurada en cada detalle de acuerdo con sus antiguas leyes. Las palabras familiares "Dios y Libertad", autenticaron su comunicación oficial entre ellos como si la bandera mexicana volara. La elección tuvo lugar el 10 de febrero

were flying. The election took place February 10th, 1847, the first meeting February 20th. Its members were: First Alcalde and President, Don Jose Salazar; Second Alcalde, Don Enrique Abila; Regidores. (Councilmen), Don Miguel N. Pryor, Don Rafael Gallardo, Don Julian Chavez, Don Jose Antonio Yorba; Sindico (Treasurer,) Don Jose Vicente Guerrero; Secretary, Don Ygnacio Coronel.

Its record is creditable to their probity, intelligence, economy and zeal for the public good. Owing to misunderstandings between this body and the military commandant, Col. Stevenson, at the end of December it was dissolved by Gov. Richard B. Mason, and January 1st, 1848, Stephen C. Foster as Alcalde by military appointment, took the place of the Ayuntamiento with like jurisdiction over a wide stretch of country beyond the limits of the city. This office he held until May 21st of the ensuing year, displaying superior skill in its various and often difficult business. The Irrigation system every season had been a source of perplexity to the officers, and inconvenience and losses to the people, who never could find more than some temporary expedient to keep up the toma (dam) so necessary for the cultivation of the one hundred and three vineyards and gardens then existing. In February after his appointment, by a measure firmly executed at insignificant cost to each proprietor, he put it in a condition that was not disturbed until the great freshet of 1861—62.

A thousand things combined to smooth the asperities of war. Fremont had been courteous and gay; Mason was just and firm. The natural good temper of the population favored a speedy and perfect conciliation. The American officers at once found themselves happy in every circle. In suppers, balls, visiting in town and country, the hours glided away with pleasing reflections. For hospitality the families were unrivalled through the world; and really were glad that it had not been worse at San Gabriel. "Men capable of such actions ought not to have been shot," they said in softest Castilian—admiring the American dash and daring displayed on that occasion.

On the other side a fascination seized them for the Queen of Angels. Army officers are believed to be no indifferent judges of wine. Dr. Griffin says the day after their entry—"It is of excellent flavour; as good as I ever tasted. The white wine is particularly fine. I ate of a fine orange. Takin every-thing into consideration this is decidedly one of the most desirable places I have ever been at." Camped on the sandy Santa Ana January 19th, on the return march to San Diego, thought turned back to this "very pleasant place —we found it

de 1847, la primera reunión el 20 de febrero. Sus miembros fueron: Primero Alcalde y Presidente, Don José Salazar; Segundo Alcalde, Don Enrique Abila; Regidores (Concejales), Don Miguel N. Pryor, Don Rafael Gallardo, Don Julián Chávez, Don José Antonio Yorba; Sindico (Tesorero), Don José Vicente Guerrero; Secretario, Don Ygnacio Coronel.

Su historial es acreditable por su probidad, inteligencia, economía y celo por el bien público. Debido a malentendidos entre este cuerpo y el comandante militar, coronel Stevenson, a fines de diciembre fue disuelto por el gobernador Richard B. Mason, y el 1 de enero de 1848, Stephen C. Foster como Alcalde por nombramiento militar, tomó el lugar del Ayuntamiento con jurisdicción similar en un amplio tramo del país más allá de los límites de la ciudad. Esta oficina la mantuvo hasta el 21 de mayo del año siguiente, mostrando una habilidad superior en sus diversos y a menudo difíciles negocios. El sistema de riego cada temporada había sido una fuente de perplejidad para los oficiales, y molestias y pérdidas para la gente, que nunca pudo encontrar más que un recurso temporal para mantener la toma (presa) tan necesaria para el cultivo de los ciento tres viñedos y jardines entonces existentes. En febrero, después de su nombramiento, por una medida firmemente ejecutada a un costo insignificante para cada propietario, lo puso en una condición que no fue perturbada hasta el gran reinado de 1861-1862.

Mil cosas combinadas para suavizar las asperezas de la guerra. Fremont había sido cortés y alegre; Mason era justo y firme. El buen humor natural de la población favoreció una conciliación rápida y perfecta. Los oficiales estadounidenses se encontraron de inmediato felices en cada círculo. En las cenas, los bailes, las visitas a la ciudad y al campo, las horas se deslizaban con agradables reflejos. Por hospitalidad, las familias no tenían rival en todo el mundo; y realmente me alegré de que no hubiera sido peor en San Gabriel. "Los hombres capaces de tales acciones no deberían haber recibido un disparo", dijeron en castellano más suave, admirando la carrera estadounidense y la audacia mostrada en esa ocasión.

Por otro lado, una fascinación los apoderó de la Reina de los Ángeles. Se cree que los oficiales del ejército no son jueces indiferentes del vino. El Dr. Griffin dice el día después de su entrada: "Es de excelente sabor; tan bueno como he probado nunca. El vino blanco es particularmente bueno. Comí una naranja fina. Teniendo en cuenta todo esto, este es definitivamente uno de los lugares más deseables en los que he estado". Acampados en la arena de Santa Ana el 19 de enero, en la marcha de regreso a San Diego, pensamos volver a este "lugar muy

so—we lived well and had the best of wine."

At San Diego in December before, their reception had been if possible warmer from that ever enthusiastic and generous people. Don Juan Bandini and wife Dona Refugio, had thrown open their mansion to the Commodore. All San Diego vied one with another to pay him honor and gild the flying moments with joy. Don Miguel Pedrorena and his relative, Don Santiago E. Arguello took up arms for the United States; both went with Commodore Stockton to Los Angeles. The inhabitants saw the army depart on the 29th in mingled sympathy and fear for the result. They welcomed all that returned to the wonted round of festivities. The Navy reciprocated the courtesy of the people. "On the 22nd, Washington's Birth-day," says Dr. Griffin "the Commodore gave an elegant blow out on board of the Congress. The decorations were the flags of all nations; the ship's deck decidedly the gayest ball room I ever saw. We had all the ladies from San Diego. Everything went off in the happiest manner."

An investigation of the causes of misunderstanding between Col Stevenson and the Ayuntamiento before referred to, is of little importance at the present day. Probably it would not be unfavourable to the Ayuntamiento. Accounts from the best citizens concur, that the same confidence was felt in Col. Stevenson that had been displayed toward the other officers; as one expresses it, "all was harmony and pleasure." There were not wanting persons however who were not content to keep for themselves a bed of roses. Occasionally sentinels were disturbed or fancied so by false alarms, in one of which in December, 1847, a little after midnight preparing to load a cannon at the guard-house, situated on the hillside where is the mansion of Senator Bush, a careless soldier exploded a box of cartridges. Everything was thrown into the air—walls, soldiers; some of the timbers fell over into Main Street. Not one adobe was left standing upon another. Four were killed outright and twelve wounded, dragoons and men of Stevenson's regiment it was immediately rebuilt of adobes. The accident is the more monstrous—this alarm having been produced by a sentinel who hailed a horse or cow grazing upon the hill, and for want of answer fired. Carefully inquiring among residents of that period and Consulting the archives which are fully extant not the slightest trace of any movement is visible among the Californians against the existing authorities, nor any real ground for suspicion or alarm at any time after January, 1847.

We may imagine something of the isolation and suspense of the

agradable, lo encontramos así, vivíamos bien y teníamos el mejor vino".

En San Diego en diciembre anterior, su recepción había sido, si era posible, más cálida por parte de esa gente siempre entusiasta y generosa. Don Juan Bandini y su esposa, doña Refugio, habían abierto su mansión al comodoro. Todo San Diego compitió entre sí para rendirle honor y darle alegría a los momentos de júbilo. Don Miguel Pedrorena y su pariente, Don Santiago E. Argüello tomaron las armas para los Estados Unidos; ambos fueron con el comodoro Stockton a Los Ángeles. Los habitantes vieron al ejército partir el 29 con simpatía y temor mezclados por el resultado. Dieron la bienvenida a todos los que regresaron a la ronda de festividades. La Armada correspondió a la cortesía de la gente. "El día 22, el día del nacimiento de Washington", dice el Dr. Griffin, "el comodoro dio un elegante golpe a bordo del Congreso. Las decoraciones eran las banderas de todas las naciones; la cubierta del barco es decididamente el salón de baile más alegre que jamás haya visto". Teníamos a todas las damas de San Diego. Todo salió de la manera más feliz".

Una investigación de las causas de los malentendidos entre el coronel Stevenson y el Ayuntamiento antes mencionados, es de poca importancia en la actualidad. Probablemente no sería desfavorable para el Ayuntamiento. Los relatos de los mejores ciudadanos coinciden en que se sintió la misma confianza en el coronel Stevenson que se había mostrado hacia los otros oficiales; como se expresa, "todo era armonía y placer". Sin embargo, no había personas que quisieran que no se contentaran con quedarse con una cama de rosas. Ocasionalmente, los centinelas eran perturbados o imaginados por falsas alarmas, en una de las cuales en diciembre de 1847, poco después de la medianoche, se preparaban para cargar un cañón en la caseta de vigilancia, situada en la ladera donde se encuentra la mansión del senador Bush, un soldado descuidado explotó una caja de cartuchos. Todo fue lanzado al aire: paredes, soldados; Algunas de las maderas cayeron en la calle principal. No se dejó a un adobe parado sobre otro. Cuatro fueron muertos de inmediato y doce heridos, dragones y hombres del regimiento de Stevenson, fue inmediatamente reconstruido de adobes. El accidente es más monstruoso: esta alarma la produjo un centinela que llamó a un caballo o una vaca que pastaba en la colina y, por falta de respuesta, disparó. Investigando cuidadosamente entre los residentes de ese período y consultando los archivos que no existen ni el más mínimo rastro de ningún movimiento es visible entre los californianos contra las autoridades existentes, ni ningún motivo real de sospecha o alarma en cualquier momento después de enero de 1847.

Podemos imaginar algo del aislamiento y el suspenso de las fuerzas

American forces in California, through 1847, and later, from the accounts we have of the kind of intelligence received by them concerning events transpiring nearer the Capital of México. May 6th, 1847—Dr. G. says: "Flying rumors are said to have reached Monterey that the Castle of San Juan de Ulloa has been taken, and that Taylor has had another fight, in which he was victorious." Lieut. Col. Burton, July 9th, brought news of General Scott's two victories of Vera Cruz and Puente Nacional—a salute was fired in consequence; and August 19th, "the Californians received, via Sonora, the Mexican papers describing the movements of Scott and Taylor; the taking of Vera Cruz, and the battle of Puente Nacional." So, at the City of Los Angeles. Buenavista, on February 23d, had been the last battle of General Taylor. March 27th, Vera Cruz had surrendered. April 18th, Gen. Scott had stormed, successfully, Cerro Gordo; the next day he entered Jalapa, and the populous City of Puebla on the 15th of May. August 20th, Contreras and Churubusco were carried. September 8th, Molino del Rey; 13th, Chapultepec; and, on the 15th, he took possession of the capital. At Guadalupe Hidalgo the Treaty was signed February 8th, and President Polk proclaimed peace on the 4th of July, 1848.

Under the treaty the United States paid to México \$15,000,000.

The "Veterans of the Mexican War" were organized into a Society, at the City of Los Angeles, September 27th, 1873. The name and nativity of residents are as follows:

OFFICEES.—President, Gen. George H. Stoneman, New York; Vice President, Peter Thompson, New York, and W. Todd, Illinois; Secretary, J. D. Dunlap, New Hampshire; Treasurer, G. W. Whitehorn, New York; Marshal, Capt. Wm. Turner, Isle of Wight.

EXECUTIVE COMMITTEE.—Fenton M. Slaughter, Virginia; Dr. William B. Dunne, Ireland; Geo. W. Cole, Illinois; G. W. Whitehorn, New York; Robert T. Johnson, Tennessee.

MEMBERS.—Province of Maine—Nelson Williamson, Joseph R. W. Hand. Maine—Stephen C. Foster, Albion C. Libby. New Hampshire—David M. Main. Vermont—Myron Norton. Rhode Island—Lewis A. Wilmot. New York—Edward E. Hewit, George Carson, James B. Caywood, Gabriel Alien, George Davis, Jas. H. Stewart, Abraham Maricole, Albert Clark.

estadounidenses en California, hasta 1847, y más tarde, a partir de los informes que tenemos sobre el tipo de inteligencia recibida por ellos con respecto a los eventos que ocurren más cerca de la Capital de México. 6 de mayo de 1847 — Dr. G. dice: "Se dice que los rumores voladores llegaron a Monterey de que el Castillo de San Juan de Ulloa fue tomado, y que Taylor tuvo otra pelea, en la que salió victorioso". El Teniente Coronel Burton, el 9 de julio, trajo noticias de las dos victorias del general Scott sobre Vera Cruz y Puente Nacional; en consecuencia, se lanzó un saludo; y el 19 de agosto, "los californianos recibieron, a través de Sonora, los periódicos mexicanos que describían los movimientos de Scott y Taylor; la toma de Vera Cruz y la batalla de Puente Nacional". Entonces, en la ciudad de Los Ángeles. Buenavista, el 23 de febrero, había sido la última batalla del general Taylor. 27 de marzo, Vera Cruz se había rendido. 18 de abril, el general Scott había asaltado, con éxito, Cerro Gordo; Al día siguiente ingresó a Jalapa y a la populosa ciudad de Puebla el 15 de mayo. 20 de agosto, fueron vencidos Contreras y Churubusco. 8 de septiembre, Molino del Rey; 13, Chapultepec; y, el 15, tomó posesión de la capital. En Guadalupe Hidalgo, el Tratado se firmó el 8 de febrero y el Presidente Polk proclamó la paz el 4 de julio de 1848.

Según el tratado, los Estados Unidos pagaron a México \$ 15,000,000.

Los "Veteranos de la Guerra de México" se organizaron en una Sociedad, en la Ciudad de Los Ángeles, el 27 de septiembre de 1873. El nombre y la natividad de los residentes son los siguientes:

OFICINAS. — Presidente, general George H. Stoneman, Nueva York; Vicepresidente, Peter Thompson, Nueva York, y W. Todd, Illinois; Secretario, J. D. Dunlap, New Hampshire; Tesorero, G. W. Whitehorn, Nueva York; Mariscal, Capitán Wm. Turner, Isla de Wight.

COMITÉ EJECUTIVO. — Fenton M. Slaughter, Virginia; Dr. William B. Dunne, Irlanda; Geo. W. Cole, Illinois; G. W. Whitehorn, Nueva York; Robert T. Johnson, Tennessee.

MIEMBROS. — Provincia de Maine — Nelson Williamson, Joseph R. W. Hand. Maine: Stephen C. Foster, Albion C. Libby. Nuevo Hampshire: David M. Main. Vermont: Myron Norton. Rhode Island — Lewis A. Wilmot. Nueva York: Edward E. Hewit, George Carson, James B. Caywood, Gabriel Alien, George Davis, Jas. H. Stewart, Abraham Maricole, Albert Clark. Pensilvania: Henry C.

Pennsylvania—Henry C. Wiley, James F. Wilson. Maryland—Jonathan Knott, Ephraim Forbush, Joshua Talbott, John J. Mills, Thomas B. Wade, John F. Staples. District Columbia—Geo. Smith, George Diggs. Virginia—Dr. John S. Griffin, Thomas Enroughty, James W. Spratt, Archer C. Jessie, Pleasant Byas, William W. Brown. North Carolina—Robert C. Dobson, William C. Hughes, Lewis G. Green. Tennessee—Thomas J. Ash, Robert T. Johnson, Joseph Bridger, John T. Davis, Wm. T. Henderson, F. H. Alexander, Benjamin D. Wilson, James M. Smith, Anderson Wright. Kentucky—Charles M. Benbrook, James H. Easton, Pinckney C. Molloy, Shapley P. Ross, James Thompson, James W. B. Davis. Ohio—Wilson Beach, Charles Chaney, Isaih Smith, Gracia C. Norris, Marcus Serrott, Augustus C. Chauvan. Illinois—Andrew J. Colé, Charles O'Niel. Georgia—Clement C. Goodwin, John P. H. Chew. Pauldo G. Rushmore. South Carolina—Alien W. Neighbors. Mississippi—Edward J. C. Kewen, Edward H. Cage. Indiana—James W. Taggart, F. M. Matthew. Ireland—Matthew St. Clair Gardner, David W. Alexander, Paul Ryan, Nicolás Keating, Michael Halpin. Canadá—Elijah T. Moulton. England—John Roach, John V. Moore, William O. Baxter, Robert W. Alien. Germany—August Ehlers, John Shumaeher, Augustus Tipple, Valentin Mand. Austria—Gotfried Voight. Russia—Alexander Saurwied. Prussia—Augustus W. Timms. Philippine Islands—William P. Reynolds.

Deceased members were Johan Carl Escrich, Andra Weinshank, John Reed, and Thomas Standifer—the last dying June, 1875.

The Treaty of Guadalupe Hidalgo was ratified May 30th 1848. The news did not reach Los Angeles until August fifteenth. In the same month were celebrated the nuptials of Stephen C. Foster and Dona Merced Lugo, daughter of Don Antonio Maria Lugo. Don Antonio Maria died in 1860. He was born in 1775, at the Mission of San Antonio de Padua. A link between two centuries—his name a household word throughout California. In the same month, or July, ex-Governor Don Pio Pico returned to Los Angeles from Guaimas, having effected nothing during his absence of two years. The Mexican Government neglected all his representations, and finally refused to permit him or his Secretary, Don Jose Matias Moreno, to visit the capital. It was a patriotic dream which he had indulged for his native land. The cold policy of México seems to have parted with this remote region without a single regret. Don Pio has lived to a green old age, none the less honoured for having been the last Mexican Governor of California. In September, Col. Stevenson left for San Francisco. January, 1849, a squadron of Second

Wiley, James F. Wilson. Maryland: Jonathan Knott, Ephraim Forbush, Joshua Talbott, John J. Mills, Thomas B. Wade, John F. Staples. Distrito Columbia — Geo. Smith, George Diggs. Virginia — Dr. John S. Griffin, Thomas Enroughty, James W. Spratt, Archer C. Jessie, Byas agradables, William W. Brown. Carolina del Norte: Robert C. Dobson, William C. Hughes, Lewis G. Green. Tennessee: Thomas J. Ash, Robert T. Johnson, Joseph Bridger, John T. Davis, Wm. T. Henderson, F. H. Alexander, Benjamin D. Wilson, James M. Smith, Anderson Wright. Kentucky — Charles M. Benbrook, James H. Easton, Pinckney C. Molloy, Shapley P. Ross, James Thompson, James W. B. Davis. Ohio: Wilson Beach, Charles Chaney, Isaih Smith, Gracia C. Norris, Marcus Serrott, Augustus C. Chauvan. Illinois: Andrew J. Colé, Charles O'Niel. Georgia: Clement C. Goodwin, John P. H. Chew. Pauldo G. Rushmore. Carolina del Sur: Alien W. Vecinos. Mississippi: Edward J. C. Kewen, Edward H. Cage. Indiana: James W. Taggart, F. M. Matthew. Irlanda: Matthew St. Clair Gardner, David W. Alexander, Paul Ryan, Nicolás Keating, Michael Halpin. Canadá — Elijah T. Moulton. Inglaterra: John Roach, John V. Moore, William O. Baxter, Robert W. Alien. Alemania: August Ehlers, John Shumaeher, Augustus Tipple, Valentin Mand. Austria: Gotfried Voight. Rusia: Alexander Saurwied. Prusia: Augustus W. Timms. Islas Filipinas: William P. Reynolds.

Los miembros fallecidos fueron Johan Carl Escrich, Andra Weinshank, John Reed y Thomas Standifer, el último fallecido en junio de 1875.

El Tratado de Guadalupe Hidalgo fue ratificado el 30 de mayo de 1848. La noticia no llegó a Los Ángeles hasta el 15 de agosto. En el mismo mes se celebraron las nupcias de Stephen C. Foster y Doña Merced Lugo, hija de Don Antonio María Lugo. Don Antonio María murió en 1860. Nació en 1775, en la Misión de San Antonio de Padua. Un vínculo entre dos siglos: su nombre es una palabra familiar en todo California. En el mismo mes, o julio, el ex gobernador Don Pio Pico regresó a Los Ángeles desde Guaymas, sin haber hecho nada durante su ausencia de dos años. El gobierno mexicano descuidó todas sus representaciones y finalmente se negó a permitir que él o su secretario, Don José Matías Moreno, visitaran la capital. Era un sueño patriótico que se había entregado a su tierra natal. La fría política de México parece haberse separado de esta remota región sin un solo arrepentimiento. Don Pio ha vivido hasta una vejez verde, sin embargo honrado por haber sido el último gobernador mexicano de California. En septiembre, el coronel Stevenson se fue a San Francisco. Enero de 1849, un escuadrón de Second Dragoons, a la orden del

Dragoons, Major Montgomery Pike Graham commanding, fresh from México, was posted at this city. His officers were: Captain Kane Quartermaster; Captain, D. H. Rucker; Lieutenants, Cave J. Coutts, Givens, Sturgiss, Campbell, Evans, and Wilson. Captain Rufus Ingalls was here in this year as Quartermaster. The arrival of Major Graham relieved Company C, First Dragoons, which then marched for Sonoma, under its officers as before mentioned, and the Surgeon Dr. Griffin.

Comodore Robert Field Stockton was born at Princeton, New Jersey, in 1796; was distinguished by his naval services in the Mediterranean and other seas. California owes to him its first press and first public school house, under American rule. In 1851, he represented his native State in the U. S. Senate, and succeeded in having the passage of a law abolishing flogging in the navy. He died October 7th, 1866.

General Stephen Watts Kearny was born at Newark, New Jersey, Aug. 30th, 1794. In June, 1846, he was made Brigadier General in command of "the Army of the West," and took possession of New México, established a provisional government, and marched for California. He died at Saint Louis, Missouri, October 31st, 1848.

Of the original command of General Kearny, Lieutenant Warner was killed at Goose Lake, in the northern part of this State, in 1849, by Indians. Captain William Emory is Major General, U. S. A. Lieutenant Stoneman is on the retired list, with the rank of Brevet Major General; resides on his farm near Los Angeles City. Lieutenant J. B. Davidson is Brevet Brigadier General. Major Thomas Swords, Quartermaster, is retired. Captain A. J. Smith was a General in and resigned after the Civil War. Captain Turner resigned after the Mexican War. Dr. Griffin resigned in 1854. Captain Turner became partner in the banking house of Lucas, Turner & Co., San Francisco—the same house with which General Sherman was connected, James R. Barton, Captain Alexander Bell, Daniel Sexton, and John Reed were of the volunteers with Kearny. Sexton resides at the City of San Bernardino. John Reed was First Sergeant of Captain Hensly's company, under Fremont, at the occupation of Los Angeles, August, 1846; he was born in North Carolina; died July 13th, 1875, aged 57 years, at his farm, Puente, in this county. He married the only daughter of John Roland; she survives him. John Cari Eschrich, so familiarly known to the Californians as "Don Carlos," of Stevenson's regiment, died at the age of 52 years, June 10th, 1874; he was a native of Germany. Don Miguel de Pedrarena died March 30th, 1850, in San Diego County.

comandante Montgomery Pike Graham, recién llegado de México, fue enviado a esta ciudad. Sus oficiales eran: Capitán Kane Intendente; Capitán, D. H. Rucker; Tenientes, Cave J. Coutts, Givens, Sturgiss, Campbell, Evans y Wilson. El Capitán Rufus Ingalls estuvo aquí este año como Intendente. La llegada del Mayor Graham alivió a la Compañía C, First Dragoons, que luego marchó hacia Sonoma, bajo sus oficiales como se mencionó anteriormente, y al Cirujano Dr. Griffin.

El comodoro Robert Field Stockton nació en Princeton, Nueva Jersey, en 1796; Se distinguió por sus servicios navales en el Mediterráneo y otros mares. California le debe su primera imprenta y su primera escuela pública, bajo el dominio estadounidense. En 1851, representó a su Estado natal en el Senado de los Estados Unidos, y logró que se aprobara una ley que abolía la flagelación en la marina. Murió el 7 de octubre de 1866.

El general Stephen Watts Kearny nació en Newark, Nueva Jersey, el 30 de agosto de 1794. En junio de 1846, fue nombrado General de Brigada al mando del "Ejército de Occidente" y tomó posesión de Nuevo México, estableció un gobierno provisional y marchó hacia California. Murió en Saint Louis, Missouri, el 31 de octubre de 1848.

Del comando original del general Kearny, el teniente Warner fue asesinado en Goose Lake, en la parte norte de este estado, en 1849, por indios. El Capitán William Emory es el Mayor General, U. S. A. El Teniente Stoneman está en la lista de jubilados, con el rango de Honorable Mayor General; reside en su granja cerca de la ciudad de Los Ángeles. El teniente J. B. Davidson es el general de brigada Honorario. El comandante Thomas Swords, intendente, está retirado. El Capitán A. J. Smith fue General y renunció después de la Guerra Civil. El Capitán Turner renunció después de la Guerra de México. El Dr. Griffin renunció en 1854. El Capitán Turner se convirtió en socio de la casa bancaria de Lucas, Turner & Co., San Francisco, la misma casa con la que estaba conectado el General Sherman, James R. Barton, el Capitán Alexander Bell, Daniel Sexton y John Reed eran de los voluntarios con Kearny. Sexton reside en la ciudad de San Bernardino. John Reed fue primer sargento de la compañía del capitán Hensly, bajo Fremont, en la ocupación de Los Ángeles, agosto de 1846; nació en Carolina del Norte; Murió el 13 de julio de 1875, a la edad de 57 años, en su granja, Puente, en este condado. Se casó con la única hija de John Roland; ella lo sobrevive. John Cari Eschrich, tan conocido por los californianos como "Don Carlos", del regimiento de Stevenson, murió a la edad de 52 años, el 10 de junio de 1874; Era nativo de Alemania. Don Miguel de Pedrarena murió el 30 de marzo de 1850 en el condado de San Diego.

Don Santiago E. Arguello in 1859, at his Rancho La Punta, in same county. A soldier who served out of California, Andra Weinshank, born in Bavaria, died at this city February 16th, 1874, aged 54 years. He was at Vera Cruz, and all the battles on Scott's line. Elijah T. Moulton, of the Fremont battalion, resides at Los Angeles. Of the privates of Company C, First Dragoons, are resident at this city: George Washington Whitehorn, born at Pennington, Monroe County, New York, 1821; Wm. Burden Dunne, Cork, 1818; and in this county, Michael Halpin, born at Limerick, 1823. Company K, Lieutenant Johnson commanding, and Company C, Captain Ben. Moore, formed the escort of General Kearny after leaving Rio Grande—the rest having been sent back at Socorro, on meeting Kit Carson, with despatches from Commodore Stockton, announcing the conquest of California. The day before the battle on San Pascual Johnston was promoted to a Captaincy. On December 7th, before the march from the battle ground, the men of Company K were incorporated into Company C. On Christmas eve, 1846, Don Pedro C. Carrillo sailed from San Diego with Captain Hamly (of the whaling ship Stonington), on the brig Maleck-Adel, as bearers of despatches to Fremont, who was expected to be found at Santa Barbara. He was Receptor (Collector) of San Diego, under the Mexican authority, when Captain Dupont, in the sloop of war Cyane, took that port. He was then appointed Judge of First Instance of San Diego District. In 1847, he was made U. S. Collector of Santa Barbara; in 1848, Judge of First Instance of that District. In 1854, he represented Santa Barbara County in the Assembly of this State; the same year he was appointed, by President Pierce, Surveyor of Customs for Santa Barbara, which office he held until 1861. He resides at Los Angeles City.

This civic-military rule lasted from January 1st, 1848, to May 21st, 1849. On the 17th of that month, under an order of Maj. Graham, Los Angeles ceased to be a military station of the United States. The new Ayuntamiento was inaugurated on the 21st. Its members were: First Alcalde and President, Don Jose del Carmen Lugo; Second Alcalde, Don Juan Sepulveda, Regidores, Don Jose Lopez, Don Francisco Ruis, Don Francisco O'Campo, Don Tomas A. Sánchez; Sindico, Don Juan Temple; Secretary, Don Jesus Guirado. "Ord's Survey" of the city and other well conceived measures attest their usefulness. Their successors holding from January 2nd to June 29th, 1850, were: First Alcalde and President, Abel Stearns; Second Alcalde, Ignacio del Valle; Regidores, David W. Alexander, Benjamin D. Wilson, Jose L. Sepulveda, Manuel Garfias; Sindico, Francisco Figueroa; Secretary, Jesus Guirado. Upon

Don Santiago E. Argüello en 1859, en su Rancho La Punta, en el mismo condado. Un soldado que sirvió en California, Andra Weinshank, nacido en Baviera, murió en esta ciudad el 16 de febrero de 1874, a la edad de 54 años. Estaba en Vera Cruz, y todas las batallas en la línea de Scott. Elijah T. Moulton, del batallón Fremont, reside en Los Ángeles. De los privados de la Compañía C, First Dragoons, residen en esta ciudad: George Washington Whitehorn, nacido en Pennington, Condado de Monroe, Nueva York, 1821; Wm. Burden Dunne, Cork, 1818; y en este condado, Michael Halpin, nacido en Limerick, 1823. Compañía K, comandante del teniente Johnson, y Compañía C, capitán Ben. Moore formó la escolta del general Kearny después de salir de Río Grande; el resto fue enviado de regreso a Socorro, al encontrarse con Kit Carson, con despachos del comodoro Stockton, anunciando la conquista de California. El día antes de la batalla en San Pascual Johnston fue ascendido a Capitanía. El 7 de diciembre, antes de la marcha desde el campo de batalla, los hombres de la Compañía K fueron incorporados a la Compañía C. En la víspera de Navidad de 1846, Don Pedro C. Carrillo zarpó de San Diego con el Capitán Hamly (del barco ballenero Stonington), el el bergantín Maleck-Adel, como portador de despachos a Fremont, que se esperaba encontrar en Santa Bárbara. Fue Receptor (Colector) de San Diego, bajo la autoridad mexicana, cuando el Capitán Dupont, en la ladera de la guerra Cyane, tomó ese puerto. Luego fue nombrado Juez de Primera Instancia del Distrito de San Diego. En 1847, fue nombrado coleccionista estadounidense de Santa Bárbara; en 1848, juez de primera instancia de ese distrito. En 1854, representó al condado de Santa Bárbara en la Asamblea de este Estado; el mismo año fue nombrado, por el presidente Pierce, topógrafo de aduanas de Santa Bárbara, cargo que ocupó hasta 1861. Reside en la ciudad de Los Ángeles.

Esta regla cívico-militar duró del 1 de enero de 1848 al 21 de mayo de 1849. El 17 de ese mes, bajo una orden del Mayor Graham, Los Ángeles dejó de ser una estación militar de los Estados Unidos. El nuevo Ayuntamiento fue inaugurado el 21. Sus miembros fueron: Primero Alcalde y Presidente, Don José del Carmen Lugo; Segundo Alcalde, Don Juan Sepúlveda, Regidores, Don José López, Don Francisco Ruis, Don Francisco O'Campo, Don Tomas A. Sánchez; Sindico, Don Juan Temple; Secretario, Don Jesús Guirado. La "Inspección de Orden" de la ciudad y otras medidas bien concebidas dan fe de su utilidad. Sus sucesores del 2 de enero al 29 de junio de 1850 fueron: Alcalde Primero y Presidente, Abel Stearns; Alcalde Segundo, Ignacio del Valle; Regidores, David W. Alexander, Benjamin D. Wilson, José L. Sepúlveda, Manuel Garfias; Sindico, Francisco Figueroa; Secretario, Jesús Guirado. Al salir de su cargo como Alcalde

going out of office as Alcalde in 1849, Stephen C. Foster was appointed Prefect by Governor Bennett Riley. This was a stormy period for officers of the city; the records show that their duty was well performed. To the care of Prefect Foster and Alcalde Stearns then— and to the first named gentleman since—are we much indebted for the preservation of the city and county archives, and for the admirable order of arrangement in which they are found.

From the year 1836, or a year or two before, Mr. Stearns had always figured through their local administrations, in one manner or another, beneficially to the people. He was born at Salem, Massachusetts; spent considerable time in México; came to Los Angeles in 1828; his business a merchant. His fortune seems to have begun about 1842. He obtained several large grants of land, in this county and elsewhere. He was a member of the Constitutional Convention of 1849, and of the State Legislature; always a prominent and useful citizen until his death, at San Francisco, August 23d, 1871, at the age of 72 years. He married Dona Arcadia, daughter of Don Juan Bandini. Dona Ysidora, daughter of Don Juan, was married to Colonel Cave J. Conts April 4th, 1851. Colonel C. is before mentioned as Lieutenant in Major Graham's command. Col. C. resigned his commission in November following; established the Rancho of Guajome, in San Diego County. He died wealthy, at the City of San Diego, June 10th, 1874, leaving his widow, four daughters, and four sons. Don Juan Bandini came to California in 1819, and for many years filled a considerable space in the public view. He was Administrador of the Mission San Gabriel in 1839; one of the Ayuntamiento of Los Angeles in 1844; member of the Departmental Assembly at its suspension, on the approach of the U. S. forces, August 10th, 1846, but at that date was at home in San Diego. He had partly written a history of California at the time of his death, which took place at this city, November 2d, 1859, at the age of fifty-nine- years. He was a profound thinker, a clear, forcible writer. Don Juan was twice married; his first wife, Dona Dolores Estudillo, daughter of Don Jose Estudillo, formerly the distinguished military commander of Monterey; his second, Dona Refugio Arguello. Both ladies possessed singular beauty. Of the first marriage, are Mrs. Robert S. Baker, Mrs. Coutts, Mrs. Pedro C. Carillo, and two sons, Jose Maria Bandini and Juanito Bandini. Of the second, are Mrs. Charles R. Johnson, Mrs. Dr. James B. Winston, and three sons, Juan de la Cruz Bandini, Alfredo Bandini, and Arturo Bandini.

It was a pretty incident—the manufacture of the first American flag on

en 1849, Stephen C. Foster fue nombrado Prefecto por el Gobernador Bennett Riley. Este fue un período tormentoso para los oficiales de la ciudad; Los registros muestran que su deber fue bien cumplido. Al cuidado del Prefecto Foster y Alcalde Stearns, entonces, y al primer caballero nombrado desde entonces, estamos muy en deuda por la preservación de los archivos de la ciudad y el condado, y por el admirable orden de arreglo en el que se encuentran.

Desde el año 1836, o uno o dos años antes, el Sr. Stearns siempre se había imaginado a través de sus administraciones locales, de una manera u otra, de manera beneficiosa para la gente. Nació en Salem, Massachusetts; pasó un tiempo considerable en México; llegó a Los Ángeles en 1828; su negocio es de comerciante. Parece que su fortuna comenzó alrededor de 1842. Obtuvo varias grandes concesiones de tierra, en este condado y en otros lugares. Fue miembro de la Convención Constitucional de 1849 y de la Legislatura del Estado; siempre un ciudadano destacado y útil hasta su muerte, en San Francisco, el 23 de agosto de 1871, a la edad de 72 años. Se casó con doña Arcadia, hija de don Juan Bandini. Doña Ysidora, hija de don Juan, se casó con el coronel Cave J. Conts el 4 de abril de 1851. El coronel C. antes mencionado como teniente al mando del mayor Graham. El coronel C. renunció a su comisión en noviembre siguiente; estableció el Rancho de Guajome, en el condado de San Diego. Murió rico, en la ciudad de San Diego, el 10 de junio de 1874, dejando a su viuda, cuatro hijas y cuatro hijos. Don Juan Bandini llegó a California en 1819, y durante muchos años ocupó un espacio considerable en la vista del público. Fue Administrador de la Misión San Gabriel en 1839; uno del Ayuntamiento de Los Ángeles en 1844; miembro de la Asamblea Departamental en su suspensión, sobre el enfoque de las fuerzas estadounidenses, 10 de agosto de 1846, pero en esa fecha estaba en su casa en San Diego. En parte había escrito una historia de California en el momento de su muerte, que tuvo lugar en esta ciudad, el 2 de noviembre de 1859, a la edad de cincuenta y nueve años. Era un pensador profundo, un escritor claro y forzado. Don Juan estuvo dos veces casado; su primera esposa, doña Dolores Estudillo, hija de don José Estudillo, ex comandante militar distinguido de Monterrey; su segundo, doña Refugio Argüello. Ambas damas poseían una belleza singular. Del primer matrimonio, están la señora Robert S. Baker, la señora Coutts, la señora Pedro C. Carillo y dos hijos, José María Bandini y Juanito Bandini. Del segundo, están la Sra. Charles R. Johnson, la Sra. Dr. James B. Winston, y tres hijos, Juan de la Cruz Bandini, Alfredo Bandini y Arturo Bandini.

Fue un incidente bonito: la fabricación de la primera bandera

this Pacific Coast.

On arriving at San Diego, in the Fall of 1846, Commodore Stockton, awhile, was kept almost in a state of siege. Beef was indispensable for immediate demand, and beef, horses, and work-oxen, for further operations by land. Don Juan Bandini then was at his Rancho of Guadalupe, eighty miles south of San Diego. In order to secure necessary supplies a strong force, under Major Hensly, was sent into Lower California; and at Guadalupe obtained 500 head of cattle, 200 horses, and eight carretas, drawn by oxen. Don Juan and family accompanied him on the return march. Joyfully all had reached La Punta, within fifteen miles of San Diego, when the Major observed that he was without a flag to crown his triumphal entry into the post. Woman's thought is equal to an emergency. Dona Refugio offered to work one on the spot. Little Dolores (Mrs. Johnson) and smaller Margarita (Mrs. Winston) wore the red and blue—white soon came to hand— and an impromptu Star-Spangled Banner, perfectas ever floated in air, cheered the rest of the march. That night, a serenade to the fair maker, from all the grand music of Congress and Savannah, celebrated the event, and the third day thereafter the gift was acknowledged, in person, by Commodore and officers. Impressively, as he always promised, he said to that amiable lady: "Whatever you may ask of the United States, it shall be granted." Although she believes she has just claims, they remain unrequited.

Her father whom we have before mentioned, Don Santiago Arguello, was born at Monterey, son of Don Jose Dario Arguello, Governor of both Californias, and brother of Don Jose Arguello, who was afterward Governor of Alta California. Don Santiago married Dona Pilar Ortega, of Santa Barbara, both very young, there being two years difference in their ages. They had twenty-two children. He died November 7th, 1862, at the age of 74 years. Five children survive, and Dona Pilar, with a very large number of grand children and great grand children. Dona Concepcion, one of their daughters, was married to Don Agustin Olvera. One of their grand daughters is the wife of Capt. A. H. Wilcox of San Diego; another of W. B. Coutts, Esq., of San Luis Rey. Dona Teresa the only other daughter who survives, is married to Don Jose María Bandini of Tia Juana rancho, Lower California, where also resides the venerable widow.

The Constitutional Convention of this State, adopted the Constitution, October 10th., 1849; it was ratified by vote of the people, November 13th., and proclaimed by Gov. Riley, December 13th. Besides Mr. Stearns, Los

estadounidense en esta costa del Pacífico.

Al llegar a San Diego, en el otoño de 1846, el comodoro Stockton, por un tiempo, estuvo casi en estado de sitio. La carne de res era indispensable para la demanda inmediata, y la carne de res, los caballos y los bueyes de trabajo para futuras operaciones por tierra. Don Juan Bandini estaba entonces en su Rancho de Guadalupe, a ochenta millas al sur de San Diego. Para asegurar los suministros necesarios, se envió una fuerza fuerte, bajo el mando del mayor Hensly, a Baja California; y en Guadalupe obtuvo 500 cabezas de ganado, 200 caballos y ocho carretas, tiradas por bueyes. Don Juan y su familia lo acompañaron en la marcha de regreso. Con alegría, todos habían llegado a La Punta, a quince millas de San Diego, cuando el Mayor observó que no tenía una bandera para coronar su entrada triunfal en el puesto. El pensamiento de la mujer es igual a una emergencia. Doña Refugio se ofreció a trabajar en el acto. La pequeña Dolores (la Sra. Johnson) y la pequeña Margarita (la Sra. Winston) vestían el rojo y el blanco (el blanco pronto llegó a la mano) y un improvisado estandarte estrellado con estrellas, perfectas flotando en el aire, vitoreó el resto de la marcha. Esa noche, una serenata al creador de la feria, de toda la música grandiosa del Congreso y Savannah, celebró el evento, y el tercer día después, el regalo fue reconocido personalmente por el comodoro y los oficiales. Impresionantemente, como siempre prometió, le dijo a esa amable señora: "Sea lo que sea que le pidas a los Estados Unidos, será concedido". Aunque cree que solo tiene reclamos, siguen sin ser correspondidos.

Su padre, a quien hemos mencionado antes, Don Santiago Argüello, nació en Monterrey, hijo de don José Darío Argüello, gobernador de ambas California, y hermano de don José Argüello, quien luego fue gobernador de Alta California. Don Santiago se casó con doña Pilar Ortega, de Santa Bárbara, ambas muy jóvenes, con dos años de diferencia en sus edades. Tenían veintidós hijos. Murió el 7 de noviembre de 1862, a la edad de 74 años. Sobreviven cinco hijos, y Doña Pilar, con una gran cantidad de nietos y bisnietos. Doña Concepción, una de sus hijas, estaba casada con don Agustín Olvera. Una de sus nietas es la esposa del capitán A. H. Wilcox de San Diego; otro de W. B. Coutts, de San Luis Rey. Doña Teresa, la única otra hija que sobrevive, está casada con Don José María Bandini de Tía Juana Rancho, Baja California, donde también reside la venerable viuda.

La Convención Constitucional de este Estado, adoptó la Constitución, 10 de octubre de 1849; fue ratificado por el voto del pueblo, el 13 de noviembre y proclamado por el gobernador Riley, el 13 de diciembre. Además del Sr. Stearns,

Angeles was represented by Don Jose Antonio Carrillo, Perfecto Hugo Reid, Stephen C. Foster, and Don Manuel Dominguez. Don Manuel had honourably filled several responsible stations prior to 1846. He often visits the City. Mr. Reid died at Los Angeles December 12th, 1852. He was a native of Scotland, of great intelligence, and always held in high esteem. He wrote some essays on the history, customs, and legends of the Los Angeles Indians, and vocabularies of several Indian tongues spoken in this section of the State, which have been published. Don Jose Antonio Carrillo died at Santa Barbara, April 25th, 1862, aged 67 years.

The first County election was held April 1st. 1850. Three hundred and seventy-seven votes were cast in the county. The officers chosen were: County Judge, Agustin Olvera; County Clerk, Benj. Davis Wilson; County Attorney, Benj. Hayes; County Surveyor, J. R. Conway; County Treasurer, Manuel Garfias; County Assessor, Antonio F. Coronel; County Recorder, Ignacio del Valle; County Sheriff, George T. Burrill; County Coroner, Charles B. Cullen.

Don Agustin Olvera, when elected County Judge, was "Juez de la Instancia"—Judge of First Instance—of the Los Angeles District, under appointment of Gov. Riley. He emigrated to California from the City of México, and arrived September 16th, 1834. There came at the same time Don Ignacio Coronel, his wife Dona Francisca Romero, two sons Don Antonio Franco Coronel and Don Manuel Coronel and four daughters. His sons have been and still are among our prominent citizens. They formed a part of the celebrated expedition of Don Jose Maria Hjar and Don Jose Maria Padres, which had been organized with infinite care for colonization in California, especial view being had to select men of character, intelligence and some useful occupation. It consisted of lawyers, physicians, printers, carpenters, tanners, saddlers, shoemakers, hatters, tailors, labourers", and a confectioner. Don Joaquin de los Ríos y Ríos was a surgeon of repute in Los Angeles and San Diego for several years after 1840, until his death. Don Francisco Torres, another physician, returned to México. Don Ignacio Coronel was one of its school-masters; taught in this city for a long time; afterward confined himself to the duties of Secretary of the Ayuntamiento; subsequently was a Justice of the Peace. Education was especially provided for by the Mexican Government in this colony. The Missions had just been secularized; the formation of Pueblos was therefore contemplated. Accordingly experienced teachers were sent for the Public Schools to be established at each Mission; which measure took effect at the Missions of Santa Clara, San Jose, San Gabriel and

Los Ángeles estuvo representado por Don José Antonio Carrillo, Perfecto Hugo Reid, Stephen C. Foster y Don Manuel Domínguez. Don Manuel había llevado honorablemente varias comisiones responsables antes de 1846. A menudo visita la ciudad. El Sr. Reid murió en Los Ángeles el 12 de diciembre de 1852. Era originario de Escocia, de gran inteligencia y siempre lo tenía en alta estima. Escribió algunos ensayos sobre la historia, costumbres y leyendas de los indios de Los Ángeles, y vocabularios de varias lenguas indias habladas en esta sección del Estado, que han sido publicados. Don José Antonio Carrillo murió en Santa Bárbara, el 25 de abril de 1862, a la edad de 67 años.

La primera elección del condado se llevó a cabo el 1 de abril. 1850. Trescientos setenta y siete votos estaban al este en el condado. Los oficiales elegidos fueron: juez del condado, Agustín Olvera; Secretario del Condado, Benj. Davis Wilson; Fiscal del Condado, Benj. Hayes Inspector del condado, J. R. Conway; Tesorero del condado, Manuel Garfias; Asesor del condado, Antonio F. Coronel; Registrador del Condado, Ignacio del Valle; Sheriff del condado, George T. Burrill; Médico forense del condado, Charles B. Cullen.

Don Agustín Olvera, cuando fue elegido Juez del Condado, fue "Juez de la Instancia", Juez de Primera Instancia, del Distrito de Los Ángeles, bajo el nombramiento del Gobernador Riley. Emigró a California desde la Ciudad de México, y llegó el 16 de septiembre de 1834. Llegaron al mismo tiempo Don Ignacio Coronel, su esposa Doña Francisca Romero, dos hijos Don Antonio Franco Coronel y Don Manuel Coronel y cuatro hijas. Sus hijos han estado y todavía están entre nuestros ciudadanos prominentes. Formaron parte de la célebre expedición de Don José María Hjar y Don José María Padres, que se había organizado con infinito cuidado para la colonización en California, teniendo en cuenta especialmente la selección de hombres de carácter, inteligencia y alguna ocupación útil. Consistió en abogados, médicos, impresores, carpinteros, curtidores, guarnicioneros, zapateros, sombrereros, sastres, trabajadores y un pastelero. Don Joaquín de los Ríos y Ríos fue un cirujano de renombre en Los Ángeles y San Diego durante varios años después de 1840, hasta su muerte. Don Francisco Torres, otro médico, regresó a México. Don Ignacio Coronel fue uno de sus maestros de escuela; enseñó en esta ciudad durante mucho tiempo; luego se limitó a los deberes de Secretario del Ayuntamiento; posteriormente era un juez de paz. La educación fue especialmente provista por el gobierno mexicano en esta colonia. Las misiones acababan de ser secularizadas; por lo tanto, se contemplaba la formación de pueblos. En consecuencia, se enviaron maestros experimentados para que se establecieran las escuelas públicas en cada misión; esta medida entró en

San Luis Rey; also at Monterey, and in the year 1838 at Los Angeles. At the organization, in the year 1841, of the Pueblo of San Juan de Arguello—so named in honor of Don Santiago Arguello—which is generally called San Juan Capistrano—Don Agustin Olvera was appointed "Juez de Paz" of that jurisdiction, from Santa Ana to Las Flores. He resided there in 1842, 1843, 1844. It is spoken of as a well ordered place, with an industrious, contented population. Don Agustin was admitted as attorney in this the then 1st. Judicial District, in 1853, and April 11th, 1855, in the U. S. District Court, in 1856, he was the Receiver of the Los Angeles U. S. Land Office. At the taking of the city, in 1846, he was a member of the Departmental Assembly; as such member, acted as one of the Commissioners in the Cahuenga negotiation. Don Jose Antonio Carrillo, the other Mexican Commissioner, held the rank of Major General. Don Ignacio Coronel, born in the city of México, died at Los Angeles city, at an advanced age, December 19, 1862.

Jonathan R. Scott was the first Justice of the Peace, merely taking that office in order to give his ability to the county organization. He soon tired of it and was succeeded by J. S. Mallard. Judge Scott had been a prominent lawyer in Missouri and was in the front rank of the Bar at Los Angeles. He was ready for any useful enterprise. In company with Mr. Abel Stearns he built the first brick flouring mill in 1855, and about two years before his death he planted an extensive vineyard. He died September 21st, 1864. His eldest daughter married A. B. Chapman, Esq. His only son has recently been admitted to the Bar. His widow of a second marriage and family reside in this city.

The early lawyers arriving in the order mentioned were: Don Manuel C. Rojo, 1849; Russell Sackett, 1849; Louis Granger, 1850; Benj. Hayes, Feb. 3, 1850; Jonathan R. Scott, March, 1850. The last four as well as Mr. Hartman were overland emigrants. Law books were scarce. A brief passage in "Kent's Commentaries" that was found somewhere in town, decided an interesting case between the rich Peruvian passenger and liberal French sea-captain, sometime in March, before First Alcalde Stearns. The Captain lost, but comforted his attorney, Scott, with a thousand dollar fee, as it happened, all in five dollar gold pieces. In 1850 also came Wra. G. Dryden and J. Lancaster Brent, the latter with a good library; 1851, I. K. S. Ogier, Ogier & Rojo, May 31, 1851; 1852, Myron Norton, James H. Lander, Charles E. Carr, Ezra Drown, Columbus Sims, Kimball H. Dimmick, Henry Hancock, Isaac Hartman; 1858,

vigencia en las Misiones de Santa Clara, San José, San Gabriel y San Luis Rey; también en Monterey, y en el año 1838 en Los Ángeles. En la organización, en el año 1841, del Pueblo de San Juan de Argüello, llamado así en honor a Don Santiago Argüello, que generalmente se llama San Juan Capistrano, Don Agustín Olvera fue nombrado "Juez de Paz" de esa jurisdicción, desde Santa Ana hasta Las Flores. Residió allí en 1842, 1843, 1844. Se habla de él como un lugar bien ordenado, con una población trabajadora y contenta. Don Agustín fue admitido como abogado en este entonces el 1er. Distrito Judicial, en 1853, y 11 de abril de 1855, en el Tribunal de Distrito de los Estados Unidos, en 1856, fue el Administrador Judicial de la Oficina de Tierras de los Estados Unidos de Los Ángeles. En la toma de la ciudad, en 1846, fue miembro de la Asamblea Departamental; nosotros actuamos como uno de los comisionados en la negociación de Cahuenga. Don José Antonio Carrillo, el otro comisionado mexicano, ocupó el rango de mayor general. Don Ignacio Coronel, nacido en la ciudad de México, murió en la ciudad de Los Ángeles, a una edad avanzada, el 19 de diciembre de 1862.

Jonathan R. Scott fue el primer juez de paz, simplemente asumió ese cargo para dar su habilidad a la organización del condado. Pronto se cansó de eso y fue sucedido por J. S. Mallard. El juez Scott había sido un destacado abogado en Missouri y estaba en la primera fila del Colegio de Abogados de Los Ángeles. Estaba listo para cualquier empresa útil. En compañía del Sr. Abel Stearns, construyó el primer molino de ladrillos en 1855, y unos dos años antes de su muerte, plantó un amplio viñedo. Murió el 21 de septiembre de 1864. Su hija mayor se casó con A. B. Chapman. Su único hijo ha sido admitido recientemente en el Colegio de Abogados. Su viuda de un segundo matrimonio y familia reside en esta ciudad.

Los primeros abogados que llegaron en el orden mencionado fueron: Don Manuel C. Rojo, 1849; Russell Sackett, 1849; Louis Granger, 1850; Benj. Hayes, 3 de febrero de 1850; Jonathan R. Scott, marzo de 1850. Los últimos cuatro, así como el Sr. Hartman, eran emigrantes por tierra. Los libros de leyes eran escasos. Un breve pasaje en "Comentarios de Kent" que se encontró en algún lugar de la ciudad, decidió un caso interesante entre el rico pasajero peruano y el capitán de barco francés liberal, en algún momento de marzo, antes del Primer Alcalde Stearns. El Capitán perdió, pero consoló a su abogado, Scott, con una tarifa de mil dólares, como sucedió, todo en piezas de oro de cinco dólares. En 1850 también llegó Wra. G. Dryden y J. Lancaster Brent, este último con una buena biblioteca; 1851, I. K. S. Ogier, Ogier y Rojo, 31 de mayo de 1851; 1852, Myron Norton, James H. Lander, Charles E. Carr, Ezra Drown, Columbus Sims,

Samuel H. Campbell; 1854, Cameron E. Thom and James A. Watson, ("Col. Jack Watson"); E. J. C. Kewen, W. W. Hamlin, 1856; Alfred B. Chapman, 1858; Volney E. Howard, 1861; Andrew J. Glaseen and Col. James G. Howard arrived on the same steamer, November 27th, 1865, from San Francisco. Myers J. Newmark was admitted to the Bar in September, and Andrew J. Kinsfin October, 1859; Don Ignacio Sepulveda, September 6th, 1862. Henry T. Hazard, son of Ariel M. Hazard, of Evanston, near Chicago, since when about eight years of age has always resided in this city, except about six years of absence at College. He is a graduate of the University of Michigan, was admitted to the Bar in that State in 1867, and the following year in California. Other attorneys prior to 1860 were Hon. S. F. Reynolds (afterward District Judge of San Francisco), Joseph R. Gitchell (in April, 1858, appointed District Attorney), A. Thomas, William E. Pickett, Casaneuva & Jones advertised December 13, 1851. This was William Claude Jones, known so well in Missouri. Scott & Hayes were partners from March, 1850, until April 13th, 1852; afterward Scott & Granger; then Scott & Lander. Between 1852 and 1860 the Land Questions before the Commissioners and U. S. District Court brought almost as residents distinguished lawyers-H. W. Halleck, A. C. Peachy, F. Billings, C. V. Strode, Wm. Carey Jones, P. W. Tompkins, Gregory Yale, John H. Saunders, H. P. Hepburn, not to name Drown, Columbus Sims; Kimball H. Dimmick, 1856; James A. Watson. S. R. Campbell; Clarke, at New Orleans; Carr, at Washington City; Joseph R. Gitchell, 1866. J. Lancaster Brent stood high as a lawyer and Statesman. He resides in Louisiana, near New Orleans, and in part represented that State in the late Democratic National Convention at St. Louis. Mr. Granger was a fluent, pretty speaker; in 1852-3, partner of Judge Scott; recently candidate for Judge of the First Judicial District. Gen. Drown lost his wife in the stranding of the steamer independence. He died August 17th, 1863, leaving a son:-as a man much thought of, and very successful in his profession. Hon. K. H. Dimmick, a Captain in Colonel Stevenson's regiment, had been a member of the Constitutional Convention of 1849. James H. Landers was born March 10th, 1829, at New York City. He was a graduate of Harvard. He was an excellent office lawyer. For a long time he was Court Commissioner, with especial approbation of the Bar. October 15th, 1852 he married Miss Margarita Johnson, a daughter of this coast before 1846. A son and daughter survive, of this marriage. In 1872 he married Miss Mollie E. Holden, of Baltimore, Md. They had one daughter, who with her mother lives at Los Angeles. He died June 10th, 1873. Samuel R. Campbell was born near Nashville, Tenn.; died in San Bernardino County early in

Kimball H. Dimmick, Henry Hancock, Isaac Hartman; 1858, Samuel H. Campbell; 1854, Cameron E. Thom y James A. Watson, ("Coronel Jack Watson"); E. J. C. Kewen, W. W. Hamlin, 1856; Alfred B. Chapman, 1858; Volney E. Howard, 1861; Andrew J. Glaseen y el Coronel James G. Howard llegaron en el mismo barco de vapor, el 27 de noviembre de 1865, desde San Francisco. Myers J. Newmark fue admitido al Colegio de Abogados en septiembre y Andrew J. Kinsfin en octubre de 1859; Don Ignacio Sepúlveda, 6 de septiembre de 1862. Henry T. Hazard, hijo de Ariel M. Hazard, de Evanston, cerca de Chicago, desde que aproximadamente ocho años siempre ha residido en esta ciudad, excepto cerca de seis años de ausencia en la universidad. Se graduó de la Universidad de Michigan, ingresó en el Colegio de Abogados de ese estado en 1867 y al año siguiente en California. Otros abogados anteriores a 1860 fueron el Excmo. S. F. Reynolds (después juez de distrito de San Francisco), Joseph R. Gitchell (en abril de 1858, nombrado fiscal de distrito), A. Thomas, William E. Pickett, Casaneuva & Jones anunciaron el 13 de diciembre de 1851. Este fue William Claude Jones, Conocer muy bien en Missouri. Scott y Hayes fueron socios desde marzo de 1850 hasta el 13 de abril de 1852; luego Scott & Granger; luego Scott & Lander. Entre 1852 y 1860, las Preguntas sobre la tierra ante los Comisionados y el Tribunal de Distrito de los Estados Unidos trajeron casi como residentes distinguidos abogados: H. W. Halleck, A. C. Peachy, F. Billings, C. V. Strode, Wm. Carey Jones, P. W. Tompkins, Gregory Yale, John H. Saunders, H. P. Hepburn, por no mencionar a Drown, Columbus Sims; Kimball H. Dimmick, 1856; James A. Watson. S. R. Campbell; Clarke, en Nueva Orleans; Carr, en la ciudad de Washington; Joseph R. Gitchell, 1866. J. Lancaster Brent se destacó como abogado y estadista. Reside en Louisiana, cerca de Nueva Orleans, y en parte representó a ese Estado en la última Convención Nacional Demócrata en St. Louis. El señor Granger era un orador fluido y agradable; en 1852-3, socio del juez Scott; Recientemente candidato a Juez del Primer Distrito Judicial. El general Drown perdió a su esposa en el encallamiento del Vapor Independencia. Murió el 17 de agosto de 1863, dejando a un hijo: un hombre muy considerado y muy exitoso en su profesión. Hon. K. H. Dimmick, capitán del regimiento del coronel Stevenson, había sido miembro de la Convención Constitucional de 1849. James H. Landers nació el 10 de marzo de 1829 en la ciudad de Nueva York. Se graduó de Harvard. Era un excelente abogado de oficina. Durante mucho tiempo fue comisionado de la corte, con una aprobación especial del Colegio de Abogados. El 15 de octubre de 1852 se casó con la señorita Margarita Johnson, una hija de esta costa antes de 1846. Sobreviven un hijo y una hija de este matrimonio. En 1872 se casó con la señorita Mollie E. Holden, de Baltimore, Maryland. Tenían una hija, que con su

January 1863, or about the last of December 1862, near fifty years of age. He practiced law for a long time in Andrew County, Mo. His memory was most extraordinary. A poem or oration once read to him, or read by him, he could repeat word for word years afterward. He was in the habit, when familiarly illustrating this faculty, to recite in full, page after page of Blackstone's Commentaries. His widow and children reside in this city. His son, Thornton P. Campbell, is a merchant and member of the City Council. Of the living all reside within the city, save Col. E. J. C. Kewen and General Volney E. Howard.

Col. James A. Watson, October 13th, 1855, married Miss. Dolores Dominguez. He died at this city, September 16th, 1869, aged forty-five years. The latter part of his life was devoted to his vineyard and orchard. He had been a skilful politician, and was esteemed as a lawyer.

Hon. Myron Norton was born September 23d, 1822, at Bennington, Vt. He studied law in New York, was admitted to the Bar in 1844, continued in practice at Troy until 1848, when he was appointed first Lieutenant of California Volunteers, and in the Summer of that year arrived at Monterey. He was a member of the Constitutional Convention from San Francisco; afterward Judge of the Superior Court of San Francisco. In 1855 he was the Democratic candidate for Judge of the Supreme Court of this State. He dwells in the agreeable family of Don Agustin Olvera, and not entirely withdrawn from business. Don Manuel Clemente Rojo, our first abogado, (lawyer) is native of Peru, of finished education and excellent qualities of head and heart. A few years ago he was Sub-Political Chief of the Frontier of Lower California, and is practicing his profession there with marked distinction. An old emigrant named Williams, Throwing out of his wagon almost everything else, saved his son's law library. They reached John Roland's in December 1849, the ambitious young attorney with his eye to the polar star.

Sheriff Barrill of 1850, was plain tilling, perhaps formal, but affable; and pleasantly conspicuous by the infantry dress sword which he wore in public through his term, as the said, according to official custom of Mexico, where he had lived a good while. His brother is author of the "Law Glossary". He was hero of a "scene in Court," one bright afternoon in the Summer of 1850. Judge Witherby was hearing an application for bail, on a charge of murder against

madre vive en Los Ángeles. Murió el 10 de junio de 1873. Samuel R. Campbell nació cerca de Nashville, Tenn.; murió en el condado de San Bernardino a principios de enero de 1863, o aproximadamente el último de diciembre de 1862, cerca de los cincuenta años de edad. Practicó leyes durante mucho tiempo en el condado de Andrew, Mo. Su memoria fue extraordinaria. Un poema u oración una vez leída, o leída por él, podría repetir palabra por palabra años después. Tenía la costumbre, cuando ilustraba familiarmente esta facultad, recitar en su totalidad, página tras página de los Comentarios de Blackstone. Su viuda e hijos residen en esta ciudad. Su hijo, Thornton P. Campbell, es comerciante y miembro del Ayuntamiento. De los vivos, todos residen dentro de la ciudad, excepto el coronel E. J. C. Kewen y el general Volney E. Howard.

El Coronel James A. Watson, 13 de octubre de 1855, se casó con la señorita Dolores Domínguez. Murió en esta ciudad, el 16 de septiembre de 1869, a la edad de cuarenta y cinco años. La última parte de su vida estuvo dedicada a su viñedo y huerto. Había sido un hábil político y era estimado como abogado.

Hon. Myron Norton nació el 23 de septiembre de 1822 en Bennington, Vt. Estudió derecho en Nueva York, ingresó en el Colegio de Abogados en 1844, continuó en la práctica en Troya hasta 1848, cuando fue nombrado primer teniente de voluntarios de California, y en el verano de ese año llegó a Monterrey. Fue miembro de la Convención Constitucional de San Francisco; luego Juez del Tribunal Superior de San Francisco. En 1855 fue candidato demócrata a juez de la Corte Suprema de este Estado. Él habita con la agradable familia de Don Agustín Olvera, y no está completamente retirado del negocio. Don Manuel Clemente Rojo, nuestro primer abogado, es originario de Perú, de educación completa y excelentes cualidades de cabeza y corazón. Hace unos años, era jefe sub-político de la frontera de Baja California, y está ejerciendo su profesión allí con una marcada distinción. Un viejo emigrante llamado Williams, arrojando de su carro casi todo lo demás, salvó la biblioteca de leyes de su hijo. Llegaron a John Roland en diciembre de 1849, el joven abogado ambicioso con la mirada puesta en la estrella polar.

El sheriff Barrill, de 1850, trabajaba como labrador, quizás formal, pero afable; y agradablemente visible por su forma de vestir usando su espada de infantería durante su mandato, como decía, según la costumbre oficial de México, donde había vivido un buen rato. Su hermano es autor del "Glosario de leyes". Fue héroe de una "escena en la corte", una tarde brillante en el verano de 1850. El juez Witherby estaba escuchando una solicitud de libertad bajo fianza,

three native Californians. The large room is not to be recognized, with the changes of the Bella Union. Upon a side bench together sat the prisoners. The Judge, Thomas W. Sutherland (acting District Attorney), Benj. Hayes (County Attorney), Clerk-and counsel, J. Lancaster Brent; present, none others—save twelve, fierce, determined fellows, "armed to the teeth," huddled up in the far corner. Preliminaries disposed of—calm content smoothed the face of Sheriff B., that sword by his side, when appeared eighteen of the 1st Dragoons, at the critical moment, They dismounted, tied their horses to the Celis balcony—Lafayette now—and fell into line in front of the building. Bond approved, a Sargeant led the accused outside, placed them on horseback between his files, and so conducted them borne: a pin might have been heard to drop, and in the stillness, the Court adjourned. Major E. H. Fitzgerald had encamped the night before, on the edge of town. This was the posse put at the service of Sheriff B., and that left him pleased infinitely at its effect, almost like a charm, upon this famous "Irving party". By the by, Los Angeles Sheriffs have many an interesting incident in their careers—David W. Alexander, 1855, and others. Mr. Burrill died Feb. 2d, 1856.

California was admitted into the Union September 9th, 1850. Some of the principal offices, since 1850, have been filled as follows: District Judge—Oliver S. Witherby, three years; Benjamin Hayes, eleven years; Pablo de la Guerra, Murray Morrison, R. M. Widney; Ignacio Sepúlveda, 1876. County Judge—Agustin Olvera, four years; Myron Norton, Kimball H. Dimmick, William G. Dryden, Andrew J. King, Ignacio Sepúlveda; H. K. S. O'Melveny, 1876. County Clerk—Benjamin D. Wilson, Wilson W. Jones, Charles R. Johnson, John W. Shore, Thomas D. Mott, Stephen H. Mott; A. W. Potts, 1876. Sheriff—George T. Burrill, David W. Alexander, James R. Barton, Wm. C. Getman, James R. Barton, (murdered Friday, Jan. 23d, 1857, while in the discharge of official duty), Tomas A. Sánchez, James F. Burns, William R. Roland; D. W. Alexander, 1876. Wm. Getman died January 7th, 1858. County Treasurer—Manuel Garfias, now American Consul, Tepic, México; Timothy Foster, Henry N. Alexander, Morice Kremer, Thomas E. Rowan; Francis P. F. Temple, 1876. District Attorney—William O Ferrel, now a mountain farmer of Lower California; Isaac S. K. Ogier, Sept. 29th, 1851; Kimball H. Dimmick, appointed July 10th, elected November 29th, 1852; Benjamin S. Eaton, October 3d, 1853; Cameron E. Thom, October 3d, 1854; Ezra Drown, Alfred B. Chapman, Volney E. Howard, A. B. Chapman, C. E. Thom, V. E. Howard; Rodney Hudson, 1876. County Assessor—Antonio F. Coronel, 1850-1856;

acusado de asesinato contra tres californianos nativos. La gran sala no debe ser reconocida, con los cambios de Bella Unión. En un banco lateral se sentaron juntos los prisioneros. El juez, Thomas W. Sutherland (fiscal de distrito interino), Benj. Hayes (fiscal del condado), secretario y abogado, J. Lancaster Brent; presente, ninguno más, salvo doce personas feroces y decididas, "armadas hasta los dientes", acurrucadas en la esquina más alejada. Los preliminares desechados —el contenido tranquilo alisó la cara del sheriff B., esa espada a su lado, cuando aparecieron dieciocho de los primeros dragones, en el momento crítico, desmontaron, ataron sus caballos al balcón de Celis —ahora Lafayette— y formaron en línea en frente del edificio. Bond aprobó, un sargento condujo al acusado afuera, lo colocó a caballo entre sus filas, y así los llevó a corte: se pudo haber escuchado que caía un alfiler y, en la quietud, el tribunal aplazó la sesión. El comandante E. H. Fitzgerald había acampado la noche anterior, en las afueras de la ciudad. Esta fue la partida puesta al servicio del Sheriff B., y eso lo dejó satisfecho infinitamente por su efecto, casi como un encanto, en esta famosa "partida de Irving". Por cierto, los alguaciles de Los Ángeles tienen muchos incidentes interesantes en sus carreras: David W. Alexander, 1855 y otros. Burrill murió el 2 de febrero de 1856.

California fue admitida en la Unión el 9 de septiembre de 1850. Algunas de las oficinas principales, desde 1850, han sido ocupadas de la siguiente manera: Juez de distrito: Oliver S. Witherby, tres años; Benjamin Hayes, once años; Pablo de la Guerra, Murray Morrison, R. M. Widney; Ignacio Sepúlveda, 1876. Juez del condado: Agustín Olvera, cuatro años; Myron Norton, Kimball H. Dimmick, William G. Dryden, Andrew J. King, Ignacio Sepúlveda; H. K. S. O'Melveny, 1876. Secretario del condado: Benjamin D. Wilson, Wilson W. Jones, Charles R. Johnson, John W. Shore, Thomas D. Mott, Stephen H. Mott; A. W. Potts, 1876. Sheriff: George T. Burrill, David W. Alexander, James R. Barton, Wm. C. Getman, James R. Barton, (asesinado el viernes 23 de enero de 1857, mientras estaba en el desempeño del deber oficial), Tomas A. Sánchez, James F. Burns, William R. Roland; D. W. Alexander, 1876. Wm. Getman murió el 7 de enero de 1858. Tesorero del condado: Manuel Garfias, ahora cónsul estadounidense, Tepic, México; Timothy Foster, Henry N. Alexander, Morice Kremer, Thomas E. Rowan; Francis P. F. Temple, 1876. Fiscal de distrito: William O Ferrel, ahora agricultor de montaña de la Baja California; Isaac S. K. Ogier, 29 de septiembre de 1851; Kimball H. Dimmick, nombrado el 10 de julio, elegido el 29 de noviembre de 1852; Benjamin S. Eaton, 3d de octubre de 1853; Cameron E. Thom, 3d de octubre de 1854; Ezra Drown, Alfred B. Chapman, Volney E. Howard, A. B. Chapman, C. E. Thom, V. E. Howard; Rodney Hudson, 1876. Asesor

Juan Sepulveda, 1857-1858; W. W. Maxy, 1859-1860; J. McManus, 1861; G. L. Mix, 1862-1864; J. Q. A. Stanly, 1865-1866; Manuel F. Coronel, 1867-1868; 1869-1875, Dionisio Boteller; Andrew Ryan, 1876. County Recorder—Ignacio del Valle, 1850-1851; (Recorder and County Clerk united); J. W. Gillett, March 1st, Monday, 1874; Charles E. Miles, March 1st, Monday, 1876. Court Commissioner (District)—George Clinton Gibbs.

The present County officers not above just mentioned are: Under Sheriff—H. Milner Mitchell. Deputy Sheriffs—Wm. L. Banning, Emil Harris. Deputy County Clerks—E. H. Owen, D. W. Maclellan. Deputy County Treasurer—E. M. Spence. Deputy Recorder—George E. Gard. Auditor—Andronico E. Sepulveda. Tax Collector—Morice Kremer. County Surveyor—T. J. Ellis. Deputy Assessors—M. Ryan, W. H. A. Kidd. Coroner—Dr. Joseph Kurtz. School Superintendent—Thomas A. Saxon. Supervisors—Geo. Hines (Chairman), Gabriel Alien, Edward Ewy, John D. Young, J. C. Hannon. Justices of the Peace (city)—John Trafford, Pedro C. Carrillo, William H. Gray.

Don Ignacio Sepulveda, present District Judge, is a native of this city. He was educated in the East. Oliver Spencer Witherby was born at Cincinnati, Ohio, Feb. 19th, 1815; Benj. Hayes at Baltimore, Md. Feb. 14th, 1815; Robert M. Widney, Miami county, Ohio, December 23d, 1838.

Don Pablo de la Guerra was born in the Presidio of Santa Barbara, November 29th, 1819. He was State Senator four terms from the district of Santa Barbara and San Luis Obispo, and had been a member of the Constitutional Convention of 1849. His term of District Judge commenced January 1st, 1864. He died February 5th, 1874, having a short time before resigned the Judgeship of the first District, in consequence of ill health.

Hon. Murray Morrison was born at Kaskaskia, Illinois, in 1820; was admitted to the Bar in 1842. In 1862 he married Miss Jennie White, daughter of Dr. Thomas J. White. In 1868, on the creation of the 17th Judicial District, he was appointed Judge by Gov. Haight; and elected in 1869. He died at this city December 18th, 1871. Within three days a loving wife followed him to the tomb.

Hon. Wm. G. Dryden, November 30th, 1851, married Miss Dolores Nieto. His second wife was Miss Anita Dominguez, daughter of Don Manuel Dominguez; married September 30th, 1868. He died at this city, aged 70

del condado: Antonio F. Coronel, 1850-1856; Juan Sepúlveda, 1857-1858; W. W. Maxy, 1859-1860; J. McManus, 1861; G. L. Mix, 1862-1864; J. Q. A. Stanly, 1865-1866; Manuel F. Coronel, 1867-1868; 1869-1875, Dionisio Boteller; Andrew Ryan, 1876. Registrador del condado: Ignacio del Valle, 1850-1851; (Registrador y Secretario del Condado unidos); J. W. Gillett, 1 de marzo, lunes de 1874; Charles E. Miles, 1 de marzo, lunes de 1876. Comisionado de la Corte (Distrito)—George Clinton Gibbs.

Los oficiales actuales del Condado no mencionados anteriormente son: Bajo Sheriff — H. Milner Mitchell. Diputados Sheriffs — Wm. L. Banning, Emil Harris. Secretarios Adjuntos del Condado — E. H. Owen, D. W. Maclellan. Tesorero Adjunto del Condado — E. M. Spence. Grabador adjunto: George E. Gard. Auditor — Andronico E. Sepúlveda. Recaudador de impuestos: Morice Kremer. Inspector del condado — T. J. Ellis. Asesores adjuntos — M. Ryan, W. H. A. Kidd. Médico forense: Dr. Joseph Kurtz. Superintendente escolar: Thomas A. Saxon. Supervisores: Geo. Hines (Presidente), Gabriel Alien, Edward Ewy, John D. Young, J. C. Hannon. Jueces de paz (ciudad) — John Trafford, Pedro C. Carrillo, William H. Gray.

Don Ignacio Sepúlveda, actual juez de distrito, es originario de esta ciudad. Fue educado en el este. Oliver Spencer Witherby nació en Cincinnati, Ohio, el 19 de febrero de 1815; Benj. Hayes en Baltimore, Maryland, 14 de febrero de 1815; Robert M. Widney, condado de Miami, Ohio, 23 de diciembre de 1838.

Don Pablo de la Guerra nació en el Presidio de Santa Bárbara, el 29 de noviembre de 1819. Fue senador estatal cuatro mandatos del distrito de Santa Bárbara y San Luis Obispo, y había sido miembro de la Convención Constitucional de 1849. Su mandato del Juez de Distrito comenzó el 1 de enero de 1864. Murió el 5 de febrero de 1874, teniendo poco tiempo antes de renunciar a la Magistratura del primer Distrito, como consecuencia de problemas de salud.

Hon. Murray Morrison nació en Kaskaskia, Illinois, en 1820; fue admitido en el Colegio de Abogados en 1842. En 1862 se casó con la señorita Jennie White, hija del Dr. Thomas J. White. En 1868, en la creación del 17° Distrito Judicial, fue nombrado Juez por el Gobernador Haight; y elegido en 1869. Murió en esta ciudad el 18 de diciembre de 1871. En tres días, una esposa amorosa lo siguió a la tumba.

Hon. Wm. G. Dryden, 30 de noviembre de 1851, se casó con la señorita Dolores Nieto. Su segunda esposa fue la señorita Anita Domínguez, hija de don Manuel Domínguez; se casó el 30 de septiembre de 1868. Murió en esta ciudad,

years, September 10th, 1869.

The Board to settle private land claims, organized in this city October, 1852. Commissioners—Hiland Hall, since Governor of Vermont; Harry I. Thornton, Thompson Campbell. It expired in 1855. Robert Greenhow first, then Gen. Volney E. Howard, then John H. McKune have been Law Agents of the United States; Cameron E. Thom Assistant Law Agent, in 1854. In some of the subsequent land cases before the United States District Court, Isaac Hartman was Special Attorney, in 1857, under Attorney General Black, and, in 1881, under Attorney General Bates. The United States District Court for the Southern District of California was instituted in December, 1855, Hon. John M. Jones, Judge; Pablo de la Guerra, Marshal; Alfred Wheeler, District Attorney; Samuel Flower, Clerk. Judge Jones died November 14th, of that year. In September, 1854, Edward Hunter was appointed Marshal in place of Pablo de la Guerra, resigned. Judge Ogier succeeded Judge Jones. Hon. Fletcher M. Haight succeeded Judge Ogier, and died at San Francisco shortly after the abolition of the Court by Act of Congress, passed in 1866. As District Attorney, Ogier succeeded Wheeler; then Pacificus Ord; then J. R. Gitchell.

Hon. Isaac Stockton Keith Ogier, for several years Judge, was born at Charleston, S. C, May 24th, 1817. He came to California in the year 1849. He died at Holcombe Valley, May 21st, 1861. His widow resides at this city.

The officers of the United States are: Postmaster—H. K. W. Bent. Register of the Land Office—Alfred James. Receiver—J. W. Haverstick. Guager—J. R. Brierly. Deputy Marshal—J. D. Dunlap. U. S. Commissioner—B. C. Whiting.

Gov. John G. Downey came to Los Angeles in December, 1850. He married Miss Maria Jesus Guirado, of this city, February 10th, 1852. His distinguished career belongs to the history of California.

In 1850 this county was represented in the State Senate by Dr. A. W. Hope; followed in 1851 and 1852 by Stephen C. Foster. The Senators since have been: 1853, 1854, James P. McFarland; 1855, 1856, Benjamin D. Wilson; 1857, 1858, Cameron E. Thom; 1859, 1860, Andrés Pico; 1861, 1862, John R. Vineyard; 1863, 1864, Henry Hamilton; 1865 until 1868, Phineas Banning; 1869 until 1872, B. D. Wilson; 1873 and now, C. W. Bush.

Members of Assembly—1850, A. P. Crittenden, Montgomery Martin. 1851, Abel Stearns, Ignacio del Valle. 1852, James P. McFarland, Capt. Jefferson Hunt. 1853, Charles E. Carr, Edward Hunter. 1854, Francis Mellus, Dr. Wilson W. Jones. 1855, John G. Downey, J. Lancaster Brent. 1856, J. Lancaster

a los 70 años, el 10 de septiembre de 1869.

La Junta para resolver los reclamos de tierras privadas, organizada en esta ciudad en octubre de 1852. Comisionados: Hiland Hall, desde el gobernador de Vermont; Harry I. Thornton, Thompson Campbell. Expiró en 1855. Robert Greenhow primero, luego el general Volney E. Howard, luego John H. McKune han sido agentes legales de los Estados Unidos; Cameron E. Thom, Agente de Derecho Asistente, en 1854. En algunos de los casos de tierras posteriores ante el Tribunal de Distrito de los Estados Unidos, Isaac Hartman fue Fiscal Especial, en 1857, bajo el Procurador General Black y, en 1881, bajo el Fiscal General Bates. El Tribunal de Distrito de los Estados Unidos para el Distrito Sur de California fue instituido en diciembre de 1855, Excmo. John M. Jones, juez; Pablo de la Guerra, mariscal; Alfred Wheeler, Fiscal de Distrito; Samuel Flower, secretario. El juez Jones murió el 14 de noviembre de ese año. En septiembre de 1854, Edward Hunter fue nombrado mariscal en lugar de Pablo de la Guerra, renunció. El juez Ogier sucedió al juez Jones. Hon. Fletcher M. Haight sucedió al juez Ogier, y murió en San Francisco poco después de la abolición de la corte por ley del Congreso, aprobada en 1866. Como fiscal de distrito, Ogier sucedió a Wheeler; luego Pacificus Ord; luego J. R. Gitchell.

Hon. Isaac Stockton Keith Ogier, durante varios años Juez, nació en Charleston, S. C, el 24 de mayo de 1817. Llegó a California en el año 1849. Murió en Holcombe Valley, el 21 de mayo de 1861. Su viuda reside en esta ciudad. .

Los oficiales de los Estados Unidos son: Postmaster — H. K. W. Bent. Registro de la Oficina de Tierras: Alfred James. Receptor — J. W. Haverstick. Guager-J. R. Brierly. Diputado Mariscal J. D. Dunlap. Comisionado de los EE. UU. B. C. Merlán.

El gobernador John G. Downey llegó a Los Ángeles en diciembre de 1850. Se casó con la señorita María Jesús Guirado, de esta ciudad, el 10 de febrero de 1852. Su distinguida carrera pertenece a la historia de California.

En 1850 este condado fue representado en el Senado estatal por el Dr. A. W. Hope; seguido en 1851 y 1852 por Stephen C. Foster. Los senadores desde entonces han sido: 1853, 1854, James P. McFarland; 1855, 1856, Benjamin D. Wilson; 1857, 1858, Cameron E. Thom; 1859, 1860, Andrés Pico; 1861, 1862, John R. Vineyard; 1863, 1864, Henry Hamilton; 1865 hasta 1868, Phineas Banning; 1869 hasta 1872, B. D. Wilson; 1873 y ahora, C. W. Bush.

Miembros de la Asamblea: 1850, A. P. Crittenden, Montgomery Martin. 1851, Abel Stearns, Ignacio del Valle. 1852, James P. McFarland, Capitán Jefferson Hunt. 1853, Charles E. Carr, Edward Hunter. 1854, Francis Mellus, Dr. Wilson W. Jones. 1855, John G. Downey, J. Lancaster Brent. 1856, J. Lancaster

Brent, Edward Hunter. 1857, Andrés Pico, Henry Hancock. 1858, Andrés Pico, Henry Hancock. 1859, John J. Warner, Andrew J. King. 1860, Abel Stearns, Murray Morrison. 1861, James A. Watson, Murray Morrison. 1862, James A. Watson, Edward J. C. Kewen. 1863, 1864, Ignacio Sepúlveda, E. J. C. Kewen. 1865, 1866, William II. Peterson, E. C. Parrish. 1867, 1868, Asa Ellis, James A. Watson. 1869, 1870, Manuel F. Coronel, R. C. Fryer. 1871, 1872, Thomas D. Mott, Asa Ellis. 1873, 1874, J. W. Venable, A. Higbie. 1875, 1876, John R. McConnell, Frederick Lambourne.

The City of Los Angeles was incorporated by Act of the Legislature, approved April 4th, 1850. The government was organized July 3d. Mayor, A. P. Hodges; Common Council, David W. Alexander, President; Alexander Bell, Manuel Riquena, John Temple, Morris L. Goodman, Cristobel Aguilar, Julian Chavez. Recorder, John O. Nichols: Treasurer, Francisco Figueroa; Assessor, Antonio F. Coronel; Marshall, Samuel Whiting; Attorney, Benjamin Hayes.

The Mayors since have been, Benjamin D. Wilson, 1851; John G. Nichols, 1852; Antonio Franco Coronel, 1853; Stephen C. Foster, 1854; Thomas Foster, 1855; Stephen C. Foster, 4 months—John G. Nichols, residue, 1850; John G. Nichols, 1857, 1858; Damien Marchessault, 1859; Henry Mellus, 1860; D. Marchessault, 1861, 1862, 1863, 1864; Jose Mascarel, 1865-66; Cristobal Aguilar, 1867-68; Joel Turner, 1869-70; Cristobal Aguilar, 1871-72; James R. Toberman, 1873-74; Prudent Beaudry, 1875—.

Mayors Hodges and Wilson, through tempestuous times, held the helm with firmness and foresight. Under the first term of Nichols began Henry Hancock's survey. August 18th, 1852, is the date of the Donation System (repealed in 1854), by which thirty-five acre tracts and other lots were granted on sole condition of improvement, with payment of fees. He was Mayor again in 1857 and 1858. The uncertainty, apathy, rather, of the public mind upon the vital question of irrigation may be inferred from a remark in his message of the former year: "It appears that under the present system of irrigation there is as much land under cultivation as can be supplied with water from the river of the pueblo; but it is believed by our most intelligent farmers, and by many gentlemen of experience who have visited us, that by the adoption of a different system, a sufficiency of water to irrigate the entire plain below the city could be obtained."

But on August 2d, 1858, Zanja No. 2 was provided for, which led to the building of Aliso Mill, and has brought a large amount of first rate land into cultivation. The survey was long before that, of Captain, now General E. O. C. Ord, to ascertain the practicability of bringing water for drinking and general

Brent, Edward Hunter. 1857, Andrés Pico, Henry Hancock. 1858, Andrés Pico, Henry Hancock. 1859, John J. Warner, Andrew J. King. 1860, Abel Stearns, Murray Morrison. 1861, James A. Watson, Murray Morrison. 1862, James A. Watson, Edward J. C. Kewen. 1863, 1864, Ignacio Sepúlveda, E. J. C. Kewen. 1865, 1866, Guillermo II. Peterson, E. C. Parrish. 1867, 1868, Asa Ellis, James A. Watson. 1869, 1870, Manuel F. Coronel, R. C. Fryer. 1871, 1872, Thomas D. Mott, Asa Ellis. 1873, 1874, J. W. Venable, A. Higbie. 1875, 1876, John R. McConnell, Frederick Lambourne.

La Ciudad de Los Ángeles fue incorporada por la Ley de la Legislatura, aprobada el 4 de abril de 1850. El gobierno se organizó el 3 de julio. Alcalde, A. P. Hodges; Consejo Común, David W. Alexander, Presidente; Alexander Bell, Manuel Riquena, John Temple, Morris L. Goodman, Cristobel Aguilar, Julián Chávez. Registrador, John O. Nichols: Tesorero, Francisco Figueroa; Asesor, Antonio F. Coronel; Marshall, Samuel Whiting; Abogado, Benjamin Hayes.

Los alcaldes desde entonces han sido, Benjamin D. Wilson, 1851; John G. Nichols, 1852; Antonio Franco Coronel, 1853; Stephen C. Foster, 1854; Thomas Foster, 1855; Stephen C. Foster, 4 meses: John G. Nichols, residuo, 1850; John G. Nichols, 1857, 1858; Damien Marchessault, 1859; Henry Mellus, 1860; D. Marchessault, 1861, 1862, 1863, 1864; José Mascarel, 1865-66; Cristóbal Aguilar, 1867-68; Joel Turner, 1869-70; Cristobal Aguilar, 1871-72; James R. Toberman, 1873-74; Prudente Beaudry, 1875—.

Los alcaldes Hodges y Wilson, en tiempos tempestuosos, sostuvieron el timón con firmeza y previsión. Bajo el primer mandato de Nichols comenzó la encuesta de Henry Hancock. El 18 de agosto de 1852 es la fecha del Sistema de Donación (derogado en 1854), por el cual se otorgaron treinta y cinco acres y otros lotes con la única condición de mejora, con el pago de tarifas. Volvió a ser alcalde en 1857 y 1858. La incertidumbre, la apatía, más bien, de la mente pública sobre la cuestión vital del riego puede inferirse de un comentario en su mensaje del año anterior: "Parece que bajo el sistema actual de riego hay tanta tierra bajo cultivo como se puede suministrar agua del río del pueblo; pero nuestros agricultores más inteligentes y muchos caballeros de experiencia que nos han visitado creen que, mediante la adopción de un sistema diferente, se podría obtener agua suficiente para regar toda la llanura debajo de la ciudad".

Pero en agosto 2d, 1858, se proporcionó Zanja No. 2, que condujo a la construcción de Aliso Mill, y ha traído una gran cantidad de tierra de primer nivel al cultivo. La encuesta fue mucho antes que la del Capitán, ahora General EOC Ord, para determinar la viabilidad de llevar agua para beber y usos domésticos

domestic uses from the river over the bench land; a project supported by the business men, but defeated at the municipal election by an absurd prejudice and superior influence of leading vineyardists. To resume: Coronel had his hands full. The bulk of Donation lots was made by him. Stephen C. Foster managed well through 1854. In January, 1855, he resigned; within two weeks was re-elected without opposition; merely a curious circumstance, or a capricious freak, it might seem, if left unexplained.

October 13th, 1854, one David Brown killed Pinckney Clifford, in this city. This act created deep excitement. A public meeting on the next day was appeased only by the Mayor's promise that if the laws should fail, he would re-sign and help to punish the murderer. Brown was tried November 30th. The District Court—Benj. Hayes, Judge—sentenced him to be executed on the 12th day of January, 1855. The same day had been fixed by that Court for the execution of Felipe Alvitre, for the murder of James Ellington, in El Monte. In Brown's case, his counsel, J. R. Scott and J. A. Watson, had obtained from the Supreme Court a stay of execution. Public expectation waited for it, but a like stay did not come for the wretched, friendless Alvitre. This still more inflamed the native Californian and Mexican portion of the population. The fatal day arrived, and with it an early gathering at the county jail of a great multitude of all classes. Meanwhile, the Mayor had resigned. Sheriff Barton posted within the yard an armed guard of forty men. Alvitre was hung—the rope broke, he fell to the ground. Arriba! Arriba! (up! up!) was the cry from outside—all was instantly adjusted and the law's sentence carried into effect. Words fail to describe the demeanour then of that mass of eager, angry men. Suspense was soon over. Persuaded by personal friends—and in truth the odds against him seemed too great—Sheriff Barton withdrew the guard. The gate was crushed with heavy timbers, black-smiths procured, the iron doors, locked and well barred from within, were forced. Within the next hour Brown was dragged from his cell to a corral across the street; where, amidst the shouts of the people, he uttered some incoherent observations, but quickly was hung from a beam of the corral gate.

It is stated credibly, that a Week thereafter was received an order of the Supreme Court, in favor of Alvitre, which had been delayed partly by the bad mail arrangements of that time, and more by reason of his application having been first forwarded to the Governor. Another cell held a third person

generales del río sobre la tierra de la banca; un proyecto apoyado por los hombres de negocios, pero derrotado en las elecciones municipales por un prejuicio absurdo y una influencia superior de los principales viticultores. Sus manos llenas. La mayor parte de los lotes de Donación fue hecha por él. Stephen C. Foster se las arregló bien hasta 1854. En enero de 1855, renunció; en dos semanas fue reelegido sin oposición; simplemente una circunstancia curiosa o un monstruo asqueroso, podría parecer, si se deja sin explicación.

El 13 de octubre de 1854, un tal David Brown mató a Pinckney Clifford, en esta ciudad. Este acto creó una gran emoción. Una reunión pública al día siguiente fue aplacada solo por la promesa del alcalde de que si las leyes fallaban, volvería a firmar y ayudaría a castigar al asesino. Brown fue juzgado el 30 de noviembre. El tribunal de distrito: Benj. Hayes, juez: lo sentenció a ser ejecutado el 12 de enero de 1855. Ese mismo día había sido fijado por ese tribunal para la ejecución de Felipe Alvitre, por el asesinato de James Ellington, en El Monte. En el caso de Brown, su abogado, J. R. Scott y J. A. Watson, habían obtenido de la Corte Suprema una suspensión de la ejecución. La expectativa del público lo esperaba, pero una estadía similar no llegó para el miserable y sin amigos Alvitre. Esto aún más inflamaba la porción nativa de la población californiana y mexicana. Llegó el día fatal, y con él una reunión temprana en la cárcel del condado de una gran multitud de todas las clases. Mientras tanto, el alcalde había renunciado. El sheriff Barton colocó en el patio una guardia armada de cuarenta hombres. Alvitre fue colgado: la cuerda se rompió y cayó al suelo. Arriba! Arriba! fue el grito del exterior: todo se ajustó instantáneamente y la sentencia de la ley entró en vigencia. Las palabras no describen el comportamiento de esa masa de hombres ansiosos y enojados. El suspenso terminó pronto. Persuadido por amigos personales, y en verdad las probabilidades en su contra parecían demasiado grandes, el Sheriff Barton retiró la guardia. La puerta estaba protegida con maderas pesadas, se adquirieron herreros negros, las puertas de hierro, cerradas y bien cerradas desde el interior, fueron forzadas. En la siguiente hora, Brown fue arrastrado de su celda a un corral al otro lado de la calle; donde, en medio de los gritos de la gente, pronunció algunas observaciones incoherentes, pero rápidamente fue colgado de una viga de la puerta del corral.

Se afirma de manera creíble que una semana después se recibió una orden de la Corte Suprema, a favor de Alvitre, que se había retrasado en parte por los acuerdos de correo incorrecto de esa época, y más debido a que su solicitud se había enviado primero al Gobernador. Otra celda mantuvo a una

condemned for a later day; him the infuriated crowd did not molest. He was finally allowed a new trial by the Supreme Court, and at Santa Barbara acquitted.

Thomas Foster succeeded in May of this year. June 19th he signed the first well natured ordinance for establishing and regulating Common Schools. The first Public School houses were erected; and measures now were seriously fomented to increase the supply of water for agricultural and industrial pursuits in the South-western portion of the city. He died on his way to San Francisco, Jan. 28th, 1882. He was a native of Kentucky. Re-elected in 1856, Stephen C. Foster, after four months, resigned in order to attend to his executorship of the large estate of Col. Isaac Williams; the balance of his term being filled by J. G. Nichols, whose subsequent administration has been already referred to. Marchessault added the finishing touch to the Market House—present Court House—Sept. 30th, 1859. Through his subsequent terms he encouraged plans for a better supply of drinking water by the Sansevaine contract and improvement of the city dam; and also promoted Common Schools. He was born at Montreal, Canada; died January 20th, 1868, aged forty-seven years. Henry Mellus died, forty-five years of age, December 27th, 1860—his official career an image of his own personal suavity and honor. Mascarel signed the ordinance against carrying concealed weapons, and a grant of lands to the Pioneer Oil Company. Aguilar approved the ample grant to the Canal and Reservoir Company and opening of the Woolen Mill ditch, improvements of streets, Wilmington railroad, a new ordinance for obtaining title to city lands.

Turner confirmed the old Mexican pueblo concession of Don Antonio Ignacio Abila; created the city Board of Education April 24th, 1869; provided for Commercial street extension to Alameda, July 29th; the three wards, and settlement of controversies with the Canal and Reservoir Company. Toberman reduced the debt \$30,000 and left near that amount in the Treasury; brought down taxes from \$1.60 to \$1.00 upon each hundred dollars of valuation. Since the charter of 1874, city legislation has been fruitful of measures which we leave, together with many of prior date omitted above, to take up the thread of travel through labyrinths of the remoter past.

The discovery of "The Mines " in the year 1848, carried away many of the native population; created a new demand for the horses and cattle which the rancheros could so amply supply; brought a multitude of emigrants from Sonora, as well as from the United States; left the people at home here in a

tercera persona condenada por un día posterior; la multitud enfurecida no lo molestó. Finalmente, el Tribunal Supremo le permitió un nuevo juicio, y en Santa Bárbara fue absuelto.

Thomas Foster tuvo éxito en mayo de este año. El 19 de junio firmó la primera ordenanza de buen carácter para establecer y regular las Escuelas Comunes. Se erigieron las primeras casas de la escuela pública; y ahora se fomentaron seriamente las medidas para aumentar el suministro de agua para actividades agrícolas e industriales en la parte suroeste de la ciudad. Murió camino a San Francisco, el 28 de enero de 1882. Era originario de Kentucky. Reelegido en 1856, Stephen C. Foster, después de cuatro meses, renunció para asistir a la ejecución del gran patrimonio del Coronel Isaac Williams; El saldo de su mandato lo menciona J. G. Nichols, cuya administración posterior ya ha sido mencionada. Marchessault agregó el toque final a Market House, actual Court House, Sept. 30 de 1859. A través de sus términos posteriores alentó planes para un mejor suministro de agua potable mediante el contrato de Sansevaine y la mejora de la presa de la ciudad; y también promovió las escuelas comunes. Nació en Montreal, Canadá; murió el 20 de enero de 1868, a los cuarenta y siete años. Henry Mellus murió, cuarenta y cinco años, el 27 de diciembre de 1860, su carrera oficial es una imagen de su propia tranquilidad y honor personal. Mascarel firmó la ordenanza contra el transporte de armas ocultas y una concesión de tierras a la Pioneer Oil Company. Aguilar aprobó la amplia donación a la Compañía de Canales y Embalses y la apertura de la zanja de Woollen Mill, las mejoras de las calles, el ferrocarril de Wilmington, una nueva ordenanza para obtener el título de tierras de la ciudad.

Turner confirmó la antigua concesión del pueblo mexicano de don Antonio Ignacio Abila; creó la Junta de Educación de la ciudad el 24 de abril de 1869; previsto para la extensión de la calle comercial a Alameda, 29 de julio; los tres barrios, y la solución de controversias con la Compañía de Canales y Embalses. Toberman redujo la deuda \$ 30,000 y dejó cerca de esa cantidad en el Tesoro; redujo los impuestos de \$ 1.60 a \$ 1.00 por cada cien dólares de valuación. Desde la carta de 1874, la legislación de la ciudad ha sido fructífera con las medidas que dejamos, junto con muchas de las fechas anteriores omitidas anteriormente, para retomar el hilo de los viajes a través de laberintos del pasado remoto.

El descubrimiento de "Las minas" en el año 1848, se llevó a muchos de la población nativa; creó una nueva demanda de caballos y ganado que los rancheros podían suministrar con tanta amplitud; trajo una multitud de emigrantes de Sonora, así como de los Estados Unidos; dejó a la gente en casa

state of perpetual exaltation and excitement. During the summer of 1849 and winter and spring of 1850, Los Angeles was a thoroughfare of travel. Few could be induced to stop long. Every head was turned toward El Dorado. Through the summer of 1850 thirty Americans could be counted, and most of these without families. With or without means the in-comers had crowded forward; seldom destitute, for their necessities when known had met a generous response from the bounty of the 'Lugo family' at San Bernardino, a Williams at Chino, a Rowland and a Workman at La Puente. Nor only from these—Native Californian liberality everywhere opened its full hand to the way worn-stranger.

With the people of Los Angeles 1850 was a year of enjoyment, rather than of earnest pursuit of riches. Money was abundant, All sought to make the most of the pleasures of life, as it seemed.

They were passionately fond of the turf. They might justly boast of their horses, which had sometimes drawn applause at the capital of México. Now and for many successive years they gave full play to this passion. August 16th, 1851, Don Pio Pico and compadre Teodosio Yorba gave their printed challenge "to the North " with bold defiance—" the glove is thrown down, let him who will take it up "—for a nine mile race, or four and a half and repeat, the stake 1,000 head of cattle worth \$20 per head, and \$2,000 in money; with a codicil, as it were, for two other races, one of two leagues out and back, the other of 500 varas—\$2,000 and 200 head of full grown cattle bet on each race. March 21st following the nine mile heat was run two miles south of the city, between the Sydney mare, Black Swan, backed by Don Jose Sepulveda, and the California horse, Sarco, staked by Don Pio Pico and Don Teodosio, the challengers. The mare won by 75 yards in 19 minutes and 20 seconds. Sarco the previous spring had run 9 Mexican miles in 18 minutes, 46 seconds. Not less than \$50,000 must have changed hands. More deserves to be said of what the Californians tell of this exciting race. April 2nd the American mare, Nubbins, beat the American horse, Bear Meat, on the Wolfskill track by ten feet— distance 400 yards—for 400 cows. The year before Don Jose Sepulveda's California horse beat Don Pio's American horse half a length, for \$2,000 in money and 500 head of cattle. Probably the carera is still talked of, of November 20th, 1851, at Santa Barbara, when Francisco Noriega's horse, Buey de Tango, beat Alfred Robinson's horse, Old Breeches, with a change of \$20,000 among hands. In September, 1852, Don Andrés Pico and Don Jose Sepulveda had two races, one for \$1,000, the other for \$1,600 and 800 head of cattle. October 20th was the exciting day of Don Jose's favorite, Cando,

aquí en un estado de perpetua exaltación y emoción. Durante el verano de 1849 y el invierno y la primavera de 1850, Los Ángeles fue una vía de viaje. Pocos podrían ser inducidos a detenerse por mucho tiempo. Todas las cabezas se volvieron hacia El Dorado. Durante el verano de 1850, se pudieron contar treinta estadounidenses, y la mayoría de ellos sin familias. Con o sin medios los entrantes se habían apiñado; rara vez indigentes, porque cuando se conocían, sus necesidades habían recibido una respuesta generosa de la amabilidad de la 'familia Lugo' en San Bernardino, un Williams en Chino, un Rowland y un trabajador en La Puente. Tampoco solo de estos: la liberalidad nativa californiana en todas partes abrió su mano al extraño.

Con la gente de Los Ángeles, 1850 fue un año de diversión, en lugar de una búsqueda sincera de riquezas. El dinero era abundante, todos buscaban aprovechar al máximo los placeres de la vida, como parecía.

Eran apasionados del césped. Podrían jactarse de sus caballos, que a veces habían provocado aplausos en la capital de México. Ahora y durante muchos años sucesivos, jugaron con esta pasión. El 16 de agosto de 1851, Don Pio Pico y el compadre Teodosio Yorba dieron su desafío impreso "al Norte" con un desafío audaz: "el guante es arrojado, déjalo quien lo tome", para una carrera de nueve millas, o cuatro y la mitad y repita, la apuesta 1,000 cabezas de ganado por valor de \$ 20 por cabeza, y \$ 2,000 en dinero; con un codicilo, por así decirlo, para otras dos razas, una de las dos ligas de ida y vuelta, la otra de 500 varas: \$ 2,000 y 200 cabezas de ganado apostado en cada raza. El 21 de marzo después del calor de nueve millas se corrió dos millas al sur de la ciudad, entre la yegua de Sydney, Black Swan, respaldada por Don José Sepúlveda, y el caballo de California, Sarco, apostado por Don Pio Pico y Don Teodosio, los retadores. La yegua ganó 75 yardas en 19 minutos y 20 segundos. Sarco la primavera anterior había corrido 9 millas mexicanas en 18 minutos, 46 segundos. No menos de \$ 50,000 deben haber cambiado de dueño. Más merece ser dicho de lo que los californianos cuentan de esta emocionante carrera. El 2 de abril, la yegua americana, Nubbins, venció al caballo americano, Bear Meat, en la pista Wolfskill por diez pies —distancia 400 yardas— por 400 vacas. El año anterior al caballo de Don José Sepúlveda en California venció al caballo americano de Don Pío a media longitud, por \$ 2,000 en dinero y 500 cabezas de ganado. Probablemente aún se habla de la carrera, del 20 de noviembre de 1851, en Santa Bárbara, cuando el caballo de Francisco Noriega, Buey de Tango, venció al caballo de Alfred Robinson, Old Breeches, con un premio de \$ 20,000 entre los bandos. En septiembre de 1852, Don Andrés Pico y Don José Sepúlveda tuvieron dos carreras, una por \$ 1,000, la otra por \$ 1,600 y 800 cabezas de ganado. El 20

backed by Don Fernando Sepulveda, and Alisan, a Santa Barbara horse, backed by Don Andrés Pico—for 300 head of cattle and \$1,600 a side; 400 yards; Cando came out winner half a length. The New Years Ball at Don Abel Stearns, "where all the beauty and elegance of the city," says the editor in mellifluous Spanish, "contributed that night to give splendour to the dance," was followed on the tenth by two races.

The end of Lent and all the grander festivals were partly enjoyed in this way. January 20th, 1853, was to be run the race of Ito, brought seven hundred miles, against Fred. Coy, stake \$10,000. The natives were cautious and it was forfeited; but in March Moore & Brady's horse John Smith beat Powell's mare Sarah Jane for \$2.100, by about a length. April 12, Buckhorne, an American horse, was led through the streets, gaily decked off as a banter; Don Pio Pico offered to back him against any nag in this part of the State; no takers." quoth the Star. Not to be disappointed of sport, on the 19th, they had Don Jose Sepulveda's horse Muchacho against Moore's mule for \$550 a side: the horse won! In February 1857, Don Jose Sepulveda's horse Pinto easily beat Don Pio's Dick Johnson at San Gabriel, for \$3000; and March 5th, Don Jose beat the Gonzales brothers at San Fernando for \$2,000. Through the later years heavier stakes than any we have mentioned were lost and won by Don Juan Abila and others, except, perhaps, that of Black Swan and Sarco. Of a very early day some of the races occupy many pages of the archives. One tasked the best ability, as Alcalde, of the venerable Don Manuel Dominguez; one drew out a profound decision of Don Jose Antonio Carrillo, of the Supreme Court. The Governor did not disdain to lay down rules for racing. In his manuscript diary we have the authority of Mr. Francis Mellus, visiting Los Angeles from one of the Boston, ships at San Pedro, for the race of Mose Carson, brother of Kit Carson, on January 20th, 1840. Mose had a heavy bet on two races for that day. The first he won, despite the salt that—for luck—had been put in all the holes of the stakes on the course, and of the little bag of salt and wax candle and silk cotton astutely concealed in the mane of the opposing horse. But it ruined Mose's reputation, and mayhap damaged his purse. He was set down as an Hechicero (sorcerer) by his Sonoranian antagonist and the second race fell through.

The first three American families permanently settled in the city, in 1850, were those of J. G. Nichols, J. S. Mallard, and Louis Granger. John Gregg, son of Mr. Nichols, was the first American boy born—April 15th, 1851. Among

de octubre fue el día emocionante del favorito de Don José, Cando, respaldado por Don Fernando Sepúlveda, y Alisan, un caballo de Santa Bárbara, respaldado por Don Andrés Pico, por 300 cabezas de ganado y \$ 1,600 por lado; 400 yardas; Cando salió ganador de medio cuerpo. El Baile de Año Nuevo en Don Abel Stearns, "donde toda la belleza y elegancia de la ciudad", dice el editor en español meliflúo, "contribuyó esa noche a dar esplendor al baile", fue seguido el día 10 por dos carreras.

El final de la Cuaresma y todos los grandes festivales se disfrutaron en parte de esta manera. El 20 de enero de 1853, iba a correr la carrera de Ito, traída setecientas millas, contra Fred. Coy, apuesta \$ 10,000. Los nativos fueron cautelosos y lo perdieron; pero en marzo, el caballo de Moore y Brady, John Smith, venció a la yegua de Powell, Sarah Jane, por \$ 2.100, aproximadamente una longitud. El 12 de abril, Buckhorne, un caballo estadounidense, fue conducido por las calles, engalanado alegremente como una broma; Don Pio Pico se ofreció a respaldarlo contra cualquier molestia en esta parte del Estado; no tomadores", dijo la estrella. Para no decepcionarse con el deporte, el día 19 tenían el caballo de Don José Sepúlveda, Muchacho contra la mula de Moore por \$ 550 por lado: ¡el caballo ganó! En febrero de 1857, el caballo de Don José Sepúlveda Pinto venció fácilmente a Don Dick Johnson de Pio en San Gabriel, por \$ 3,000, y el 5 de marzo, Don José venció a los hermanos Gonzales en San Fernando por \$ 2,000. Durante los últimos años, Don Juan Abila y otros ganaron y ganaron más de lo que hemos mencionado, quizás el de Black Swan y Sarco. Desde muy temprano algunas de las razas ocupan muchas páginas de los archivos. Uno encargó la mejor habilidad, como Alcalde, del venerable Don Manuel Domínguez; uno sacó una decisión profunda de Don José Antonio Carrillo, de la Corte Suprema. El Gobernador no desdeñó establecer reglas para las carreras. En su diario manuscrito tenemos la autoridad del Sr. Francis Mellus, visitando Los Ángeles desde uno de los barcos de Boston, en San Pedro, para la raza de Mose Carson, hermano de Kit Carson, el 20 de enero de 1840. Mose tuvo una fuerte apuesta en dos carreras para ese día. El primero que ganó, a pesar de la sal que, por suerte, se había puesto en todos los agujeros de las estacas en el campo, y de la pequeña bolsa de sal y vela de cera y algodón de seda astutamente escondido en la crin del caballo contrario. Pero arruinó la reputación de Mose, y tal vez dañó su bolso. Fue puesto como un hechicero por su antagonista sonoreño y la segunda raza fracasó.

Las primeras tres familias estadounidenses que se establecieron permanentemente en la ciudad, en 1850, fueron las de J. G. Nichols, J. S. Mallard y Louis Granger. John Gregg, hijo del Sr. Nichols, fue el primer niño

the novelties of a strange region, emigrants could not fail to notice the vivacity and robustness of the native-born children, and the large proportion of persons of an advanced age. April 24th, 1858, died at Santa Ana, Dona Guadalupe Romero, aged 115 years, leaving a son, in the city, upwards of 75 years. She came here in 1771, wife of a soldier named Moreno. Where Downey Block stands, we miss the time worn, little old gentleman who was wont to sit there all day before the humble adobe—cared for by two faithful daughters, after the mother had left the scene. A soldier of by-gone days, to judge from the antique dress which he delighted to wear; in the same he was buried, at the age of 92 years, July 29th, 1859. This was Don Antonio Valdez, who had served at San Diego, San Gabriel, and Santa Barbara, and in many an Indian chase or combat. The men appeared to fine advantage, in showy old style ranchero attire, on their gay and spirited horses. Of the ladies, few words might scarce reflect the true judgment of an estranero; certes, it was admiration of elegance and naivete and kindness all with good sense and wit so happily blended, by some rare gift of Nature. That venerable religious pile on the plaza did not have pews. To see them kneeling in varicoloured silks of that time—and their rebosas—what gorgeous garden imaginable of dahlia and tulip of every hue could charm half so much? Then a perpetual baile—but 1850 is gone, or fashions have changed, perhaps.

Of the one hundred and three proprietors of town-farms in 1848, before referred to, eight were foreigners: Abel Stearns, Louis Bouchet, Louis Vignes, Juan Domingo, Miguel N. Pryor, William Wolfskill, Louis Lemoreau. Joseph Snooks—an Englishman, a German, three French, three "Yankees"—so has the city ever been, cosmopolitan. Under the sound policy adopted at the beginning, for the disposition of pueblo lands, the natural course of business, and family changes the proprietorship of real property is much altered. Those of Spanish origin, who number 3,000 souls within the city, and about an equal number outside in the county, retain good agricultural tracts. Within the patent of the city are 17,753 acres. The increase of culture of fruit trees—and ornamental too—is remarkable. In 1847, probably were set out two hundred young walnut trees; only three bearing are remembered— one on the east side of Don Louis Vignes' place, one larger in the middle of the Pryor Vineyard, another, very large, of Claudio Lopez. The almond was unknown. San Fernando and San Gabriel had a few olives. Long before 1840, the Californians had the fig, apricot, peach, pear, and quince. The County Surveyor's Report of January 1st, 1876, gives fruit trees as follows: Quince,

estadounidense nacido el 15 de abril de 1851. Entre las novedades de una región extraña, los emigrantes no podían dejar de notar la vivacidad y robustez de los niños nativos, y la gran proporción de personas de edad avanzada. El 24 de abril de 1858, murió en Santa Ana, doña Guadalupe Romero, de 115 años, dejando a un hijo, en la ciudad, de más de 75 años. Ella vino aquí en 1771, esposa de un soldado llamado Moreno. Donde está Downey Block, echamos de menos el tiempo desgastado, viejo caballero que solía sentarse allí todo el día antes del humilde adobe, cuidado por dos hijas fieles, después de que la madre había abandonado la escena. Un soldado de antaño, a juzgar por el vestido antiguo que le encantaba ponerse; en el mismo fue enterrado, a la edad de 92 años, el 29 de julio de 1859. Este era Don Antonio Valdez, que había servido en San Diego, San Gabriel y Santa Bárbara, y en muchas persecuciones o combates indios. Los hombres parecían tener una gran ventaja, en un vistoso atuendo ranchero, en sus caballos alegres y enérgicos. De las damas, pocas palabras podrían reflejar el verdadero juicio de un extranjero; Ciertamente, era admiración de la elegancia, la ingenuidad y la amabilidad, todo con buen sentido e ingenio, tan felizmente mezclado, por algún raro regalo de la naturaleza. Esa venerable pila religiosa en la plaza no tenía bancos. Para verlas arrodilladas en sedas de varios colores de esa época, y sus rebosas, ¿qué hermoso jardín imaginable de dalia y tulipán de todos los tonos podría encantar tanto? Luego un baile perpetuo, pero 1850 se ha ido, o las modas han cambiado, tal vez.

De los ciento tres propietarios de granjas urbanas en 1848, antes mencionados, ocho eran extranjeros: Abel Stearns, Louis Bouchet, Louis Vignes, Juan Domingo, Miguel N. Pryor, William Wolfskill, Louis Lemoreau. Joseph Snooks, un inglés, un alemán, tres franceses, tres "yanquis", también lo ha sido la ciudad, cosmopolita. Bajo la sólida política adoptada al principio, para la disposición de las tierras del pueblo, el curso natural de los negocios y los cambios familiares, la propiedad de los bienes inmuebles se ve muy alterada. Los de origen español, que suman 3,000 almas dentro de la ciudad, y aproximadamente un número igual fuera del condado, conservan buenas extensiones agrícolas. Dentro de la patente de la ciudad hay 17,753 acres. El aumento de la cultura de los árboles frutales —y también ornamentales— es notable. En 1847, probablemente se establecieron doscientos nogales jóvenes; solo se recuerdan tres rodamientos: uno en el lado este de la casa de Don Louis Vignes, uno más grande en medio de la Viña Pryor, otro, muy grande, de Claudio López. La almendra era desconocida. San Fernando y San Gabriel tenían algunas aceitunas. Mucho antes de 1840, los californianos tenían higos, albaricoques, duraznos, peras y membrillos. El informe del topógrafo del condado del 1 de

1,425; apricot, 2,600; fig, 3,600; pear, 5,800; apple, 8,590; peach, 14,200; olive, 2,170; English walnut, 6,000; plum, 300; there are also cherries. In 1856, there were 648 walnut trees. The value of the fruit crop of 1875 was \$525,000. Plums were introduced by O. W. Childs. Seeds of the sweet almond, in 1855, were first planted by William Wolfskill, which were brought from the Mediterranean by H. F. Teschemaker, of San Francisco. Last January this county had 1,100 trees. Compared with the meagre agricultural crops from 1847 to 1855, the return for 1875 is: Beans, 24,400 bushels; onions, 28,350; buckwheat 1,350; rye, 11,760; wheat, 20,000; barley, 415,950; corn, 639,000; and a respectable showing of hops, tobacco, etc. Hay amounted to 10,250 tons. The enclosed land was 47,500 acres; total in cultivation 64,500 acres, of which 4,950 were in grape vines. Add, of honey, 571,230 pounds. O. W. Childs, in 1856, introduced bees. He paid \$100, in San Francisco, for one hive and swarm. Afterwards, Sherman & Taylor brought here hives for sale. In 1850, there was one pepper tree, lofty and wide-branching, over the adobe house of an old lady living near the hills a short distance north of the plaza, the seeds of which came from a tree in the Court of the Mission of San Luis Rey. January 31st, 1861, John Temple planted a row in front of his Main street store. This the utilitarian woodman has not spared. But all the city is adorned with this graceful tree; and dowers of every name and clime—to rival an undying fragrance of the solitary Rose of Castile twenty years and more ago.

Of other trees that flourish now splendidly, William Rubottom, of Spadra, introduced pecans; William Wolfskill, persimmon; O. W. Childs, in 1850, black walnut—the seed from New York. About the same time H. P. Dorsey planted black walnut successfully at San Gabriel. In 1855, Solomon Lazard imported seeds of the Italian chestnut from Bourdeaux, France, which Wm. Wolfskill planted at his homestead, and afterward gave two of the trees to Hernan O Cardwell. These trees, now large and productive, may be seen at O. W. Childs' place. J. L. Sansevaine also brought chestnut seeds from France, about 1855.

As in older times, every full moon in 1850 the country was invaded by the Yutahs, under their famous chief, Walker, to steal horse stock. Expeditions sent after him were in general unsuccessful, now and then unfortunate; as happened in June, when he took off seventy odd of the best horses of Don Jose Maria Lugo, near the present Colton. One of the pursuing party was killed by him. Before that the New Mexicans of Agua Mansa had been a barrier to

enero de 1876 da los árboles frutales de la siguiente manera: membrillo, 1,425; albaricoque, 2,600; higo, 3,600; pera, 5,800; manzana, 8.590; melocotón, 14.200; oliva, 2.170; Nogal inglés, 6,000; ciruela, 300; También hay cerezas. En 1856, había 648 nogales. El valor de la cosecha de frutas de 1875 fue de \$ 525,000. Las ciruelas fueron introducidas por O. W. Childs. Las semillas de la almendra dulce, en 1855, fueron plantadas por primera vez por William Wolfskill, traídas del Mediterráneo por H. F. Teschemaker, de San Francisco. El pasado enero este condado tenía 1,100 árboles. En comparación con los escasos cultivos agrícolas de 1847 a 1855, el rendimiento para 1875 es: frijoles, 24,400 bushels; cebollas, 28,350; trigo sarraceno 1,350; centeno, 11,760; trigo, 20,000; cebada, 415,950; maíz, 639,000; y una muestra respetable de lúpulo, tabaco, etc. El heno ascendió a 10,250 toneladas. El terreno cerrado tenía 47,500 acres; total en cultivo 64,500 acres, de los cuales 4,950 fueron en vides. Agregar, de miel, 571,230 libras. O. W. Childs, en 1856, introdujo las abejas. Pagó \$ 100, en San Francisco, por una colmena y enjambre. Después, Sherman y Taylor trajeron aquí colmenas a la venta. En 1850, había un pimentero, alto y de gran ramificación, sobre la casa de adobe de una anciana que vivía cerca de las colinas, a poca distancia al norte de la plaza, cuyas semillas provenían de un árbol en la Corte de la Misión de San Luis Rey. El 31 de enero de 1861, John Temple plantó una fila frente a su tienda de la calle Main. Esto no ha escatimado el leñador utilitario. Pero toda la ciudad está adornada con este elegante árbol; y cazadores de todos los nombres y climas, para rivalizar con una fragancia eterna de la rosa solitaria de Castilla hace veinte años y más.

De otros árboles que florecen ahora espléndidamente, William Rubottom, de Spadra, introdujo las pecanas; William Wolfskill, caqui; O. W. Childs, en 1850, nuez negra, la semilla de Nueva York. Junto con la lima H. P. Dorsey plantó nogal negro con éxito en San Gabriel. En 1855, Solomon Lazard importó semillas de la castaña italiana de Bourdeaux, Francia, que Wm. Wolfskill plantó en su casa y luego le dio dos de los árboles a Hernan O Cardwell. Estos árboles, ahora grandes y productivos, se pueden ver en el lugar de O. W. Childs. J. L. Sansevaine también trajo semillas de castañas de Francia, alrededor de 1855.

Como en los viejos tiempos, cada luna llena en 1850 el país fue invadido por los Yutahs, bajo su famoso jefe, Walker, para robar caballos. Las expediciones enviadas después de él en general no tuvieron éxito, de vez en cuando desafortunadas; como sucedió en junio, cuando se robó setenta de los mejores caballos de don José María Lugo, cerca del actual Colton. Uno de los perseguidores fue asesinado por él. Antes de eso, los nuevos mexicanos de Agua

the incursions of these Indians, without always preventing them. In this year a volunteer company was raised by Gen. Bean, owing to hostile demonstrations by the Cahuillas of San Geronimo. About June the "Irving party" of eleven men were killed by the Indians in the Canada of Dona Maria Armenta. One only of the original twelve escaped, in the friendly shelter of some bushes. Juan Antonio, chief, had the boldness to offer fight to Bean. The rising of Antonio Garra, chief of Agua Caliente, in the fall of 1851, spread fear through Los Angeles of a general insurrection, from San Diego to Tulare. The danger soon passed away. The regular and San Diego volunteers were under Captain George Fitzgerald. Gen. J. H. Bean commanded the Los Angeles volunteers; Myron Norton, Colonel and Chief of Staff; S. Bolívar Cox and B. S. Eaton, Corporals. Hon. H. C. Rolfe, Wm. Nordholdt—and many who are dead—were in service on the occasion. Estimable for many virtues, Gen. Bean met an untimely end, at San Gabriel, Sept. 9th, 1852. Our exposed position for a long time thereafter, in the Kern river and Mojave wars, and other troubles, kept amongst us officers of the U. S. army; and not seldom in active service. They possessed the regard of the people—Col. B. Beall, Majors Edward H. Fitzgerald and George H. Blake, Captains Davidson and Lovell, General Winfield Scott Hancock. Lively recollections there are of the splendid band of the 2d Dragoons, Fort Tejon, that made more joyous the "Fourth of July, 1855," with General Banning as orator of the day; again, when Hon. Myron Norton, in 1857, stirred up patriotic feelings. The day had been kept from the beginning. Maj. Edward H. Fitzgerald lies in the Catholic Cemetery, Los Angeles. He died January 9th, 1860.

A quarter of a century, whereof reminiscences come involuntarily, is worthy of review. A record of crime must have attended this progress in manners and government. For one reason or another the people felt compelled often to "take the law into their own hands." Those moral tempests which agitated the community to its depths, slumber, we trust, to rise no more, in this better social condition.

For physicians, 1850 had Wm. B. Osborne, A. P. Hodges, W. W. Jones. A. W. Hope and Overstreet; in 1851, John Brinkerhoff, Thomas Foster and James P. McFarland; 1852, James B. Winston, and others. Dr. John S. Griffin returned to reside here in August, 1851. Dr. Richard S. Den was a physician esteemed highly, prior to 1843. Dr. Osborne was a native of New York, came to California in 1847, in Col. Stevenson's regiment. He put up the first drug store in 1850, which was followed by that of McFarland and Downey in 1851. Our

Mansa habían sido una barrera para las incursiones de estos indios, sin siempre evitarlos. En este año, el general Bean creó una empresa de voluntarios, debido a las manifestaciones hostiles de los Cahuillas de San Geronimo. Alrededor de junio, los indios mataron a la "partida de Irving" de once hombres en el Canadá de doña María Armenta. Uno de los doce originales escapó, en el amistoso refugio de algunos arbustos. el jefe Juan Antonio, tuvo la osadía de ofrecerle pelea a Bean. El surgimiento de Antonio Garra, jefe de Agua Caliente, en el otoño de 1851, propagó el temor a través de Los Ángeles de una insurrección general, desde San Diego hasta Tulare. El peligro pronto desapareció. Los voluntarios regulares y de San Diego estaban bajo el Capitán George Fitzgerald. El general J. H. Bean ordenó a los voluntarios de Los Ángeles; Myron Norton, coronel y jefe de gabinete; S. Bolívar Cox y B. S. Eaton, Corporales. Hon. H. C. Rolfe, Wm. Nordholdt, y muchos de los muertos, estaban en servicio en la ocasión. Estimado para muchas virtudes, el general Bean tuvo un final inoportuno, en San Gabriel, el 9 de septiembre de 1852. Nuestra posición expuesta durante mucho tiempo después, en las guerras del río Kern y Mojave, y otros problemas, se mantuvieron entre nosotros los oficiales del Ejército de EE.UU.; y rara vez en servicio activo. Poseían el respeto de la gente — Col. B. Beall, Mayores Edward H. Fitzgerald y George H. Blake, Capitanes Davidson y Lovell, General Winfield Scott Hancock. Recuerdos alegres hay de la espléndida banda de los 2D Dragones, Fort Tejon, que hizo más alegre el "Cuatro de julio de 1855" con el General Banning como orador del día; de nuevo, cuando el Excmo. Myron Norton, en 1857, despertó sentimientos patrióticos. El día se había guardado desde el principio. El mayor Edward H. Fitzgerald se encuentra en el cementerio católico de Los Ángeles. Murió el 9 de enero de 1860.

Un cuarto de siglo, del cual las reminiscencias vienen involuntariamente, es un tema de revisión. Un registro de crimen debe haber asistido a este progreso en modales y gobierno. Por una razón u otra, la gente se sintió obligada a menudo a "tomar la ley en sus propias manos". Esas tempestades morales que agitaron a la comunidad en sus profundidades, dormimos, confiamos, para no levantarse más, en esta mejor condición social.

Para los médicos, 1850 tenía Wm. B. Osborne, A. P. Hodges, W. W. Jones. A. W. Hope y Overstreet; en 1851, John Brinkerhoff, Thomas Foster y James P. McFarland; 1852, James B. Winston y otros. El Dr. John S. Griffin regresó a residir aquí en agosto de 1851. El Dr. Richard S. Den era un médico muy estimado, antes de 1843. El Dr. Osborne era originario de Nueva York, vino a California en 1847, en Col. El regimiento de Stevenson. Levantó la primera farmacia en 1850, seguida de la de McFarland y Downey en 1851. Nuestros primeros

first daguerreotypes were taken by him and Moses Searle's, August 9th, 1851. He often acted as Deputy Sheriff—impossible to recount his various functions; a most useful man anywhere—friendly among his neighbours, of intelligence and public spirit. He was the projector of the famed artesian well near the hills on the west side of the city. It reached the depth of 780 feet, June 7th, 1856, but was abandoned by the company for want of funds. In 1852, fruit grafts had been introduced from New York by J. G. Nichols. In 1855 Dr. O. imported from Rochester a grand collection of roses and other choice shrubbery, as well as fruit trees. He was the first, too, in October, 1854, to ship fresh Los Angeles grapes, which were exhibited with admiration at a meeting of the business committee of the New York Agricultural Society at Albany. As late as November 17th, 1856, when Matthew Keller sent a like specimen, it was almost doubted at the U. S. Patent Office—"if such products are common in California." The third drug store was that of A. W. Hope, September, 1854; the fourth of Dr. Henry R. Myles, in 1860; then Winston & Welch—Dr. James C. Welch; then Dr. Theodore Wollweber, 1863. The first dentist was J. W. Gaylord. Dr. J. C. Welch died August 1st, 1869; he was a native of South Carolina. Dr. Hope was born in Virginia; died in the year 1855.

Let us make a diary of a year or two: 1851, May 24th, came news of the Stockton fire, on the 14th; loss over a million dollars. June 11th, Col. J. C. Fremont's visit created an agreeable sensation; 17th, died, Miss Rosa Coronel; 19th, feast of Corpus Christi was celebrated with great pomp; July 4th passed off with great enthusiasm; July 6th, Elder Parley P. Pratt held forth at the Court House; 19th, witnessed a performance of "The Rough and Ready Theatre," Herr Ritter, Manager, and the critic observes—"When Richmond was conquered and laid off for dead, (the spectators) gave the King a smile of decided approval." August 23d, Hon. Wm. M. Gwinn, U. S. Senator was sojourning amongst us. September 1st, city lots sold at auction at from \$20 to \$31 each, purchaser to have choice. September 2d, died, Dona Maria Ignacia Amador, aged 91 years; 7th, Dona Felipa Dominguez, wife of Don Bernardo Yorba; 17th, Matilda Lanfranco, at 14; and 21st, at 83, Dona Ysabel Guirado. Oct. 5th, David W. Alexander started for Europe. Nov. 1st, Nicolas Blair, a Hungarian, married Miss Maria Jesus Bouchet. Nov. 8th was the first meeting of the Free and Accepted Masons at the Botica. The same day was published the marriage of Wm. J. Graves to Miss Soledad Pico at San Luis Obispo, on October 20th. Nov. 20th, at the Puente, aged 40 years, died Dona Incarnacion Martinez, wife of John Roland. Of her it is said truly, "Many will remember

daguerrotipos fueron tomados por él y por Moses Searle, el 9 de agosto de 1851. A menudo actuó como Sheriff Adjunto, imposible de contar sus varias funciones; un hombre muy útil en cualquier lugar, amigable entre sus vecinos, de inteligencia y espíritu público. Era el proyectista del famoso pozo artesiano cerca de las colinas en el lado oeste de la ciudad. Alcanzó la profundidad de 780 pies, el 7 de junio de 1856, pero fue abandonada por la compañía por falta de fondos. En 1852, J. G. Nichols introdujo injertos de fruta desde Nueva York. En 1855, el Dr. O. importó de Rochester una gran colección de rosas y otros arbustos selectos, así como árboles frutales. También fue el primero, en octubre de 1854, en enviar uvas frescas de Los Ángeles, que fueron exhibidas con admiración en una reunión del comité de negocios de la Sociedad Agrícola de Nueva York en Albany. Ya el 17 de noviembre de 1856, cuando Matthew Keller envió un espécimen similar, casi se puso en duda en la Oficina de Patentes de Estados Unidos: "si tales productos son comunes en California". La tercera guerra de farmacias la de A. W. Hope, septiembre de 1854; el cuarto del Dr. Henry R. Myles, en 1860; luego Winston y Welch — Dr. James C. Welch; luego Dr. Theodore Wollweber, 1863. El primer dentista fue J. W. Gaylord. El Dr. J. C. Welch murió el 1 de agosto de 1869; Era nativo de Carolina del Sur. El Dr. Hope nació en Virginia; Murió en el año 1855.

Hagamos un diario de uno o dos años: 1851, 24 de mayo, llegó la noticia del incendio de Stockton, el 14; pérdida de más de un millón de dólares. 11 de junio, la visita del coronel J. C. Fremont creó una agradable sensación; 17, murió la señorita Rosa Coronel; 19, la fiesta del Corpus Christi se celebró con gran pompa; El 4 de julio terminó con gran entusiasmo; 6 de julio, el Mayor Parley P. Pratt se presentó en el Palacio de Justicia; 19, fue testigo de una actuación de "The Rough and Ready Theatre", Herr Ritter, Gerente, y el crítico observa: "Cuando Richmond fue conquistado y despedido por la muerte, (los espectadores) le dieron al Rey una sonrisa de decisión". 23 de agosto, Excmo. Wm. M. Gwinn, senador de EE. UU. Estaba haciendo un viaje entre nosotros. 1 de septiembre, lotes de la ciudad vendidos en una subasta de \$ 20 a \$ 31 cada uno, el comprador puede elegir. Murió el 2 de septiembre, doña María Ignacia Amador, de 91 años, séptimo, doña Felipa Domínguez, esposa de don Bernardo Yorba; 17, Matilda Lanfranco, a los 14; y 21, a los 83, doña Ysabel Guirado. 5 de octubre, David W. Alexander comenzó para Europa. El 1 de noviembre, Nicolas Blair, un húngaro, se casó con la señorita María Jesús Bouchet. El 8 de noviembre fue la primera reunión de los masones libres y aceptados en la Botica. El mismo día se publicó el matrimonio de Wm. J. Graves a Miss Soledad Pico en San Luis Obispo, el 20 de octubre. El 20 de noviembre, en el Puente, de 40 años, murió

with what zeal she ministered to the weary traveller, with what care and anxiety she watched the sick bed—feeding the hungry and befriending the friendless. Her whole life was an exemplification of that enthusiasm in doing good which so particularly characterizes the Christian woman." Dec. 14th were married Don Ignacio del Valle and Miss Ysabel Barrela. Dec. 22d, "Forefathers' Day," rejoiced thirty gentlemen by the presence of ladies and a supper at Monrow's with toasts, songs and speeches. Dec. 27th, 1851, Antonio Garra was executed at Chino by sentence of court martial, for insurrection November 23d, at Warner's rancho, and murder of American invalids Ridgley, Manning, Slack and Fiddler.

Some of the property holders of this year were as follows, with the assessed value of personality: Eulogio de Celis, 100,000 acres, \$13,000; Jose Sepulveda, 102,000 acres, \$83,000; John Temple, 20,000 acres, \$79,000; Bernardo Yorba, 37,000 acres, \$37,000; Antonio Maria Lugo, 29,000, \$72,000; John Foster, 61,000 acres, \$13,000; Abel Stearns, 14,000 acres, \$99,000; Pio Pico, 22,000 acres, \$21,000; John Roland, 29,000 acres, \$70,000; Wm. Wolfskill, 1,100 acres, \$10,000; Antonio Ignacio Abila, 19,000 acres, \$14,000; Isaac Williams. \$35,000; Ricardo Vejar, \$34,000.

Through 1851 and a good while afterward the division of the State was a serious question. A common interest of money was five per cent, per month, often ten per cent.; a rate that commenced in 1848-49, with the loans of John Temple to the hundreds eager to share in the bonanza at any sacrifice.

November 12, 1851, late of a bright moonlight evening, standing alone at the door of his office, Main street, (where is the "Oriental,") Benjamin Hayes was shot at by one within three feet on horseback. "The ball," says the Star, "passed through the rim of his hat and lodged in the wall on the opposite side of the room, perforating in its progress the door, which is fully an inch in thickness. The assassins then instantly galloped off. A party of three, including the Sheriff, James R. Barton, tracked them about ten miles to a house; here they were received by five or six men on horse-back, who charged upon them, fired several shots, and drove them from the ground. The Sheriff deemed it prudent to return to the city." He did so, obtained a posse, went back to the place of encounter, and made a search that proved ineffectual. It has always been believed that this assault was intended for another individual.

Eugene Hesse was the first Civil Engineer, followed in February 1852, by

doña Encarnación Martínez, esposa de John Roland. De ella se dice verdaderamente: "Muchos recordarán con qué celo ella ministró al cansado viajero, con qué cuidado y ansiedad observó la cama enferma, alimentando a los hambrientos y haciéndose amigo de los que no tenían amigos. Toda su vida fue un ejemplo de ese entusiasmo, haciendo el bien que caracteriza particularmente a la mujer cristiana". El 14 de diciembre se casaron con Don Ignacio del Valle y la señorita Ysabel Barrela. El 22 de diciembre, "Día de los Padres", se regocijó en treinta caballeros por la presencia de damas y una cena en Monrow's con brindis, canciones y discursos. El 27 de diciembre de 1851, Antonio Garra fue ejecutado en Chino por sentencia de la corte marcial, por insurrección el 23 de noviembre en el rancho de Warner y asesinato de los inválidos estadounidenses Ridgley, Manning, Slack y Fiddler.

Algunos de los propietarios de este año fueron los siguientes, con el valor evaluado de la personalidad: Eulogio de Celis, 100,000 acres, \$ 13,000; José Sepúlveda, 102,000 acres, \$ 83,000; John Temple, 20,000 acres, \$ 79,000; Bernardo Yorba, 37,000 acres, \$ 37,000; Antonio Maria Lugo, 29,000, \$ 72,000; John Foster, 61,000 acres, \$ 13,000; Abel Stearns, 14,000 acres, \$ 99,000; Pio Pico, 22,000 acres, \$ 21,000; John Roland, 29,000 acres, \$ 70,000; Wm. Wolfskill, 1,100 acres, \$ 10,000; Antonio Ignacio Abila, 19,000 acres, \$ 14,000; Isaac Williams. \$ 35,000; Ricardo Vejar, \$ 34,000.

Hasta 1851 y un buen tiempo después, la división del Estado era una cuestión seria. Un interés común de dinero era del cinco por ciento, por mes, a menudo el diez por ciento; una tasa que comenzó en 1848-49, con los préstamos de John Temple a los cientos ansiosos por compartir la bonanza en cualquier sacrificio.

El 12 de noviembre de 1851, tarde de una brillante noche de luna, parado solo en la puerta de su oficina, la calle principal, (donde está el "Oriental"), Benjamin Hayes recibió un disparo a tres pies a caballo. "La pelota", dice la estrella, "atravesó el borde de su sombrero y se alojó en la pared en el lado opuesto de la habitación, perforando en su trayecto la puerta, que tiene un grosor de una pulgada. Los asesinos galoparon instantáneamente. Una partida de tres, incluido el Sheriff, James R. Barton, los rastreó a unas diez millas hasta una casa; aquí fueron recibidos por cinco o seis hombres a caballo, que atacaron, dispararon varios disparos y condujeron ellos desde el suelo. El Sheriff consideró prudente regresar a la ciudad". Lo hizo, obtuvo una partida, regresó al lugar del encuentro e hizo una búsqueda que resultó ineficaz. Siempre se ha creído que este asalto estaba destinado a otro individuo.

Eugene Hesse fue el primer ingeniero civil, seguido en febrero de 1852

Vitus Wackenreuder, then by Henry Hancock, Adolph F. Waldemar, George Hansen, Frank Lecouvreur, William Moore, 1854, Ebenezer Hadley and W. W. Reynolds.

In 1852, January 7th, died Thomas S. Hereford, and 29th, of consumption, James W. Schureman, U. S. A. February 14, arrived Mrs. Emily M. G. Hayes, wife of Benj. Hayes, from Missouri, by way of New Orleans, Havana and Panamá, in 43 travelling steamer days from St. Louis; March 6th, Nicolas Blair, tailor, had garden seeds for sale, fresh from Arroyo Seco, "superior to imported;" and subscription formed for a race course. March 13, death at age of 50 years, of Dr. George East. St. Patrick's Day kept up "till rather a late hour." March 27, marriage of Jose Maria Yndart to Miss Soledad Coronel. April 24, visit from Mr. Bartlett, Boundary Commissioner. July Fourth, English oration by Louis Granger, Spanish by Don Clemente Rojo: with 100 guns, a barbecue and ball at "Don Abel's." August 21, Don Antonio F. Coronel was County Superintendent of Common Schools. On the same day the first: rumor arrived of the death of Henry Clay at Washington, on June 30th (he was born in 1777). Aug. 27th, Land Commissioners came. At the September election the total vote of the city was 386; total population of the county then, according to the census, probably unreliable was, whites, 4,093; Indians, 3,693, foreign, 295; total, 7,831. The vote of the city of Los Angeles, September, 1875, was 2,549. Sept. 23d, grand ball at the dwelling of Don Manuel Garfias, in honor of the Land Commissioners. Sept. 10th, Col. J. Bankhead Magruder, U. S. A., and Andrew B. Gray, late of the U. S. and Mexican Boundary Commission, were in the city. Sept. 26th, death of Nicolas Blair, aged 30 years, an amiable, popular, enterprising man. October 2d, Sea Bird promises to make three trips monthly; freight on down-ward trip \$20 per ton (now \$5 per ton). Oct. 31, Kev. James G. Johnson, Cumberland Presbyterian, preached at the Court House—present city hall. November 1st, first political procession (Pierce), under Nordholdt, Lecke, Goller—transparencies and the Padre's little brass cannon—attempting to fire it off, "George the Baker" was badly burned.

Nov. 13th, Nordholdt and Goller set up the grand Panoramic Exhibition of Windsor Castle, St. Peter's Church and Vatican, Jung Frau, Berlin, Vienna, Amsterdam. Nor had the "bull-fights" been missing at the "Feast of our Lady." Nov. 27th, first news published of the death of Daniel Webster, which had taken place on Oct. 24th. He was born Jan. 18th, 1782. Dec. 12th, the Spanish

por Vitus Wackenreuder, luego por Henry Hancock, Adolph F. Waldemar, George Hansen, Frank Lecouvreur, William Moore, 1854, Ebenezer Hadley y W.W. Reynolds.

En 1852, el 7 de enero, murió Thomas S. Hereford, y el 29 del mismo, James W. Schureman, Estados Unidos. El 14 de febrero, llegó la Sra. Emily M. G. Hayes, esposa de Benj. Hayes, de Missouri, a través de Nueva Orleans, La Habana y Panamá, en 43 días de viaje en barco desde St. Louis; El 6 de marzo, Nicolas Blair, sastre, tenía semillas de jardín para la venta, frescas de Arroyo Seco, "superiores a las importadas"; y suscripción formada para un hipódromo. 13 de marzo, muerte a la edad de 50 años, del Dr. George East. El día de San Patricio se mantuvo "hasta bastante tarde". 27 de marzo, matrimonio de José María Yndart con la señorita Soledad Coronel. 24 de abril, visita del Sr. Bartlett, Comisionado de Límites. 4 de julio, oración en inglés por Louis Granger, en español por Don Clemente Rojo: con 100 pistolas, una barbacoa y una pelota en "Don Abel's". 21 de agosto, Don Antonio F. Coronel fue Superintendente de Escuelas Comunes del Condado. El mismo día, el primero: llegó el rumor de la muerte de Henry Clay en Washington, el 30 de junio (nació en 1777). 27 de agosto, llegaron los comisionados de tierras. En las elecciones de septiembre, el voto total de la ciudad fue de 386; la población total del condado entonces, según el censo, probablemente no era confiable, blancos, 4,093; Indios, 3.693, extranjeros, 295; total, 7,831. El voto de la ciudad de Los Ángeles, septiembre de 1875, fue de 2,549. 23 de septiembre, gran baile en la vivienda de Don Manuel Garfias, en honor de los Comisionados de Tierras. El 10 de septiembre, el coronel J. Bankhead Magruder, EE. UU. Y Andrew B. Gray, fallecido de la Comisión de Límites de EE. UU. Y México, estaban en la ciudad. 26 de septiembre, muerte de Nicolas Blair, de 30 años, un hombre amable, popular y emprendedor. 2 de octubre, Sea Bird promete hacer tres viajes mensuales; flete en viaje hacia abajo \$ 20 por tonelada (ahora \$ 5 por tonelada). 31 de octubre, Kev. James G. Johnson, presbiteriano de Cumberland, predicó en el Palacio de Justicia, actual ayuntamiento. 1 de noviembre, primera procesión política (Pierce), bajo Nordholdt, Lecke, Goller, transparencias y el pequeño cañón de latón del Padre, que intentaba disparar, "George el panadero" se quemó gravemente.

El 13 de noviembre, Nordholdt y Goller organizaron la gran Exposición panorámica del Castillo de Windsor, la Iglesia de San Pedro y el Vaticano, Jung Frau, Berlín, Viena, Ámsterdam. Tampoco habían faltado las "corridas de toros" en la "Fiesta de Nuestra Señora". 27 de noviembre, primera noticia publicada sobre la muerte de Daniel Webster, que tuvo lugar el 24 de octubre. Nació el 18

troupe played a drama of "The Immortal Poet, Don Jose Zorilla." Besides the Bella Union, the city through the year had boasted minor hotels—in March, The American, Harry Munrow; in May, Sportsmen's Hall, H. Malcolm; September, "Arkansas," at the noted corner. This was the harvest year of Joaquin Muriretta, who kept the county in terror; however, he did not kill any one.

On New Years' day, 1852, the county owed \$47,017; and the State, \$2,349,483. At the general election for Governor, Sept. 1855, Los Angeles County polled 1,479 votes; in 1875 the vote was 5,175. Peter Biggs was the first barber. As a slave, he was sold to an officer at Fort Leavenworth. At the close of the war, left on California territory, his freedom was necessarily recognized. He lived here many years thereafter. In the Spring of 1850, probably three or four colored persons were in this city. In 1875 they number about one hundred and seventy-five souls; many of whom hold good city property, acquired by their industry. They are farmers, mechanics, or of some one or other useful occupation; and remarkable for good habits. They count some seventy-five voters. Robert Owen, familiarly by Americans called! "Uncle Bob," came from Texas in December, 1853, with "Aunt Winnie," his wife, two daughters, and son, Charley Owen. They survive him. He was a shrewd man of business, energetic, and honorable in his dealings; made money by Government contracts and general trade. He died, well esteemed by white and colored, August 18th, 1865, aged 59 years. Of the society of Mexican Veterans are five colored men: George Smith, George Diggs, Lewis G. Green, Paul Rushmore and Peter Byus. The last named was born in Henrico county, Va., in 1810, and served with Col. Jack Hayes, Gen. Z. Taylor, and Capt. John Long. He was at the battle of Monterey. Rushmore was born 1829, in Georgia; served on Taylor's line. He drove through the team of Col. John Ward and James Douglass from Chihuahua to Los Angeles. Smith and Diggs, the first born in New York, the second in the District of Columbia, both served on the ship Columbus, Commodore Biddle and Capt. Selfridge. Green was born in North Carolina, 1827; was a seaman on the Portsmouth, Captain John B. Montgomery; and in the navy nine years and eight months, on the store ship Erie, Cyane, Constitution, Pennsylvania and Vermont.

In 1850 the Bella Union was the only hotel. This was the official residence of Gov. Pio Pico, at the taking of the city by Commodore Stockton, in August, 1846; and continued to be occupied by the United States, for

de enero de 1782. El 12 de diciembre, la compañía española interpretó un drama de "El poeta inmortal, Don José Zorilla". Además de Bella Union, la ciudad durante todo el año había presumido de hoteles menores: en marzo, The American, Harry Munrow; en mayo, Sportsmen's Hall, H. Malcolm; Septiembre, "Arkansas", en la esquina señalada. Este fue el año de la cosecha de Joaquín Muriretta, quien mantuvo al condado aterrorizado; Sin embargo, no mató a nadie.

El día de Año Nuevo, 1852, el condado debía \$ 47,017; y el Estado, \$ 2,349,483. En las elecciones generales para gobernador, en septiembre de 1855, el condado de Los Ángeles obtuvo 1,479 votos; en 1875 la votación fue de 5,175. Peter Biggs fue el primer barbero. Como esclavo, fue vendido a un oficial en Fort Leavenworth. Al final de la guerra, abandonada en el territorio de California, su libertad fue necesariamente reconocida. Vivió aquí muchos años después. En la primavera de 1850, probablemente tres o cuatro personas de color estaban en esta ciudad. En 1875 son alrededor de ciento setenta y cinco almas; muchos de los cuales poseen buenas propiedades de la ciudad, adquiridas por su industria. Son agricultores, mecánicos o de alguna u otra ocupación útil; y notable por los buenos hábitos. Cuentan unos setenta y cinco votantes. Robert Owen, conocido por los estadounidenses llamado! El "tío Bob" vino de Texas en diciembre de 1853 con "tía Winnie", su esposa, dos hijas y su hijo, Charley Owen. Le sobreviven. Era un hombre de negocios astuto, enérgico y honorable en sus negocios; hizo dinero por contratos gubernamentales y comercio en general. Murió, bien estimado por blanco y de color, el 18 de agosto de 1865, a la edad de 59 años. De la sociedad de veteranos mexicanos hay cinco hombres de color: George Smith, George Diggs, Lewis G. Green, Paul Rushmore y Peter Byus. El último nombrado nació en el condado de Henrico, Virginia, en 1810, y sirvió con el coronel Jack Hayes, el general Z. Taylor y el capitán John Long. Estaba en la batalla de Monterey. Rushmore nació en 1829, en Georgia; servido en la línea de Taylor. Condujo a través del equipo del Coronel John Ward y James Douglass de Chihuahua a Los Ángeles. Smith y Diggs, los primeros nacidos en Nueva York, los segundos en el Distrito de Columbia, ambos sirvieron en el barco Columbus, Commodore Biddle y Capt. Selfridge. Green nació en Carolina del Norte, 1827; era un marinero en Portsmouth, el capitán John B. Montgomery; y en la marina nueve años y ocho meses, en el barco de la tienda Erie, Cyane, Constitution, Pennsylvania y Vermont.

En 1850, Bella Unión era el único hotel. Esta fue la residencia oficial del gobernador Pio Pico, en la toma de la ciudad por el comodoro Stockton, en agosto de 1846; y continuó siendo ocupada por los Estados Unidos, para los

soldier's' quarters, till May, 1849. It had come into the hands of Mr. B. D. Wilson. It served as a species of hotel until after the county organization, when it was rented for a Court House. October 4th, 1851, it was reopened by Gibson & Hodges, in opposition to the "Eagle Hotel," Bailey & Overstreet, which had been started January 8d. Winston & Hodges then conducted it awhile, and sold out, March 5th, 1853, to Dr. Obed Macey of El Monte. July 22d, 1854, it was in the hand of Ross & Crockett. April 7th, 1855, Robert S. Hereford was proprietor. April 19th, 1850, it was transferred to Flashner &, Hammell. Considerable improvements were commenced in October, 1858, and finished May, 1859, at a cost of \$22,000, by Flashner & Winston. Marcus Flashner died June 29th, 1859. In 1860, John King was proprietor; in 1861, J. B. Winston & Co.; from 1860 to 1873, Gustavus H. Matfield. John King died December 20th, 1871. Through this series of years it is deeply associated with the recollection of our citizens. It is now the St. Charles; under Messrs. Salari & Whitney. The United States was built on property belonging to Don Juan N. Padilla—a name that recalls one of the most tragic events of the war of 1846, in California. May 31st, 1856, Joseph Waivel was proprietor; then, successively, H. Stasford Webber & Hass, Louis Mesmer, Adams & Grey, Mesmer & Bremmerman, Hammel & Bremmerman. Mr. Mesmer, owner, has converted it into a massive, elegant brick structure. June 1st, 1868, Hammel & Dencker took possession, under a lease, and still conduct it. The Pico House, of recent structure, stands upon the premises once owned by Don Jose Antonio Carrillo—in his day very distinguished among his countryman—a member of the Mexican Congress and Judge of the Departmental Supreme Court. It was then a commodious adobe dwelling, with a red tiled roof. The proprietors are Don Antonio Cuyas & Co., under a lease. The Lafayette covers the site of the residence of Don Eulogio de Celis, an estimable and wealthy gentleman, native of Spain, who had been long on this coast, and in 1850 had retired from commercial pursuits. September 11th, 1859, Eberhard & Koll were proprietors, and there is reason to believe not without very considerable profit. January 1st, 1862, the firm was composed of Frederick W. Koll, Henry Dockweiler, and C. Fluhr. This last gentleman became sole proprietor in 1864. The business is conducted by Fluhr & Gerson. This vast building has been entirely reconstructed within the past two years. Don Eulogio de Celis died at Bilbao, Spain, January 27th, 1869.

In the Spring of 1850, the resident population of the city scarcely

cuartos de los soldados, hasta mayo de 1849. Había llegado a manos del Sr. B. D. Wilson. Sirvió como especie de hotel hasta después de la organización del condado, cuando se alquiló para un Palacio de Justicia. El 4 de octubre de 1851, fue reabierto por Gibson & Hodges, en oposición al "Eagle Hotel", Bailey & Overstreet, que había comenzado el 8 de enero. Winston & Hodges lo condujo un tiempo y se vendió el 5 de marzo de 1853 al Dr. Obed Macey de El Monte. El 22 de julio de 1854, estuvo en manos de Ross & Crockett. 7 de abril de 1855, Robert S. Hereford era propietario. 19 de abril de 1850, fue transferido a Flashner &, Hammell. Flashner & Winston comenzaron a realizar mejoras considerables en octubre de 1858 y finalizaron en mayo de 1859 a un costo de \$ 22,000. Marcus Flashner murió el 29 de junio de 1859. En 1860, John King era propietario; en 1861, J. B. Winston & Co.; De 1860 a 1873, Gustavus H. Matfield. John King murió el 20 de diciembre de 1871. A través de esta serie de años, está profundamente asociado con el recuerdo de nuestros ciudadanos. Ahora es el St. Charles; bajo los señores Salari & Whitney. Estados Unidos se construyó en una propiedad de Don Juan N. Padilla, un nombre que recuerda uno de los eventos más trágicos de la guerra de 1846, en California. 31 de mayo de 1856, Joseph Waivel era propietario; luego, sucesivamente, H. Stasford Webber & Hass, Louis Mesmer, Adams & Gray, Mesmer & Bremmerman, Hammel & Bremmerman. El Sr. Mesmer, propietario, lo ha convertido en una estructura de ladrillo resistente y elegante. El 1 de junio de 1868, Hammel & Dencker tomó posesión, en virtud de un contrato de arrendamiento, y aún lo posee. La Casa Pico, de estructura reciente, se encuentra en las instalaciones que una vez fue propiedad de Don José Antonio Carrillo, en sus días muy distinguido entre sus compatriotas, miembro del Congreso mexicano y juez de la Corte Suprema departamental. Era entonces una cómoda vivienda de adobe, con un techo de tejas rojas. Los propietarios son Don Antonio Cuyas & Co., bajo un contrato de arrendamiento. El Lafayette cubre el sitio de la residencia de Don Eulogio de Celis, un caballero estimado y rico, nativo de España, que había estado mucho tiempo en esta costa, y en 1850 se había retirado de las actividades comerciales. El 11 de septiembre de 1859, Eberhard & Koll eran propietarios, y hay razones para creer que no sin ganancias muy considerables. El 1 de enero de 1862, la empresa estaba compuesta por Frederick W. Koll, Henry Dockweiler y C. Fluhr. Este último caballero se convirtió en propietario único en 1864. El negocio está a cargo de Fluhr & Gerson. Este vasto edificio ha sido completamente reconstruido en los últimos dos años. Don Eulogio de Celis murió en Bilbao, España, el 27 de enero de 1869.

En la primavera de 1850, la población residente de la ciudad apenas

exceeded twenty-five hundred; augmented by January, 1853, to about 8,000, including 800 from the United States, and among these a large proportion of families. In those days of disorder the peaceful slumbers of the citizens were guarded by the Voluntary Police, of one hundred men, under Dr. A. W. Hope, as Chief, Among the lieutenants, or privates, we recognize, July, 1851, Messrs. Alexander, Olvera, S. C. Foster, Ogier, Brent, Joseph Yancey, Wheeler, J. G. Downey, Nichols, F. L. Guirado, Juan Sepulveda, Keller, Hayes. Often later were the streets enlivened by the martial tread of the military companies required, from time to time, in our wild circumstances. The 22d day of February, 1855, was celebrated by the City Guards, Captain W. W. Twist, and their first anniversary ball given in May. Ringgold's Light Artillery organized June 7th, of that year. The Los Angeles Rangers was older. The Legislature of 1854 appropriated \$4,000 for their equipment; they celebrated their first anniversary August 6th, of that year. They had proved always efficient. March 26th, 1857, a rifle company was formed, under Captain Twist; and May 9th, the French infantry corps, 105 strong, Captain C. A. Faralle. The Rifleros de Los Angeles, Pantaleon Zavaleta, Captain, were established March, 1878; the Los Angeles Guard, September 8th, 1874:—Captain, James Bartlett; First Lieutenant, Thomas Bowlin; Second Lieutenant, Charles Hagan.

We crave a thought for all who, in art or literature, have adorned this home of their choice. Friendship has a tear for some. Edward J. C. Kewen, in 1860, charmed by his eloquence. INA (Colbraith) was here then. Mrs. Caroline Hartman has left memorials of her taste in painting (portraits of Don Santiago Arguello, General John A. Sutter), and of ours (often she sweetly treats of California) was the fame of her writings in Atlantic periodicals. Mrs. Hartman died February 28th, 1861.

An important step toward public improvement was the establishment of the "Star," May 17th, 1851, a newspaper that has always exercised a salutary influence. The first number appeared of that date, with John A. Lewis and John McElroy, publishers; subscription, \$10 per annum; in English and Spanish. In July, Wm. H. Rand became associated with those gentlemen, as the firm of Lewis, McElroy, and Rand. November 4th, McElroy sold out to Lewis & Rand. October 19th, 1854, McElroy again became interested; the

excedía de mil quinientos; aumentado en enero de 1853 a alrededor de 8,000, incluidos 800 de los Estados Unidos, y entre estos una gran proporción de familias. En esos días de desorden, los pacíficos sueños de los ciudadanos estaban custodiados por la Policía Voluntaria, de cien hombres, bajo el Dr. A. W. Hope, como Jefe, Entre los lugartenientes, o privados, reconocemos, julio de 1851, los Sres. Alexander, Olvera, S. C. Foster, Ogier, Brent, Joseph Yancey, Wheeler, J. G. Downey, Nichols, F. L. Guirado, Juan Sepúlveda, Keller, Hayes. A menudo, más tarde, las calles estaban animadas por la banda marcial de las compañías militares requeridas, de vez en cuando, en nuestras circunstancias salvajes. El 22 de febrero de 1855 fue celebrado por los Guardias de la Ciudad al mando del Capitán W.W. Twist, y su primer baile de aniversario se dio en mayo. La artillería ligera de Ringgold se organizó el 7 de junio de ese año. Los Rangers de los Ángeles aumentaban. La Legislatura de 1854 asignó \$ 4,000 para su equipo; Celebraron su primer aniversario el 6 de agosto de ese año. Habían demostrado ser siempre eficientes. El 26 de marzo de 1857, se formó una compañía de fusileros, bajo el Capitán Twist; y el 9 de mayo, el cuerpo de infantería francés con 105 esforzados soldados al mando del Capitán C. A. Faralle. Los Rifleros de Los Ángeles, con Pantaleón Zavaleta como Capitán, se establecieron en marzo de 1878; La Guardia de Los Ángeles, el 8 de septiembre de 1874 a cargo del Capitán, James Bartlett; Primer teniente, Thomas Bowlin; Segundo teniente, Charles Hagan.

Anhelamos un pensamiento para todos los que, en arte o literatura, han adornado esta casa de su elección. La amistad tiene una lágrima para algunos. Edward J. C. Kewen, en 1860, encantado por su elocuencia. INA (Colbraith) estaba aquí entonces. La Sra. Caroline Hartman ha dejado recuerdos de su gusto por la pintura (retratos de Don Santiago Argüello, general John A. Sutter), y el nuestro (a menudo trata con dulzura a California) fue la fama de sus escritos en periódicos del Atlántico. La Sra. Hartman murió el 28 de febrero de 1861.

Un paso importante hacia la mejora pública fue el establecimiento de la "Estrella", el 17 de mayo de 1851, un periódico que siempre ha ejercido una influencia saludable. El primer número apareció en esa fecha, con John A. Lewis y John McElroy, editores; suscripción, \$ 10 por año; en inglés y español. En julio, Wm. H. Rand se asoció con esos caballeros, como la firma de Lewis, McElroy y Rand. 4 de noviembre, McElroy se vendió a Lewis & Rand. El 19 de octubre de 1854, McElroy volvió a interesarse; el negocio fue llevado a cabo en el futuro por

business to be hereafter conducted by J. S. Waite & Co. It was then Democratic in politics. December 15th, 1855, J. S. Waite was sole publisher and proprietor. By this time its Spanish advertisements had been transferred to the "Clamor Publico." April 12th, 1856, Waite sold to William A. Wallace, who, on June 7th following, sold to Henry Hamilton. Before this time the "Star" had given to light the letters of Hugh Reid, upon the Los Angeles Indians; some good original poems, in Spanish, of Don Manuel Clemente Rojo; had republished the life of Father Junipero Serra, founder of California civilization; and in a thousand ways had brought out full information upon the resources of this section. It was most ably conducted by Mr. Hamilton, through a trying period. Mr. Wallace deserves mention also for his contributions to the botany, especially of this county, through the year 1854, when he had means and leisure for explorations. James S. Waite is a well-to-do farmer in Santa Cruz. Henry Hamilton reposes at his olive garden of San Gabriel Mission—place of beauty which "Shenstone may have envied."

The "Clamor Publico," wholly in Spanish, was well edited, by Don Francisco P. Ramirez, from its birth, June 19th, 1855, until its death, December 31st, 1859. Don Pancho was born in this city. In 1860, 1861, and part of 1862, he was State Printer and editor of Official Journal of the State of Sonora. He returned here in 1862, and during part of that year and in 1863 he was Register of the U. S. Land Office, Los Angeles. From 1864 to 1868, he was one of the editors of "El Voz del Nuevo Mundo," San Francisco; and in 1865 State Translator for California, in the Spanish language. Awhile he was connected with "La Cronica," Los Angeles, whose publication was begun May 4th, 1872, E. F. Teodoli & Co., proprietors; writers, Don Eulogio F. de Celis and brothers. For the past three, years or more he has devoted himself to the practice of law.

July 20 th, 1854, appeared the "Southern Californian," published by Butts, Richards & Co., Wm. Butts editor. October 31st, 1855, the editors were Williams Butts and John O. Whaeler; November 10th it was suspended; January, 9th, 1856, John P. Prodie was the publisher. It contained essays in Spanish, by Don Juan Bandini, on the Land Question. Its press and material were transferred to publish the "Southern Vineyard," the first number of which appeared March 20th, 1858, by John J. Warner; becoming semi-weekly December 10th of that year, and closing June 8th, 1860. Both offices, and that also of the "Clamor Publico," were merged in the "Los Angeles News." In

J. S. Waite & Co. Era entonces democrático en política. 15 de diciembre de 1855, J. S. Waite era el único editor y propietario. Para entonces, sus anuncios en español habían sido transferidos al "Clamor Publico". El 12 de abril de 1856, Waite vendió a William A. Wallace, quien, el 7 de junio siguiente, vendió a Henry Hamilton. Antes de este tiempo, la "Estrella" había dado a luz las cartas de Hugh Reid, sobre los indios de Los Ángeles; algunos buenos poemas originales, en español, de don Manuel Clemente Rojo; había republicado la vida del padre Junípero Serra, fundador de la civilización de California; y de mil maneras había traído información completa sobre los recursos de esta sección. Fue conducido por el señor Hamilton, durante un período de prueba. El Sr. Wallace merece mención también por sus contribuciones a la botánica, especialmente de este condado, hasta el año 1854, cuando tuvo medios y tiempo libre para las exploraciones. James S. Waite es un agricultor acomodado en Santa Cruz. Henry Hamilton descansa en su jardín de olivos de la Misión San Gabriel, lugar de belleza que "Shenstone pudo haber envidiado".

El "Clamor Público", totalmente en español, fue bien editado por Don Francisco P. Ramírez, desde su nacimiento, el 19 de junio de 1855, hasta su muerte, el 31 de diciembre de 1859. Don Pancho nació en esta ciudad. En 1860, 1861, y parte de 1862, fue Impresora Estatal y editora del Diario Oficial del Estado de Sonora. Regresó aquí en 1862, y durante parte de ese año y en 1863 fue Registro de la Oficina de Tierras de los Estados Unidos, Los Ángeles. De 1864 a 1868, fue uno de los editores de "El Voz del Nuevo Mundo", San Francisco; y en 1865 traductor estatal para California, en español. Mientras tanto, estaba conectado con "La Crónica", Los Ángeles, cuya publicación se inició el 4 de mayo de 1872, E. F. Teodoli & Co., propietarios; escritores, Don Eulogio F. de Celis y hermanos. Durante los últimos tres años o más se ha dedicado a la práctica del derecho.

El 20 de julio de 1854 apareció el "Sur de California", publicado por Butts, Richards & Co., Wm. Butts Editor. El 31 de octubre de 1855, los editores fueron Williams Butts y John O. Whaeler; fue suspendido el 10 de noviembre; El 9 de enero de 1856, John P. Prodie fue el editor. Contenía ensayos en español, de Don Juan Bandini, sobre la cuestión de la tierra. Su prensa y material fueron transferidos para publicar "Southern Vineyard", cuyo primer número apareció el 20 de marzo de 1858 por John J. Warner; convirtiéndose en semi-semanal el 10 de diciembre de ese año, y cerrando el 8 de junio de 1860. Ambas oficinas, y también la del "Clamor Publico", se fusionaron en "Los Ángeles News". En 1865,

1865, Conway sold his interest to A. J. King. It was then conducted by King & Waite; in 1868, Waite sold to R. H. Offat, when the firm became King & Offat, who continued it for a year. Waite then entered again. January, 1872, Charles E. Beane bought out the whole interest of King, and it was conducted under Beane, Waite & Co. In the Fall of that year Beane succeeded to the whole interest. December 1st, its publication was finally discontinued, and materials, etc., transferred to the MIRROR. From 1854 to 1860, Alonzo Waite had been a printer in the Star office. It is believed that some of the ablest pens—among them that of Colonel James G. Howard—are recognized in the News, particularly in articles affecting the material interests of this county.

In societies for benevolence, or social and personal improvement, Los Angeles has always abounded. Los Angeles Lodge, No. 42 F. and A. M. worked under dispensation from December 17th, 1853, and was chartered May 6th, 1854. Its first officers were: Master, H. P. Dorsey; Senior Warden, J. Elias; Junior Warden, Thos Foster; Treasurer, J. R. Barton; Secretary, Timothy Foster; Senior Deacon, J. Rich; Tyler, W. A. Smith. Los Angeles Lodge, No. 35, I. O. O. P., was instituted March 29th, 1855, by General Ezra Drown. Its charter members were: E. Drown, L. C. Goodwin. Alexander Crabb, Morris L. Goodman, William O. Ardinger, M. M. Davis, E. Wilson High.

The Hebrew Benevolent Society of Los Angeles was organized in the year 1854. Its President is Samuel Meyer; Secretary, L. León. The French Benevolent Society (now President, F. Y. C. de Mondran), bears date of March 1st, 1860. October 29th, 1859, the vice-consular flag of France was raised in this city by the estimable vice-consul, Mr. Jacob A. Moerenhout, amid the firing of cannon and fervid congratulations of his own countrymen, participated in by many other citizens. The last estimate of the French in this city made about 600 men, of whom one-half are believed to be married; with their families there might be two thousand. M. Moerenhout was born at Antwerp, Belgium, March 6th, 1797. He was appointed Consul of France to the Mexican Government at Monterey in the year 1843, and arrived at that city on a French man-of-war in 1846. Although that Consulate was suspended in 1848, he remained there in the discharge of its functions until 1850, when he went to France. In 1852 he returned to Monterey with the title of consul honoraire and as vice-Consul of France; he remained there until 1859, when he was appointed in the same capacity to the city of Los Angeles. The Teutonia-concordia was formed December 31st, 1859, with thirty-eight

Conway vendió su interés a A. J. King. Luego fue realizado por King & Waite; en 1868, Waite vendió a R. H. Offat, cuando la empresa se convirtió en King & Offat, que lo continuó durante un año. Waite luego entró de nuevo. Enero de 1872, Charles E. Beane compró todo el interés de King, y se llevó a cabo bajo Beane, Waite & Co. En el transcurso de ese año, Beane renunció a todo el interés. El 1 de diciembre, finalmente se suspendió su publicación, y los materiales, etc., se transfirieron al ESPEJO. De 1854 a 1860, Alonzo Waite había sido impresor en la oficina de Star. Se cree que algunos de los escritos más hábiles, entre ellos el del coronel James G. Howard, son reconocidos en las Noticias, particularmente en artículos que afectan los intereses materiales de este condado.

En Los Ángeles, siempre han existido las sociedades para la benevolencia, o la mejora social y de la persona. Los Angeles Lodge, No. 42 F. y A. M. trabajaron bajo dispensa desde el 17 de diciembre de 1853, y fue confirmada el 6 de mayo de 1854. Sus primeros oficiales fueron: Maestro, H. P. Dorsey; Alcaide mayor, J. Elias; Guardián Junior, Thos Fomentar; Tesorero, J. R. Barton; Secretario, Timothy Foster; Diácono Senior, J. Rich; Oficiante, W. A. Smith. Los Angeles Lodge, No. 35, I. O. O. P., fue instituido el 29 de marzo de 1855 por el general Ezra Drown. Sus miembros fundadores fueron: E. Drown, L. C. Goodwin. Alexander Crabb, Morris L. Goodman, William O. Ardinger, M. M. Davis, E. Wilson High.

La Sociedad Hebrea de Benevolencia de Los Ángeles se organizó en el año 1854. Su presidente es Samuel Meyer; Secretario, L. León. La Sociedad Benevolente Francesa (ahora Presidente, F.Y.C. de Mondran), lleva fecha del 1 de marzo de 1860. El 29 de octubre de 1859, el estimado vicecónsul, el Sr. Jacob A. Moerenhout, levantó la bandera vice-consular de Francia en esta ciudad, en medio del disparo de cañones y fervientes felicitaciones de sus propios compatriotas, en la que participaron muchos otros ciudadanos. La última estimación de los franceses en esta ciudad hizo unos 600 hombres, de los cuales la mitad se cree que están casados; con sus familias podría haber dos mil. M. Moerenhout nació en Amberes, Bélgica, el 6 de marzo de 1797. Fue nombrado Cónsul de Francia ante el Gobierno mexicano en Monterey en el año 1843, y llegó a esa ciudad en un buque de guerra francés en 1846. Aunque el consulado fue suspendido en 1848, permaneció allí en el desempeño de sus funciones hasta 1850, cuando fue a Francia. En 1852 regresó a Monterey con el título de cónsul honorario y como vicecónsul de Francia; permaneció allí hasta 1859, cuando fue nombrado en la misma capacidad para la ciudad de Los Ángeles. La Teutonia-concordia se formó el 31 de diciembre de 1859, con treinta y ocho

members: President, C. H. Classen; Vice-President, H. Hammel; Secretary, H. Hensche; Treasurer, Lorenzo Leck. It held its anniversaries and no doubt was joyous, as Germans always are; but ultimately merged itself in the Turnverein Germania June 19, 1871. President now, George Reinecker; Vice-President, B. Marxen; Treasurer, C. Brode; Secretary, Henry Glass. The Germans with their wives and children are not less than two thousand. The Irish, including their families, are over one thousand in this city and county. They have a branch of the Ancient Order of Hibernians, which has about a hundred members; instituted here August 16th, 1875, with officers as follows: County Delegate, Daniel Douherty; President Martin Golden; Vice-President, B. J. Flynn; Financial Secretary, Peter Lunny; Recording Secretary, William Farley; Treasurer, Richard Malony. Its officers remain the same except President, who is Daniel McCarthy, and Martin Golden succeeds Mr. Flynn as Vice President. There are Temperance and other societies for benevolent objects, of recent dates, Order of Red Men, Knights of Pythias, etc.

The Merrill Lodge No. 299, I. O.G. T., was organized December 28th, 1867. Its officers are: Jesse Yarnell, W. C. T., Marion Caystile, W. V. T., Del. Condit, W. R. H. S., Mary Whitehorn, W. L. H. S., Wm. L. Todd, AV. S., Ed. Stump, W. A. S., F. A. Gibson, W. F. S., J. R. Brierly, W. T., C. Stamps, W. M., Katie Caystile, W. D. M., T. J. Caystile, W. I. G., P. W. Dooner, W. O. G., J. J. Ayers, P. W. C. T., Tom B. Wade, W. C. The Catholic Abstinence Society has as President Patrick Connelly; Vice President, John P. Moran, jr.; Secretary, David Weldt; Chaplain, Rev. Peter Verdaguer. At a carlier day were Sons of Temperance and other organizations maintained with considerable enthusiasm. The Mechanics' Institute belonged to the years 1858-60, before which, Dr. Thomas J. White, J. R. Scott, Esq., and other gentlemen, delivered able lectures. July 1st, 1859, the door of the Library Association were opened to the public. "An Agricultural Society was matured in December, 1859. The Spanish-American Benevolent Society came June 1st, 1875, D. Garcia President; preceded in 1863 by the Jurez Political Club, L. Benavides now President.

The first hospital, "The Los Angeles Infirmary," for the sick, was opened May 31st, 1858, in the house of Don Cristobal Aguilar, by the Sister of Charity. These ladies emigrated from their mother house, St. Joseph's, Emmetsburg, Md., and settled at Los Angeles in the year 1855. Subsequently they have

miembros: el presidente, C. H. Classen; Vicepresidente, H. Hammel; Secretario, H. Hensche; Tesorero, Lorenzo Leck. Celebraba sus aniversarios y sin duda era alegre, como siempre lo son los alemanes; pero finalmente se fusionó en el Turnverein Germania el 19 de junio de 1871. Presidente ahora, George Reinecker; Vicepresidente, B. Marxen; Tesorero, C. Brode; Secretario, Henry Glass. Los alemanes con sus esposas e hijos no son menos de dos mil. Los irlandeses, incluidas sus familias, son más de mil en esta ciudad y condado. Tienen una rama de la Antigua Orden de los Hibernianos, que tiene alrededor de cien miembros; instituido aquí el 16 de agosto de 1875, con oficiales de la siguiente manera: Delegado del Condado, Daniel Douherty; Presidente Martin Golden; Vicepresidente, B. J. Flynn; Secretaria financiera. Peter Lunny; Secretario de registro, William Farley; Tesorero, Richard Malony. Sus oficiales siguen siendo los mismos, excepto el presidente, que es Daniel McCarthy, y Martin Golden sucede al Sr. Flynn como vicepresidente. Existen otras sociedades para objetos benévolos, de fechas recientes, la Orden de los Hombres Rojos, los Caballeros de Pitias, etc.

The Merrill Lodge No. 299, I.O.G. T., se organizó el 28 de diciembre de 1867. Sus oficiales son: Jesse Yarnell, W. C. T., Marion Caystile, W. V. T., Del. Condit, W. R. H. S., Mary Whitehorn, W. L. H. S., Wm. L. Todd, A. V. S., Ed. Stump, W. A. S., F. A. Gibson, W.F.S., J. R. Brierly, W.T., C. Sellos, W.M., Katie Caystile, W.D.M., T.J. Caystile, W. I. G, P. W. Dooner, W. O. G., J. J. Ayers, P. W. C.T., Tom B. Wade, W .C. The La Sociedad de Abstinencia Católica tiene como presidente a Patrick Connelly; Vicepresidente, John P. Moran, jr.; Secretario, David Weldt; Capellán, Rev. Peter Verdaguer. En un tiempo más apacible, los Hijos de la Templanza y otras organizaciones se mantuvieron con considerable entusiasmo. El Instituto de Mecánica perteneció a los años 1858-60, antes de los cuales, el Dr. Thomas J. White, J. R. Scott, Esq. Y otros caballeros, impartieron conferencias interesantes. El 1 de julio de 1859, la puerta de la Asociación de Bibliotecas se abrió al público. "Una sociedad agrícola maduró en diciembre de 1859. La Sociedad Benevolente Hispanoamericana llegó el 1 de junio de 1875, presidente de D. García; precedido en 1863 por el Club Político Jurez, ahora el nuevo presidente es L. Benavides.

El primer hospital, "The Los Angeles Infirmary", para enfermos, fue inaugurado el 31 de mayo de 1858 en la casa de Don Cristóbal Aguilar, por las Hermanas de la Caridad. Estas mujeres emigraron de su casa madre, St. Joseph's, Emmetsburg, Maryland, y se establecieron en Los Ángeles en el año

erected an extensive hospital of brick, with garden and orchard surrounding it, in the upper part of the city.

Contrary to what has been said sometimes, the native Californians were never indifferent to the education of their children, as the acts of the Departmental Assembly and Ayuntamientos prove, by constant efforts from the time of Governor Figueroa and before. It must be borne in mind that their local council had not faculty to impose a property tax for any purpose, and their annual revenue seldom exceeded one thousand dollars. We every day meet on the strict a member of the Ayuntamiento of 1846, Don Luis Jordan, who on January 21st of that year, urging a plan for a primary school, uttered the noble sentiment: "Humanity, family ties, and the obligation of our office in mute voices us that we unlet not be indifferent to the helplessness of youth, lest tomorrow our neglect may bring down upon our own heads odium and execration."

We have before referred to certain measures of the Mexican Supreme Government in 1833-34 to extend education in California, and to the school of Don Ignacio Coronel at Los Angeles. The first proposition for a college was from Rev. Antonio Jimenes, May 18th, 1850, in his application for a grant of town land to that end. About the same time, Rev. Dr. Wicks, Presbyterian, seconded by J. G. Nichols, opened the pioneer English school. As late as January, 1853, we had but four small schools, two of them teaching English. The oldest Public School houses are one on Bath street, the other on Spring street: both built under the trustees J. G. Nichols and John O. Wheeler. At San Gabriel, J. F. Burns and Caesar C. Twitchel were teachers in 1854. Dr. John S. Griffin, June 7th, 1856, was elected Superintendent of Common Schools, with Francis Mellus, Agustin Olvera and Wm. A. Wallace as School Commissioners. Wm. McKee and Mrs. Thomas Foster taught for some time. Mrs. Hoyt had a school March 7th, 1857, and her daughter, Miss Mary E. Hoyt, November 26th, 1859—these ladies much honored and successful teachers; and also, Miss Anna McArthur. Among the ladies teaching at different epochs since 1860, were Miss Eliza Madigan. Hattie Scott, Frankie Scott, Maggie Hamilton, Eula P. Bixby, Emma L. Hawks, Clara M. Jones, E. Bengough; Messrs. H. A. Saxe and C. H. Kimball, Dr. T. H. Rose and Dr. W. T. Lucky bring up this fair record to the present hour.

1855. Posteriormente, han erigido un extenso hospital de ladrillos, con un jardín y huerto que lo rodea, en la parte superior de la ciudad.

Al contrario de lo que se ha dicho a veces, los californianos nativos nunca fueron indiferentes a la educación de sus hijos, como lo demuestran los actos de la Asamblea Departamental y los Ayuntamientos, por los constantes esfuerzos de la época del Gobernador Figueroa y antes. Debe tenerse en cuenta que su consejo local no tenía facultad para imponer un impuesto a la propiedad para ningún propósito, y sus ingresos anuales rara vez superaban los mil dólares. Todos los días nos encontramos con el estricto miembro del Ayuntamiento de 1846, Don Luis Jordan, quien el 21 de enero de ese año, instando a un plan para una escuela primaria, pronunció el noble discurso: "La humanidad, los lazos familiares y la obligación de nuestra oficina en silencio nos dice que no podemos dejar de ser indiferentes a la impotencia de la juventud, para que mañana nuestra negligencia pueda traer sobre nuestras propias cabezas odio y aversión".

Antes nos hemos referido a ciertas medidas del Gobierno Supremo mexicano en 1833-34 para extender la educación en California, y a la escuela de Don Ignacio Coronel en Los Ángeles. La primera propuesta para una universidad fue del reverendo Antonio Jiménez, 18 de mayo de 1850, en su solicitud de concesión de tierras de la ciudad para ese fin. Casi al mismo tiempo, el reverendo Dr. Wicks, presbiteriano, secundado por J. G. Nichols, abrió la escuela pionera de inglés. Ya en enero de 1853, teníamos solo cuatro escuelas pequeñas, dos de ellas enseñando inglés. Las casas más antiguas de la escuela pública son una en la calle Bath, la otra en la calle Spring: ambas construidas bajo los administradores J. G. Nichols y John O. Wheeler. En San Gabriel, J. F. Burns y César C. Twitchel fueron maestros en 1854. El Dr. John S. Griffin, el 7 de junio de 1856, fue elegido Superintendente de Escuelas Comunes, con Francis Mellus, Agustín Olvera y Wm. A. Wallace como Comisionados de la escuela. Wm. McKee y la Sra. Thomas Foster enseñaron durante algún tiempo. La Sra. Hoyt tenía una escuela el 7 de marzo de 1857, y su hija, la señorita Mary E. Hoyt, el 26 de noviembre de 1859, estas señoras profesoras muy honradas y exitosas; y también, la señorita Anna McArthur. Entre las damas que enseñaban en diferentes épocas desde 1860, se encontraban la señoritas Eliza Madigan, Hattie Scott, Frankie Scott, Maggie Hamilton, Eula P. Bixby, Emma L. Hawks, Clara M. Jones, E. Bengough; Los Sres. H. A. Saxe y C. H. Kimball, el Dr. T. H. Rose y el Dr. W. T. Lucky traen este récord justo hasta la hora actual.

July 4th, 1875, Los Angeles county had near 8,000 children, according to the school census; school districts, 48; teachers, 72; Public School houses, 59; to be understood as including grammar, intermediate and primary schools.

The Institute and Orphan Asylum of the Sisters of Charity had commenced January 5th, 1856. St. Vincent's Catholic College for boys, after two years on the Plaza, was firmly established in 1857, in their present edifice. Its President is Rev. Michael Flynn.

Educational systems have been extended and brought nearer perfection within the past seven years. To those patient labourers of our earlier days—in adverse circumstances, often their best recompense was the consciousness of duty well done—society is grateful for the noble gifts of useful men and women whom it owes to their knowledge and faithful care.

The Israelites have always observed their festivals of the Old Law, by closing houses of business and meeting for worship at designated places. They number six hundred souls.

The first Methodist sermon was preached June, 1850, by Rev. J. W. Brier, at the adobe residence of J. G. Nichols, where the Court House now stands. Mr. Brier was an emigrant of 1849, on the Salt Lake route. At Death Valley, on the Desert, he had to put his wife and two children on an ox, himself afoot and so entered Los Angeles. In 1853, Rev. Adam Bland was sent by the California Conference to this, "the Southern California Mission." He came "with his wife and little white-haired girl," found inadequate accommodations for his family, and a solitary member, who then lived out of town, Mr. J. W. Potts (still living here). Later in the year Mr P. came to reside in the city; and he and "Rev. Mr. Bland constituted the whole membership "at quarterly meeting, and official meeting; except when Dr. M. Whisler and family might come in from "El Monte." This society now numbers 260 members. Rev. J. McHenry Calwell was minister here in 1854, and must have been in part of 1855, for in April of that year preaching is advertised for the Court House (present City Hall) signed by him; preachers, Rev. Adam Bland and Rev. R. P. Dunlop, the latter preacher at El Monte, the former Presiding Elder in 1854.

At Los Angeles the successive preachers thereafter were, in 1855, Rev. N. R. Peck; 1856, Rev. Elijah Merchant; 1857, Rev. David Tuthill; 1866, Rev. C. Gillett; 1867, Rev. A. P. Hernden; 1868, Rev. A. Coplin; 1869 and 70, Rev. A. M.

El 4 de julio de 1875, el condado de Los Ángeles tenía cerca de 8,000 niños, según el censo escolar; distritos escolares, 48; docentes, 72; Escuelas públicas, 59; debe entenderse que incluye la gramática, las escuelas intermedias y primarias.

El Instituto y el Asilo para Huérfanos de las Hermanas de la Caridad habían comenzado el 5 de enero de 1856. El Colegio Católico de San Vicente para niños, después de dos años en la Plaza, se estableció firmemente en 1857, en su edificio actual. Su presidente es el reverendo Michael Flynn.

Los sistemas educativos se han ampliado y se han acercado a la perfección en los últimos siete años. Para aquellos trabajadores pacientes de nuestros primeros días, en circunstancias adversas, a menudo su mejor recompensa era la conciencia del deber bien hecho, la sociedad agradece los nobles dones de hombres y mujeres útiles que debe a su conocimiento y fiel cuidado.

Los israelitas siempre han observado sus festivales de la Ley Antigua, cerrando casas de negocios y reuniéndose para adorar en lugares designados. Numeran seiscientas almas.

El primer sermón metodista fue predicado en junio de 1850 por el reverendo J. W. Brier, en la residencia de adobe de J. G. Nichols, donde ahora se encuentra el Palacio de Justicia. El Sr. Brier era un emigrante de 1849, en la ruta de Salt Lake. En Death Valley, en el desierto, tuvo que poner a su esposa y sus dos hijos en un buey, él mismo a pie y así entró en Los Ángeles. En 1853, el reverendo Adam Bland fue enviado por la Conferencia de California a esta "Misión del Sur de California". Vino "con su esposa y su pequeña niña de cabello blanco", encontró alojamientos adecuados para su familia y un miembro solitario, que luego vivía fuera de la ciudad, el Sr. J. W. Potts (que aún vive aquí). Más adelante en el año, el Sr. P. vino a residir en la ciudad; y él y el "Reverendo Sr. Bland constituyeron la membresía completa" en la reunión trimestral y en la reunión oficial; excepto cuando el Dr. M. Whisler y su familia pudieran venir de "El Monte". Esta sociedad ahora cuenta con 260 miembros. El reverendo J. McHenry Calwell fue ministro aquí en 1854, y debe haber sido parte de 1855, ya que en abril de ese año se anuncia la predicación para el Palacio de Justicia (actual Ayuntamiento) firmado por él; predicadores, el reverendo Adam Bland y el reverendo R. P. Dunlop, el último predicador en El Monte, el ex presidente Elder en 1854.

En Los Ángeles, los sucesivos predicadores fueron, en 1855, el reverendo N. R. Peck; 1856, reverendo Elijah Merchant; 1857, reverendo David Tuthill; 1866, Rev. C. Gillett; 1867, Rev. A. P. Hernden; 1868, Rev. A. Coplin; 1869 y 70,

Hough; 1871, Rev. P. Y. Cool; 1872, Rev. S. H. Stump; 1873, Rev. J. W. Campbell; now Rev. Geo. S. Hickey, A. M. It will presently appear that Mr. Tuthill must have been here in 1859. Rev. Mr. Merchant died in 1856, at the "little parsonage on First Street." For some of these facts we are indebted to the Methodist Church Record, kept in this city. The Methodists have church edifices at Santa Monica, Compton and Orange, and propose others at Florence and Lower Santa Ana. Their pastors are: Rev. M. M. Bovard, A. B., Compton; Rev. J. D. Crum, Santa Monica; Rev. J. M. Campbell, Orange and Anaheim; Rev. C. Shelling, Florence and Indiana Colony; Rev. I. N. Leihy, Westminster and Artesia; Rev. Adam Bland, Santa Ana and Tustin.

To go back a little: Rev. James Woods, Presbyterian, and Rev. James G. Johnson were among the earliest preachers. Rev. J. W. Ellis died at El Monte, February 29th, 1856. In August following, Rev. I. N. Davis left, for want of support. Los Angeles then was without any Protestant minister. As late as May, 1857, there was no Episcopal pastor. On that day, Dr. Matthew Carter announces himself as a lay reader, authorized only to administer burial rites. Rev. Elias Birdsall staid here a year, from the Spring of 1865, about which time Hishop Wm. Ingraham Kip made his first visit. Rev. Henry Hayes Messenger came to this city July 19th, 1866. He had been a missionary on the west coast of Africa, near Cape Palmas, from 1858 to 1862. His health impaired, he returned to Ohio; after four years, concluded to try California. He lives at Orange, in this county, sometimes preaching, but a good deal devoted to horticultural pursuits, especially the banana, pine-apple and other tropical plants. After Mr. Messenger, came Rev. J. B. Gray, Rev. J. J. Talbot, Rev. Robert Burton, and now Rev. William H. Hill. At Anaheim, is Rev. J. M. Hubbard, Episcopal. In 1859, El Monte had Rev. R. C. Fryer and Rev. John A. Freeman. On May 4th, of the same year, an organization was formed by Rev. Wm. E. Bourdman (the author), under the title of the First Protestant Society, with a Constitution declaring that its members "unite for the purpose of supporting Protestant worship here;" signed by Isaac S. K. Ogier, Wm. McKee, A. J. King, C. Sims, Charles S. Adams, Wm. S. Morrow, D. McLaren, Thos. Foster, Wm. H. Shore, N. A. Potter.

The cornerstone of St. Athanasius Church—that on the hillside below the High School—was laid in 1864. The following ladies constituted its choir: Mrs. Caroline Hartman, Mrs. Nancy Wheeler, Mrs. Gen. W. S. Hancock, Mrs.

Rev. A. M. Hough; 1871, Rev. P. Y. Cool; 1872, Rev. S. H. Stump; 1873, Rev. J. W. Campbell; ahora Rev. Geo. S. Hickey, A.M. Parece que el Sr. Tuthill debe haber estado aquí en 1859. El reverendo Sr. Merchant murió en 1856, en la "pequeña casa parroquial de First Street". Por algunos de estos hechos estamos en deuda con el Registro de la Iglesia Metodista, guardado en esta ciudad. Los metodistas tienen edificios eclesiásticos en Santa Mónica, Compton y Orange, y proponen otros en Florencia y el Bajo Santa Ana. Sus pastores son: Rev. M. M. Bovard, A. B. Compton; Rev. J. D. Crum, Santa Mónica; Rev. J. M. Campbell, Orange y Anaheim; Rev. C. Shelling, Colonia de Florence e Indiana; Rev. I. N. Leihy, Westminster y Artesia; Rev. Adam Bland, Santa Ana y Tustin.

Para retroceder un poco: el reverendo James Woods, el presbiteriano y el reverendo James G. Johnson estuvieron entre los primeros predicadores. El reverendo J. W. Ellis murió en El Monte el 29 de febrero de 1856. En agosto siguiente, el reverendo I. N. Davis se fue por falta de apoyo. Los Ángeles entonces estaba sin ningún ministro protestante. Ya en mayo de 1857, no había pastor episcopal. Ese día, el Dr. Matthew Carter se anuncia como un lector laico, autorizado solo para administrar ritos funerarios. El reverendo Elias Birdsall se quedó aquí un año, desde la primavera de 1865, momento en que el obispo Wm. Ingraham Kip hizo su primera visita. El reverendo Henry Hayes Messenger llegó a esta ciudad el 19 de julio de 1866. Había sido misionero en la costa oeste de África, cerca de Cape Palmas, desde 1858 hasta 1862. Su salud se vio afectada y regresó a Ohio; Después de cuatro años, llegó a la conclusión de probar California. Vive en Orange, en este condado, a veces predicando, pero mucho dedicado a actividades hortícolas, especialmente el plátano, la manzana de pino y otras plantas tropicales. Después del Sr. Messenger, vinieron el reverendo J. B. Gray, el reverendo J. J. Talbot, el reverendo Robert Burton y ahora el reverendo William H. Hill. En Anaheim, está el Rev. J. M. Hubbard, Episcopal. En 1859, El Monte tenía al reverendo R. C. Fryer y al reverendo John A. Freeman. El 4 de mayo del mismo año, el Rev. Wm. formó una organización. E. Bourdman (el autor), bajo el título de la Primera Sociedad Protestante, con una Constitución que declara que sus miembros "se unen con el propósito de apoyar el culto protestante aquí"; firmado por Isaac S. K. Ogier, Wm. McKee, A. J. King, C. Sims, Charles S. Adams, Wm. S. Morrow, D. McLaren, Thos. Foster, Wm. H. Shore, N.A. Potter.

La piedra angular de la Iglesia de San Atanasio, que estaba en la ladera debajo de la High School secundaria, se colocó en 1864. Las siguientes damas constituyeron su coro: la Sra. Caroline Hartman, la Sra. Nancy Wheeler, la Sra.

Major S. P. Hentzelman, Mrs. G. W. Mix, Mrs. Adeline E. Morgan, who is now in Florida, and widow of Mr. Osias Morgan, Miss Mary E. Hoyt, Mrs. Julia Wheeler, Miss Maria Schotchler, who married Mr. H. N. Alexander, and died soon afterward, Mrs. W. E. Boardman and niece, Miss Abbie Green. The lot was conveyed, by Francis Mellus, for the first Protestant Church that might be built, of which the Presbyterians availing themselves built this edifice, and transferred it to the Episcopalians. It was built under the direction of Rev. Mr. Boardman. The Baptists have a church at Downey City. The present Congregationalist Church on New High Street was built by Rev. Alexander Parker; he was followed by Rev. J. T. Wills; the minister now is Rev. D. T. Packard. The Presbyterians have Rev. Dr. A. F. White.

Rev. Dr. Pierce and Rev. T. C. Barton officiated here before 1859, and in that year Rev. W. E. Boardman, Presbyterian, Rev. D. Tuthill, M. E., and Rev. Mr. Newton, M. E. South. Referring to the three gentlemen last named as being located here October 22, 1859, the Star says: "With this force of pious and talented clergyman, we have no doubt the spiritual interest of the various Protestant denominations will be duly attended to. We did not mention, in the foregoing, the Reverend Dean and clergy of the Catholic Church, because every one knows they are the pastors of the Church of the great mass of our citizens,—indeed, the founders of our city itself; and that the doors of the Church stand open for divine service all day and nearly all hours."

Rt. Rev. Thaddeus Amat, of Barcelona, Spain, was consecrated Bishop of Monterey in 1854. In 1859 he received the title of Bishop of Monterey and Los Angeles, and established his See in this city. Rev. Blas Raho had preceded him in 1856, as parish Priest, at whose death Rev. Francis Mora, came, in 1863, as Rector of the Cathedral and Vicar General. August 3d, 1873, Rev. Francis Mora was consecrated Bishop Co-adjutor. Rev. Peter Verdaguer is Parish Priest, Rev. Miguel Duran, Assistant. The Catholic Church on the Plaza was built in the year 1821; a new roof put on in 1841 by Rev. Fr. Sanchez. It was improved to its present state by Rev. B. Raho. The Cathedral on Main street, which is the largest Church edifice perhaps in this State, was commenced May 1st, 1871, and consecrated April 30th, 1876. At Santa Ana (of the Yorbas) is a Church built at the expense of Don Bernardo Yorba, many years ago. In August, 1869, Rev. Peter Verdaguer, then pastor of San Gabriel built a Church at Anaheim, upon a lot granted to him on condition of improvement. Its pastor is Rev. Victor Fouron. Small tracts belong to the Catholic Church at each

Gen. W. S. Hancock, la Sra. Major S. P. Hentzelman, Mrs. G. W. Mix, Mrs. Adeline E. Morgan, quien ahora está en Florida, y viuda del Sr. Osias Morgan, Miss Mary E. Hoyt, Sra. Julia Wheeler, Miss Maria Schotchler, quien se casó con el Sr. H. N. Alexander, y murió poco después, la Sra. W. E. Boardman y su sobrina, la señorita Abbie Green. El lote fue transportado, por Francis Mellus, para la primera Iglesia Protestante que podría construirse, de la cual los presbiterianos que aprovecharon construyeron este edificio y lo transfirieron a los episcopales. Fue construido bajo la dirección del Rev. Sr. Boardman. Los bautistas tienen una iglesia en Downey City. La actual Iglesia Congregacionalista en New High Street fue construida por el reverendo Alexander Parker; fue seguido por el reverendo J. T. Wills; el ministro ahora es el reverendo D. T. Packard. Los presbiterianos tienen al Rev. Dr. A. F. White.

El reverendo Dr. Pierce y el reverendo T. C. Barton oficiaron aquí antes de 1859, y en ese año el reverendo W. E. Boardman, presbiteriano, el reverendo D. Tuthill, M. E., y el reverendo Sr. Newton, M. E. South. Al referirse a los tres caballeros nombrados por última vez como ubicados aquí el 22 de octubre de 1859, la Estrella dice: "Con esta fuerza de clérigos piadosos y talentosos, no tenemos dudas de que se atenderá debidamente el interés espiritual de las diversas denominaciones protestantes. No mencionamos, en lo que antecede, al Reverendo Decano y al clero de la Iglesia Católica, porque todos saben que son los pastores de la Iglesia de la gran masa de nuestros ciudadanos, de hecho, los fundadores de nuestra ciudad; y que las puertas de la Iglesia están abiertas para el servicio divino todo el día y casi todas las horas".

El Rt. reverendo Thaddeus Amat, de Barcelona, España, fue consagrado obispo de Monterrey en 1854. En 1859 recibió el título de obispo de Monterey y Los Ángeles, y se estableció en esta ciudad. El reverendo Blas Raho lo había precedido en 1856, como párroco, a cuya muerte el reverendo Francis Mora llegó, en 1863, como rector de la catedral y vicario general. El 3 de agosto de 1873, el reverendo Francis Mora fue consagrado obispo coadjutor. El reverendo Peter Verdaguer es párroco, el reverendo Miguel Durán, asistente. La Iglesia Católica en la Plaza fue construida en el año 1821; un nuevo techo puesto en 1841 por el Rev. Fr. Sanchez Fue mejorado a su estado actual por el Rev. B. Raho. La catedral en la calle principal, que es el edificio de la iglesia más grande quizás en este estado, se inició el 1 de mayo de 1871 y se consagró el 30 de abril de 1876. En Santa Ana (de los Yorbas) hay una iglesia construida a expensas de Don Bernardo Yorba, hace muchos años. En agosto de 1869, el reverendo Peter Verdaguer, entonces pastor de San Gabriel, construyó una Iglesia en Anaheim, sobre un lote que le fue otorgado bajo condición de mejora. Su pastor es el

of the old Missions of San Fernando, San Gabriel and San Juan Capistrano, acquired by confirmation of the U. S. Courts. The grazing lands surrounding those places were in general granted by the Mexican Government to private individuals,—as at San Fernando, 121,619 acres to Don Eulogio de Celis; at San Juan, various fine ranchos to John Foster. San Fernando has no Priest; its Church is out of repair. Famed in 1854 for its olives, it is now the cynosure of all railway expectations. The first through train from San Fernando to Spadra bears date April 15th, 1874.

The great tunnel of the Southern Pacific Company was commenced in April, 1875; its completion is predicted confidently by Superintendent E. E. Hewitt on September 20th, 1876. The Spadra trunk passes alongside of the weather-beaten adobe walls of San Gabriel. A new and solid roof was put upon its Church in 1863, by Rev. Cipriano Rubiou. Its present pastors are Rev. Joaquin Bot and Rev. Hugh McNamee. Its bells, celebrated in song for their sweet tones, date far back into the last century. The Priest of San Juan Capistrano is Rev. Joseph Mut. Since the earthquake of 1812, divine service has always been held in a large room fronting on the Court. An effort was made some years ago to repair the old Church, which failed for want of means. When Commodore Stockton passed, January 5th, 1846, it is described as "evidently once a handsome building; well finished with cut stone arches over the doors, windows, etc.; the cornice of the same; the rest of the building of stone, covered with cement and stucco work. Many families then were at the Mission, and Mr. John Foster resided there. Extensive dams were standing that had been used for irrigation, and the valley appeared to have been formerly kept in a high state of cultivation. The Church is now, or has been, used for a stable."

Don Juan Foster began to occupy this place in the year 1844, and remained there until he took possession, in 1864, of his princely estate of Santa Margarita. He became so identified with it, that he used to be saluted "San Juan Capistrano" as often as by his family appellation. Nevertheless, not to him does it owe its name, but to a personage who was born at the town of Capistrano, near the city of Aquila, in the kingdom of Naples. In a work which treats of these subjects very learnedly, it is stated as follows: "This zealous defender of the Christian religion was son of a French knight, who married in Italy while attached to the retinue of the Duke d'Anjou, who, at Avignon, had been crowned King of Naples. After study of civil and canonical law, he was

reverendo Victor Fouron. Pequeñas parroquias pertenecen a la Iglesia Católica en cada una de las antiguas Misiones de San Fernando, San Gabriel y San Juan Capistrano, adquiridas por confirmación de los Tribunales de los Estados Unidos. Las tierras de pastoreo que rodean esos lugares fueron en general otorgadas por el gobierno mexicano a particulares, como en San Fernando, 121,619 acres a Don Eulogio de Celis; en San Juan, varios buenos ranchos a John Foster. San Fernando no tiene sacerdote; Su Iglesia está fuera de reparación. Famoso en 1854 por sus aceitunas, ahora es el blanco de las miradas de todas las expectativas ferroviarias.

El primer túnel del tren de San Fernando a los osos Spadra data del 15 de abril de 1874. El gran túnel de la Compañía del Pacífico Sur se inició en abril de 1875; el 20 de septiembre de 1876, el Superintendente E. E. Hewitt pronosticó con seguridad su finalización. El troncal de Spadra pasa junto a las paredes de adobe de San Gabriel. Un techo nuevo y sólido fue colocado sobre su Iglesia en 1863, por el reverendo Cipriano Rubiou. Sus pastores actuales son el Rev. Joaquin Bot y el Rev. Hugh McNamee. Sus campanas, conocidas en la región por sus tonos dulces, datan del siglo pasado. El sacerdote de San Juan Capistrano es el reverendo Joseph Mut. Desde el terremoto de 1812, el servicio divino siempre se ha llevado a cabo en una gran sala que da a la corte. Se hizo un esfuerzo hace algunos años para reparar la vieja Iglesia, que falló por falta de medios. Cuando el comodoro Stockton falleció, el 5 de enero de 1846, se describe como "evidentemente una vez un hermoso edificio; bien terminado con arcos de piedra cortada sobre las puertas, ventanas, etc.; la cornisa de la misma; el resto del edificio de piedra, cubierto con cemento y estuco. Muchas familias se encontraban en la Misión, y el Sr. John Foster residía allí. Extensas presas estaban de pie, las que habían sido utilizadas para el riego, y el valle parecía haber estado anteriormente en un alto estado de cultivo. La Iglesia es ahora, o ha sido, utilizada para un establo".

Don Juan Foster comenzó a ocupar este lugar en el año 1844, y permaneció allí hasta que tomó posesión, en 1864, de su propiedad principesca de Santa Margarita. Se identificó tanto con él, que solía ser saludado "San Juan Capistrano" tan a menudo como por la denominación de su familia. Sin embargo, no a él le debe su nombre, sino a un personaje que nació en el pueblo de Capistrano, cerca de la ciudad de Aquila, en el reino de Nápoles. En una obra que trata estos temas de manera muy erudita, se declara lo siguiente: "Este entusiasta defensor de la religión cristiana era hijo de un caballero francés, que se casó en Italia mientras estaba vinculado a la comitiva del duque de Anjou, quien, en Aviñón, había sido coronado Rey de Nápoles. Después de estudiar

made a Judge at Perusa, and was distinguished by brilliant talents and eloquence. He married there, but on the death of his wife he entered into the religious order of Franciscans (by whom the California Missions were all established). His custom was to eat once a day, and for thirty-six years he did not taste of meat—sleeping but three hours at night on the floor of his cell. He was eminent in the pulpit. He filled many employments under Papal appointment in Germany, Hungary, Bohemia, Poland, and elsewhere. Mahomet II, the terror of Europe, took Constantinople in the year 1453; now master of twelve kingdoms and more than two hundred cities, he besieged Belgrade, in 1456. San Juan Capistrano was by the Pope appointed preacher and leader of the Crusade. Hungarian, Transylvanian and Russian combined, San Juan in front, crucifix in hand, met Mahomet. At the first onset the Ottoman army was routed, Mahomet wounded and his troops cut to pieces—a victory which the Princes all ascribed to the zeal and prayers of San Juan. He died the same year in Hungary at the age of 71 years. In 1090 he was solemnly canonized by Pope Alexander VIII." We have already explained the Pueblo name, as distinguished from that of the Mission.

This pretty sea-side valley has had a various history. Its aborigines were remarkable from the first, according to the account left of them in the biography of Father Junipero Serra, for their gentleness of disposition; and ever since have been noticed for their comely appearance and good qualities. In 1862-63 the small-pox nearly exterminated them. The pirate Bouchard held high wassail three nights and days within its sacred walls, his outlaw crew, wild from its well-filled cellars, Priests and neophytes mean-while sheltered by the woods of Trabuceo. About 1850, Daniel Sexton had weary digging under one of its rooms for hidden treasure, until the condescending proprietor feared to see his house tumbling down over his head. Ships for trade had anchored in its snug bight, and its hot spring, twelve miles distant, invited invalids to healing waters. Beyond doubt it was a regularly organized Mexican pueblo, yet by sleepy neglect missed a confirmatory decree, and the homes of the too confiding inhabitants may have been the prey of speculators. November 11th, 1875, its land was finally entered as a town site, amounting to 507.07 acres, for \$708.89; the only town site that has been entered in the U. S. Los Angeles District. In more prosperous days, was there ever a gayer people? And where a firmer fortitude in adversity? Primitive simplicity sought to keep the reign at San Juan. Seldom they elected a "Justice of the Peace;" nor often had they a dispute which "Don Juan"—whether Foster or Abila—could not lull and compose. So in quiet lived Santiago Rios,

derecho civil y canónico, fue nombrado Juez en Perusa, y se distinguió por su brillante talento y elocuencia. Se casó allí, pero a la muerte de su esposa entró en la orden religiosa de los franciscanos (por quienes se establecieron todas las Misiones de California). Su costumbre era comer una vez al día, y durante treinta y seis años no sabía a carne, durmiendo sino tres horas por la noche en el piso de su celda. Era eminente en el púlpito. Ocupó muchos empleos bajo el nombramiento papal en Alemania, Hungría, Bohemia, Polonia y otros lugares. Mahomet II, el terror de Europa, tomó Constantinopla en el año 1453; ahora dueño de doce reinos y más de doscientas ciudades, asedió Belgrado, en 1456. San Juan Capistrano fue nombrado por el Papa predicador y líder de la Cruzada Húngaro, Transilvania y ruso combinados, San Juan al frente, crucifijo en mano, conoció a Mahomet. Al comienzo, el ejército otomano fue derrotado, Mahomet resultó herido y sus tropas se hicieron pedazos, una victoria que todos los Príncipes atribuyeron al celo y las oraciones de San Juan. Murió el mismo año en Hungría a la edad de 71 años. En 1090 fue canonizado solemnemente por el Papa Alejandro VIII. "Ya hemos explicado el nombre de Pueblo, a diferencia del de la Misión.

Este hermoso valle junto al mar ha tenido una historia diversa. Sus aborígenes fueron notables desde el principio, según el relato de ellos en la biografía del padre Junípero Serra, por su gentileza de disposición, y desde entonces han sido notados por su aspecto atractivo y sus buenas cualidades. En 1862-63 la viruela casi los exterminó. El pirata Bouchard se mantuvo en alto navegaba tres noches y días dentro de sus muros sagrados, su tripulación de forajidos, salvaje desde sus sótanos bien llenos, sacerdotes y neófitos mientras se refugiaban en los bosques de Trabuceo. Hacia 1850, Daniel Sexton estaba cansado de cavar debajo de una de sus habitaciones para esconder su tesoro, hasta que el propietario condescendiente temió ver su casa derrumbarse sobre su cabeza. Las naves comerciales se habían anclado en su cómoda bahía, y sus aguas termales, a doce millas de distancia, invitaron a inválidos a curarse en ellas. Sin lugar a dudas, era un pueblo mexicano regularmente organizado, pero por negligencia somnolienta se perdió un decreto confirmatorio, y las casas de los habitantes demasiado confiados pueden haber sido presa de los especuladores. El 11 de noviembre de 1875, su tierra finalmente se ingresó como un sitio de la ciudad, que asciende a 507.07 acres, por \$708.89; El único sitio de la ciudad que se ha ingresado en el Distrito de Los Ángeles. En los días más prósperos, ¿hubo alguna vez una gente más alegre? ¿Y dónde una fortaleza más firme en la adversidad? La simplicidad primitiva buscaba mantener el reinado en San Juan. Raramente eligieron un "Juez de Paz"; ni a menudo tenían

Brigido Morrillo, Pedro Verdugo, Matias Olivares, Blas Aguilar, Hermenegildo Bermudez, children, grand children —and friends— at sixty miles from Los Angeles, and seventy other wearier miles from San Diego—too far for excitement or news, unless when the politician irrepressible might stray within their fold, or a charmed visitor share the cheerful board.

On January 22d, 1857, came the band of Pancho Daniel and Juan Flores. Through the day they plundered the stores of Miguel Krazewsky, Henry Charles, and Manuel Garcia, finishing their work by cruel murder of the German merchant, George W. Pflugardt. This led to events which we may briefly relate. Having received some previous information of movements of these robbers, Sheriff James R. Barton, on the night of the 22d, left this city with a party consisting of Wm. H. Little, Charles K. Baker, Charles F. Daley, Alfred Hardy and Frank Alexander. Within fifteen miles of San Juan, on the San Joaquin rancho, next morning, Little and Baker advanced a few hundred yards in pursuit of a man in view on horseback. The bandits sallied out from behind a hillock, eight in number, instantly killed Little and Baker, then attacked Barton and companions. After a short conflict Harton was killed, and Daley pursued with like fate. The other two, by the fleetness of their horses escaped and brought this sad intelligence to Los Angeles. Words cannot picture the horror and grief that filled all men. Revenge became instantly the sole thought. Five companies, French, Germans, and Americans, were at once organized, and two besides of natives Californians; one also at El Monte, on eat San Bernardino.

A company of U. S. infantry came from Fort Tejon under Lieutenants Magruder and Pender. At San Diego an express had brought information of the death of Pflugardt. Under a warrant issued by the District Judge, Captain H. S. Burton placed at the disposal of Sheriff Joseph Reiner thirty of his artillerymen, mounted, under Lieut. Mercer, who proceeded to San Juan. The Los Angeles companies scoured the country, and some of the bandits were taken and hung. A company under James Thompson was sent towards Tujunga. Some of the U. S. Infantry with him were stationed on the look-out at Semi Pass. Two of the soldiers, hid behind the rocks, succeeded in arresting a man who had come there for water. He was without arms, mounted on a poor horse, and had a little dried beef on the saddle behind him. He said his name was Juan Gonzales Sánchez; that he belonged to and had come from San

una disputa que "Don Juan", ya sea Foster o Abila, no pudiera calmar y componer. Entonces, en la tranquila ciudad de Santiago Ríos, Brigido Morrillo, Pedro Verdugo, Matías Olivares, Blas Aguilar, Hermenegildo Bermúdez, hijos, nietos y amigos, a sesenta millas de Los Ángeles y otras setenta millas más de San Diego, está demasiado lejos para la emoción o noticias, a menos que el político irreprimible pueda desviarse dentro de su camino, o que un visitante encantado comparta el alegre terruño.

El 22 de enero de 1857, llegó la banda de Pancho Daniel y Juan Flores. Durante el día saquearon las tiendas de Miguel Krazewsky, Henry Charles y Manuel García, terminando su cometido con el cruel asesinato del comerciante alemán, George W. Pflugardt. Esto condujo a eventos que podemos relatar brevemente. Habiendo recibido alguna información previa de los movimientos de estos ladrones, el Sheriff James R. Barton, en la noche del 22, salió de esta ciudad con una partida que consistía en Wm. H. Little, Charles K. Baker, Charles F. Daley, Alfred Hardy y Frank Alexander. A quince millas de San Juan, en el rancho de San Joaquín, a la mañana siguiente, Little y Baker avanzaron unos cientos de metros en busca de un hombre a la vista a caballo. Los bandidos salieron de detrás de una colina, ocho en número, mataron instantáneamente a Little y Baker, luego atacaron a Barton y sus compañeros. Después de un breve conflicto, Harton fue asesinado y Daley lo siguió con el mismo destino. Los otros dos, por la rapidez de sus caballos, escaparon y trajeron esta triste noticia a Los Ángeles. Las palabras no pueden imaginar el horror y la pena que llenaron a todos los hombres. La venganza se convirtió instantáneamente en el único pensamiento. Cinco compañías, francesas, alemanas y estadounidenses, se organizaron a la vez, y dos además de los nativos californianos; una también en El Monte, y otra en San Bernardino.

Una compañía de infantería estadounidense vino de Fort Tejon bajo los tenientes Magruder y Pender. En San Diego, un expreso había traído información sobre la muerte de Pflugardt. Bajo una orden emitida por el juez de distrito, el capitán H. S. Burton puso a disposición del sheriff Joseph Reiner treinta de sus artilleros, montados, bajo el mando del teniente. Mercer, quien se dirigió a San Juan. Las compañías de Los Ángeles recorrieron el país, y algunos de los bandidos fueron capturados y colgados. Una compañía bajo James Thompson fue enviada hacia Tujunga. Algunos de la infantería de los Estados Unidos con él estaban estacionados en el puesto de vigilancia en Semi Pass. Dos de los soldados, escondidos detrás de las rocas, lograron arrestar a un hombre que había venido a buscar agua. Estaba sin brazos, montado en un pobre caballo, y tenía un poco de carne seca en la silla detrás de él. Dijo que se llamaba

Fernando Mission; was out hunting horses, and would go no further. Taken into camp, he was recognized by Don Pancho Johnson as Juan Flores. In the presence of almost the entire population, near the top of Fort hill, he was executed Feb. 14th, 1857, in accordance with a vote of the mass of the people. James R. Barton was of Howard County, Mo.; emigrated to México in 1811; came to California in 1843. William Hale Little was reared in Texas, near Palestine, Anderson County; aged 33 years. Charles K. Baker was born at Rock Spring, De Soto county, Mississippi; aged 26 years: he was last from Sequin, Texas. Charles F. Daley was a native of New York; 30 years of age. Pancho Daniel was captured by Sheriff Murphy in January, 1858, concealed in a haystack in the vicinity of San Jose. He was put in jail in Los Angeles. His case came before the District Court,—Benj. Hayes, Judge—on March 15th, E. J. C. Kewen his counsel. He pleaded "not guilty" to the indictment for the murder of Charles K. Baker, Charles F. Daley and Pflugardt. Col. Kewen then retired from the case and K. H. Dimmick was appointed by the Court to conduct his defense. Various proceedings took place. It appearing impossible to get a jury out of a venire of ninety six persons, the case was continued; C. Sims, Attorney for defendant. At the July term, from illness of C. Sims, C. E. Thom was assigned as associate counsel. A challenge to the whole panel of 96 jurors was sustained by the triers, and a further panel of 96 jurors ordered to be returned on August 9th. The Court then sustained a challenge for bias of the Coroner, and the case was continued until the next term. November 15th the Elisor was challenged for bias in summoning a panel of 96 jurors. This challenge was not sustained. A motion for a change of venue was then made, argued, and the case transferred to Santa Barbara County, in the Second Judicial District. General E. Drown was District Attorney. On November 30th, about 6½ o'clock in the morning, Richard Mitchell, the jailor, was on his way to market. He was stopped by six or eight persons, who demanded the keys of the jail, which he delivered after some hesitation. A piece of artillery was planted so as to bear upon the door of the jail, and a large number of men marched from a neighboring corral. The doors of the prison were opened and Pancho Daniel was summoned to leave his cell, which he did with coolness and resignation. At twenty minutes past 7 A. M. he was hung within the jail yard. The body was delivered to his wife for interment. A Coroner's Jury examined a number of witnesses and rendered a verdict that "he came to his death by being hanged by some persons to the jury unknown."

Freshets of the river have been exaggerated in the excitement of the

Juan Gonzales Sánchez; que pertenecía y había venido de la Misión de San Fernando; estaba cazando caballos y no iría más lejos. Llevado al campamento, Don Pancho Johnson lo reconoció como Juan Flores. En presencia de casi toda la población, cerca de la cima de la colina Fort, fue ejecutado el 14 de febrero de 1857, de acuerdo con un voto de la gente del pueblo. James R. Barton era del condado de Howard, Mo.; emigró a México en 1811; llegó a California en 1843. William Hale Little fue criado en Texas, cerca de Palestina, condado de Anderson; edad 33 años. Charles K. Baker nació en Rock Spring, condado de De Soto, Mississippi; 26 años: fue el último de Sequin, Texas. Charles F. Daley era originario de Nueva York; 30 años de edad. Pancho Daniel fue capturado por el Sheriff Murphy en enero de 1858, escondido en un pajar en las cercanías de San José. Fue encarcelado en Los Ángeles. Su caso se presentó ante el Tribunal de Distrito, —Benj. Hayes, juez: el 15 de marzo, E. J. C. Kewen su abogado. Se declaró "no culpable" de la acusación por el asesinato de Charles K. Baker, Charles F. Daley y Pflugardt. El Coronel Kewen se retiró del caso y K. H. Dimmick fue designado por el Tribunal para llevar a cabo su defensa. Varios procedimientos tuvieron lugar. Al parecer imposible sacar un jurado de un lugar de noventa y seis personas, el caso continuó; C. Sims, abogado del acusado. En el período de julio, por enfermedad de C. Sims, C. E. Thom fue asignado como abogado asociado. Un desafío para todo el panel de 96 jurados fue sostenido, y un panel adicional de 96 miembros del jurado ordenó su devolución el 9 de agosto. Luego, el Tribunal sostuvo una impugnación por prejuicios del forense, y el caso continuó hasta el próximo período. El 15 de noviembre, Elisor fue desafiado por parcialidad al convocar a un panel de 96 miembros del jurado. Este desafío no fue sostenido. Luego se hizo una moción para un cambio de sede, se argumentó, y el caso se transfirió al Condado de Santa Bárbara, en el Segundo Distrito Judicial. El general E. Drown era fiscal de distrito. El 30 de noviembre, alrededor de las 6 y media de la mañana, Richard Mitchell, el carcelero, se dirigía al mercado. Fue detenido por seis u ocho personas, que exigieron las llaves de la cárcel, que entregó después de algunas dudas. Se plantó una pieza de artillería para soportar la puerta de la cárcel, y una gran cantidad de hombres marcharon desde un corral cercano. Las puertas de la prisión se abrieron y Pancho Daniel fue convocado para salir de su celda, lo que hizo con serenidad y resignación. A las siete y veinte A. M. lo colgaron en el patio de la cárcel. El cuerpo fue entregado a su esposa para su entierro. Un jurado forense examinó a varios testigos y emitió un veredicto de que "llegó a su muerte al ser ahorcado por algunas personas de un jurado desconocido".

Las avenidas del río se han exagerado en la emoción del momento. En Los

moment. At Los Angeles, the flood of 1861-62 began with the rain on Christmas eve, 1861, and continued almost without intermission until January 17th, 1862, on which last day, 3 o'clock P. M., fell tremendous torrents of water, accompanied by loud claps of thunder and vivid lightning. Soon the little irrigating streams of the city flowed on as usual, and the traces of the storm were easily effaced. In fact they were but little more serious than that of Christmas day, 1860; or of November 29th 1859, which was acknowledged to have "accomplished miracles for the good of the country."

For many years this of December-January, (1861-62) was the heaviest that had fallen. The city dam was damaged; some adobe houses fell; travel on the roads was considerably impeded; the South-east gales delayed the arrival of the Brother Jonathan at San Pedro. At El Monte the San Gabriel river made a new channel, entering near the town of Lexington; but the danger was soon averted by the energy of the inhabitants. On the Santa Ana, at Anaheim, the overflow was rather advantageous than otherwise, to the vineyards. Some thirty miles higher up, by accessions of torrents from the mountain creeks of San Bernardino, on the night of January 17th, the flood destroyed the thriving New Mexican settlement of Agua Mansa (Gentle Water). There was no loss of life, the sleeping inhabitants having timely alarm by the bells of their Church; but every former sign of culture was obliterated by the waste of sand which the rush of waters spread over the whole valley, and five hundred souls, houseless, were turned out upon the surrounding hills. These rains extended to the rivers San Diego and Mohave. On the banks of the first, at the town of San Diego, improvements had begun to be made, in forgetfulness of the experience of 1811 and 1825 and 1840. Boats brought off the women and children. The Mohave, which seldom reaches the Colorado, on January 20th had swollen that river, and Fort Yuma was an island. Not a drop of these rains had fallen at Fort Yuma, or on the Colorado Desert. For this fact we are indebted to Dr. Prentiss, Surgeon U. S. A. at Fort Carleton, and Lieut. Nichols, who left Fort Yuma January 20th and came to San Bernardino in four and a half days by San Geronimo Pass. At Algodones, on the river Colorado, where Dr. P. encamped the first day, that river rose six feet during the night. February 4th, at night, the Senator, Capt. Seely, encountered off Point Concepción the severest gale that he had ever experienced on this coast. The same day, at 10 o'clock A. M., at San Bernardino, a shock of earthquake was felt, lasting a second; oscillation from east to west.

No permanent injury has been done here, nor in California, by

Ángeles, la inundación de 1861-62 comenzó con la lluvia en la víspera de Navidad de 1861, y continuó casi sin interrupción hasta el 17 de enero de 1862, en el último día, a las 3 en punto de la tarde, cayeron enormes torrentes de agua, acompañados por fuertes truenos y relámpagos vívidos. Pronto las pequeñas corrientes de riego de la ciudad fluyeron como de costumbre, y las huellas de la tormenta se borraron fácilmente. De hecho, eran poco más serios que los del día de Navidad de 1860; o del 29 de noviembre de 1859, que se reconoció que había "realizado milagros por el bien del país".

Durante muchos años, este de diciembre a enero (1861-62) fue el más pesado que había caído. La presa de la ciudad fue dañada; cayeron algunas casas de adobe; viajar en los caminos fue impedido considerablemente; Los vientos del sudeste retrasaron la llegada del hermano Jonathan a San Pedro. En El Monte, el río San Gabriel hizo un nuevo canal, entrando cerca de la ciudad de Lexington; pero el peligro pronto fue evitado por la energía de los habitantes. En Santa Ana, en Anaheim, el desbordamiento fue bastante ventajoso para los viñedos. Alrededor de treinta millas más arriba, por accesiones de torrentes desde los arroyos de las montañas de San Bernardino, en la noche del 17 de enero, la inundación destruyó el próspero asentamiento de Agua Mansa en Nuevo México. No hubo pérdida de vidas, los habitantes dormidos tuvieron una alarma oportuna por las campanas de su Iglesia; pero cada signo anterior de cultura fue borrado por el cúmulo de arena que la corriente de aguas extendió por todo el valle, y quinientas almas, sin hogar, fueron arrojadas sobre las colinas circundantes. Estas lluvias se extendieron a los ríos San Diego y Mohave. En las orillas del primero, en la ciudad de San Diego, se habían comenzado a realizar mejoras, olvidando la experiencia de 1811, 1825 y 1840. Los barcos llevaron a las mujeres y los niños. El Mohave, que rara vez llega al Colorado, el 20 de enero había hinchado ese río, y Fort Yuma era una isla. Ni una gota de estas lluvias había caído en Fort Yuma, o en el desierto de Colorado. Por este hecho, estamos en deuda con el Dr. Prentiss, el Cirujano U. S. A. en Fort Carleton y Lieut. Nichols, quien salió de Fort Yuma el 20 de enero y llegó a San Bernardino en cuatro días y medio por San Geronimo Pass. En Algodones, en el río Colorado, donde el Dr. P. acampó el primer día, ese río se elevó seis pies durante la noche. El 4 de febrero, por la noche, el Senador, el Capitán Seely, encontró en Point Concepción la tormenta más severa que había experimentado en esta costa. El mismo día, a las 10 en punto de la mañana, en San Bernardino, se sintió un terremoto que duró un segundo; oscilación de este a oeste.

No se han producido daños permanentes aquí, ni en California, por

"earthquakes," since December 8th, 1812, when San Juan Capistrano and La Purissima Churches were destroyed. There were sensible shocks in July, 1855, April 14th, May 2d, and September 20th, 1856. The shock of Friday, January 9th, 1857, was at twenty-five minutes past eight o'clock in the morning.

On the 10th and 17th, and subsequently, accounts of the phenomena published in the Star, from which we summarize these interesting facts. At Los Angeles, the morning was calm, cool and clear, the sun shining brightly. The earth's motion was very gentle at first, those sitting at table supposing some one was shaking it; gradually it increased in violence till every house, with all its contents, were seen to rock from side to side, as if about to topple over. There were three distinct shocks—the pause between them being perceptible only to those who have long lived in countries where earthquakes are more common than here. The duration of the oscillation was fully two minutes. The vibration from north to south. In half an hour after another shock occurred, much less violent; another within an hour from that, and during the day a number of slight vibrations. At five o'clock in the afternoon, a shock occurred almost as severe as the first, which was followed at intervals by slight motions till about eleven o'clock, when another heavy one occurred. During the night several other vibrations were felt. On Saturday there were several slight shocks, with one severe one about eleven o'clock at night. Sunday was quiet till about eleven o'clock at night, when a pretty strong vibration was felt, and thereafter at intervals during the night. Monday, many say they felt shocks through the day. After that day the earth remained quiet. Through this county it was felt variously, but most sensibly at Fort Tejon; also, in San Bernardino, San Diego, and Santa Bárbara Counties; at Monterey, Santa Cruz, San Jose, Stockton, San Francisco, Sacramento, Marysville.

"The waters of the Mokelumne, below Benson's Ferry, then much swollen by the late rains, were turned for a time over the surrounding country, leaving its bed nearly bare, while trees were settled several feet into the ground, and limbs were broken from others by the violent motion."—Sacramento Age.

"The movement was undulating, from north to south, without damage either to persons or property."—Sacramento Union.

"In San Jose Valley, the only damage was the cutting off or reducing in volume the streams of several of our artesian wells. In some instances the water has entirely ceased to flow to the surface, and in others, the stream was for a time greatly increased, and then subsided to about its former size."

"terremotos", desde el 8 de diciembre de 1812, cuando las iglesias de San Juan Capistrano y La Purissima fueron destruidas. Hubo conmociones en julio de 1855, 14 de abril, 2 de mayo y 20 de septiembre de 1856. La conmoción del viernes 9 de enero de 1857 fue a las ocho y veinticinco minutos de la mañana.

Los días 10 y 17, y posteriormente, relatos del campo de los fenómenos publicados en Star, de los cuales resumimos estos hechos interesantes. En Los Ángeles, la mañana era tranquila, fresca y clara, el sol brillaba intensamente. El movimiento de la tierra fue muy suave al principio, los que estaban sentados a la mesa suponiendo que alguien lo estaba sacudiendo; gradualmente aumentó en violencia hasta que se vio que todas las casas, con todo su contenido, se balanceaban de lado a lado, como a punto de derrumbarse. Hubo tres conmociones distintas: la pausa entre ellas es perceptible solo para aquellos que han vivido en países donde los terremotos son más comunes que aquí. La duración de la oscilación fue completamente de dos minutos. La vibración de norte a sur. En media hora después de que ocurriera otra conmoción, mucho menos violenta; otro dentro de una hora a partir de eso, y durante el día una serie de ligeras vibraciones. A las cinco en punto de la tarde, se produjo un choque casi tan severo como el primero, seguido a intervalos de ligeros movimientos hasta las once en punto, cuando ocurrió otro fuerte. Durante la noche se sintieron otras vibraciones. El sábado hubo varios temblores leves, uno severo alrededor de las once de la noche. El domingo estuvo tranquilo hasta las once de la noche, cuando se sintió una vibración bastante fuerte, y luego a intervalos durante la noche. El lunes, muchos dicen que sintieron conmociones durante el día. Después de ese día, la tierra permaneció en silencio. A través de este condado se sintió de manera diversa, pero más leve en Fort Tejon; también, en los condados de San Bernardino, San Diego y Santa Bárbara; en Monterey, Santa Cruz, San José, Stockton, San Francisco, Sacramento, Marysville.

"Las aguas del Mokelumne, debajo del Ferry de Benson, luego muy hinchadas por las lluvias tardías, se volcaron por un tiempo sobre el país circundante, dejando su lecho casi desnudo, mientras que los árboles se asentaron a varios pies en el suelo, y las ramas se rompieron por el movimiento violento." - Sacramento Age.

"El movimiento fue ondulado, de norte a sur, sin daños ni a personas ni a propiedades". Sacramento Unión.

"En el Valle de San José, el único daño fue cortar o reducir en volumen las corrientes de varios de nuestros pozos artesianos. En algunos casos, el agua ha dejado de fluir por completo a la superficie, y en otros, la corriente aumentó considerablemente por un tiempo, y luego disminuyó a aproximadamente su

—San Jose Tribune.

"In the Counties of Santa Cruz and Monterey, it was a pretty hard shock, yet no buildings were affected."—Pacific Sentinel.

"At San Francisco, all the accompaniments of a second-class earthquake were experienced."—S. F. Herald.

"At Santa Barbara several houses were injured, but no lives lost."

William Denton, Esq., describes the shock at the upper crossing of the Mohave River, fifty miles from San Bernardino. Commencing with a harsh, grating noise, the motion of the earth became very violent, and lasted between thirty or forty seconds; two motions, apparently, vertical and oscillating. With great difficulty he could keep his feet. At night, in camp, he experienced two more shocks—about nine and eleven o'clock—which were not severe; the wind very high at the time. The first shock, at the Mohave crossing, was immediately succeeded by an appalling noise. At Kern Lake, the water in the river was forced back, and rose over the banks about four feet. All information makes the force of the shock gradually less as it approached northward—from Fort Tejon.

At Fort Tejon it was more severe than in any other part of the State, and is thus described in a published letter to the Star, from Alonzo C. Wakeman, Quartermaster's Deputy, U. S. A., of date January 11th, 1857:

"The first shock took place about thirty minutes past six o'clock A. M., on Friday, January 9th, which was succeeded, at twenty minutes previous to nine o'clock A. M., by a terrified shock. The vibrations have continued, at intervals, up to the present time, say five o'clock P. M. The earth has opened in many places for a distance of twenty miles. Amongst the narrow escapes from falling buildings, is that of the lady of Captain R. W. Kirkham, Assistant Quartermaster, who is absent from the post on official duty; also, Lieut. Col. B. L. Beall, commanding the post, who had barely sufficient time to escape from his bed amidst the falling of plaster, the crashing of material, falling of chimneys, etc. The line of disruption seems to extend from south-east to northwest, Mr. David A. V. Alexander, in from San Emigdio Rancho, reports that the beds of many small streams have been enlarged, and now form almost rivers; and that immense numbers of fish have been thrown out of the lakes upon the dry land. On January 20th, another severe shock was felt, and vibrations had been of frequent occurrence meanwhile. The troops betook themselves to their tents. The buildings occupied by Lieut. Col. Beall, Major

tamaño anterior". —San Jose Tribune.

"En los condados de Santa Cruz y Monterey, fue un choque bastante duro, sin embargo, no se vieron afectados los edificios". - Pacific Sentinel.

"En San Francisco, se experimentaron todos los acompañamientos de un terremoto de segunda clase". - S. F. Herald.

"En Santa Bárbara varias casas resultaron afectadas, pero no se perdieron vidas".

William Denton, describe la conmoción en el cruce superior del río Mohave, a cincuenta millas de San Bernardino. Comenzando con un ruido áspero y chirriante, el movimiento de la tierra se volvió muy violento y duró entre treinta o cuarenta segundos; dos movimientos, aparentemente, verticales y oscilantes. Con gran dificultad podía mantener los pies. Por la noche, en el campamento, experimentó dos conmociones más, alrededor de las nueve y las once, que no fueron severas; El viento muy alto en el momento. El primer temblor, en el cruce de Mohave, fue sucedido inmediatamente por un ruido atroz. En Kern Lake, el agua del río se vio obligada a retroceder, y se elevó sobre las orillas unos cuatro pies. Toda la información hace que la fuerza del temblor sea gradualmente menor a medida que se acerca hacia el norte, desde Fort Tejon.

En Fort Tejon fue más severo que en cualquier otra parte del Estado, y así se describe en una carta publicada a la Estrella, de Alonzo C. Wakeman, Diputado del Intendente, EE. UU., De fecha 11 de enero de 1857:

"El primer temblor tuvo lugar aproximadamente a las seis y media de la mañana, el viernes 9 de enero, que fue replicado, a veinte minutos antes de las nueve de la mañana, por un temblor aterrador. Las vibraciones han continuado, a intervalos, hasta la actualidad, digamos las cinco de la tarde. La tierra se ha abierto en muchos lugares durante una distancia de veinte millas. Entre los callejones estrechos de los edificios que caen, está la casa de la señora del Capitán R.W. Kirkham, Intendente Asistente, que estaba ausente y vigilando en el puesto de servicio oficial, también, el teniente coronel B. L. Beall, al mando del puesto, que apenas tuvo tiempo suficiente para escapar de su cama en medio de la caída de yeso, el choque de material, la caída de chimeneas, etc. La interrupción parece extenderse desde el sudeste hasta el noroeste, el Sr. David A. V. Alexander, de San Emigdio Rancho, informa que los lechos de muchos arroyos pequeños se han ampliado y ahora forman casi ríos; y que se ha generado un inmenso número de peces que han arrojado los lagos sobre la tierra seca. El 20 de enero, se sintió otro temblor severo, y las vibraciones habían sido frecuentes mientras tanto. Las tropas se dirigieron a sus tiendas. Los

Blake, Major Grier, Lieutenants Ogle and Magruder, and others, were all cracked and variously injured, but not beyond easy repair, as was found out on cooler inspection."

Since 1857, there has been no shock in this section of the State that has attracted more than a slight notice from the inhabitants generally.

Certainly we have not violated the maxim—"hasten slowly."

We welcomed Paul and Chapman June 4th, 1859, with their "regular line once a week" to San Diego— 130 miles. What a contrast: The present, with the stages of David Smith semi-monthly to Visalia, April, 1857, and this, when a little over two years before we had made the Tejon road, at a cost of \$6,000. The same year we had three wind-mills in the county. January 7, 1856, Heman C. Cardwell had just introduced Hovey's seedling strawberries. Up to September, 1855, there were no bee-hives in the county. January 1st, 1876, there were 10,386 hives. Then, too, "the finest orchard in Southern California," said the Star, was that of Wm. M. Stockton, near San Gabriel Mission, in sight of Fairy Lake Vineyard. The first U. S. patent was issued in 1859 to Don Manuel Dominguez, for San Pedro rancho. We did not get the telegraph until the end of 1860. Travel had so far improved by December, 1861, that Cattick & Co's stages were able to "leave Los Angeles on Mondays and Thursdays, returning Tuesdays and Saturdays"—62 miles; daily we go to breakfast at Los Angeles, from San Bernardino, and back to its fountains and groves ere nightfall. In the full fruition of railway communication between the Atlantic and Pacific—with a promise from every "sign of the times" of new lines of travel between ocean and ocean over other sections of our country—we may not forget that the first earnest public announcement of such blessing emanated from a gentleman who was then and is a citizen of Los Angeles. John J. Warner, being on a visit to Connecticut (his native State), by request of friends, prepared a lecture on California. This was delivered before a society at Rochester, N.Y., and afterwards at Upper Middletown. Conn., in the latter part of the year 1840; and early in 1841, portions of the same were published in the New York Journal of Commerce. Mr. W. advanced and demonstrated the proposition that the trade of Europe and the Atlantic States of the Union, with China, could be carried across the continent more advantageously by rail than by a slip canal at Panamá. To him, then, we give the meed of praise for the first suggestion of this great enterprise.

edificios ocupados por el Teniente Coronel Beall, el Mayor Blake, el Mayor Grier, los Tenientes Ogle y Magruder, y otros, fueron todos agrietados y afectados de diversas maneras, pero no más allá de la reparación fácil, como se descubrió en una inspección más fría".

Desde 1857, no ha habido conmoción en esta sección del Estado que haya atraído más que un ligero susto de los habitantes en general.

Ciertamente no hemos violado la máxima: "apresurarse lentamente".

Dimos la bienvenida a Paul y Chapman el 4 de junio de 1859, con su "línea regular una vez por semana" a San Diego: 130 millas. Qué contraste: el presente, con las etapas de David Smith cada dos meses hasta Visalia, abril de 1857, y esto, cuando un poco más de dos años antes habíamos hecho el camino de Tejón, a un costo de \$ 6,000. El mismo año tuvimos tres molinos de viento en el condado. El 7 de enero de 1856, Heman C. Cardwell acababa de presentar las plántulas de fresas Hovey. Hasta septiembre de 1855, no había colmenas en el condado. El 1 de enero de 1876, había 10,386 colmenas. Entonces, también, "el mejor huerto del sur de California", dijo el Star, era el de Wm. M. Stockton, cerca de la Misión de San Gabriel, a la vista de Fairy Lake Vineyard. La primera patente de EE. UU. Se emitió en 1859 a Don Manuel Domínguez, por el rancho de San Pedro. No recibimos el telégrafo hasta finales de 1860. El viaje había mejorado hasta diciembre de 1861, que las etapas de Cattick & Co pudieron "salir de Los Ángeles los lunes y jueves, volviendo los martes y sábados": 62 millas; diariamente vamos a desayunar a Los Ángeles, desde San Bernardino, y de regreso a sus fuentes y arboledas antes del anochecer. En el pleno desarrollo de la comunicación ferroviaria entre el Atlántico y el Pacífico, con la promesa de cada "señal de los tiempos" de nuevas líneas de viaje entre el océano Pacífico y el océano Atlántico sobre otras secciones de nuestro país, no podemos olvidar que el primer anuncio público serio de tal bendición emanó de un caballero que era entonces y es ciudadano de Los Ángeles. John J. Warner, en una visita a Connecticut (su estado natal), a pedido de amigos, preparó una conferencia sobre California. Esta fue presentada ante una sociedad en Rochester, Nueva York, y luego en Upper Middletown. Conn., En la última parte del año 1840; y a principios de 1841, partes de la mismo se publicaron en el New York Journal of Commerce. El Sr. W. avanzó y demostró la propuesta de que el comercio de Europa y los Estados Atlánticos de la Unión, con China, podría llevarse a través del continente de manera más ventajosa por ferrocarril que por un canal deslizante en Panamá. A él, entonces, le damos el reconocimiento de la primera sugerencia de esta gran empresa.

San Pedro was often lively in 1840—and had been so in Mission times—by the trading vessels engaged, with active competition, in the purchase of hides and tallow. Francis Mellus gives a list of those on this coast, August 22d of that. year, thirteen in number, as follows: "Ships—California (Capt. Arthur), Alciope (Clapp), Monsoon (Vincent), Alert (Phelps); Barques—Index (Scott), Clara (Walters); Hermaphrodite brigs—Leonidas (Stevens), Ayacucha (Dare); Brigs—Juan Jose (Dunkin), Bolívar (Nye); Schooners—Fly (Wilson), California (Cooper), Nymph, formerly Norse (Fitch), and two more expected."

From 1844 to 1849 the merchants at Los Angeles city were, John Temple. Abel Stearns, Charles W. Flugge—found dead- September 1st, 1852, on the plains below this city—B. D. Wilson and Albert Packard (Wilson & Packard), and Alexander Bell. To these add, in 1849, Antonio Cota, Jose Antonio Menendez, from Spain; Juan Domingo, Netherlands; Jose Mascarel, of Marseilles, and John Behn, of Grand Dutchy Baden. The last named came in 1848. He quit business in the Fall of 1853, died December 6th, 1808. Madame Salandie is to be added to those of 49. She came on the same ship with Lorenzo Lecke from Pennsylvania in that year, started at once a little store, butcher shop, loaning money, and general speculation. Juan Domingo came to California in 1829, by way of Lima, married here, was quite noted, died December 20th, 1858.

The first steamer that ever visited San Pedro was the Goldhunter, in 1849—a side-wheel, which made the voyage from San Francisco to Mazatlan, touching at way ports. The next was the old Ohio. At San Pedro, from 1841 to 1849, Temple & Alexander—D. W. Alexander—had the only general store, and they carried on all the forwarding business. The first four-wheel vehicle in this county, except an old-fashioned Spanish carriage belonging to the Mission Priests, was a rockaway carriage which this firm bought of Capt. Kane, Major Graham's Quartermaster, in January, 1849, paying him \$1,000 for the carriage and two American horses. It created a sensation like that of the first Wilmington railway car on the 26th day of October, 1868. Goods were forwarded to Los Angeles, twenty-four miles, in carts, each with two yoke of oxen, yoked by the horns. The regular train was of ten carts, like the California carretas. The body was the same, but they had spoked wheels tired, which were imported from Boston. Freight was \$1.00 per hundred weight; now it is \$1.00 per ton. This style of importation continued until after 1850. The first stage line was started by Alexanders & Banning in 1852; the next by that man of iron, J. J. Tomlinson, whose death was early for the public good, June 7th,

San Pedro era a menudo animado en 1840, y lo había sido en tiempos de la Misión, por parte de los buques mercantes dedicados, con competencia activa, a la compra de pieles y sebo. Francis Mellus da una lista de aquellos en esta costa, el 22 de agosto de ese año, trece en número, como sigue: "Naves: California (Capt. Arthur), Alciope (Clapp), Monzón (Vincent), Alerta (Phelps); Barques — Index (Scott), Clara (Walters); bergantines hermafroditas — Leonidas (Stevens), Ayacucha (Dare); Brigs — Juan Jose (Dunkin), Bolívar (Nye); Schooners — Fly (Wilson), California (Cooper), Nymph, anteriormente Norse (Fitch), y se esperaban dos más".

De 1844 a 1849 los comerciantes de la ciudad de Los Ángeles fueron John Temple. Abel Stearns, Charles W. Flugge, encontrado muerto el 1 de septiembre de 1852 en las llanuras debajo de esta ciudad. B. D. Wilson y Albert Packard (Wilson y Packard) y Alexander Bell. A estos se suman, en 1849, Antonio Cota, José Antonio Menéndez, de España; Juan Domingo, Holanda; Jose Mascarel, de Marsella, y John Behn, de Grand Dutchy Baden. El último nombre llegó en 1848. Renunció al negocio en el otoño de 1853, murió el 6 de diciembre de 1808. Madame Salandie se agregará a los del año 49. En ese año llegó en el mismo barco con Lorenzo Lecke de Pennsylvania, comenzó en una vez una pequeña tienda, carnicería, préstamo de dinero y especulación general. Juan Domingo llegó a California en 1829, a través de Lima, casado aquí, fue notorio, murió el 20 de diciembre de 1858.

El primer barco de vapor que visitó San Pedro fue el Goldhunter, en 1849, que por la costa, hizo el viaje desde San Francisco a Mazatlán, tocando los puertos de paso. El siguiente fue el viejo Ohio. En San Pedro, de 1841 a 1849, Temple & Alexander — D. W. Alexander: tenía la única tienda de abarrotes y llevaban a cabo todos los negocios de envío. El primer vehículo de cuatro ruedas en este condado, excepto un carruaje español anticuado perteneciente a los Sacerdotes de la Misión, fue un carruaje rocoso que esta firma compró al Capitán Kane, Intendente del Mayor Graham, en enero de 1849, pagándole \$ 1,000 por el carro y dos caballos americanos. Creó una sensación como la del primer vagón de ferrocarril de Wilmington el 26 de octubre de 1868. Las mercancías fueron enviadas a Los Ángeles, a veinticuatro millas, en carretas, cada una con dos yuntas de bueyes, unidas por los cuernos. El tren regular era de diez carretas, como las carretas de California. El cuerpo era el mismo, pero tenían las ruedas reforzadas, que fueron importadas de Boston. El flete era de \$1.00 por cien de peso; ahora cuesta \$1.00 por tonelada. Este estilo de importación continuó hasta después de 1850. La primera etapa fue iniciada por Alexanders & Banning en 1852; el siguiente por ese hombre del ferrocarril, J. J.

1867. In 1851, D. W. Alexander purchased at Sacramento ten heavy freight wagons that had been sent in from Salt Lake by Ben Holliday, and in 1853 a whole train, fourteen wagons and 168 mules, that had come through from Chihuahua, paying therefor \$23,000. So ox-carts were supplanted.

Alexander & Mellus became a new firm, at Los Angeles City, in 1850, continuing until 1856. Wilson & Packard dissolved December, 1851. John Temple and Alexander Bell kept up their separate stores. Other merchants of 1850 were: Jacob Elias, Charles Ducommon, Samuel Arbuckle, Waldemar, O. W. Childs, and J. D. Hicks—Childs & Hicks; Charles Burroughs, who died May 30th, 1856; M. Michaels, H. Jacoby, of violin celebrity, and who went rich to Europe; Jordan, Jose Vicente Guerrero, Jose Maria Fuentes, Jose Baltazar, of Prussia, Rimpau, Fritze & Co., with Morris L. Goodwin, Clerk, John Behn and Frank Laumeistre, a German; afterward, in the same year, Behn & Lamitre, and Mattias Savichi. This estimable gentleman was of Dalmatia. He died June, 1852, at sea, bound from Saint Thomas to London, leaving two young sons, of whom Francisco Savichi survives, a prominent citizen of Los Angeles. George Walters also had commenced business in this year. He was born at New Orleans, April 22d, 1809. After trapping and trading adventures in the Rocky Mountains, at Fort Hall, and elsewhere, under Captain Wyatt, and teaming between Westport, Bent's Fort, and Santa Fe, at last, near the end of 1844, he left New México, in company of Jim Beckwith, James Waters (of San Bernardino), and others, and made his home at Los Angeles, with B. D. Wilson and Louis Roubidoux. He enjoys advancing age, in the possession of good property. Mr. Wilson was Indian Agent, for Southern California, in 1853; in the same year made his place on Alameda Street, which he sold to the Sisters of Charity for their Institute; and in 1854 began to put into effect his plans for Lake Vineyard. He removed there in 1856. He was born at Nashville, Tennessee, in 1811— is still full of enterprise. Mr. Packard went to Santa Barbara, entered into the practice of law, with horticultural improvements; is well off. John O. Wheeler and Osias Morgan—Wheeler & Morgan, until September, 1852—began in September, 1849, with trading establishments at Rincon, San Luis Rey, Pala, Agua Caliente.

In May, 1850, after John Glanton had been killed by the Indians, they put up a branch at Fort Yuma. They, in fact, succeeded Wilson & Packard, in their store, in August, 1850. Mr. Morgan died several years ago. Mr. Wheeler was Clerk of the U. S. District Court, of the Southern District of California, from 1861 until its discontinuance, in 1866; then Deputy Clerk of the Circuit Court;

Tomlinson, cuya muerte fue temprana, el 7 de junio de 1867. En 1851, D. W. Alexander compró en Sacramento diez vagones de mercancías pesados que Ben Holliday había enviado desde Salt Lake, y en 1853, un tren completo, catorce vagones y 168 mulas, que había llegado desde Chihuahua, pagó por ellos \$23,000. Entonces los carros de bueyes fueron suplantados.

Alexander & Mellus se convirtieron en una nueva empresa, en la ciudad de Los Ángeles, en 1850, y continuaron hasta 1856. Wilson y Packard se disolvieron en diciembre de 1851. John Temple y Alexander Bell mantuvieron sus tiendas separadas. Otros comerciantes de 1850 fueron: Jacob Elias, Charles Ducommon, Samuel Arbuckle, Waldemar, O. W. Childs y J. D. Hicks — Childs & Hicks; Charles Burroughs, quien murió el 30 de mayo de 1856; M. Michaels, H. Jacoby, de la celebridad del violín, y que se hizo rico en Europa; Jordan, José Vicente Guerrero, José María Fuentes, José Baltazar, de Prusia, Rimpau, Fritze & Co., con Morris L. Goodwin, Secretario, John Behn y Frank Laumeistre, un alemán; luego, en el mismo año, Behn & Lamitre y Mattias Savichi. Este estimado caballero era de Dalmacia. Murió en junio de 1852, en el mar, de Saint Thomas a Londres, dejando a dos hijos pequeños, de los cuales sobrevive Francisco Savichi, un ciudadano destacado de Los Ángeles. George Walters también había comenzado negocios en este año. Nació en Nueva Orleans, el 22 de abril de 1809. Después de atrapar y comerciar aventuras en las Montañas Rocosas, en Fort Hall y en otros lugares, bajo el Capitán Wyatt, y formar equipo entre Westport, Bent's Fort & Santa Fe, a fines de 1844, dejó Nuevo México, en compañía de Jim Beckwith, James Waters (de San Bernardino) y otros, e hizo su hogar en Los Ángeles, con B. D. Wilson y Louis Roubidoux. Disfrutando su edad avanzada, en posesión de buenos bienes. El Sr. Wilson era agente indio, para el sur de California, en 1853; en el mismo año hizo su lugar en la calle Alameda, que vendió a las Hermanas de la Caridad para su Instituto; y en 1854 comenzó a poner en práctica sus planes para Lake Vineyard. Se mudó allí en 1856. Nació en Nashville, Tennessee, en 1811, todavía está lleno de empresas. El Sr. Packard fue a Santa Bárbara, comenzó a ejercer la abogacía, con mejoras hortícolas; Los Sres. John O. Wheeler y Osias Morgan — Wheeler & Morgan, hasta septiembre de 1852 — comenzaron en septiembre de 1849, con establecimientos comerciales en Rincón, San Luis Rey, Pala, Agua Caliente.

En mayo de 1850, después de que John Glanton había sido asesinado por los indios, establecieron una sucursal en Fort Yuma. De hecho, sucedieron a Wilson & Packard, en su tienda, en agosto de 1850. El Sr. Morgan murió hace varios años. El Sr. Wheeler fue Secretario del Tribunal de Distrito de los Estados Unidos, del Distrito Sur de California, desde 1861 hasta su suspensión, en 1866;

from 1870 to 1873, Chief Clerk of the California Indian Superintendence, Col. B. C. Whiting, Superintendent Deputy Collector of U. S. Internal Revenue of Second Division, First District, comprising Los Angeles, San Bernardino and San Diego Counties, which office he resigned January 1st, 1876.

In 1851, 52, 53, appear Lazard, Arbuckle & Bauman, Lazard & Bauman, S. Lazard & Co., Lazard & Kremer; Douglass & Sanford, 1852; Childs, Hicks & Wadhams (O. W. Childs, horticulturist, since 1856); Thomas Brown & Prudent Beaudry; Myles & Hereford—Dr. Henry R. Myles; Bauman & Katz; Hoffman & Laubheim; P. Beaudry & Armand Lemaitre until December, 1852, then P. Beaudry & Co.: Thomas S. Hereford; J. S. Mallard. January, 1853, there were three large dry goods' stores, and ten or more smaller houses that also kept a general assortment. Half a dozen others sold groceries and provisions exclusively. The liquor shop—its name was—"legión." John Schumacher was here in 1848, one of Colonel Stevenson's regiment; went to the mines; returned in the Spring of 1853; put up a grocery and provision store. He is of Wirtemberg. In the same year he introduced lager bier, from San Francisco. It was not manufactured at Los Angeles until Christopher Kuhn, of Wirtemberg, established a brewery, in the latter part of 1854. John Kays was a good baker, 1847; confectionery was made in 1850, by Papier; Joseph Lelong followed with the Jenny Lind Bakery, February 14th, 1851.

French bread was used altogether, until August Ulyard commenced his bakery, in 1853. Lorenzo Lecke arrived November 5th, 1849. He was born in Denmark, February 25th, 1810; bought out John Behn, commenced a store in 1854, and perseveres in trade at the age of 66. The merchants of 1853, besides those already mentioned, were Joseph Newmark, Jacob Rich, and J. P. Newmark—Rich & Newmark; John Jones, who was the first wholesale liquor dealer, at the corner of Main and Commercial streets—Polaski & Goodwin's now; Jacob Morris, J. L. Morris and Morritz Morris—Morris Bros.; Felix Bachman, Philip Sichel and Samuel Laubheim—Bachman & Co.; Harris Newmark and E. Loewenthal—Newmark & Loewenthal; H.K. S. Labatt; Samuel Meyer and Loewenstein—Hilliard & Meyer; M. Norton and E. Greenbaum—Norton & Greenbaum; H. Goldberg, I Cohén, July 8th; Charles R. Johnson and Horace S. Allanson—Johnson & Allanson; Heiman Tischler, Barrouch Marks and Loeb Schlessinger—B. Marks & Co.; Matthew Lanfranco; Douglass, Foster & Wadhams; Juan T. Lanfranco, Louis Philips, H. Hellman, Casper Behrend. In 1854, Adolph Portugal, O. W. Childs, Samuel Prager, Jacob

luego secretario adjunto del tribunal de circuito; De 1870 a 1873, secretario jefe de la Superintendencia de Indios de California, Coronel B. C. Whiting, Superintendente Colector Adjunto de Ingresos Internos de Estados Unidos de Segunda División, Primer Distrito, que comprende los condados de Los Ángeles, San Bernardino y San Diego, a cuya oficina renunció el 1 de enero de 1876.

En 1851, 52, 53, aparecen Lazard, Arbuckle & Bauman, Lazard & Bauman, S. Lazard & Co., Lazard & Kremer; Douglass & Sanford, 1852; Childs, Hicks & Wadhams (O. W. Childs, horticultor, desde 1856); Thomas Brown & Prudente Beaudry; Myles & Hereford — Dr. Henry R. Myles; Bauman & Katz; Hoffman & Laubheim; P. Beaudry & Armand Lemaitre hasta diciembre de 1852, luego P. Beaudry & Co.: Thomas S. Hereford; J. S. Mallard. En enero de 1853, había tres grandes tiendas de productos secos y diez o más casas más pequeñas que también tenían una variedad general. Media docena de otros vendieron víveres y provisiones exclusivamente. La licorería, se llamaba "legión". John Schumacher estuvo aquí en 1848, fue, con uno de los regimientos del coronel Stevenson a las minas; regresó en la primavera de 1853 y puso una tienda de abarrotes y provisiones. Él es de Wirtemberg. En el mismo año introdujo la cerveza (lager bier), de San Francisco. No se fabricó en Los Ángeles hasta que Christopher Kuhn, de Wirtemberg, estableció una fábrica de cerveza, en la última parte de 1854. John Kays era un buen panadero en 1847; La pastelería fue hecha en 1850 por Papier; Joseph Lelong siguió con la panadería Jenny Lind, el 14 de febrero de 1851.

El pan francés se usó por completo, hasta que August Ulyard comenzó su panadería, en 1853. Lorenzo Lecke llegó el 5 de noviembre de 1849. Nació en Dinamarca, el 25 de febrero de 1810; compró John Behn, comenzó una tienda en 1854 y persevera en el comercio a la edad de 66 años. Los comerciantes de 1853, además de los ya mencionados, fueron Joseph Newmark, Jacob Rich & J. P. Newmark — Rich & Newmark; John Jones, quien fue el primer vendedor de licores al por mayor, en la esquina de las calles Main y Commercial, ahora Polaski & Goodwin's; Jacob Morris, J. L. Morris & Morritz Morris — Morris Bros; Felix Bachman, Philip Sichel & Samuel Laubheim — Bachman & Co; Harris Newmark & E. Loewenthal — Newmark & Loewenthal; H. K. S. Labatt; Samuel Meyer & Loewenstein — Hilliard & Meyer; M. Norton y E. Greenbaum — Norton & Greenbaum; H. Goldberg, I Cohén, 8 de julio; Charles R. Johnson & Horace S. Allanson — Johnson & Allanson; Heiman Tischler, Barrouch Marks & Loeb Schlessinger — B. Marcas y Co .; Matthew Lanfranco; Douglass, Foster y Wadhams; Juan T. Lanfranco, Louis Philips, H. Hellman, Casper Behrend. En 1854, Adolfo Portugal, O. W. Childs, Samuel Prager, Jacob Letter, M. Pollock y L.

Letter, M. Pollock and L. C. Goodwin—Pollock & Goodwin. 1855, Wolf Kalisher, Charles Prager, Potter & Co., Wm. Corbett, Geo. F. Lamson, P. C. Williams, J. G. Nichols, Dean & Carson, I. M. Hellman, B. Cohen and Morritz Schlessinger—Cohen & Schlessinger; L. Glaser & Co., Louis Cohen. 1856, Calisher & Cohen, Henry Wartenberg—W. Kalisher & Co., in 1857; Mendel Meyer, H. G. Yarrow. 1857, Samuel Hellman. 1859, Isaias W. Hellman, eminent since as banker, L. León, Corbett & Barker, Wm. Nordholt, David Solomon, H. Fleishman and Julius Siebel—Fleishman & Sichel. 1860, Edward Newman and Isaac Schlessinger, Jean B. Trudell— in company with Lazards; Domingo Rivara, 1861, M. W. Childs, December 20th.—The mercantile link continues to the present day as follows: J. H. Still & Co., booksellers and stationery, 1863; H. D. Barrows and J. D. Hicks —J. D. Hicks & Co., 1864; Eugene Meyer and S. Lazard—S. Lazard & Co., 1864; Polaski & Goodwin, 1865; Thomas Leahy, Samuel B. Caswell and John F. Ellis—Caswell & Ellis, 1866; Eugene Meyer and Constant Meyer— Eugene Meyer & Co. Potter & Co, consisted of Nehemiah A. Potter and Louis Jazinsky. The latter gentleman soon afterward went into business at San Francisco. Mr. Potter was born in 1809, at Cumberland, Rhode Island; he died at this city May 6th, 1868, leaving one son—Oscar Potter. George Alexander, in 1872, removed to Columbia, California. Francis Mellus was born at Salem, Massachusetts, February 3d, 1824; came to this coast, landing first at Santa Barbara, January 5th, 1839; died at Los Angeles City, September 11th, 1864. He married Miss Adelaida Johnson; she survives him, with seven children. Mrs. Mellus is a daughter of Don Santiago Johnson, an Englishman who had lived in Sonora, and come to this Coast in the year 1833. He married Dona Maria del Carmen Giurado, sister of the wives of Don Manuel Requena and Alexander Bell. He died, at the age of 49 years, late in the Summer of 1846. Brought early in contact with men like A. B. Thompson, of Santa Barbara, David Spence, of Monterey, Abel Stearns, Alfred Robinson, W. D. M. Howard, and himself having received the ordinary Boston High School education of that day—which must have been good, for at 15 years he understood French and navigation, and was a neat draftsman—Mr. Mellus soon amassed the maxims of experience which fitted him to succeed in the California trade. His spirit and independence are worthy to be made a model by youth just entering among the currents and shoals of commercial life.

"March 4th, 1839,—The Bolívar arrived from the islands," we quote from his diary: "March 9th.—I went aboard as clerk for Mr. Thompson, at \$300 for the first year and \$500 for the next, which I think is a most excellent

C. Goodwin: Pollock & Goodwin. 1855, Wolf Kalisher, Charles Prager, Potter & Co., Wm. Corbett, Geo. F. Lamson, P. C. Williams, J. G. Nichols, Dean y Carson, I. M. Hellman, B. Cohen y Morritz Schlessinger — Cohen y Schlessinger; L. Glaser & Co., Louis Cohen. 1856, Calisher & Cohen, Henry Wartenberg — W. Kalisher & Co., en 1857; Mendel Meyer, H. G. Yarrow. 1857, Samuel Hellman. 1859, Isaias W. Hellman, eminente desde entonces como banquero, L. León, Corbett & Barker, Wm. Nordholt, David Solomon, H. Fleishman & Julius Siebel — Fleishman & Sichel. 1860, Edward Newman e Isaac Schlessinger, Jean B. Trudell, en compañía de Lazards; Domingo Rivara, 1861, M. W. Childs, 20 de diciembre. El vínculo mercantil continúa hasta nuestros días de la siguiente manera: J. H. Still & Co., librerías y papelería, 1863; H. D. Barrows & J. D. Hicks —J. D. Hicks & Co., 1864; Eugene Meyer & S. Lazard — S. Lazard & Co., 1864; Polaski y Goodwin, 1865; Thomas Leahy, Samuel B. Caswell y John F. Ellis — Caswell y Ellis, 1866; Eugene Meyer y Constant Meyer: Eugene Meyer & Co. Potter & Co, estaba formado por Nehemiah A. Potter y Louis Jazinsky. El último caballero poco después entró en el negocio en San Francisco. El Sr. Potter nació en 1809, en Cumberland, Rhode Island; Murió en esta ciudad el 6 de mayo de 1868, dejando a un hijo, Oscar Potter. George Alexander, en 1872, se mudó a Columbia, California. Francis Mellus nació en Salem, Massachusetts, el 3 de febrero de 1824; llegó a esta costa, aterrizando primero en Santa Bárbara, el 5 de enero de 1839; murió en la ciudad de Los Ángeles, el 11 de septiembre de 1864. Se casó con la señorita Adelaida Johnson; ella lo sobrevive con siete hijos. La Sra. Mellus es hija de Don Santiago Johnson, un inglés que había vivido en Sonora y vino a esta costa en el año 1833. Se casó con doña María del Carmen Giurado, hermana de las esposas de don Manuel Requena y Alexander Bell. Murió, a la edad de 49 años, a fines del verano de 1846. Se puso en contacto temprano con hombres como A. B. Thompson, de Santa Bárbara, David Spence, de Monterey, Abel Stearns, Alfred Robinson, W. D. M. Howard y él mismo después de haber recibido la educación ordinaria de Boston High School de ese día, que debe haber sido buena, ya que a los 15 años entendía francés y navegación, y era un excelente dibujante, Mr. Mellus pronto acumuló las máximas experiencias que le permitieron tener éxito en el comercio de California. Su espíritu e independencia son dignos de ser convertidos en modelos por la juventud que acaba de ingresar entre las corrientes y los bajíos de la vida comercial.

"4 de marzo de 1839, El Bolívar llegó de las islas", citamos en su diario: "9 de marzo, subí a bordo como empleado del Sr. Thompson, a \$300 por el primer año y \$500 por el siguiente, que yo creo que es un salario excelente para mí.

salary for me. I hope from this time forward to be a burden to nobody, but look out for myself."

Bachman & Co. invested deeply in the Salt Lake trade. Merchants were the soul of every enterprise formed to develop the resources and expand the commerce of this country. Fortunes were rapidly accumulated. Some sped away to fatherland to spend the rest of their days. Solomon Lazard having once more beheld "la belle France," returned, March, 1861, to our sunshine and flowers. Mendel Meyer studied the Vienna Exposition and wandered the world over in gratification of a rare musical taste, "but to feel better at home," as he often says. John Temple made the European tour in 1858. He was born at Reading, Mass., August 14, 1796; came to California in 1828, by way of the Sandwich Islands; died at San Francisco May 30, 1866. Dona Rafaela Cota, his widow, is at Paris. Juan T. Lanfranco, of Italy, died May 20, 1875; his brother Mateo, October 4, 1873. Prudent Beaudry arrived at San Francisco, April 26, 1850, and settled finally at Los Angeles, April 26, 1852. Beaudry's Block, on Aliso Street, finished in November of 1857, was at the time a surprise. What may we have said to "Beaudry Terrace" and its oranges and other magical fruits of his energy? Edward Neuman, another merchant, in the bloom of youth, was murdered in 1863, on the Cucamonga plain.

In the explosion of the little steamer Ada Hancock, April 29th, 1863, near Wilmington, among many lost were, of our merchants, Wm. T. B. Sanford, Dr. Henry R. Miles, Loeb Schlessinger; with Capt. Thomas Secley, of steamer Senator, Capt. J. S. Bryant, Fred Kerlin, Thomas Workman, the young Albert S. Johnston, son of Gen. Albert Sidney Johnston. Miss Medora Hereford, sister-in-law of Mr. B. D. Wilsou, soon after died of injuries in this deplorable calamity.

The arrival of the emigrants in El Monte gave the first decided impulse to agriculture in this county, encouraged business in the city of Los Angeles, and ever since has aided it materially. This great farming tract lies along the San Gabriel River, twelve miles east of the city. The soil in general does not need irrigation. There is much of interest in its history. Suffice to say, society is as well organized as in any part of the United States. The settlers of 1851, July, were Ira W. Thompson, Samuel M. Heath, Dr. Obed Macy and son, Oscar Macy, now residing in this city, F. W. Gibson, Nicholas Smith, J. Coburn, J. Sheldon,—Chisholm—and Mrs. John Roland, who now resides at Puente. Fifty odd families came in the year 1852, or early in 1853. We can mention but a few belonging to these two years: J. A. Johnson, William B. Lee, Samuel King

Espero que de ahora en adelante no sea una carga para nadie, pero cuídame".

Bachman & Co. invirtió profundamente en el comercio de Salt Lake. Los comerciantes eran el alma de cada empresa formada para desarrollar los recursos y expandir el comercio de este país. Las fortunas se acumularon rápidamente. Algunos se fueron a la patria para pasar el resto de sus días. Solomon Lazard, una vez más, vio "la belle France", regresó en marzo de 1861 a nuestro sol y flores. Mendel Meyer estudió la Exposición de Viena y deambuló por el mundo en gratificación por un gusto musical raro, "pero para sentirse mejor en casa", como suele decirse. John Temple hizo la gira europea en 1858. Nació en Reading, Massachusetts, el 14 de agosto de 1796; llegó a California en 1828, a través de las Islas Sandwich; murió en San Francisco el 30 de mayo de 1866. Doña Rafaela Cota, su viuda, está en París. Juan T. Lanfranco, de Italia, murió el 20 de mayo de 1875; su hermano Mateo, el 4 de octubre de 1873. Prudent Beaudry llegó a San Francisco el 26 de abril de 1850 y finalmente se instaló en Los Ángeles el 26 de abril de 1852. Beaudry's Block, en la calle Aliso, terminada en noviembre de 1857, fue en ese momento una sorpresa. ¿Qué podríamos haberle dicho a "Beaudry Terrace" y sus naranjas y otros frutos mágicos de su energía? Edward Neuman, otro comerciante, en la floración de la juventud, fue asesinado en 1863, en la llanura de Cucamonga.

En la explosión del pequeño vapor Ada Hancock, el 29 de abril de 1863, cerca de Wilmington, entre muchos desaparecidos estaban, de nuestros comerciantes, Wm. T. B. Sanford, Dr. Henry R. Miles, Loeb Schlessinger; con el Capitán Thomas Secley, del vapor Senador, el Capitán J. S. Bryant, Fred Kerlin, Thomas Workman, el joven Albert S. Johnston, hijo del general Albert Sidney Johnston. La señorita Medora Hereford, cuñada del Sr. B. D. Wilsou, murió poco después por las heridas en esta deplorable calamidad.

La llegada de los emigrantes a El Monte dio el primer impulso decidido a la agricultura en este condado, alentó los negocios en la ciudad de Los Ángeles y desde entonces lo ha ayudado materialmente. Esta gran extensión agrícola se encuentra a lo largo del río San Gabriel, a doce millas al este de la ciudad. El suelo en general no necesita riego. Hay mucho interés en su historia. Baste decir que la sociedad está tan bien organizada como en cualquier parte de los Estados Unidos. Los colonos de julio de 1851 fueron Ira W. Thompson, Samuel M. Heath, el Dr. Obed Macy y su hijo, Oscar Macy, que ahora residen en esta ciudad, F. W. Gibson, Nicholas Smith, J. Coburn, J. Sheldon, -Chisholm —Y la señora John Roland, que ahora reside en Puente. Cincuenta familias impares llegaron en el año 1852, o principios de 1853. Podemos mencionar algunas pertenecientes a

and three sons (one of "them Andrew J. King, Esq., of this city), Dr. T. A. Mayes, S. Bennett, A. Bacon, W. J. Willis, Edmond Tyler and two sons, John Thurman and seven sons, David Lewis, Wm. Rubottom, Ezekiel Rubottom, Samuel Thompson, Charles Cunningham, John Guess; Cuddeback, Boss, the Hildreths. Jonathan Tibbetts came November 27, 1853; in 1852, Thomas A. Garey, since become the great horticulturist of this county. Adjoining El Monte, on the east, lies La Puente rancho, of 48,790 acres, granted July 22d, 1845, to John Roland and William Workman. Only a few miles further eastward is the fertile valley of San Jose, Los Nogales ranchito, about 500 acres, granted March 13, 1840, to Jose de la Cruz Linares; and next, San Jose de Palomares, of 22,720 acres, granted in the year 1837 to Ricardo Vejar, Ignacio Palomares and Luis Arenas. The grand railway trunk of the Southern Pacific runs through it to-day. It formed a connected settlement for several miles from near Roland's, chiefly of New Mexicans. This was a colony which John Roland gathered at Taos, Albuquerque and other pueblos of New México, in 1841. Under the leadership of Don Santiago Martinez they accompanied Mr. Roland in that year to California. A portion of them under Don Lorenzo Trujillo planted themselves at Agua Mansa, on the Santa Ana River, six miles south of San Bernardino, the rest in this valley. Time has made many changes since 1850, but has well tested the productiveness of its soil, upon which towns begin to flourish—Spadra, Pomona. Cha-huiste, or mildew, never affected the wheat of San Jose. Long after 1850, were to be seen the adobe ruins of the great granaries which the Padres built in front of William Workman's dwelling, to store the grain harvested on the plain of La Puente.

The foundation of the German colony at Anaheim in 1837, on what seemed a sandy waste, is an event, the magnitude of which we have not yet seen. Its founders designed the largest vineyard in the world. The first vines were set out in January and February, 1858, as indeed was perfected the whole plan, under the direction of George Hansen, Superintendent. It lies twenty-four miles south-east of this city. The first settlers were about fifty in number. The present population within and immediately surrounding it exceeds two thousand. It is the second town in the county. The colony was organized as above first mentioned as the "Los Angeles Vineyard Company," under a Board of Trustees in San Francisco; President, Otmar Caler; Vice-President, G. Ch. Kohler; Treasurer, Cayrus Beythien; Secretary, John Fischer. A ditch five miles in length, from Santa Ana, supplies water for all uses. While Anaheim was unconceived, Santa Ana, at Teodosio Yorba's gave the earliest

estos dos años: J. A. Johnson, William B. Lee, Samuel King y tres hijos (uno de ellos Andrew J. King, de esta ciudad), Dr. T. A. Mayes, S. Bennett, A. Bacon, W. J. Willis, Edmond Tyler y dos hijos, John Thurman y siete hijos, David Lewis, Wm. Rubottom, Ezekiel Rubottom, Samuel Thompson, Charles Cunningham. John Guess; Cuddeback, Boss, the Hildreths. Jonathan Tibbetts llegó el 27 de noviembre de 1853; en 1852, Thomas A. Garey, desde que se convirtió en el gran horticultor de este condado. Junto a El Monte, en el este, se encuentra La Puente rancho, de 48,790 acres, otorgados el 22 de julio de 1845 a John Roland y William Workman. Solo unas pocas millas más hacia el este se encuentra el fértil valle de San José, el ranchito Los Nogales, de aproximadamente 500 acres, otorgado el 13 de marzo de 1840 a José de la Cruz Linares; y luego, San José de Palomares, de 22,720 acres, otorgado en el año 1837 a Ricardo Vejar, Ignacio Palomares y Luis Arenas como. El ferrocarril del Pacífico Sur lo atraviesa en la actualidad. Formó un asentamiento conectado a varios kilómetros de cerca de Roland's, principalmente de Nuevo México. Esta fue una colonia que John Roland reunió en Taos, Albuquerque y otros pueblos de Nuevo México, en 1841. Bajo el liderazgo de Don Santiago Martínez, acompañaron al Sr. Roland en ese año a California. Una parte de ellos bajo Don Lorenzo Trujillo se plantaron en Agua Mansa, en el río Santa Ana, a seis millas al sur de San Bernardino, el resto en este valle. El tiempo ha hecho muchos cambios desde 1850, pero ha probado bien la productividad de su suelo, sobre el cual las ciudades comienzan a florecer: Spadra, Pomona. El chahuistle, o moho, nunca afectó el trigo de San José. Mucho después de 1850, se podían ver las ruinas de adobe de los grandes graneros que los Padres construyeron frente a la vivienda de William Workman, para almacenar el grano cosechado en la llanura de La Puente.

La fundación de la colonia alemana en Anaheim en 1837, sobre lo que parecía un desecho arenoso, es un evento, cuya magnitud aún no hemos visto. Sus fundadores diseñaron el viñedo más grande del mundo. Las primeras viñas se expusieron en enero y febrero de 1858, ya que de hecho se perfeccionó todo el plan, bajo la dirección de George Hansen, Superintendente. Se encuentra a veinticuatro millas al sureste de esta ciudad. Los primeros pobladores eran unos cincuenta. La población actual dentro e inmediatamente a su alrededor supera los dos mil. Es la segunda ciudad del condado. La colonia se organizó como se mencionó anteriormente como "Los Angeles Vineyard Company", bajo una Junta de Síndicos en San Francisco; Presidente, Otmar Caler; Vicepresidente, G. Ch. Kohler Tesorero, Cayrus Beythien; Secretario, John Fischer. Una zanja de cinco millas de largo, desde Santa Ana, suministra agua para todos los usos. Mientras Anaheim no era concebida, Santa Ana, en Teodosio Yorba's, dio las

grapes in the county; and up the river to Don Bernardo Yorba's, presented a settlement of Californians, contented and happy. Their loss was great when the head and front of everything useful or elegant among them had gone—Don Bernardo. He died November 20, 1858, a very large number of children and grand-children surviving him. His estate in part consisted of 7,000 head of cattle, of all classes, valued at \$84,000, and his real property at \$30,025, May 1, 1859. Don Teodosio Yorba, his brother, died February 5, 1803

The first through train of the Southern Pacific railroad, from Los Angeles to Anaheim, ran January 14, 1875. Anaheim originally was part of the rancho San Juan Cajon de Santa Ana, granted May 13, 1837, to Don Juan Pacifico Ontiveras by Gov. Juan B. Alvarado.

The extensive territory comprised within San Bernardino formed part of Los Angeles county until the passage of the Act of the Legislature, approved April 26, 1853, which created that new county. Its organization was perfected under that Act by an election held according to notice of Messrs. Isaac Williams, David Secley, H. G. Sherwood, and John Brown. A colony of Mormons was established in the year 1851 upon the site of the present city of San Bernardino, which was then a part of a tract of land granted June 21, 1842, by Gov. Juan B. Alvarado to Jose del Carmen Lugo, Jose Maria Lugo, Vicente Lugo, and Diego Sepulveda, containing eight leagues, or 35,510 acres. In November, 1851, Amasa Lyman and Charles Rich, Mormon Apostles, having completed their first payment of \$13,000, entered into possession, and it was deeded to them February 15, 1852. That county includes former ranchos of Los Angeles County, as Chino, Cucamongo, Jurupa and others. The child has grown up to a vigorous manhood. The people have always been remarkable for industry, enterprise, and good financial management in public affairs. The separation was not injurious to the city of Los Angeles. Until within five or six years past, a brisk and valuable trade was carried on between the two places, in lumber, general agricultural produce, hides and wool—three-fourths on cash; and still there is some trade. San Bernardino County possesses vast resources, mineral and agricultural, that remain to be developed. There is no real antagonism of interests between these two counties, and the kindly sympathy of the past deserves to be fostered and preserved in future.

The policy of sub-division of the Mexican grants, which has so much aided agricultural progress in Los Angeles county, commenced in earnest in the year 1865, although earlier efforts were made in that direction. May 21,

primeras uvas en el condado; y río arriba hasta Don Bernardo Yorba's, presentó un asentamiento de californianos, contentos y felices. Su pérdida fue grande cuando la cabeza y el frente de todo lo útil o elegante entre ellos se había ido: Don Bernardo. Murió el 20 de noviembre de 1858, un gran número de hijos y nietos le sobrevivieron. Su patrimonio en parte consistía en 7,000 cabezas de ganado, de todas las clases, valoradas en \$ 84,000, y sus bienes inmuebles en \$ 30,025, 1 de mayo de 1859. Don Teodosio Yorba, su hermano, murió el 5 de febrero de 1803.

El primer viaje del tren del ferrocarril del Pacífico Sur, de Los Ángeles a Anaheim, ocurrió el 14 de enero de 1875. Anaheim originalmente era parte del rancho San Juan Cajón de Santa Ana, otorgado el 13 de mayo de 1837 a Don Juan Pacífico Ontiveros por el gobernador Juan B. Alvarado.

El extenso territorio comprendido dentro de San Bernardino formó parte del condado de Los Ángeles hasta la aprobación de la Ley de la Legislatura, aprobada el 26 de abril de 1853, que creó ese nuevo condado. Su organización se perfeccionó en virtud de esa Ley mediante una elección celebrada de acuerdo con el aviso de los señores Isaac Williams, David Secley, H. G. Sherwood y John Brown. En el año 1851 se estableció una colonia de mormones en el sitio de la actual ciudad de San Bernardino, que entonces era parte de una extensión de tierra otorgada el 21 de junio de 1842 por el gobernador Juan B. Alvarado a José del Carmen Lugo, José María Lugo, Vicente Lugo y Diego Sepúlveda, que contienen ocho leguas, o 35,510 acres. En noviembre de 1851, Amasa Lyman y Charles Rich, apóstoles mormones, después de completar su primer pago de \$ 13,000, entraron en posesión y se les entregó el 15 de febrero de 1852. Ese condado incluye a los antiguos ranchos del condado de Los Ángeles, como Chino, Cucamongo, Jurupa y otros. El niño ha crecido hasta convertirse en un hombre vigoroso. La gente siempre ha sido notable por la industria, la empresa y la buena gestión financiera en los asuntos públicos. La separación no fue perjudicial para la ciudad de Los Ángeles. Hasta hace cinco o seis años, se realizaba un intercambio rápido y valioso entre los dos lugares, en madera, productos agrícolas en general, pieles y lana: tres cuartos de efectivo; Y todavía hay algo de comercio. El condado de San Bernardino posee vastos recursos, minerales y agrícolas, que quedan por desarrollar. No existe un verdadero antagonismo de intereses entre estos dos condados, y la amable simpatía del pasado merece ser fomentada y preservada en el futuro.

La política de subdivisión de las subvenciones mexicanas, que tanto ha ayudado al progreso agrícola en el condado de Los Ángeles, comenzó en serio en el año 1865, aunque se hicieron esfuerzos anteriores en esa dirección. El 21 de

1851, Henry Dalton, of Azusa, published a project for dividing two leagues, near 9,000 acres, into small farm lots, to suit purchasers, on the most favourable terms, with "a beautiful site for a town," which he intended laying out as soon as the wants of trade and settlers might require; and also to have a merchant flouring mill near by.

Long since the promising settlement of Duarte has grown up in his neighbourhood. October 22, 1852, John O. Wheeler offered in small farms of fifty acres, his rancho San Francisquito, near San Gabriel Mission. These proposals may have been premature, although there are some reasons to think that settlers might have taken them up more profitably than by wasting time, in some instances, upon supposed public land, the title to which is even now undetermined. In 1855, Don Antonio Maria Lugo, owner of San Antonio rancho, nearly 30,000 acres, lying between Los Angeles city and San Gabriel river, and finally granted to him in 1838, partitioned the same—reserving a homestead for himself—among his sons, Jose Maria, Felipe, Jose del Carmen, Vicente, Jose Antonio, and daughters, Dona Vicenta Perez, Dona Maria Antonia Yorba, and Dona Merced Foster. In 1860, Dona Merced Foster and Don Vicente Lugo sold their respective portions to parties who immediately resorted to sub-division and sales in small lots. The first deed is from Isaac Heiman, dated June 21, 1865, to David Ward; followed by several other sales in 1865 and 1866 to Jameson and others. But before this, Gov. John G. Downey had commenced the sub-division of Santa Gertrudes rancho, lying along San Gabriel river and containing near 22,000 acres. His first deed is of date April 22, 1865, to J. H. Burke. Others followed to Neighbors and Hutchinson, and many afterward. This last is the locality known as Los Nietos. It had a settlement of over two hundred persons in 1836, broken up subsequently. Here is Downey City, twelve miles south-east from Los Angeles—a newspaper, business houses, a happy circle of farmers, with good title, upon a soil as rich as can be found on the face of the earth. This, with all the river land, and into El Monte, is our "corn county," emphatically. It deserves to be mentioned that Mr. Dalton did complete his promised flouring mill at Azusa, Oct. 19, 1855, and from wheat raised on his own rancho made an excellent quality of flour.

From 1850 to 1860, and thereabouts, the cattle trade and shipment of grapes were the main reliance for money. The cattle sold to go out of the county, in the former year, were estimated at 15,000 head, at \$15 per head.

mayo de 1851, Henry Dalton, de Azusa, publicó un proyecto para dividir dos ligas, cerca de 9,000 acres, en pequeños lotes agrícolas, para satisfacer a los compradores, en los términos más favorables, con "un hermoso sitio para un pueblo", pretendía exponer tan pronto como lo requieran las necesidades del comercio y los colonos; y también para tener un molino de harina comercial cerca.

Hace mucho tiempo que el prometedor asentamiento de Duarte ha crecido en su vecindario. El 22 de octubre de 1852, John O. Wheeler ofreció en pequeñas granjas de cincuenta acres, su rancho San Francisquito, cerca de la Misión de San Gabriel. Estas propuestas pueden haber sido prematuras, aunque hay algunas razones para pensar que los colonos podrían haberlas tomado de manera más rentable que perder el tiempo, en algunos casos, en supuestos terrenos públicos, cuyo título aún no se ha determinado. En 1855, Don Antonio María Lugo, dueño del rancho de San Antonio, de casi 30,000 acres, que se extiende entre la ciudad de Los Ángeles y el río San Gabriel, y finalmente se lo concedió en 1838, dividió lo mismo, reservándose una granja para él, entre sus hijos, José María, Felipe, José del Carmen, Vicente, José Antonio e hijas, doña Vicenta Pérez, doña María Antonia Yorba y doña Merced Foster. En 1860, Doña Merced Foster y Don Vicente Lugo vendieron sus porciones respectivas a partes que inmediatamente recurrieron a la subdivisión y las ventas en lotes pequeños. La primera escritura es de Isaac Heiman, fechado el 21 de junio de 1865, a David Ward; seguido de varias otras ventas en 1865 y 1866 a Jameson y otros. Pero antes de esto, el gobernador John G. Downey había comenzado la subdivisión del rancho de Santa Gertrudes, a lo largo del río San Gabriel y que contenía cerca de 22,000 acres. Su primera obra es de fecha 22 de abril de 1865 a J. H. Burke. Otros siguieron a Vecinos y Hutchinson, y muchos después. Esta última es la localidad conocida como Los Nietos. Tenía un asentamiento de más de doscientas personas en 1836, dividido posteriormente. Aquí está la ciudad de Downey, a doce millas al sudeste de Los Ángeles: un periódico, casas de negocios, un feliz círculo de agricultores, con buen título, en un suelo tan rico como se puede encontrar en la faz de la tierra. Esto, con toda la tierra del río, y hacia El Monte, es nuestro "condado del maíz", enfáticamente. Vale la pena mencionar que el Sr. Dalton completó su prometido molino de harina en Azusa, el 19 de octubre de 1855, y que el trigo cultivado en su propio rancho hizo una excelente calidad de harina.

De 1850 a 1860, y por ahí, el comercio de ganado y el envío de uvas fueron la principal dependencia del dinero. El ganado vendido para salir del condado, en el año anterior, se estimó en 15,000 cabezas, a \$ 15 por cabeza. Años

Subsequent years, until 1856, show a constant demand for stock, if not so great; in this year it was considered that \$500,000 had been invested in cattle and sheep, to be taken away. In 1860, there were still 78,000 head of cattle, three-fifths of which belonged to native Californians, and, in part, distributed as follows:

Abel Stearns, 12,000; Juan Abila, 7,200; John Roland, 5,000; William Workman, 5,000; Williams' estate, 5,000; John Temple, 4,000; Ricardo Vejar, 3,500; Bernardo Yorba, 3,500; Ignacio del Valle, 3,500; Teodosio Yorba, 3,500; Leonardo Cota, 2,500; Vicente Lugo, 2,500; Pio and Andrés Pico, 2,000; Agustin Machado, 2,000; Nasario Dominguez's estate, 2,000; Felipe Lugo, 1,000; Valdez family, 1,000; Enrique Abila, 1,000; Fernando Sepulveda, 1,000.

Making just allowance for detective assessments, the amount was probably considerably—one third—beyond this estimate. The drought of the years 1863 and 1864, was more or less destructive throughout California. In Los Angeles County, 1865 began with 90,450 head of cattle, 15,529 horses, and 282,000 sheep. In earlier times, sheep made little figure in the annual calculations of gain. In 1875, the total of flocks was counted at 508,757. From 1860 onward, wool became a staple, added to wine and brandy, orange and other fruits, wheat and corn. According to the Report of the County Surveyor, January 15th, 1876, the product of the wool was 2,034,828 pounds. Horned cattle were reduced to 13,000; horses, 10,000.

All the oranges in 1850 were from the Mission orchard of San Gabriel, and the gardens of Louis Vignes and William Wolfskill. June 7th, 1851, Mr. Vignes offered for sale his "desirable property, El Alizo"—so called from the superb sycamore tree, many centuries old, that shaded his cellars. He says: "There are two orange gardens that yield from five to six thousand oranges in the season." It is credibly stated that he was the first to plant the orange in this city, bringing young trees from San Gabriel, in the year 1834. He had 400 peach trees, together with apricots, pear, apple, fig and walnut, and adds: "The vineyard, with. 40,000 vines, 32,000 now bearing grapes, and will yield 1,000 barrels of wine per annum, the quality of which is well known to be superior." Don Louis came to Los Angeles, by way of the Sandwich Islands, in 1831—he was a native of France. One orange cultivator added after another, January 1st, 1876, there were in this county 36,700 bearing orange trees, and 6,900 bearing lime and lemon trees. The shipment of this fruit rapidly grew into a regular business. In 1851 there were 104 vineyards, exclusive of that of San Gabriel—all but 20 within the limits of the city. The San Gabriel vineyard,

posteriores, hasta 1856, muestran una demanda constante de acciones, si no tan grande; en este año se consideró que se habían invertido \$ 500,000 en ganado vacuno y ovino, para ser vendidos. En 1860, todavía había 78,000 cabezas de ganado, tres quintos de los cuales pertenecían a californianos nativos y, en parte, se distribuyeron de la siguiente manera:

Abel Stearns, 12,000; Juan Abila, 7,200; John Roland, 5,000; William Workman, 5,000; El patrimonio de Williams, 5,000; John Temple, 4,000; Ricardo Vejar, 3,500; Bernardo Yorba, 3,500; Ignacio del Valle, 3,500; Teodosio Yorba, 3,500; Leonardo Cota, 2,500; Vicente Lugo, 2,500; Pio y Andrés Pico, 2,000; Agustín Machado, 2,000; La finca de Nasario Domínguez, 2,000; Felipe Lugo, 1,000; Familia Valdez, 1,000; Enrique Abila, 1,000; Fernando Sepúlveda, 1,000.

Teniendo solo en cuenta las evaluaciones de detectives, la cantidad probablemente fue considerablemente, un tercio, más allá de esta estimación. La sequía de los años 1863 y 1864 fue más o menos destructiva en todo California. En el condado de Los Ángeles, 1865 comenzó con 90,450 cabezas de ganado, 15,529 caballos y 282,000 ovejas. En épocas anteriores, las ovejas figuraban poco en los cálculos anuales de ganancia. En 1875, el total de bandadas se contabilizó en 508,757. A partir de 1860, la lana se convirtió en un alimento básico, agregado al vino y brandy, naranja y otras frutas, trigo y maíz. Según el Informe del Agrimensor del Condado, 15 de enero de 1876, el producto de la lana era de 2,034,828 libras. El ganado con cuernos se redujo a 13,000; caballos, 10,000.

Todas las naranjas en 1850 eran del huerto de la Misión de San Gabriel y de los jardines de Louis Vignes y William Wolfskill. El 7 de junio de 1851, el Sr. Vignes ofreció a la venta su "propiedad deseable, El Alizo", llamada así por el soberbio sicómoro, de muchos siglos de antigüedad, que daba sombra a sus bodegas. Él dice: "Hay dos jardines de naranjas que producen de cinco a seis mil naranjas en la temporada". Se afirma de manera creíble que fue el primero en plantar la naranja en esta ciudad, trayendo árboles jóvenes de San Gabriel, en el año 1834. Tenía 400 duraznos, junto con albaricoques, peras, manzanas, higos y nueces, y agrega: "El viñedo, con 40,000 vides, 32,000 ahora con uvas, y producirá 1,000 barriles de vino por año, cuya calidad es bien conocida por ser superior". Don Louis llegó a Los Ángeles, a través de las Islas Sandwich, en 1831; era nativo de Francia. Un cultivador de naranjas agregado después de otro, el 1 de enero de 1876, había en este condado 36,700 naranjos y 6,900 con limones y limoneros. El envío de esta fruta se convirtió rápidamente en un negocio regular. En 1851 había 104 viñedos, exclusivos de San Gabriel, todos menos 20 dentro de los límites de la ciudad. El viñedo de San Gabriel, descuidado desde 1834, ahora

neglected since 1834, was now in decay. In Spanish and Mexican times, it had been called "mother vine-yard," from the fact that it supplied all the original cuttings; it is said to have once had 50,000 vines. In 1875, the grape vines of this county were 4,500,000.

In 1851 grapes, in crates or boxes, brought 20 cents per pound at San Francisco, 80 cents at Stockton. Through 1852 the price was the same. This shipment continued several years, in general with profit. Very little wine was then shipped; in 1851, not over a thousand gallons. Soon the northern counties began to forestall the market with grapes nearly as good as our own. Gradually the manufacture of wine was established. Wolfskill indeed had, at an early date, shipped a little wine, but his aim was to turn his grapes into brandy. Louis Wilhart, in 1849 and 1850, made white wine considered, in flavor and quality, next to that of Vignes, who could produce from his cellars a brand perhaps unexcelled through the world. He had some in 1857 then over 20 years old—perhaps the same the army relished so well in 1847, as before intimated. Among the first manufacturer for the general market was Vincent Hoover, with his father, Dr. Juan Leonce Hoover, first at the "Clayton Vineyard," which, owing to its situation on the bench, produced a superior grape; then from the vineyard known as that of Don Jose Serrano. Some of the vines in this last named, are stated to be 95 years old. This was from 1850 to about 1855.

The cultivation of the grape too, about this time, took a new impulse. At San Gabriel, Wm. M. Stockton, in 1855, had an extensive nursery of grape vines and choice fruit trees. Dr. Hoover was an emigrant of 1849, by the Salt Lake route. He died October 8th, 1862, after a life somewhat eventful. He was born February 11th, 1792, in Cantón Argau, Switzerland; graduated as a physician at Lyons, France; was surgeon in the army of Napoleon, and was at the burning of Moscow. Mrs. Eve Hoover, his wife, died September 11th, 1853, at the age of forty-one, a lady held in high esteem, and at whose death by an accident, the whole community was deeply affected. Joseph Huber, senior, came to Los Angeles for health from Kentucky. In the year 1855, he entered successfully into wine-making at the 'Foster vineyard.' He died aged 54 years, July 7, 1866; leaving a widow and six children, who reside at Los Angeles. Louis Wilhart died November 6th, 1871. April 14, 1855, Jean Louis Sansevaine purchased the vineyard property, cellars, etc., of his uncle, Louis Vignes, for \$42,000 (by the by the first large land sale within the city). Mr. Sansevaine had resided here since 1853. In 1855 he shipped his first wine to San Francisco. In 1856 he made the first shipment from this county to New

estaba en descomposición. En los tiempos español y mexicano, se le había llamado "viñedo madre", por el hecho de que suministraba todos los esquejes originales; Se dice que una vez tuvo 50,000 vides. En 1875, las vides de uva de este condado eran 4,500,000.

En 1851, las uvas, en cajas o cajas, trajeron 20 centavos por libra en San Francisco, 80 centavos en Stockton. Hasta 1852 el precio era el mismo. Este envío continuó varios años, en general con ganancias. Muy poco vino fue enviado; en 1851, no más de mil galones. Pronto los condados del norte comenzaron a prevenir el mercado con uvas casi tan buenas como las nuestras. Poco a poco se estableció la fabricación del vino. Wolfskill había enviado, en una fecha temprana, un poco de vino, pero su objetivo era convertir sus uvas en brandy. Louis Wilhart, en 1849 y 1850, hizo el vino blanco considerado, en sabor y calidad, junto al de Vignes, que podía producir de sus bodegas una marca quizás inigualable en todo el mundo. Tuvo algunos en 1857 y luego tenía más de 20 años, tal vez lo mismo que el ejército disfrutó tan bien en 1847, como antes había intimado. Entre los primeros fabricantes para el mercado general estaba Vincent Hoover, con su padre, el Dr. Juan Leonce Hoover, primero en el "Clayton Vineyard", que, debido a su situación en el banco, produjo una uva superior; luego del viñedo conocido como el de don José Serrano. Se dice que algunas de las vides en este último nombre tienen 95 años. Esto fue desde 1850 hasta aproximadamente 1855.

El cultivo de la uva también, por esta época, tomó un nuevo impulso. En San Gabriel, Wm. M. Stockton, en 1855, tenía un amplio vivero de vides de uva y árboles frutales de elección. El Dr. Hoover fue un emigrante de 1849, por la ruta de Salt Lake. Murió el 8 de octubre de 1862, después de una vida un tanto agitada. Nació el 11 de febrero de 1792 en Cantón Argau, Suiza; se graduó como médico en Lyons, Francia; fue cirujano en el ejército de Napoleón, y estuvo en la quema de Moscú. La Sra. Eve Hoover, su esposa, murió el 11 de septiembre de 1853, a la edad de cuarenta y un años, una dama muy estimada, y a cuya muerte por accidente, toda la comunidad se vio profundamente afectada. Joseph Huber, senior, vino a Los Ángeles por salud desde Kentucky. En el año 1855, entró con éxito en la elaboración del vino en el 'viñedo Foster'. Murió a los 54 años, el 7 de julio de 1866; dejando a una viuda y seis hijos, que residen en Los Ángeles. Louis Wilhart murió el 6 de noviembre de 1871. El 14 de abril de 1855, Jean Louis Sansevaine compró la propiedad del viñedo, bodegas, etc., de su tío, Louis Vignes, por \$ 42,000 (por la primera gran venta de terrenos dentro de la ciudad). El Sr. Sansevaine había residido aquí desde 1853. En 1855 envió su primer vino a San Francisco. En 1856 realizó el primer envío de este condado a

York, thereby becoming the pioneer of this business. Mr. Matthew Keller says: "According to the books of the great forwarding house of P. Banning at San Pedro, the amount shipped to San Francisco in 1857, was 21,000 boxes of grapes, aver-aging 45 pounds each, and 250,000 gallons of wine." In 1856 Los Angeles yielded only 7,200 cases of wine; in 1860 it had increased to 66,000 cases. In 1861 shipments of wine were made to New York and Boston by Benj.

D. Wilson and J. L. Sansevaine; they are the fathers of the wine interest, Sunny Slope, unexcelled for its vintage—and the orange, almond and walnut—was commenced by L. J. Rose in January, 1861. December, 1859, the wine producers were: Matthew Keller, Sansevaine Bros., Frohling & Co., B. D. Wilson, Stevens A Bell, Dr. Parrott, Dr. Thos. J. White, Laborie, Messer, Barnhardt, Delong. Santa Ana precinct, Henry Dalton, P. Serres, Joseph Huber Sr., Ricardo Vejar, Barrows, Ballerino, Dr. Hoover, Louis Wilhart, Trabuc, Clement, Jose Serrano. The total manufacture of wine was about 250,000 gallons; in 1875, 1,828,900 gallons, according to the official report of the County Assessor, January 1st, 1876.

Mechanical industry exhibits a progress slow and difficult for the first few years. May 24, 1851, carpenters mostly had gone to San Francisco, where they could get higher wages. Early in 1850 Capt. Alexander Bell commenced Bell's Row, which is a number of well known little stores on Los Angeles street, and an improvement which at the time made a sensation. This work was done by James R. Barton and William Nordholdt (a man of '49,) through that and the succeeding year. After the election of Barton to the Sheriffalty Nordholdt carried on the business of carpenter until 1859, when he established himself in his present store. Feb. 19, 1853, Anderson & Matthews advertised as carriage makers, carpenters and joiners. William Abbott came in 1853 from New Albany, Indiana. October 1855, he started the furniture business in a little frame house about ten feet back from the street, which has grown into the stately building next to the Pico House, and the upper story of which is the handsome Merced Theatre—so named in honor of his wife, Dona Merced Garcia. William H. Perry arrived February 1st, 1853; in May 1855, he formed a partnership with Ira Gilchrist as W. H. Perry A Co.; June, 1855, the firm was Perry & Brady—James D. Brady.

June, 1858, Wallace Woodworth bought Brady's interest, under the style of Perry & Woodworth. Their business was inside, cabinet, etc. September 6th, 1861, Perry A Woodworth, Main Street, had matured their

Nueva York, convirtiéndose así en el pionero de este negocio. El Sr. Matthew Keller dice: "Según los libros de la gran casa de transporte de P. Banning en San Pedro, la cantidad enviada a San Francisco en 1857 era de 21,000 cajas de uvas, un promedio de 45 libras cada una y 250,000 galones de vino." En 1856, Los Ángeles produjo solo 7,200 cajas de vino; en 1860 había aumentado a 66,000 cajas. En 1861, Benj. hizo envíos de vino a Nueva York y Boston.

D. Wilson y J. L. Sansevaine son los padres del vino, Sunny Slope, sin igual. La cosecha de la naranja, la almendra y la nuez, fue iniciada por L. J. Rose en enero de 1861. En diciembre de 1859, los productores de vino fueron: Matthew Keller, Sansevaine Bros., Frohling & Co., B. D. Wilson, Stevens A Bell, Dr. Parrott, Dr. Thos. J. White, Laborie, Messer, Barnhardt, Delong. Recinto de Santa Ana, Henry Dalton, P. Serres, Joseph Huber Sr., Ricardo Vejar, Barrows, Ballerino, Dr. Hoover, Louis Wilhart, Trabuc, Clement, Jose Serrano. La fabricación total de vino fue de aproximadamente 250,000 galones; en 1875, 1,828,900 galones, según el informe oficial del Asesor del Condado, 1 de enero de 1876.

La industria mecánica exhibe un progreso lento y difícil durante los primeros años. El 24 de mayo de 1851, los carpinteros en su mayoría habían ido a San Francisco, donde podían obtener salarios más altos. A principios de 1850, el Capitán Alexander Bell comenzó Bell's Row, que es una serie de pequeñas tiendas conocidas en la calle de Los Ángeles, y una mejora que en ese momento causó sensación. Este trabajo fue realizado por James R. Barton y William Nordholdt (un hombre del '49) durante ese año y el siguiente. Después de la elección de Barton como alguacil, Nordholdt continuó el negocio de carpintería hasta 1859, cuando se estableció en su tienda actual. El 19 de febrero de 1853, Anderson & Matthews se anunciaron como fabricantes de carruajes, carpinteros y ensambladores. William Abbott llegó en 1853 de New Albany, Indiana. En octubre de 1855, comenzó el negocio de muebles en una pequeña casa de marco a unos tres metros de la calle, que se ha convertido en el majestuoso edificio al lado de la Casa Pico, y cuya historia superior es el hermoso Teatro Merced, llamado así en honor de su esposa, doña Merced García. William H. Perry llegó el 1 de febrero de 1853; en mayo de 1855, formó una sociedad con Ira Gilchrist como W. H. Perry & Co.; En junio de 1855, la empresa era Perry & Brady, James D. Brady.

En Junio de 1858, Wallace Woodworth compró el interés de Brady, al estilo de Perry & Woodworth. Su negocio era interiores, gabinetes, etc. El 6 de septiembre de 1861, Perry A Woodworth, Main Street, había madurado sus

pioneer saw and planing mills, with the manufacture of bee-hives, upholstery, etc., and were prepared for contracting, building and furnishing. In 1863 Stephen H. Mott entered into this firm. Eli Taylor, now of Los Nietos, was a carpenter in 1854. Others are as follows prior to 1859: George Stone, R. E. Jackson, George Leonard, Matthew Teed, Thomas Grey (a farmer well off now of the Cienega,) C. Perry Switzer, Peter Hendell, A. P. Bennett, William Coburn, P. C. Williams, Harriet Niles, John McLimond, Willis Stanton, George Edgerton, W. Weeks, Antonio Heomle, William Cover, Herman Muller, Herman Koop, Charles Plaisant. House and sign painters, prior to 1859 were Wm. Shanning, Moses Searles, Charles Winston, Toni Riley, Forbes, Spilling, Viereck, Turnboldt; plasterers prior to 1857, Joseph Nobbs, Thos. Stonehouse, Wm. McKinney; Newton Foote came in that year. Andrew Lehman, shoemaker, set up business November 4th, 1852; it was three years before he began to "make a living." The stores engrossed the boot and shoe trade. He was born in the Grand Duchy of Baden, came across the plains by St. Joseph, and last from Cincinnati. One German shoemaker preceded him, but had left several months before. Afterward, prior to 1858 or 1859, came Morris and Weber. There was little to do for shoemakers until since 1860. B. J. Virgin was architect, 1855. Veireck, painter of political transparencies in 1852, left next year for want of employment; it must have been for some other reason, he turned comedian at San Francisco. January 17th, 1857, C. M. Kechnie was a portrait painter. Henri Penelon afterward was a distinguished artist.

John Goller, blacksmith and pioneer wagon-maker, was of the emigrants by the Salt Lake route. Louis Wilhart outfitted him with tools and helped him to customers. Iron works, as to cost the native Californians were strangers to. One of them, as Goller used to say, paid \$500 for an awning for the front of his residence. The charge for shoeing a horse was \$16. Stores then were scarce of iron. Goller hunted up old tires thrown away on the plains to make shoes. His first wagon remained on hand a good while. The native people gazed at it with curiosity, but distrust, and went back to their carretas. Few carriages were made during the first six or eight years. E. L. Scott. & Co. were carriage makers and blacksmiths in 1855. Louis Roeder came to Los Angeles November 29, 1856, worked nine years for Goller, then bought out J. H. Burke, who is now a wealthy citizen of Los Nietos, and in 1863, with William Schwartz, blacksmith, as partner, set up for himself on Main street. Ben McLaughlin also was a wheelwright. Among the early blacksmiths were Hiram McLaughlin, Charles P. Daley (killed by Pancho Daniel's band, January,

fábricas pioneras de sierra y cepillado, con la fabricación de colmenas de abejas, tapicería, etc., y estaban preparados para contratar, y construir mobiliario. En 1863, Stephen H. Mott entró en esta firma. Eli Taylor, ahora de Los Nietos, era carpintero en 1854. Otros son los siguientes antes de 1859: George Stone, R. E. Jackson, George Leonard, Matthew Teed, Thomas Gray (un agricultor que ahora está bien en la Ciénega,) C. Perry Switzer, Peter Hendell, A. P. Bennett, William Coburn, P. C. Williams, Harriet Niles, John McLimond, Willis Stanton, George Edgerton, W. Weeks, Antonio Heomle, William Cover, Herman Muller, Herman Koop, Charles Plaisant. Pintores de casas y letreros, antes de 1859 eran Wm. Shanning, Moses Searles, Charles Winston, Toni Riley, Forbes, Spilling, Viereck, Turnboldt; yeseros antes de 1857, Joseph Nobbs, Thos. Stonehouse, Wm. McKinney Newton Foote llegó ese año. Andrew Lehman, zapatero, estableció su negocio el 4 de noviembre de 1852; Pasaron tres años antes de que comenzara a "ganarse la vida". Las tiendas absorbieron el comercio de botas y zapatos. Nació en el Gran Ducado de Baden, se encontró con las llanuras por San José, y el último de Cincinnati. Un zapatero alemán lo precedió, pero se había ido varios meses antes. Después, antes de 1858 o 1859, llegaron Morris y Weber. Había poco que hacer para los zapateros hasta 1860. B. J. Virgin fue arquitecto, 1855. Veireck, pintor de transparencias políticas en 1852, se fue el año siguiente por falta de empleo; debe haber sido por alguna otra razón, se volvió cómico en San Francisco. 17 de enero de 1857, C. M. Kechnie era retratista. Henri Penelon luego fue un artista distinguido.

John Goller, herrero y pionero fabricante de carretas, era de los emigrantes por la ruta de Salt Lake. Louis Wilhart lo equipó con herramientas y lo ayudó con los clientes. Los costos de los trabajos de hierro, para los californianos nativos, eran extraños. Uno de ellos, como solía decir Goller, pagó \$500 por un toldo para el frente de su residencia. El cargo por herrar un caballo era de \$16. Las tiendas entonces eran escasas de hierro. Goller buscó neumáticos viejos tirados en las llanuras para hacer zapatos. Su primer carro permaneció en la calle un buen rato. Los nativos lo miraron con curiosidad, pero con desconfianza, y volvieron a sus carretas. Pocos carruajes se hicieron durante los primeros seis u ocho años. E. L. Scott. & Co. eran fabricantes de carruajes y herreros en 1855. Louis Roeder llegó a Los Ángeles el 29 de noviembre de 1856, trabajó nueve años para Goller, luego compró a J. H. Burke, que ahora es un ciudadano rico de Los Nietos, y en 1863, con William Schwartz, herrero, como socio, se instaló en la calle principal. Ben McLaughlin también fue un carretero. Entre los primeros herreros estaban Hiram McLaughlin, Charles P. Daley

1857), Van Dusen; George Boorham, before 1856; Henry King, 1856. John Wilson came August 20, 1858, and set up for himself in 1868; James Baldwin, sometime after 1858. Of gunsmiths, August Stoermer came in that year. He was preceded, March 16, 1855, by Henry C. G. Schaefer. In the memory of old citizens, from his former familiar little adobe shop, it is a step into a garden where bloom choicest flowers of the world. He is all devoted, at sixty-five, to floriculture. Sam. C. Foy, Feb. 19, 1854, started his saddlery—the first to make any kind of harness. John Foy joined his brother in the following Summer. These spirited pioneers led the way soon to flourishing firms in the same line,—the-young brothers Workman, Bell A Green, Heinche, D. García.

The first bricks were made by Capt. Jesse D. Hunter in 1852. He burnt his next kiln in 1853. From the first kiln was built the house at the corner of Third and Main streets in 1853; from the second, in the same year, the new brick jail. In 1854 was built the Guadalupe Ross house, now of Samuel Meyer; in 1855 the dwelling and store of J. G. Nichols, on Main Street near the Court House. Joseph Mullaly and Samuel Ayres, coming here March 1, 1854, embarked in brick-making the next month. In August, David Porter arrived. The firm then was, Mullaly, Porter & Ayers. In 1855, Jacob Wexel went to work for this firm on the Eagle Mills of Stearns & Scott, and the new brick dwelling of John Roland at La Puente. Their "great year" was 1858, when they sold 2,000,000 of brick for the proposed improvements of 1859. Besides the brick flouring mill of Stearns & Scott, were finished houses at various points for Foster & Wadhams, J. Morris, John Goller, Lorenzo Lecke, Juan Ramirez. From 1855 to 1859 there is a hiatus which cannot be better filled up than with the "Garden of Paradise," at the Round House, begun in 1856 by George Lehman, and which was a wonder to all by its mystic Adam and Eve, with the profusion of flowers and ingenious disposition of parterre and tree. In 1859 John Temple built and September 30, delivered to the city the market house, with its town clock and bell so "fine-toned and sonorous," at a cost of \$40,000. He also constructed the south end of Temple Block. October 22, Don Abel rejoiced in the finishing touch to his prided undertaking, the Arcadia Block, bearing the name of his wife, Dona Arcadia Bandini; like the good ship Arcadia, Capt. Noyes, of Mr. Stearns and Alfred Robinson, that brought the second invoice of goods directly from Boston to San Pedro (the first, we are reminded, having been by the barque Eureka, Capt. Noyes, in the Fall of 1852, to Alexander & Mellus). In the same month, Corbett and Baker removed into

(asesinado por la banda de Pancho Daniel, enero de 1857), Van Dusen; George Boorham, antes de 1856; Henry King, 1856. John Wilson llegó el 20 de agosto de 1858 y se estableció en 1868; James Baldwin, en algún momento después de 1858. De los armeros, August Stoermer llegó ese año. Le precedió, el 16 de marzo de 1855, Henry C. G. Schaefer. En la memoria de los viejos ciudadanos, desde su antigua tienda de adobe familiar, es un paso hacia un jardín donde florecen las flores más selectas del mundo. Está dedicado, a los sesenta y cinco años, a la floricultura. Sam C. Foy, el 19 de febrero de 1854, comenzó su guarnicionería, el primero en hacer cualquier tipo de arnés. John Foy se unió a su hermano en el verano siguiente. Estos pioneros enérgicos lideraron el camino pronto a las florecientes empresas en la misma línea: los jóvenes hermanos Workman, Bell A. Green, Heinche, D. García.

Los primeros ladrillos fueron hechos por el Capitán Jesse D. Hunter en 1852. Quemó su próximo horno en 1853. Desde el primer horno se construyó la casa en la esquina de las calles Third y Main en 1853; a partir del segundo, en el mismo año, la nueva cárcel de ladrillos. En 1854 se construyó la casa Guadalupe Ross, ahora de Samuel Meyer; en 1855, la vivienda y la tienda de J. G. Nichols, en la calle principal, cerca del Palacio de Justicia. Joseph Mullaly y Samuel Ayres, que llegaron aquí el 1 de marzo de 1854, se embarcaron en la fabricación de ladrillos el próximo mes. En agosto, llegó David Porter. La empresa entonces era, Mullaly, Porter & Ayers. En 1855, Jacob Wexel fue a trabajar para esta empresa en Eagle Mills de Stearns & Scott, y en la nueva vivienda de ladrillo de John Roland en La Puente. Su "gran año" fue 1858, cuando vendieron 2,000,000 de ladrillos para las mejoras propuestas de 1859. Además de la fábrica de ladrillos de Stearns & Scott, se terminaron las casas en varios puntos para Foster & Wadhams, J. Morris, John Goller, Lorenzo Lecke, Juan Ramírez. De 1855 a 1859 hay un espacio que no se puede llenar mejor que con el "Jardín del Paraíso", en la Casa Redonda, iniciada en 1856 por George Lehman, y que fue una maravilla para todos por su creación de Adán y Eva, con la profusión de flores y la ingeniosa disposición del cuadro y el árbol. En 1859, John Temple construyó y, el 30 de septiembre, entregó a la ciudad la casa del mercado, con su reloj y campana de la ciudad tan "elegantes y sonoros", a un costo de \$40,000. También construyó el extremo sur del Bloque del Templo. El 22 de octubre, Don Abel se regocijó en el toque final de su orgullosa empresa, el Bloque Arcadia, que lleva el nombre de su esposa, Doña Arcadia Bandini; como el buen barco Arcadia, el Capitán Noyes, del Sr. Stearns y Alfred Robinson, que trajo la segunda factura de mercancías directamente desde Boston a San Pedro (la primera, nos recuerda, después de haber estado en la barca Eureka, el Capitán Noyes, en el otoño de

the north-east corner store of the block, and it was soon filled. Then, too, the dining hall, just finished, of the Bella Union, was reported "one of the finest in California." The Mascarel building, now Polaski & Goodwin's, followed in 1861. The prevailing spirit awhile embraced the plaza within its range. It proved to advantage to all who heeded it, although good William Wolfskill had forebodings, in December, 1860, on the return from the burial of Henry Mellus—"What a pity!" he said; "if Temple had not built so much he might now be a rich man!"

So had some advancement been made, and public pride was animated. Twenty years before, one who deserves to be regarded as a Progressiveist, Regidor Don Leonardo Cota, 1845, April 19, had prayed the Ayuntamiento to petition the Governor for an order upon all the inhabitants "to plaster and whitewash the fronts of their houses." Satisfied if he could succeed in this, he said, "to have co-operated somewhat toward the glory of my country. The time had arrived," he thought, "for Los Angeles to figure in the political world, and although still a small city, to show its magnificence, so that the traveler coming to visit us might be able to say, 'I have seen the city of Los Angeles; I have seen its order and government, and all announce that it is to be the Paradise of México,' but not so with the melancholy aspect of most of its buildings, dark and gloomy, and more like burial mounds of the ancient nomads than habitations for a free people."

San Pedro, so noted as a port under the former regime, since 1850 has been, until recently, the only outlet for our productions. Ox carts could not remain long after the management of trade fell into the hands of Douglass A. Sanford, John Goller, J. J. Tomlinson, J. M. Griffith, A. W. Timms, A. F. Hinchman, Don Jose Rubio, David W. Alexander, Phineas Banning, all of whom have done so much to build up our commerce. General Banning went there a young man. In 1851 was formed the firm of Alexanders & Banning, Commission and Forwarding Merchants. Subsequently for four years he conducted this business alone; marked by sagacity, foresight, and energy. In 1858, Old San Pedro was abandoned. Willington then became the real port for Los Angeles commerce. When he commenced, 500 tons would have been a fair average for the trips both ways per month. Now, there has been as high as 15,000 tons afloat at one time, to say nothing of the enormous amount of produce which the same vessels carried away on their departure. Gen. Banning has had the opportunity to see the passengers ride from the port to Los Angeles City on Mexican ox carts, with no iron in their construction, and

1852, a Alexander y Mellus). En el mismo mes, Corbett y Baker se mudaron a la tienda de la esquina noreste del bloque, y pronto se llenó. Luego, también, se informó que el comedor, recién terminado, de Bella Unión, era "uno de los mejores de California". El edificio Mascarel, ahora Polaski & Goodwin's, siguió en 1861. El espíritu prevaleciente abrazó la plaza dentro de su alcance. Resultó ventajoso para todos los que lo escucharon, aunque el buen William Wolfskill tuvo presentimientos, en diciembre de 1860, al regresar del entierro de Henry Mellus: "¡Qué pena!" él dijo; "¡Si Temple no hubiera construido tanto, ahora podría ser un hombre rico!"

Entonces se había hecho algún avance, y el orgullo público estaba animado. Veinte años antes, uno que merece ser considerado como un progresista, el Regidor Don Leonardo Cota, en 1845, el 19 de abril, había escrito al Ayuntamiento para solicitar al Gobernador que autorice a todos los habitantes a "enlucir y blanquear los frentes de sus casas". "Satisfecho si podía tener éxito en esto, dijo, "haber cooperado un poco hacia la gloria de mi país. Había llegado el momento", pensó, "de que Los Ángeles figurara en el mundo político, y aunque todavía era una pequeña ciudad, para mostrar su magnificencia, de modo que el viajero que viene a visitarnos pueda decir: "He visto la ciudad de Los Ángeles; he visto su orden y gobierno, y todos anuncian que será el paraíso de México", pero no así con el aspecto melancólico de la mayoría de sus edificios, oscuros y sombríos, y más como monturas de entierro de los antiguos nómadas que las habitaciones de un pueblo libre".

San Pedro, tan conocido como un puerto bajo el antiguo régimen, desde 1850 ha sido, hasta hace poco, el único punto de venta para nuestras producciones. Los carros de bueyes no podían permanecer mucho tiempo después de que la gestión del comercio cayera en las manos de Douglass & Sanford, John Goller, J. J. Tomlinson, J. M. Griffith, A. W. Timms, A. F. Hinchman, Don Jose Rubio, David W. Alexander, Phineas Banning, todos los cuales han hecho mucho para construir nuestro comercio. El general Banning fue allí un hombre joven. En 1851 se formó la firma de Alexanders & Banning, Commission and Forwarding Merchants. Posteriormente durante cuatro años dirigió este negocio solo; marcado por la sagacidad, la previsión y la energía. En 1858, el Viejo San Pedro fue abandonado. Willington se convirtió en el verdadero puerto para el comercio de Los Ángeles. Cuando comenzó, 500 toneladas habrían sido un promedio justo para los viajes en ambos sentidos por mes. Ahora, ha habido hasta 15,000 toneladas a flote a la vez, sin mencionar la enorme cantidad de productos que los mismos barcos se llevaron a su partida. El general Banning ha tenido la oportunidad de ver a los pasajeros viajar desde el puerto a la ciudad de

has seen them at length make the trip on as fine railway cars as there are in the United States; and has seen them increase from fifty persons per month to near three thousand. With our best recollections of all the past, we think we may justly say, that no one of our citizens has contributed more of labor with perseverance, or more of business ability than he has done, to the accomplishment of this result. Gen. B. resides at Wilmington, in the bosom of his family. November 16th, 1854, he married Miss Rebecca Sanford. There are eight children of this marriage. February 22d, 1871, he married Miss Mary E. Hollister. They have three children.

Of the actors in scenes through which we have partly travelled, some are lost to sight: Don Jose Sepulveda, Don Manuel Requena, Don Andrés Pico, Don Ignacio Alvarado, Don Augustin Machado, Louis Vignes, Isaac Williams, Andrew A. Boyle, John Roland, William Workman; others, many, whose names are dear to affection, and whose good deeds are treasured in universal respect. A. A. Boyle died, February 9th, 1871, aged 54 years; John Roland, at the age of 82 years, August 13th, 1873; William Workman, born with the century, died May 17th of the present year. Companions of a hundred dangers and toils, Roland and Workman sleep together, at La Puente, in the churchyard of the little chapel, which both designed many years ago. Don Jose Sepulveda, born November 30th, 1804, died in México, April 17th, 1875. Don Andrés Pico, born November 30th, 1810, died February 14th, 1876. A brother, Don Pio, and three sisters survive him—Dona Ysidora, wife of John Foster, Dona Concepción, widow of Don Domingo Carrillo, Dona Maria, widow of Don Jose Joaquin Ortega, Don Pio Pico is another centenarian—if we may so speak; he was born at San Gabriel May 5th, 1800. Don Manuel Requena, born on the Peninsular of Yucatán, died at this city, aged 74 years, June 27th, 1876. Don Andrés Pico and Don Jose Sepulveda were born at the Old Presidio of San Diego. Isaac Williams, born in Wyoming Valley, Pennsylvania, September 19, 1799, died at Chino Rancho. September 13th, 1856; he came to California in the year 1832. Aged 91 years, Louis Vignes died January 17th, 1862; at near the same age, September 25th, 1858, Don Ignacio Abila, and more recently Don Julio Verdugo. John Goller died July 7th, 1874. Don Augustin Machado died May 17th, 1865, at 77 years of age. One of a company—the others, Felipe Talamantes, Tomas Talamantes, and his own brother, Ignacio Machado—who in 1839 received a grant of the Rancho of La Ballona. Don Ignacio survives those faithful friends of his earlier days—at the age of 82 years; he grasps the hand warmly as ever, rides on horseback as usual—patriarch to whom the

Los Ángeles en carros de bueyes mexicanos, sin hierro en su construcción, y los ha visto por fin hacer el viaje en vagones de ferrocarril tan finos como en el Estados Unidos; y los ha visto aumentar de cincuenta personas por mes a cerca de tres mil. Con nuestros mejores recuerdos del pasado, creemos que podemos decir con justicia que ninguno de nuestros ciudadanos ha contribuido más al trabajo con perseverancia, o más capacidad empresarial que él, para lograr este resultado. El general B. reside en Wilmington, en el seno de su familia. El 16 de noviembre de 1854 se casó con la señorita Rebecca Sanford. Hay ocho hijos de este matrimonio. El 22 de febrero de 1871 se casó con la señorita Mary E. Hollister. Ellos tienen tres hijos.

De los actores en escenas a través de los cuales hemos viajado en parte, algunos se pierden de vista: Don José Sepúlveda, Don Manuel Requena, Don Andrés Pico, Don Ignacio Alvarado, Don Agustín Machado, Louis Vignes, Isaac Williams, Andrew A. Boyle, John Roland, William Workman; otros, muchos, cuyos nombres son queridos por el afecto, y cuyas buenas obras son atesoradas en el respeto universal. A. A. Boyle murió el 9 de febrero de 1871, a la edad de 54 años; John Roland, a la edad de 82 años, 13 de agosto de 1873; William Workman, nacido con el siglo, murió el 17 de mayo del presente año. Compañeros de cien peligros y trabajos, Roland y Workman duermen juntos, en La Puente, en el patio de la iglesia de la pequeña capilla, que ambos diseñaron hace muchos años. Don José Sepúlveda, nacido el 30 de noviembre de 1804, murió en México el 17 de abril de 1875. Don Andrés Pico, nacido el 30 de noviembre de 1810, murió el 14 de febrero de 1876. Le sobreviven un hermano, Don Pio y tres hermanas: Dona Ysidora, esposa de John Foster, doña Concepción, viuda de don Domingo Carrillo, doña María, viuda de don José Joaquín Ortega, don Pío Pico es otro centenario, si podemos hablar; nació en San Gabriel el 5 de mayo de 1800. Don Manuel Requena, nacido en la Península de Yucatán, murió en esta ciudad, a la edad de 74 años, el 27 de junio de 1876. Don Andrés Pico y Don José Sepúlveda nacieron en el Viejo Presidio de San Diego. Isaac Williams, nacido en Wyoming Valley, Pennsylvania, el 19 de septiembre de 1799, murió en Chino Rancho. 13 de septiembre de 1856; llegó a California en el año 1832. A la edad de 91 años, Louis Vignes murió el 17 de enero de 1862; Cerca de la misma edad, el 25 de septiembre de 1858, Don Ignacio Abila, y más recientemente Don Julio Verdugo. John Goller murió el 7 de julio de 1874. Don Agustín Machado murió el 17 de mayo de 1865 a los 77 años de edad. Uno de una compañía, los otros, Felipe Talamantes, Tomás Talamantes y su propio hermano, Ignacio Machado, que en 1839 recibió una subvención del Rancho de La Ballona. Don Ignacio sobrevive a esos amigos fieles de sus

community bears respect almost filial. Don Ignacio Palomares, born February 2d, 1811, died November 25, 1864, and at close to 70 years, May 6th, 1876, his friend, Don Ignacio Alvarado—guides and lights in life both of a trusting people through all the peaceful Valley of San Jose.

William" Wolfskill was born March 20, 1798, near Richmond, Ky.; his grand-father, from Germany, and grand-mother, from Ireland; came to Los Angeles in 1830. Aged seventy-five years, he died at this city Oct. 3, 1866, leaving four children. He planted his original vineyard in 1838. He believed that, well cared for, the grape vine will last a hundred years. He had been often heard to say that his first orange orchard, the small one near the Old adobe dwelling, was of the same age of his eldest daughter, Juana, who was born in 1841. His wife, Dona Magdalena Lugo, of Santa Barbara, died before him. His daughter Juana was married November 14, 1860, to H. D. Barrows, and died January 31, 1863. Her husband and one daughter reside at this city. Alexander Bell was born in Washington county, Penn., January 9, 1801. In 1823 he went to the city of México, was a merchant until 1842, when he came, by the way of Guaymas, to San Pedro. In 1844 he married Dona Nieves Guirado, who survives him. He died July 24, 1871. They were without children; but they were Padrinos (god-father and god-mother) to more children than any other couple in California. "Thus they sustained the pleasant relation," says Mr. H. D. Barrows, "to a large number of fathers and mothers, so common in Spanish, although unknown in English, of compadre and comadre. And although some of their god-children have grown up to be men and women, while others are still infants, these Old people always welcomed them at meeting, great or small, with as much interest and affection apparently as would have been done had they been their own children." It is one simple picture of "California life" as it is at Los Angeles; were this double family tie, (as it were) serves to elevate personal intercourse, and strengthens and beautifies all the social relations.

Twenty years of existence, while awakening curiosity, leave hints for instruction. Errors we have committed. The race of fortune has been checked suddenly,—by commercial shocks, by other causes beyond human power to avert. A dry season of 1856 and 1857, money depression in 1859, drought through 1863 and 1864, and varied drawbacks by sea and land, now bad modes of agriculture and want of skill in wine manufacture; again, disappointment in mining experiments at Kern river, San Gabriel and else-

primeros días, a la edad de 82 años; agarra la mano cálidamente como siempre, monta a caballo como de costumbre, patriarca a quien la comunidad tiene respeto casi filial. Don Ignacio Palomares, nacido el 2 de febrero de 1811, falleció el 25 de noviembre de 1864 y, cerca de los 70 años, el 6 de mayo de 1876, su amigo, Don Ignacio Alvarado, guía y consejero en la vida a personas confiadas en todo el pacífico Valle de San José.

William Wolfskill nació el 20 de marzo de 1798, cerca de Richmond, Ky.; su abuelo, de Alemania, y su abuela, de Irlanda; vino a Los Ángeles en 1830. A los setenta y cinco años, murió en esta ciudad el 3 de octubre de 1866, dejando cuatro hijos. Él plantó su viñedo original en 1838. Creía que, bien cuidada, la vid duraría cien años. A menudo se le había escuchado decir que su primer huerto de naranjos, el pequeño, uno cerca de la antigua casa de adobe, era de la misma edad que su hija mayor, Juana, quien nació en 1841. Su esposa, Doña Magdalena Lugo, de Santa Bárbara, murió antes que él. Su hija Juana se casó el 14 de noviembre de 1860 con H. D. Barrows, y murió el 31 de enero de 1863. Su esposo y una hija residen en esta ciudad. Alexander Bell nació en el condado de Washington, Pennsylvania, el 9 de enero de 1801. En 1823 fue a la ciudad de México, era comerciante hasta 1842, cuando llegó, por el camino de Guaymas, a San Pedro. En 1844 se casó con doña Nieves Guirado, quien lo sobrevive. Murió 24 de julio de 1871. Estaban sin hijos; pero eran Padrinos (padrino y madrina) para más hijos que cualquier otra pareja en California. "Así mantuvieron la relación agradable", dice el Sr. H. D. Barrows, "con una gran cantidad de padres y madres, tan comunes en español, aunque desconocidos en inglés, de compadre y comadre. Y aunque algunos de sus ahijados han crecido para ser hombres y mujeres, mientras que otros todavía son bebés, estos Ancianos siempre los acogieron en las reuniones, grandes o pequeños, con tanto interés y afecto aparentemente como hubieran sido si hubieran sido sus propios hijos". Es una imagen simple de la "vida de California" tal como es en Los Ángeles; Si este doble vínculo familiar, (por así decirlo) sirve para elevar las relaciones personales, y fortalece y embellece todas las relaciones sociales.

Veinte años de existencia, mientras despiertan la curiosidad, dejan pistas para la instrucción. Errores que hemos cometido. La carrera de la fortuna ha sido controlada repentinamente, por choques comerciales, por otras causas más allá que el poder humano pueda evitar. Una estación seca de 1856 y 1857, depresión monetaria en 1859, sequía hasta 1863 y 1864, y diversos inconvenientes por mar y tierra, ahora malos tiempos de agricultura y falta de habilidad en la fabricación de vino; Una vez más, la decepción en los experimentos mineros en

where, and ineffectual, although masterly efforts for the Salt Lake trade, with expensive, disheartening litigation for "the ranchos," all have retarded the onward march. In vain, lament these failures of realization were hope was so much excited, or renew the torments of evils which time has cured. Gone, too, with the past, are personal or political rivalries, that have lost their interest for the public. Questions of grave import as they may have been, give way to themes nearer to our present well-being. If there have been other critical years beset by solicitude and fear, of this great day are born only glorious inspirations, rejoicing all in one common country, under one Union—indivisible, perpetual!

CHAPTER III.

Los Angeles County from 1867 to July 4th, 1876.

The third period, or age, in the history of Los Angeles may be said to have commenced with the tide of immigration which set in for Southern California about the year 1866.

The first era had been the long, slumb'rous years of the Old Missions and ranchos, when life was a thing of dreamy days and peaceful nights; when no sound of hurry or of toilsome labor disturbed the quiet; when the drowsing pueblo and the sleeping hacienda only aroused to the bustle of an occasional fiesta or rodeo; when, instead of the black smoke of the steamer, leaving its long trail over the waters, only the white sails of the hide drogher, at intervals of many long months, broke the blue stretch of the sea. This era must ever remain to the mind of the dreamer, the poet, the halcyon age of California del Sur.

The second period embraces the time from the American occupation of California to about the year 1866. This era was also one of sharply defined characteristics. An influx of a new race, of new men, not great in numbers but of marked individuality, took place. The sun-tanned trappers, keen of eye and strong of limb, began to straggle in, coming from the mystery of the unexplored heart of the continent, as denizens of another world who by some mischance had dropped upon this planet. Men wise in the strange, unworldly wisdom that comes not of schools nor of trade, but of lone years lived by the rivers, among the canons, where the only voice of converse is the voice of the night wind among the sombre pines. Other men came too— sharp witted

el río Kern, San Gabriel y otros lugares, e ineficaz, aunque los esfuerzos magistrales para el comercio de Salt Lake, con litigios caros y desalentadores para "los ranchos", todos han retrasado la marcha hacia adelante. En vano, lamenta estos fracasos de realización en los que la esperanza estaba tan excitada, o renueva los tormentos de los males que el tiempo ha curado. También se han ido, con el pasado, rivalidades personales o políticas, que han perdido su interés por el público. Las preguntas de gran importancia, como pueden haber sido, dan paso a temas más cercanos a nuestro bienestar actual. Si ha habido otros años críticos acosados por la inseguridad y el miedo, de este gran día solo nacen inspiraciones gloriosas, regocijándose todos en un país común, bajo una Unión, ¡indivisible, perpetua!

CAPITULO III.

Condado de Los Ángeles desde 1867 hasta el 4 de julio de 1876.

Se puede decir que el tercer período, o edad, en la historia de Los Ángeles comenzó con la ola de inmigración que se estableció en el sur de California alrededor del año 1866.

La primera era habían sido los largos y durmientes años de las viejas misiones y los ranchos, cuando la vida era cosa de días de ensueño y noches tranquilas; cuando ningún sonido de prisa o de trabajo pesado perturbaba la tranquilidad; cuando el pueblo ahogado y la hacienda dormida solo despertaban con el bullicio de una fiesta o rodeo ocasional; cuando, en lugar del humo negro del vapor, dejando su largo rastro sobre las aguas, solo las velas blancas del cuero caído, a intervalos de muchos largos meses, rompieron el tramo azul del mar. Esta era debe permanecer siempre en la mente del soñador, el poeta, la edad feliz de California del Sur.

El segundo período abarca el tiempo desde la ocupación estadounidense de California hasta aproximadamente el año 1866. Esta era también fue una de las características claramente definidas. Se produjo una afluencia de una nueva raza, de nuevos hombres, no grandes en número sino de marcada individualidad. Los cazadores bronceados por el sol, con buen ojo y extremidades fuertes, comenzaron a regatear, provenientes del misterioso corazón inexplorado del continente, como habitantes de otro mundo que por casualidad habían caído sobre este planeta. Hombres sabios en la extraña sabiduría mundana que no proviene de las escuelas ni del comercio, sino de los años solitarios vividos en los ríos, entre los cañones, donde la única voz de

men who saw gold in the broad acres of the great ranchos, even as their contemporaries saw it in the sands of the rivers of Alta California.

Still, the great mass of population remained unchanged, and, while the new element organized business, reached out to the interior, to Arizona, to Salt Lake, for trade, yet outside of the pueblos the slumber of the Old rancho life was hardly disturbed. The towns, however, stirred to the new spirit and began to east off their lethargy. Sail vessels and then steamships began to frequent the ports. Steamer day usurped the place of "poco tiempo" in the reckonings of trade. Men of business sagacity began quietly to secure large tracts of land, and real estate in the towns, foreseeing the rapid enhance cut of values which must soon take place. The immigration was not always made up of the more peaceable elements of society. Men of questionable character, men of no character, drifted in. Money was plentiful, and the gamblers found a congenial field. The revolver shared with the Courts in the settlement of disputes. It is even reported that during a session of one of the Courts, the majesty of the law failed to repress the instinctive reliance of the American sovereign upon his weapons. Pistols were drawn, and the Judge, after vainly commanding the peace, rushed half way up the stairs out of harm's way, and peeping cautiously over the railing at the angry disputants below, testily called out: "Now shoot, and be d—d to you!" It was a time, too, of practical joking; jokes often times sadly trying to the nerves of innocent visitors from abroad. It is related that once upon a time, as several of the leading citizens were entertaining a party of visitors, newly arrived, in one of the saloons where the ton were wont to resort, doing the honours of the city to the strangers, possibly initiating them into the delightful mysteries of draw poker—any-how, it was said that everything was lovely and serene, when a noise at the door attracted their attention, and their horrified gaze met the grim eyes of a townsman gloomily glancing at them along the sights of a shotgun that looked like a double-barreled columbiad, while a determined voice muttered, "I'll shoot, even if I don't kill more than half a dozen!"

The visitors were called by urgent business to San Francisco the next day, and, it is said, for-got to return. Railroads were then a thing of the future. The writer vividly recollects standing in front of the U. S. Hotel, in 1868, one

conversación es la voz del viento nocturno entre los pinos sombríos. También vinieron otros hombres, hombres ingeniosos y astutos que vieron oro en los amplios acres de los grandes ranchos, incluso cuando sus contemporáneos lo vieron en las arenas de los ríos de Alta California.

Aun así, la gran masa de la población permaneció sin cambios y, mientras el nuevo elemento organizó negocios, se extendió al interior, a Arizona, a Salt Lake, para el comercio, pero fuera de los pueblos, el sueño de la vida del viejo rancho apenas se vio perturbado. Las ciudades, sin embargo, se agitaron al nuevo espíritu y comenzaron a alejarse de su letargo. Veleros y luego barcos de vapor comenzaron a frecuentar los puertos. El día de vapor usurpó el lugar de "poco tiempo" en los cálculos del comercio. Los hombres de sagacidad empresarial comenzaron silenciosamente a asegurar grandes extensiones de tierra y bienes raíces en las ciudades, previendo el rápido aumento de la producción de viviendas que pronto tendrá lugar. La inmigración no siempre estuvo compuesta por los elementos más pacíficos de la sociedad. Hombres de carácter cuestionable, hombres sin carácter, entraron. El dinero era abundante, y los jugadores encontraron un campo agradable. El revólver compartido con los tribunales en la solución de controversias. Incluso se informa que durante una sesión de uno de los tribunales, la majestad de la ley no pudo reprimir la confianza instintiva del soberano estadounidense en sus armas. Se sacaron las pistolas, y el juez, después de ordenar en vano la paz, se apresuró a subir las escaleras a mitad de camino fuera de peligro, y espiando con cautela por encima de la barandilla a los enojados disputantes debajo, gritó irritadamente: "Ahora dispara y sé d-d ¡para ti!" También fue una época de bromas prácticas; Los chistes a menudo tratan de poner nerviosos a los visitantes inocentes del extranjero. Se relata que una vez, cuando varios de los principales ciudadanos estaban entreteniéndolo a un grupo de visitantes, recién llegados, en uno de los salones donde solía recurrir la población, haciendo los honores de la ciudad a los extraños, posiblemente iniciando en los encantadores misterios del juego de póker, de todos modos, se decía que todo era encantador y sereno, cuando un ruido en la puerta atrajo su atención, y su mirada horrorizada se encontró con los ojos sombríos de un hombre del pueblo que los miraba sombríamente a lo largo del imágenes de una escopeta que parecía una columbia de doble cañón, mientras una voz decidida murmuraba: "¡Dispararé, incluso si no mato a más de media docena!"

Los visitantes fueron llamados por negocios urgentes a San Francisco al día siguiente y, según se dice, tuvieron que regresar. Los ferrocarriles eran entonces una cosa del futuro. El escritor recuerda vívidamente estar parado

night of a steamer's arrival, and bearing the rival stages of Banning and Tomlinson come up Main street, racing to get in first, horses on the gallop, and in the darkness a man on each stage blowing a horn to warn people in the street to clear the track. At this time, the Fall of 1868, there was no three story building in the town, while the only two story business houses were the Old Lafayette, the older portion of the Bella Union, with the stores of Barrows and Childs upon Los Angeles street, Stearn's Block, Bell's Block, a portion of the Lanfranco building, the older portion of the U. S. Hotel, Allen's corner, the Court House with the part of Temple Block facing it, and a two story adobe where Temple's Bank now stands.

The portion of Downey Block facing toward the Temple Bank had a few one story adobe rooms, with a wide gateway in the middle opening into a corral. This gateway had connected with it some-what of a tragic history, as, upon the cross-bar above, five desperadoes were hanged at one time by the Vigilance Committee. The Round House was then upon the outskirts of town. Captain Clark's house was fairly in the country, but little of the property around being even fenced in. The hills above town and across the river, now dotted with houses, were then bleak and bare. East Los Angeles had not yet even been dreamed of. Between Los Angeles and Wilmington, instead of the many farms that now dot the country, were only a few ancient ranche houses, and the midway stations for changing horses on the stage routes. Los Angeles, Wilmington, Anaheim, El Monte and San Gabriel, might be called the only settlements. Lands where Compton now stands were sold at from \$3 to \$5 per acre. The total assessed valuation of property in the county for the year 1866 was \$2,366,886. For the year 1875, nine years later, it stands \$14,890,765. Population of the county for 1866 is estimated at 10,000. For 1875 it is probably 30,000. Of this population, about 5,000 then lived in the city of Los Angeles; now it is estimated the city has about 13,000.

In the year 1867 Los Angeles was first lighted with gas. During this year, also, Doctor Griffin and Hon. B. D. Wilson, by means of a ditch, costing some \$15,000, brought the water of the Arroyo Seco out upon the lands of the San Pasqual rancho.

In the year 1868 work was commenced by the "Canal and Reservoir Co." upon the canal and reservoir which now supply the woollen mill. This was the first turning of attention to the hill lands west of the city, which before

frente al Hotel de los EE. UU., en 1868, una noche de la llegada de un barco de vapor, y llevando las carretas rivales de Banning y Tomlinson suben por la calle principal, corriendo para llegar primero, caballos al galope y en la oscuridad un hombre en cada esquina agita una linterna para advertir a la gente en la calle para despejar el camino. En este momento, el fracaso de 1868, no había un edificio de tres pisos en la ciudad, mientras que las únicas casas de negocios de dos pisos eran Old Lafayette, la parte más antigua de Bella Unión, con las tiendas de Barrows y Childs en la calle de Los Ángeles. Stearn's Block, Bell's Block, una parte del edificio Lanfranco, la parte más antigua del hotel de EE. UU., La esquina de Allen, el Palacio de Justicia con la parte de Temple Block frente a él, y un edificio de adobe de dos pisos donde ahora se encuentra Temple's Bank.

La parte de Downey Block que miraba hacia el Temple's Bank tenía unas pocas habitaciones de adobe de un piso, con una amplia puerta de entrada en el medio que se abría a un corral. Esta puerta de enlace se había conectado con una historia trágica, ya que, en el travesaño de arriba, cinco desesperados fueron ahorcados al mismo tiempo por el Comité de Vigilancia. La Casa Redonda estaba entonces en las afueras de la ciudad. La casa del Capitán Clark estaba situada en el campo, pero poca de la propiedad estaba cercada incluso. Las colinas sobre la ciudad y al otro lado del río, ahora salpicadas de casas, eran entonces sombrías y desnudas. El Este de Los Ángeles aún no había sido soñado. Entre Los Ángeles y Wilmington, en lugar de las muchas granjas que ahora salpican el país, solo había unas pocas casas antiguas de ranchos y las estaciones intermedias para cambiar caballos en las rutas del escenario. Los Ángeles, Wilmington, Anaheim, El Monte y San Gabriel, podrían llamarse los únicos asentamientos. Las tierras de Compton ahora se vendieron en stands de \$3 a \$5 por acre. La valoración total tasada de la propiedad en el condado para el año 1866 fue de \$2,366,886. Para el año 1875, nueve años después, asciende a \$14,890,765. La población del condado para 1866 se estima en 10,000. Para 1875 es probable que sean 30,000. De esta población, alrededor de 5,000 vivían en la ciudad de Los Ángeles; ahora se estima que la ciudad tiene alrededor de 13,000.

En el año 1867, Los Ángeles se encendió por primera vez con gas. Durante este año, también, el Doctor Griffin y Hon. B. D. Wilson, por medio de una zanja, que costó unos \$ 15,000, trajeron el agua del Arroyo Seco a las tierras del rancho San Pascual.

En el año 1868 se inició el trabajo de "Canal and Reservoir Co." sobre el canal y el depósito que ahora abastecen al molino de lana. Este fue el primer giro de atención a las tierras de la colina al oeste de la ciudad, que antes se

were considered practically valueless. This year marked an era in the business of the Southern portion of the county, in that, for the first time, Anaheim Landing was made a regular stopping place by steamers. This was the year, too, in which the first successful artesian well was bored in the county. A fair flow of water was obtained upon the mesa lands about six miles back of Wilmington. The well was sunk upon the property of Messrs. Downey and Hellman. So great a curiosity was it considered that the stages turned aside from the road to give passengers a sight of it.

One other event, and most important of all, renders this year memorable in the history of the industrial development of Los Angeles. This was the carrying of the vote to issue county bonds for \$150,000, and city bonds for \$75,000, to assist in the building of a railroad from the city of Los Angeles to San Pedro harbor. This was the first step in the development of the railroad system which is now so rapidly opening up the resources of Southern California. And yet this road, only 22 miles in length, was looked upon by many as a foolish undertaking which would never pay expenses. One Old resident, a man of wealth, contemptuously declared that two trains a month would accommodate all the wants of trade for years to come. Six years later the number of cars arriving daily at the Los Angeles depot with freight from Wilmington averaged, for weeks at a time, from fifty to sixty. This year settlers began to come in rapidly upon the lands about Compton, the town receiving its name from one of the first and most prominent of the new comers. The lands thrown upon the market by Governor Downey at Los Nietos were also quickly settled by an industrious farming population. In July of this year the "Los Angeles City Water Company," represented by Dr John S. Griffin, Mr. P. Beaudry and Mr. S. Lazard, received a franchise for supplying the city with water for domestic purposes for a period of thirty years, and, by agreement, and purchase of existing works, became possessed of a sole right.

Previous to 1863 the city was poorly supplied, carts hauling water from the zanjas and from the river, and distributing it to the houses. In that year Jean L. Sansevaire, under franchise from the city, laid down wooden pipes in a few of the streets, which, however, soon became rotten and worthless. Since the introduction of pure water into the city, dysentery, which had been exceedingly prevalent, has become a rare disease. The "Los Angeles City Water Co." now represents a capital of \$930,000. It has in the ground 24 miles of mains, the largest being 22 inches in diameter; daily consumption of water,

consideraban prácticamente sin valor. Este año marcó una era en el negocio de la parte sur del condado, en la que, por primera vez, los barcos de vapor hicieron de Anaheim Landing un lugar de parada habitual. Este fue también el año en que el primer pozo artesiano exitoso se abrió en el condado. Se obtuvo un buen flujo de agua sobre las tierras de la mesa a unas seis millas de Wilmington. El pozo se construyó en la propiedad de los Sres. Downey y Hellman. Se consideró una curiosidad tan grande que se consideraron que las carretas se desviaban del camino para que los pasajeros pudieran verlo.

Otro evento, y el más importante de todos, hace que este año sea memorable en la historia del desarrollo industrial de Los Ángeles. Esta fue la votación para emitir bonos del condado por \$150,000 y bonos de la ciudad por \$75,000, para ayudar en la construcción de un ferrocarril desde la ciudad de Los Ángeles hasta el puerto de San Pedro. Este fue el primer paso en el desarrollo del sistema ferroviario que ahora está abriendo tan rápidamente los recursos del sur de California. Y sin embargo, este camino, de solo 22 millas de largo, fue considerado por muchos como una empresa tonta que nunca pagaría gastos. Un viejo residente, un hombre rico, despectivamente declaró que dos trenes al mes darían cabida a todas las necesidades comerciales en los años venideros. Seis años después, el número de automóviles que llegaban diariamente al depósito de Los Ángeles con carga de Wilmington promediaba, durante semanas, de cincuenta a sesenta. Este año, los colonos comenzaron a llegar rápidamente a las tierras alrededor de Compton, la ciudad recibió su nombre de uno de los primeros y más destacados de los recién llegados. Las tierras lanzadas al mercado por el gobernador Downey en Los Nietos también fueron colonizadas rápidamente por una población agrícola laboriosa. En julio de este año, la "Compañía de Agua de la Ciudad de Los Ángeles", representada por el Dr. John S. Griffin, el Sr. P. Beaudry y el Sr. S. Lazard, recibió una franquicia por suministrar agua a la ciudad con fines domésticos por un período de treinta años, y, por acuerdo y compra de obras existentes, se convirtió en propietario de un derecho único.

Antes de 1863, la ciudad estaba mal abastecida, los carros transportaban agua de las zanjas y del río, y la distribuían a las casas. Ese año, Jean L. Sansevaire, bajo franquicia de la ciudad, colocó tuberías de madera en algunas de las calles, que, sin embargo, pronto se pudrieron y no valieron nada. Desde la introducción del agua pura en la ciudad, la disentería, que había sido extremadamente prevalente, se ha convertido en una enfermedad rara. "Los Angeles City Water Co." ahora representa un capital de \$930,000. Tiene en el suelo 24 millas de tuberías principales, la más grande tiene 22 pulgadas de

750,000 gallons; daily capacity, 1,000,000 gallons; estimates that it can supply a city of 100,000 inhabitants; expects to construct during the ensuing year another reservoir, 60 feet higher than the present one, to supply the hill lands. During the autumn of this year there was an unusual prevalence of a severe form of typho-malarial fever, many cases terminating fatally. In this year, 1868, the first bank was organized in Los Angeles by Alvinza Hayward and John G. Downey, under the firm name of "Hayward A Co.," capital, \$100,000. Later in the same year the banking house of "Hellman, Temple & Co." was organized; capital, \$125,000. By the reorganization and consolidation of these two houses, in February, 1871, was established the "Farmers' and Merchants' Bank of Los Angeles," with a capital at present of \$500,000.

The years 1869 and 1870 were years of no marked events. During the year 1869 an epidemic of small-pox lingered for many months about the city. The winters of 1869-70 and 1870-71 were remarkable for a very light rain-fall, the first having less than nine and the second less than eight inches, with much dry northerly and westerly wind and frequent sand-storms. Despite these draw-backs a steady development went on, though the drought prevented the inauguration or prosecution of enterprises involving any heavy expenditure of money. "The Anaheim Gazette" was established in September.

In the year 1871, after several careful preliminary surveys, the United States Government commenced the work of improving Willington harbor, which work has ever since been going steadily on \$425,000 have so far been appropriated for the breakwater and the clearing out of the bar. When work was commenced the bar had upon it only 18 inches of water at low tide, and was only crossed by lighters which waited for the flood. While this historical sketch is in press, a fleet of 15 vessels, some drawing more than 13 feet of water, is lying within the harbor, having crossed the bar without the slightest difficulty. When the work is completed the engineers expect to give at least 17 feet of water upon the bar at low tide, and probably more. To the indefatigable exertions of Gen. P. Banning of Wilmington is due, more than to the efforts of any other one man, the inauguration of this work. With its completion the railroad system of Los Angeles will be enabled to reach its true fullness of development. This same year, was commenced, by Messrs. Chapman and Glassell, the construction of a system of canals for the irrigation of lands of the "Santiago de Santa Ana" rancho, upon the east side of the

diámetro, consumo diario de agua, 750,000 galones; capacidad diaria, 1,000,000 galones; estima que un suministro de una ciudad de 100,000 habitantes; espera construir durante el año siguiente otro depósito, 60 pies más alto que el actual, para abastecer las tierras de la colina. Durante el otoño de este año hubo una prevalencia inusual de una forma grave de fiebre tifo-malaria, muchos casos que terminaron fatalmente. En este año, 1868, el primer banco fue organizado en Los Ángeles por Alvinza Hayward y John G. Downey, bajo el nombre firme de "Hayward & Co.," capital, \$100,000. Más tarde, en el mismo año, la casa bancaria de "Hellman, Temple & Co." fue organizado; capital, \$125,000. Mediante la reorganización y consolidación de estas dos casas, en febrero de 1871, se estableció el "Banco de Agricultores y Comerciantes de Los Ángeles", con un capital actual de \$500,000.

Los años 1869 y 1870 fueron años sin eventos marcados. Durante el año 1869, una epidemia de viruela persistió durante muchos meses sobre la ciudad. Los inviernos de 1869-70 y 1870-71 fueron notables por una lluvia muy ligera, la primera con menos de nueve y la segunda con menos de ocho pulgadas, con mucho viento seco del norte y del oeste y frecuentes tormentas de arena. A pesar de estos inconvenientes, se produjo un desarrollo constante, aunque la sequía impidió la inauguración o el enjuiciamiento de empresas que implicaban un gran gasto de dinero. La "Gaceta de Anaheim" se estableció en septiembre.

En el año 1871, después de varias cuidadosas encuestas preliminares, el gobierno de los Estados Unidos comenzó el trabajo de mejorar el puerto de Willington, que desde entonces se ha estado utilizando constantemente en \$ 425,000 hasta ahora se han apropiado para el rompeolas y la limpieza del bar. Cuando comenzó el trabajo, la barra tenía solo 18 pulgadas de agua durante la marea baja, y solo fue cruzada por encendedores que esperaron la inundación. Mientras este boceto histórico está en prensa, una flota de 15 embarcaciones, algunas de las cuales extraen más de 13 pies de agua, yace dentro del puerto, cruzando la barra sin la menor dificultad. Cuando se complete el trabajo, los ingenieros esperan dar al menos 17 pies de agua sobre la barra durante la marea baja, y probablemente más. A los infatigables esfuerzos del general P. Banning de Wilmington se debe, más que a los esfuerzos de cualquier otro hombre, la inauguración de este trabajo. Con su finalización, el sistema ferroviario de Los Ángeles podrá alcanzar su verdadera plenitud de desarrollo. Este mismo año, los señores Chapman y Glassell comenzaron la construcción de un sistema de canales para el riego de las tierras del rancho "Santiago de Santa Ana", en el lado

Santa Ana River. The main canal, constructed principally in this and the following years, is now some 15 miles in length, and with its various ramifications furnishes water for about 15,000 acres in the flourishing settlements of Orange, Tustin City and Santa Ana. In January of this year the "Los Angeles Medical Association" was organized, the first medical society ever established in the county. It still retains its organization, and is in a flourishing condition. In February was issued the first number of the "Los Angeles Daily Evening Express."

In the year 1872 improvements were commenced in the hills West of Los Angeles city. These hills, although offering delightful sites for residences, from lack of water and difficulty of access, had not shared in the prosperity of the city, but had remained comparatively valueless and neglected. To the energy and perseverance, more especially of two men, Mr. P. Beaudry and Mr. J. A. V. Potts, is due the change that has taken place. Mr. Potts has, since 1872, expended in grading, principally upon the lines of Temple and Second streets, upwards of \$30,000. Mr. Beaudry has in like manner expended upwards of \$50,000. The work with which Mr. Beaudry's name has been more especially linked is the furnishing of an abundant supply of water to these hill lands. Mr. Beaudry has had excavated a large basin amid the springs lying along upper Alameda street, from which, with a sixty horse power engine running a Hooker pump of the capacity of 40,000 gallons per hour, water is forced to an elevation of 240 feet, where it is received by two reservoirs with a storage capacity of 3,500,000 gallons, and thence distributed through eleven miles of iron pipes over the tops of the highest hills. These works have cost \$95,000. This year was founded the "Temple and Workman Bank." By firemen it will be remembered as the year in which the first fire-engine was brought to Los Angeles—a 2d class steamer, made by the Amoskeag Co. "La Crónica" issued its first number August 4th.

Eighteen hundred and seventy-three is memorable as the year in which Los Angeles County, by formal vote of the people, determined to go on in the work of perfecting a system of railroads; this, too, at a time when else-where over the country the war upon railroads was bitter and wide-spread. The county voted to the Southern Pacific R. R. Co. its bonds in the San Pedro railroad, and an additional amount sufficient to make up about 500,000, upon the conditions that the main trunk line of S. P. R. R., on its way to connect with

este del río Santa Ana. El canal principal, construido principalmente en este y en los años siguientes, tiene ahora unas 15 millas de longitud, y con sus diversas ramificaciones proporciona agua para aproximadamente 15,000 acres en los florecientes asentamientos de Orange, Tustin City y Santa Ana. En enero de este año se organizó la "Asociación Médica de Los Ángeles", la primera sociedad médica establecida en el condado. Aún conserva su organización y está en una condición floreciente. En febrero se emitió el primer número del "Los Angeles Daily Evening Express".

En el año 1872 comenzaron las mejoras en las colinas al oeste de la ciudad de Los Ángeles. Estas colinas, aunque ofrecen sitios encantadores para residencias, por falta de agua y dificultad de acceso, no han compartido la prosperidad de la ciudad, pero han permanecido relativamente sin valor y descuidadas. A la energía y la perseverancia, más especialmente de dos hombres, el Sr. P. Beaudry y el Sr. J. A. V. Potts, se debe al cambio que ha tenido lugar. El Sr. Potts, desde 1872, ha gastado en clasificación, principalmente en las líneas de las calles Temple y Second, más de \$ 30,000. El Sr. Beaudry ha gastado de la misma manera más de \$ 50,000. El trabajo con el que el nombre del Sr. Beaudry se ha relacionado más especialmente es el suministro de un abundante suministro de agua a estas tierras montañosas. El Sr. Beaudry ha excavado una gran cuenca en medio de los manantiales que se encuentran a lo largo de la calle Alameda superior, desde la cual, con un motor de potencia de sesenta caballos que funciona con una bomba Hooker de la capacidad de 40,000 galones por hora, el agua se ve obligada a una elevación de 240 pies, donde es recibida por dos depósitos con una capacidad de almacenamiento de 3,500,000 galones, y desde allí distribuido a través de once millas de tuberías de hierro sobre las cimas de las colinas más altas. Estas obras han costado \$ 95,000. Este año se fundó el "Temple and Workman Bank". Los bomberos lo recordarán como el año en que trajeron el primer camión de bomberos a Los Ángeles: un vapor de segunda clase, fabricado por Amoskeag Co. "La Crónica", emitió su primer número el 4 de agosto.

Mil ochocientos setenta y tres es memorable como el año en que el Condado de Los Ángeles, por voto formal de la gente, decidió continuar en el trabajo de perfeccionar un sistema de ferrocarriles; esto, también, en un momento en que en otro lugar, en todo el país, la guerra contra los ferrocarriles fue amarga y generalizada. El condado votó al Southern Pacific R.R. Co. sus bonos en el ferrocarril de San Pedro, y una cantidad adicional suficiente para compensar unos 500,000, bajo las condiciones de que la línea troncal principal

any southern trans-continental line, should pass through the Los Angeles valley; that the Company should within eighteen months have constructed fifty miles of railroad within the county, and within two years thereafter should also connect Los Angeles and Anaheim by rail, and that a connecting line through to San Francisco should be finished within three years. The city of Los Angeles also voted her interest in the San Pedro road, amounting to \$75,000, upon condition that the main trunk line should pass through the city, and within certain specified limits. The Southern Pacific R. R. Co. has more than kept faith with the people of Los Angeles. Not only has it completed the 70 miles contemplated in the contract, but it has gone on building until Los Angeles is now the center of a system of more than 200 miles of road, and the work of extending the lines goes actively on. The construction of these roads has added millions to the wealth of the county, and is rendering possible other changes of still greater moment in the near future. This year iron pipes were first extensively used, instead of open ditches, in conducting water for irrigating purposes.

The "Orange Grove Association," often called the "Indiana Colony," having purchased a portion of the San Pascual rancho, piped the water out to their reservoir and thence by distributing pipes over the lands. Previous to this time, however, Mr. L. H. Titus, of San Gabriel, had demonstrated upon a smaller scale at his orchards the economy of such a system. Dr. Griffin and Governor Downey, at a heavy personal expense, laid water pipes over what is now East Los Angeles, and put the lands upon the market. During this summer the high school building upon the hill was erected, and under the efficient supervision of Dr. Lucky, as Superintendent, a thorough system of grading was adopted in the schools, which speedily gained an enviable reputation among the educational institutions of the State. No small share of credit in the erection of the high school building, and in the previous development of the schools from a chaotic condition, is due to Dr. T. H. Rose, a man of singular merit as an educator, who resigned from his connection with the schools in the summer of this year.

In January the "Los Angeles Public Library" opened its doors; an institution supported by private membership, but to the rooms of which all are made welcome. Among the influences at work refining, elevating, ennobling public sentiment in community, the power of this library has not been least, though its work has ever been quiet and unobtrusive. From its first opening to the present it has remained in charge of Mr. J. C. Littlefield as

de S. P. R. R., en su camino para conectarse con cualquier transbordador del sur línea continental, debe pasar por el valle de Los Ángeles; que la Compañía debería haber construido dentro de dieciocho meses cincuenta millas de ferrocarril dentro del condado, y dentro de los dos años posteriores también debería conectar Los Ángeles y Anaheim por ferrocarril, y que una línea de conexión a San Francisco debería estar terminada dentro de tres años. La ciudad de Los Ángeles también votó su interés en la carretera de San Pedro, que asciende a \$ 75,000, con la condición de que la línea troncal principal pase por la ciudad, y dentro de ciertos límites específicos. Southern Pacific R. R. Co. tiene más que fe en la gente de Los Ángeles. No solo ha completado las 70 millas contempladas en el contrato, sino que ha seguido construyendo hasta que Los Ángeles ahora es el centro de un sistema de más de 200 millas de carretera, y el trabajo de extender las líneas continúa activamente. La construcción de estas carreteras ha agregado millones a la riqueza del condado y está haciendo posible otros cambios de un momento aún mayor en el futuro cercano. Este año, las tuberías de hierro se utilizaron por primera vez ampliamente, en lugar de zanjas abiertas, para conducir agua con fines de riego.

La "Asociación Orange Grove", a menudo llamada la "Colonia de Indiana", que compró una porción del rancho San Pascual, canalizó el agua hacia su depósito y desde allí distribuyendo tuberías sobre las tierras. Sin embargo, antes de este tiempo, el Sr. L. H. Titus, de San Gabriel, había demostrado en menor escala en sus huertos la economía de dicho sistema. El Dr. Griffin y el Gobernador Downey, a un alto costo personal, colocaron tuberías de agua sobre lo que ahora es el Este de Los Ángeles y pusieron las tierras en el mercado. Durante este verano, se erigió el edificio de la escuela secundaria en la colina, y bajo la eficiente supervisión del Dr. Lucky, como Superintendente, se adoptó un sistema exhaustivo de calificación en las escuelas, que rápidamente ganó una reputación envidiable entre las instituciones educativas del Estado. El Dr. T. H. Rose, un hombre de mérito singular como educador, renunció a su relación con las escuelas en el verano de este año.

En enero, la "Biblioteca Pública de Los Ángeles" abrió sus puertas; una institución apoyada por membresía privada, pero cuyas salas son bienvenidas. Entre las influencias en el trabajo que refinan, elevan y ennoblecen el sentimiento público en la comunidad, el poder de esta biblioteca no ha sido el menor, aunque su trabajo siempre ha sido silencioso y discreto. Desde su primera apertura hasta el presente, ha permanecido a cargo del Sr. J. C.

Librarian. In April was organized the oldest tire company now existing in Los Angeles, the "Thirty-Eights, Fire Co. No. 1;" so called from the number of chartered members. In the summer was laid the corner stone of the Synagogue B'nai-Brith, by the Hebrew Society, under the pastorate of Rabbi A. W. Edelman. In the autumn was built, by Barnard Bros., the first woolen mill. In August the "Los Angeles Chamber of Commerce" was incorporated; an organization which has done, and is yet doing, a valuable work in the industrial and commercial development of Los Angeles County. October 2d was issued the first number of the "Daily Herald." In thy previous January publication was commenced of 1he 'Weekly Mirror'."

Among events of the year 1874 may be mentioned the following: Don Benito D. Wilson and Mr. J. De Barth Shorb commenced piping water out to several large reservoirs, which they had constructed upon the plains near the Mission "San Gabriel, thus supplying water for the "Alhambra" tract, which, from its choice location, is rapidly becoming the borne of wealthy and refined families. Hon. Chas. Maclay purchased the San Fernando rancho, and founded the town of the same name. The first fruit-drying factory was built in Los Angeles by Mr. G. B. Davis. Prospecting and boring for petroleum was commenced in the mountains about San Fernando. The First Presbyterian Church was organized in Los Angeles city under the pastorate of Dr. A. F. White. "Trinity" M. E. Church South was erected under the pastorate of Rev. A. M. Campbell. In the Summer of this year was built, mainly through the personal efforts of Judge R. M. Widney, President of the Company, the first street railroad in Los Angeles, the "Spring and Sixth St.," some two and one-half miles in length. Since then have been built the Main street road, the East Los Angeles road, the San Pedro street road, work has been commenced upon the Aliso street road, and a road has been chartered upon Spring street. The "Los Angeles Savings Bank" was opened this year, capital \$300,000; and the "Confidence Fire Co. No. 2" organized with another steamer, of the Amoskeag 2d class pattern. July 25th the first number of the "Sued Californische Post" appeared. It is a noteworthy fact in the history of the year that Los Angeles was, so far as known, the only city in the State, except one, in which a full compliance with the requirements of the "Sunday Law," passed by the preceding Legislature, was enforced. Business houses were closed, and from that time the Sabbath has been kept, by the community as a day of rest.

In the Spring of 1870 the "Forest Grove Association" planted the first

Littlefield como Bibliotecario. En abril se organizó la compañía de neumáticos más antigua que existe en Los Ángeles, "Thirty-Eights, Fire Co. No. 1"; llamado así por el número de miembros colegiados. En el verano se colocó la piedra angular de la Sinagoga B'nai-Brith, por la Sociedad Hebrea, bajo el pastorado del rabino A. W. Edelman. En otoño fue construido, por Barnard Bros., el primer molino de lana. En agosto se incorporó la "Cámara de Comercio de Los Ángeles"; Una organización que ha hecho, y todavía está haciendo, un trabajo valioso en el desarrollo industrial y comercial del condado de Los Ángeles. El 2 de octubre se emitió el primer número del "Daily Herald". En su publicación previa de enero comenzó el 1 de "Weekly Mirror".

Entre los eventos del año 1874 pueden mencionarse los siguientes: Don Benito D. Wilson y el Sr. J. De Barth Shorb comenzaron a canalizar agua a varios depósitos grandes, que habían construido en las llanuras cerca de la Misión "San Gabriel", suministrando así agua para el tracto "Alhambra", que, desde su ubicación elegida, se está convirtiendo rápidamente en el origen de familias ricas y refinadas. Hon. Chas. Maclay compró el rancho San Fernando y fundó la ciudad del mismo nombre. El Sr. G. B. Davis construyó una fábrica de secado en Los Ángeles. Comenzó la prospección y la extracción de petróleo en las montañas alrededor de San Fernando. La Primera Iglesia Presbiteriana se organizó en la ciudad de Los Ángeles bajo el pastorado del Dr. AF White. "Trinity" M. E. La Iglesia Sur fue erigida bajo el pastorado del Reverendo A. M. Campbell. En el verano de este año se construyó, principalmente a través de los esfuerzos personales del juez R. M. Widney, presidente de la compañía, el primer ferrocarril de la calle en Los Ángeles, el "Spring y Sixth St., "unas dos millas y media de largo. Desde entonces, se ha construido la calle principal, la carretera del este de Los Ángeles, la calle San Pedro, se ha comenzado a trabajar en la calle Aliso y se ha alquilado una calle en la calle Spring. El "Los Angeles Savings Bank" se abrió este año, con un capital de \$ 300,000; y el "Confidence Fire Co. No. 2" organizado con otro barco de vapor, del patrón de clase Amoskeag 2d. El 25 de julio apareció el primer número del "Sued Californische Post". Es un hecho notable en la historia del año que Los Ángeles fue, hasta donde se sabe, la única ciudad en el Estado, excepto una, en la que el cumplimiento total de los requisitos de la "Ley dominical" fue aprobada por la anterior. Legislatura, se hizo cumplir. Las casas de negocios se cerraron, y desde ese momento la comunidad ha guardado el sábado como un día de descanso.

En la primavera de 1870, la "Asociación Forest Grove" plantó el primer

extensive tract of the Eucalyptus or blue gum, for timber. With this year was commenced the construction of another railroad. Senator John P. Jones, selecting Santa Monica roadstead as the ocean terminus, and running a substantial wharf out half a mile to deep water, built at a total outlay of some \$375,000, a railroad to Los Angeles city. This section is intended as only the first portion of a road to be extended on through the Cajon Pass to Independence, and ultimately to be connected with the Union Pacific. "With the building of this road has grown up a prosperous sea-side town at Santa Monica, much frequented as a watering place. During the Summer the Pomona and Artesia Companies placed upon the market several large tracts of land, subdivided into small farms. In the Southern part of the county the canals about Anaheim; and upon the west side of the Santa Ana, were rapidly extended for the irrigation of a number of thousands of acres of land before uncultivated. Anaheim, Westminster, Richland, Los Nietos, El Monte, Compton, Florence, and numerous other settlements over the county, were all the while rapidly increasing in wealth and population. Newport, south of the Santa Ana river, began to build up a direct trade with San Francisco, a steam schooner, owned by McFadden Bros., making regular trips.

In March was first published the "Los Nietos Valley Courier;" in April, "El Monte Observer;" in September, the "Santa Monica Outlook." The financial crash which swept over the State during this year did not spare Los Angeles. The three banks closed their doors for a short time. Two re-opened with strength unimpaired; the third, after struggling for a while, finally succumbed and made an assignment. Under the pastorate of Rev. J. M. Campbell, the new edifice of the "Fort street M. E. Church" was erected, but dedicated in the autumn, in the ensuing Conference year, during the pastorate of the Rev. G. S. Hickey. The Cathedral of "Sancta Vibiana" was reared by the Rt. Rev. Thadeus Amat, but not opened to public service until the Spring of 1876. The steady development of an enlightened public sentiment is shown by the general approbation expressed at the strong stand taken by His Honor, P. Beaudry, Mayor of the city of Los Angeles, in his message upon the questions of a liberal support of the public school system, the importance of a well sustained department of public health, and the duty of the city in checking the vice of intemperance by restrictions upon the sale of intoxicating liquors.

The year 1876, the Centennial of American Independence, and the 105th since the first Mission was founded in the county, at San Gabriel, has so far been marked by no striking events. The "Commercial Bank of Los Angeles"

tramo extenso de eucalipto o goma azul, para obtener madera. Con este año se inició la construcción de otro ferrocarril. El senador John P. Jones, seleccionando la carretera de Santa Mónica como la terminal del océano, y dirigiendo un muelle sustancial a media milla de profundidad, construyó con un desembolso total de unos \$ 375,000, un ferrocarril a la ciudad de Los Ángeles. Esta sección está destinada a ser solo la primera parte de un camino que se extenderá a través del Cajon Pass hacia Independence y, en última instancia, se conectará con Union Pacific. "Con la construcción de este camino se ha desarrollado una ciudad próspera junto al mar en Santa Mónica, muy frecuentada como un lugar de riego. Durante el verano, las compañías Pomona y Artesia colocaron en el mercado varias grandes extensiones de tierra, subdivididas en pequeñas granjas". En la parte sur del condado, los canales alrededor de Anaheim; y en el lado oeste de Santa Ana, se extendieron rápidamente para el riego de varios miles de acres de tierra antes de ser cultivados. Anaheim, Westminster, Richland, Los Nietos, El Monte, Compton, Florence, y muchos otros asentamientos en el condado, aumentaron rápidamente en riqueza y población. Newport, al sur del río Santa Ana, comenzó a construir un comercio directo con San Francisco, una goleta de vapor, propiedad de McFadden Bros., haciendo viajes regulares.

En marzo se publicó por primera vez el "Los Nietos Valley Courier", en abril, "El Monte Observer", en septiembre, "Santa Monica Outlook". La crisis financiera que se extendió por el Estado durante este año no perdonó a Los Ángeles. Los tres bancos cerraron sus puertas por un corto tiempo. Dos reabrieron con fuerza intacta; el tercero, después de luchar por un tiempo, finalmente sucumbió. Bajo el pastorado del reverendo J. M. Campbell, se erigió el nuevo edificio de la "Fort street M. E. Church", pero se dedicó en el otoño, en el año de la Conferencia siguiente, durante el pastorado del reverendo G. S. Hickey. La Catedral de "Sancta Vibiana" fue criada por el Rt. Rev. Thadeus Amat, pero no se abrió al servicio público hasta la primavera de 1876. El desarrollo constante de un sentimiento público ilustrado se muestra en la aprobación general expresada en la firme posición adoptada por Su Hon. P. Beaudry, Alcalde de la ciudad de Los Ángeles, en su mensaje sobre las cuestiones de un apoyo liberal del sistema de escuelas públicas, la importancia de un departamento de salud pública bien sostenido y el deber de la ciudad de controlar el vicio de la intemperancia mediante restricciones a la venta de licores intoxicantes.

El año 1876, el Centenario de la Independencia de los Estados Unidos, y el 105 desde que se fundó la primera Misión en el condado, en San Gabriel, hasta ahora no ha estado marcado por ningún evento llamativo. El "Banco Comercial

opened its doors in January. The 10th of the same month, publication of the "Evening Republican" was commenced. A plenteous and well distributed rainfall has insured an abundant harvest; the area of land under cultivation is much larger than ever before; no blight has come upon the broad fields; the promise has held good, "Seed time and harvest" have not failed; while the hand of God has been in our midst, and there have been tears, and aching hearts, even as always, yet, the shadow of no pestilence has rested upon our homes. And all the while the sun has not forgotten to shine, nor the morning to come again; and the land has had peace"; and rest and plenty have reigned within our borders.

It is meet and proper, therefore, as recommended by our Chief Magistrate, that each one should, after the manner of his own faith, return thanks to the one God of us all; meet and proper that Old hatreds, Old enmities, should be buried with the dead century, to be remembered no more through all the years, and that, over the graves of our dead, bands should clasp with only one word, Peace!

NOTE:

Chapter I. was prepared by J. J. Warner.
Chapter II. by Benjamin Hayes.
Chapter III. by Doctor J. P. Widney

An Historical Sketch of Los Angeles County, California. – From the Spanish occupancy, by the Founding of the Mission San Gabriel Archangel, September 8, 1771, to July 4, 1876.

PUBLISHED BY
LOUIS LEWIN & Co.,
No. 14 Spring Street.
1876
Mirror Printing, Ruling and Binding House, Los Angeles, Cal.

de Los Ángeles" abrió sus puertas en enero. El 10 del mismo mes, comenzó la publicación del "Evening Republican". Una lluvia abundante y bien distribuida ha asegurado una cosecha abundante; el área de tierra bajo cultivo es mucho más grande que nunca; ninguna plaga ha llegado sobre los amplios campos; la promesa se ha cumplido, "El tiempo de siembra y la cosecha" no han fallado; mientras la mano de Dios ha estado en medio de nosotros, y ha habido lágrimas y corazones doloridos, como siempre, sin embargo, la sombra de ninguna peste ha descansado sobre nuestros hogares. Y todo el tiempo el sol no se ha olvidado de brillar, ni la mañana para volver; y la tierra ha tenido paz "; y el descanso y la abundancia han reinado dentro de nuestras fronteras.

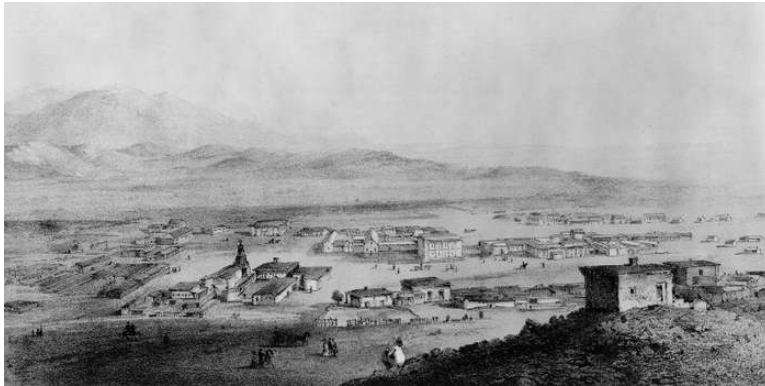
Es apropiado y, por lo tanto, como lo recomendó nuestro Magistrado Jefe, que cada uno, de acuerdo con su propia fe, de gracias al Dios de todos nosotros; conoce y considera que los viejos odios, las viejas enemistades, deben ser enterrados con el siglo muerto, para no ser recordados más a través de los años, y que, sobre las tumbas de nuestros muertos, las personas deben juntarse con solo una palabra, ¡paz!

NOTA:

El Capítulo I. Fue preparado por J. J. Warner.
Capítulo II. Por Benjamin Hayes.
Capítulo III. Por el doctor J. P. Widney

Un bosquejo histórico del condado de Los Ángeles, California.- De la ocupación española, por la Fundación de la Misión San Gabriel Arcángel, 8 de septiembre de 1771, a 4 de julio de 1876.

PUBLICADO POR
LOUIS LEWIN & Co.,
No. 14 Spring Street.
1876
Mirror Printing, Ruling and Binding House, Los Angeles, Cal.



Los Angeles, 1853.

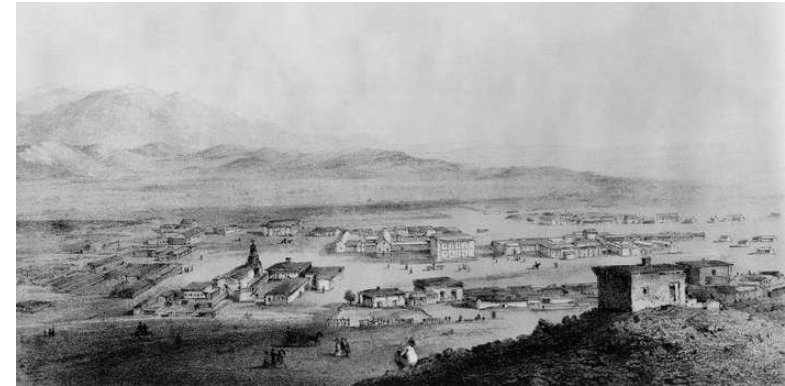
History from 1870

The increasing dominance of whites in Los Angeles, along with economic instability after the American Civil War (1861–65), raised ethnic tensions in the city. Los Angeles earned nationwide notoriety in 1871, when rampaging mobs killed some 20 Chinese residents during an event known as the Chinese Massacre.

At that time the town lacked the ingredients common to most successful big cities. It lay outside the world's major sea-lanes and had no natural harbour, no major fuel or lumber sources, no railway, and, worst of all, no water supply large enough to sustain a sizable population. It lay more than 20 miles (30 km) inland, along the banks of an unruly river. As late as the 1870s, Los Angeles was isolated from the rest of the country by vast deserts, mountains, and stretches of foreboding frontier territory. Novelist Mary Austin aptly called it “an island on the land.” Yet, in just a little more than a century, this insignificant and remote village would become one of the world's great metropolises.

Inventing a city

Los Angeles's metamorphosis to world-class metropolis began in the 1870s. Its first leap into the modern era came in 1876, when the Southern



Los Ángeles, 1853.

Historia a partir de 1870.

El creciente dominio de los blancos en Los Ángeles, junto con la inestabilidad económica después de la Guerra Civil estadounidense (1861-1865), aumentaron las tensiones étnicas en la ciudad. Los Ángeles ganó notoriedad a nivel nacional en 1871, cuando las turbas devastadoras mataron a unos 20 residentes chinos durante un evento conocido como la Masacre de China.

En ese momento, la ciudad carecía de los ingredientes comunes a las grandes ciudades más exitosas. Se encontraba fuera de las principales rutas marítimas del mundo y no tenía un puerto natural, ni grandes fuentes de combustible o madera, ni ferrocarriles y, lo peor de todo, ni suministro de agua lo suficientemente grande como para mantener una población considerable. Yacía más de 20 millas (30 km) tierra adentro, a lo largo de las orillas de un río rebelde. Ya en la década de 1870, Los Ángeles estaba aislada del resto del país por vastos desiertos, montañas y extensiones de territorio fronterizo. La novelista Mary Austin la llamó acertadamente "una isla en la tierra". Sin embargo, en poco más de un siglo, esta aldea insignificante y remota se convertiría en una de las grandes metrópolis del mundo.

Inventando una ciudad

La metamorfosis de Los Ángeles a metrópolis de clase mundial comenzó en la década de 1870. Su primer salto a la era moderna se produjo en 1876,

Pacific Railroad completed a rail hookup with San Francisco. Also during that decade, the city experienced a boom based on the arrival of newcomers seeking a healthy climate. Called "the Sick Rush," it was one of the first of many booms that have punctuated the history of Los Angeles.

In 1885 the Atchison, Topeka and Santa Fe Railroad opened a through line from Chicago, sparking a fare war and a two-year land boom. An army of land agents and pitchmen publicizing mild temperatures and ocean views sold off large parts of the old ranchos. When the bubble burst in 1887, thousands promptly left town. A newly formed chamber of commerce joined with the railroads, citrus growers, and hotel owners in a vigorous promotion of southern California. Focusing on the unspoiled natural beauty of the region, this campaign persuaded a generation of affluent visitors from the East Coast and Midwest to forgo trips to Europe and instead visit southern California. Many who did so ended up settling permanently in the state.



Los Angeles, 1908.

Creating a harbour large enough to accommodate world shipping was equally important. It involved dredging the mudflats at the port of San Pedro, building a rail line to Los Angeles, and obtaining a federal subsidy for a breakwater. Southern Pacific's Collis P. Huntington backed Santa Monica as the location of the future port city, but business and political leaders in Los

quando el Southern Pacific Railroad completó una conexión ferroviaria con San Francisco. También durante esa década, la ciudad experimentó un auge basado en la llegada de los recién llegados que buscaban un clima saludable. Llamado "The Sick Rush", fue uno de los primeros auges que han marcado la historia de Los Ángeles.

En 1885, el ferrocarril de Atchison, Topeka y Santa Fe abrió una línea directa desde Chicago, lo que provocó una guerra de tarifas y un auge de la tierra de dos años. Un ejército de agentes de la tierra y lanzadores publicitarios de temperaturas suaves y vistas al océano vendieron grandes partes de los viejos ranchos. Cuando la burbuja estalló en 1887, miles abandonaron rápidamente la ciudad. Una cámara de comercio recién formada se unió con los ferrocarriles, los productores de cítricos y los propietarios de hoteles en una vigorosa promoción del sur de California. Centrándose en la belleza natural virgen de la región, esta campaña persuadió a una generación de visitantes adinerados de la costa este y el medio oeste a renunciar a viajes a Europa y, en cambio, visitar el sur de California. Muchos de los que lo hicieron terminaron estableciéndose permanentemente en el estado.



Los Ángeles, 1908.

La creación de un puerto lo suficientemente grande como para acomodar el envío mundial era igualmente importante. Implicó dragar las marismas en el puerto de San Pedro, construir una línea ferroviaria a Los Ángeles y obtener un subsidio federal para un rompeolas. Collis P. Huntington, del Pacífico Sur, respaldó a Santa Mónica como la ubicación de la futura ciudad portuaria, pero

Angeles fought back. They won their battle in the U.S. Congress. In 1910 Los Angeles annexed the town of San Pedro; that act, along with the creation of a new harbour and the completion of the Panama Canal in 1914, thrust Los Angeles into the position of a major international trading centre.

Much of the city's expansive character was the product of Henry E. Huntington's Pacific Electric rail network, established 1901–11. His crews of Mexican immigrant labourers laid more than 1,000 miles (1,600 km) of track. For less than a penny a mile, passengers could travel on one of his Big Red trolley cars from the San Fernando Valley to downtown and from Santa Monica inland as far as San Bernardino and Redlands.

The years from 1890 to 1915 have been described as Los Angeles's golden age. Prominent Los Angeles author and urban ecologist Richard Lillard called it a "post-frontier, pre-industry, pre-Hollywood, pre-automobile" phase. The landscape was so amenable to portrayal on picture postcards that soon practically every household in the country's northern snowbelt knew of the city where, in the dead of winter, trees bore golden fruit at the base of snow-covered mountains. Despite the positive developments during that period, it was also time of significant social and political turmoil.

At the turn of the 20th century, Harrison Gray Otis, publisher of the Los Angeles Times, led a national crusade to stimulate industry by undercutting labour unions. His venomous editorials stirred class resentment. A few unionists began a terrorist campaign against local capitalists and on Oct. 1, 1910, dynamited the Times building, killing 20 employees. In 1911, just as Los Angeles seemed poised to elect Job Harriman, the Socialist Labor candidate for mayor, two indicted unionists, John and James McNamara, confessed to the dynamite attacks. It dealt a mortal blow to Harriman's campaign and put unions on the defensive for a generation.

Meanwhile, middle-class progressives were anxious to eliminate party bosses and end the political dominance of the Southern Pacific Railroad in California. A civic-minded physician, John Randolph Haynes, among others, convinced Los Angeles voters to adopt the initiative, referendum, and recall ballot measures. The reformers soon mounted an attack on Mayor Arthur C. Harper for his ties to the Southern Pacific, his stock speculations, and other

los líderes empresariales y políticos en Los Ángeles se defendieron. Ganaron su batalla en el Congreso de los Estados Unidos. En 1910, Los Ángeles se anexionó el pueblo de San Pedro; Ese acto, junto con la creación de un nuevo puerto y la finalización del Canal de Panamá en 1914, llevó a Los Ángeles a la posición de un importante centro de comercio internacional.

Gran parte del carácter expansivo de la ciudad fue producto de la red ferroviaria Pacific Electric de Henry E. Huntington, establecida entre 1901 y 1911. Sus tripulaciones de trabajadores inmigrantes mexicanos colocaron más de 1,000 millas (1,600 km) de pista. Por menos de un centavo por milla, los pasajeros podrían viajar en uno de sus tranvías Big Red desde el Valle de San Fernando hasta el centro y desde el interior de Santa Mónica hasta San Bernardino y Redlands.

Los años de 1890 a 1915 han sido descritos como la edad de oro de Los Ángeles. El destacado autor y ecologista urbano de Los Ángeles, Richard Lillard, lo calificó como una fase de "post-frontera, pre-industria, pre-Hollywood, pre-automóvil". El paisaje era tan fácil de retratar en tarjetas postales que pronto casi todos los hogares del cinturón de nieve del norte del país sabían de la ciudad donde, en pleno invierno, los árboles daban frutos dorados en la base de las montañas cubiertas de nieve. A pesar de los desarrollos positivos durante ese período, también fue el momento de una gran agitación social y política.

A comienzos del siglo XX, Harrison Gray Otis, editor del Los Angeles Times, lideró una cruzada nacional para estimular la industria al debilitar a los sindicatos. Sus editoriales venenosos despertaron el resentimiento de clase. Algunos sindicalistas comenzaron una campaña terrorista contra los capitalistas locales y el 1 de octubre de 1910, dinamitó el edificio del Times, matando a 20 empleados. En 1911, justo cuando Los Ángeles parecía listo para elegir a Job Harriman, el candidato socialista laborista a la alcaldía, dos sindicalistas acusados, John y James McNamara, confesaron los ataques con dinamita. Dio un golpe mortal a la campaña de Harriman y puso a los sindicatos a la defensiva durante una generación.

Mientras tanto, los progresistas de la clase media estaban ansiosos por eliminar a los jefes de los partidos y terminar con el dominio político del Ferrocarril del Pacífico Sur en California. Un médico de mentalidad cívica, John Randolph Haynes, entre otros, convenció a los votantes de Los Ángeles para que adoptaran la iniciativa, el referéndum y retiraran las medidas de votación. Los reformadores pronto lanzaron un ataque contra el alcalde Arthur C. Harper por

corruption-related offenses, and their efforts prompted his resignation in 1909.

From the aqueduct to the 1920s

Another decisive step toward creating a metropolis was the development of a system that would import enough water from the eastern slopes of the Sierra Nevada to sustain a population of millions in the Los Angeles area. The designer of the Los Angeles Aqueduct was a self-trained, Irish-born water engineer, William Mulholland, who also oversaw its construction. The project (1904–13) involved aggressive dealings with ranchers and business owners in the Owens Valley, the work of some 4,000 labourers, and the invention and application of new technologies, including the Caterpillar tractor. The water was propelled entirely by gravity, coursing through open canals, pipes, and tunnels onto a spillway in the San Fernando Valley.

On Nov. 5, 1913, addressing the thousands of Angelenos assembled to watch the water cascade down the aqueduct to the city, Mulholland exclaimed, “There it is; take it!” The city's 300,000 residents had acquired enough water to slake the thirst of millions. The 233-mile- (375-km-) long aqueduct, at the time the world's longest, was considered a modern engineering wonder and its designer a genius.

The 1920s and '30s

In the 1920s, irate residents of the Owens Valley, believing their water had been stolen, vented their anger against Los Angeles by dynamiting parts of the system. To add to the tension of the disputes (popularly called “water wars”), the St. Francis Dam in northern Los Angeles county collapsed in 1928, releasing a surging wall of water that drowned hundreds of people. Mulholland accepted full responsibility. In the 1930s the city extended the aqueduct northward to Mono Lake for a total length of 338 miles (544 km) and later imported additional water from the Colorado River and California's Feather River.

Historian Carey McWilliams wrote that Los Angeles's growth is “one continuous boom punctuated at intervals by major explosions.” By 1920 southern California's population had surpassed that of northern California,

sus vínculos con el Pacífico Sur, sus especulaciones sobre acciones y otros delitos relacionados con la corrupción, y sus esfuerzos provocaron su renuncia en 1909.

Del acueducto a la década de 1920

Otro paso decisivo hacia la creación de una metrópoli fue el desarrollo de un sistema que importaría suficiente agua de las laderas orientales de Sierra Nevada para sostener una población de millones en el área de Los Ángeles. El diseñador del Acueducto de Los Ángeles fue un ingeniero de agua autodidacta nacido en Irlanda, William Mulholland, quien también supervisó su construcción. El proyecto (1904–13) implicó tratos agresivos con ganaderos y dueños de negocios en el Valle de Owens, el trabajo de unos 4.000 trabajadores y la invención y aplicación de nuevas tecnologías, incluido el tractor Caterpillar. El agua fue impulsada completamente por la gravedad, corriendo a través de canales abiertos, tuberías y túneles hacia un aliviadero en el Valle de San Fernando.

El 5 de noviembre de 1913, dirigiéndose a los miles de angelinos reunidos para observar la cascada de agua por el acueducto a la ciudad, Mulholland exclamó: “Ahí está; ¡tómalo!” Los 300,000 residentes de la ciudad habían adquirido suficiente agua para calmar la sed de millones. El acueducto de 233 millas (375 km) de largo, en el momento más largo del mundo, se consideraba una maravilla de la ingeniería moderna y su diseñador un genio.

Los años veinte y treinta

En la década de 1920, los residentes iracundos del Valle de Owens, creyendo que su agua había sido robada, expresaron su ira contra Los Ángeles al dinamitar partes del sistema. Para aumentar la tensión de las disputas (popularmente llamadas “guerras del agua”), la presa de San Francisco en el norte del condado de Los Ángeles se derrumbó en 1928, liberando un muro de agua que ahogó a cientos de personas. Mulholland aceptó toda la responsabilidad. En la década de 1930, la ciudad extendió el acueducto hacia el norte hasta el lago Mono por una longitud total de 544 km (338 millas) y luego importó agua adicional del río Colorado y el río Feather de California.

El historiador Carey McWilliams escribió que el crecimiento de Los Ángeles es “un auge continuo interrumpido a intervalos por grandes explosiones”. En 1920, la población del sur de California había superado a la del

and in the next several years Los Angeles experienced “the largest internal migration in the history of the American people.” Hundreds of thousands of people arrived by automobile. It was a frenzied period of wildcat oil drilling, intense business speculation, religious excitement, extensive suburban development, the birth of the aircraft and film industries, and civic corruption. The charismatic Pentecostal minister Aimee Semple McPherson captivated audiences with her dramatic preaching. Drove of starry-eyed young people arrived hoping to follow in the footsteps of such movie actors as Mary Pickford, “America’s Sweetheart,” and her daredevil husband, Douglas Fairbanks.

Los Angeles was very much a white-dominated town in the 1930s. Housing and public facilities were segregated, and job discrimination was widespread. The Great Depression caused high unemployment in the region and exhausted the resources of private and public assistance. To slash welfare lists, public officials repatriated thousands of Mexicans—and their U.S.-born children. Amid this dire situation, Los Angeles built facilities for and hosted the 1932 Olympic Summer Games as planned. The city’s remoteness from Europe and from much of the rest of the world contributed to reduced international participation. Nevertheless, the Games were a great success and showcased Los Angeles to the world. Meanwhile, the corruption in City Hall led to a recall movement against Mayor Frank L. Shaw and his close associates. Police misconduct and the mayor’s mishandling of public funds forced Shaw from office and led to the election of reform mayor Fletcher Bowron in 1938.

Economic recovery was relatively swift in the late 1930s owing to the prosperity of the film industry, the tapping of electrical energy from Hoover Dam, and the production of airplanes for Britain and France at the outset of World War II.

World War II and the postwar years.

The World War II era witnessed an enormous surge in the Los Angeles economy, as southern California became a major American manufacturing centre, especially for aircraft production. It was also a time of significant domestic social conflict. After Japan’s attack on Pearl Harbor in Hawaii in 1941, thousands of Japanese nationals and Japanese Americans were

norte de California, y en los próximos años Los Ángeles experimentó “la mayor migración interna de la historia” del pueblo estadounidense “. Cientos de miles de personas llegaron en automóvil. Fue un período frenético de perforación de petróleo salvaje, especulación comercial intensa, entusiasmo religioso, desarrollo suburbano extenso, el nacimiento de las industrias de aviones y películas, y corrupción cívica. La carismática ministra pentecostal Aimee Semple McPherson cautivó al público con su dramática predicación. Llegaron montones de jóvenes con ojos estrellados con la esperanza de seguir los pasos de actores de películas como Mary Pickford, “America’s Sweetheart” y su atrevido esposo, Douglas Fairbanks.

Los Ángeles era una ciudad dominada por los blancos en la década de 1930. Las viviendas y las instalaciones públicas fueron segregadas, y la discriminación laboral fue generalizada. La Gran Depresión causó un alto desempleo en la región y agotó los recursos de asistencia pública y privada. Para recortar las listas de asistencia social, los funcionarios públicos repatriaron a miles de mexicanos y a sus hijos nacidos en Estados Unidos. En medio de esta grave situación, Los Ángeles construyó instalaciones y fue sede de los Juegos Olímpicos de Verano de 1932 según lo previsto. La lejanía de la ciudad de Europa y de gran parte del resto del mundo contribuyó a reducir la participación internacional. Sin embargo, los Juegos fueron un gran éxito y mostraron Los Ángeles al mundo. Mientras tanto, la corrupción en el Ayuntamiento llevó a un movimiento de destitución contra el alcalde Frank L. Shaw y sus allegados. La mala conducta de la policía y el mal manejo de los fondos públicos por parte del alcalde obligaron a Shaw a dejar el cargo y condujeron a la elección del alcalde reformista Fletcher Bowron en 1938.

La recuperación económica fue relativamente rápida a fines de la década de 1930 debido a la prosperidad de la industria cinematográfica, el aprovechamiento de la energía eléctrica de la presa Hoover y la producción de aviones para Gran Bretaña y Francia al comienzo de la Segunda Guerra Mundial.

La Segunda Guerra Mundial y los años de la posguerra.

La era de la Segunda Guerra Mundial fue testigo de un enorme aumento en la economía de Los Ángeles, cuando el sur de California se convirtió en un importante centro de fabricación estadounidense, especialmente para la producción de aviones. También fue una época de importantes conflictos sociales internos. Después del ataque de Japón contra Pearl Harbor en Hawai en

rounded up in the Los Angeles area and interned at camps inland.

Racial tensions between sailors and local Mexican American youths exploded in the so-called “Zoot Suit Riots” (June 3–10, 1943). The servicemen targeted Latino youths who wore trendy zoot suits, double-breasted jackets with pegged pants. The youths were beaten and stripped of their clothing. Some of the violence spilled over onto Filipinos and African Americans. No one was killed in Los Angeles, but media attention helped spread racial intolerance to other cities, where fatalities did occur.

Zoot Suit Riots

U.S. military personnel stopping a streetcar while roaming the streets of Los Angeles in search of zoot-suiters, June 1943.

The war, meanwhile, sparked another population boom, as tens of thousands of newcomers found wartime employment in aircraft factories and shipyards. Servicemen who passed through Los Angeles to and from the Pacific theatre of war later returned with their families. This fed yet another population spurt in the 1950s and early '60s. On a bean field near Long Beach, developers employing 4,000 workers built 23,000 tract homes in a three-year period, creating Lakewood, dubbed “the city as new as tomorrow.”

The contemporary city

During the city's 1981 bicentennial celebration, the British periodical *The Economist* declared, “Los Angeles has, it seems, at last become a place to take seriously.” All signs pointed to new levels of achievement: the skyline, freeways, tourist attractions, movie industry, universities, museums, sports franchises—and even the newspaper of record, the *Los Angeles Times*. The size, diversity, and energy of its population were enough to rank it second only to New York City. It was now a world-class city. Los Angeles's highly successful hosting of the 1984 Summer Olympic Games reinforced its new status.

Maturation came with a price tag, however. The city acquired a host of problems endemic to urban American life: traffic jams, gang warfare,

1941, miles de japoneses y japoneses estadounidenses fueron detenidos en el área de Los Ángeles e internados en campamentos tierra adentro.

Las tensiones raciales entre los marineros y los jóvenes mexicano-americanos locales estallaron en los llamados “disturbios de Zoot Suit” (3 al 10 de junio de 1943). Los militares apuntaron a los jóvenes latinos que vestían trajes de moda zoot, chaquetas cruzadas con pantalones fijos. Los jóvenes fueron golpeados y despojados de sus ropas. Parte de la violencia se extendió a filipinos y afroamericanos. Nadie fue asesinado en Los Ángeles, pero la atención de los medios ayudó a difundir la intolerancia racial a otras ciudades, donde ocurrieron muertes.

Disturbios de Zoot Suit

Personal militar de EE. UU. Detuvo un tranvía mientras deambulaba por las calles de Los Ángeles en busca de zoot-suiters, junio de 1943.

Mientras tanto, la guerra provocó otro auge de la población, ya que decenas de miles de recién llegados encontraron empleo en tiempos de guerra en fábricas de aviones y astilleros. Los militares que pasaron por Los Ángeles hacia y desde el teatro de guerra del Pacífico luego regresaron con sus familias. Esto alimentó otro aumento de la población en la década de 1950 y principios de los 60. En un campo de frijoles cerca de Long Beach, los desarrolladores que emplean a 4,000 trabajadores construyeron 23,000 hogares en un período de tres años, creando Lakewood, llamada “la ciudad tan nueva como mañana”.

La ciudad contemporánea

Durante la celebración del bicentenario de la ciudad en 1981, el periódico británico *The Economist* declaró: “Los Ángeles, por lo visto, finalmente se ha convertido en un lugar para tomarse en serio”. Todas las señales apuntaban a nuevos niveles de logros: el horizonte, las autopistas, las atracciones turísticas, el cine industria, universidades, museos, franquicias deportivas, e incluso el periódico oficial, *Los Angeles Times*. El tamaño, la diversidad y la energía de su población fueron suficientes para clasificarlo en segundo lugar solo después de la ciudad de Nueva York. Ahora era una ciudad de clase mundial. La exitosa organización de Los Ángeles en los Juegos Olímpicos de Verano de 1984 reforzó su nuevo estatus.

Sin embargo, la maduración vino con un precio. La ciudad adquirió una serie de problemas endémicos de la vida urbana estadounidense:

increasing poverty, inadequate low-income housing, overcrowded schools, and ethnic and racial hostility. In 1965 a violent uprising in the mostly African American community of Watts was an undeniable reminder that Los Angeles could no longer consider itself simply a sunny city of tourism and the good life. The record smog levels and the riot of 1992—which broke out after LAPD officers were cleared of criminal charges in the beating of African American Rodney King—were sober reminders that urban tensions had not disappeared.

Yet private citizens, organizations, and civic leaders struggling to preserve open space, ensure a healthy environment, and maintain community stability could claim at least partial victories. Efforts to stem the flow of contaminants into storm drains helped clean up the beaches and improve fish habitats. A crusade to “green” parts of the Los Angeles River (i.e., restore areas of the concrete channel to wetlands, parks, and trails)—a laughable concept a few years earlier—was making tangible headway. The establishment of Santa Monica Mountains National Recreation Area in 1978 preserved a vast tract of valuable open land. A persistent campaign succeeded in preserving at least a fragment of the Ballona wetlands adjacent to Marina del Rey. A broad-based coalition defeated the city's effort to build a high-technology trash incinerator near downtown and instead forced the city to start a curbside trash-recycling project. Youngsters were mobilized to plant tens of thousands of trees for aesthetic, recreational, and ecological purposes. A movement for historic preservation saved the treasured Central Library and subsequently other historic and cultural monuments. In the early 21st century, strict control of auto exhaust emissions and industrial pollutants noticeably improved air quality.

Los Angeles in the early 21st century was a city undergoing major changes. In downtown, the old City Hall building underwent historic restoration and retrofitting for earthquake safety. The area along Grand Avenue was renovated significantly. The Walt Disney Concert Hall at the Music Center hosted its first musical performances in 2003, and a refurbished Dorothy Chandler Pavilion at the Music Center for the first time housed resident opera and dance companies. A new Roman Catholic cathedral, designed by Spanish architect José Rafael Moneo, opened in 2002. Just east of Chinatown, the Cornfield, an abandoned railroad yard, became Los Angeles

embotellamientos, guerra de pandillas, aumento de la pobreza, viviendas inadecuadas de bajos ingresos, escuelas superpobladas y hostilidad étnica y racial. En 1965, un levantamiento violento en la comunidad mayoritariamente afroamericana de Watts fue un recordatorio innegable de que Los Ángeles ya no podía considerarse simplemente una ciudad soleada de turismo y buena vida. Los niveles récord de smog y los disturbios de 1992, que estallaron después de que los oficiales de LAPD fueron exonerados de los cargos penales por la golpiza al afroamericano Rodney King, fueron un recordatorio de que las tensiones urbanas no habían desaparecido.

Sin embargo, los ciudadanos privados, las organizaciones y los líderes cívicos que luchan por preservar el espacio abierto, garantizar un entorno saludable y mantener la estabilidad de la comunidad podrían reclamar al menos victorias parciales. Los esfuerzos para detener el flujo de contaminantes en los desagües pluviales ayudaron a limpiar las playas y mejorar el hábitat de los peces. Una cruzada a las partes “verdes” del río Los Ángeles (es decir, restaurar áreas del canal de concreto a humedales, parques y senderos), un concepto ridículo unos años antes, estaba haciendo avances tangibles. El establecimiento del área de recreación nacional de las montañas de Santa Mónica en 1978 conservó una vasta extensión de valioso terreno abierto. Una campaña persistente logró preservar al menos un fragmento de los humedales de Ballona adyacentes a Marina del Rey. Una coalición de base amplia derrotó los esfuerzos de la ciudad para construir un incinerador de basura de alta tecnología cerca del centro y, en su lugar, obligó a la ciudad a comenzar un proyecto de reciclaje de basura en la acera. Los jóvenes fueron movilizados para plantar decenas de miles de árboles con fines estéticos, recreativos y ecológicos. Un movimiento para la preservación histórica salvó la atesorada Biblioteca Central y, posteriormente, otros monumentos históricos y culturales. A principios del siglo XXI, el control estricto de las emisiones de escape automático y los contaminantes industriales mejoraron notablemente la calidad del aire.

Los Ángeles a principios del siglo XXI era una ciudad que experimentaba grandes cambios. En el centro de la ciudad, el antiguo edificio del ayuntamiento se sometió a restauraciones históricas y modernizaciones para evitar terremotos. El área a lo largo de Grand Avenue fue renovada significativamente. La Sala de Conciertos de Walt Disney en el Centro de Música organizó sus primeras actuaciones musicales en 2003, y un Pabellón Dorothy Chandler restaurado en el Centro de Música por primera vez albergó a compañías residentes de ópera y danza. Una nueva catedral católica romana, diseñada por el arquitecto español José Rafael Moneo, se inauguró en 2002. Justo al este de

State Historic Park. Modernization of the Alameda Transportation Corridor, a 20-mile (30-km) pathway connecting the harbour with downtown, facilitated the movement of freight and helped pour billions of dollars into the local economy. New dredging and construction expanded cargo handling at what was already the country's busiest seaport.

Los Angeles has a track record of confronting serious problems with inventive solutions. Even after major riots and serious earthquakes, the city continued to attract millions of visitors annually and large numbers of new residents. As historian Andrew Rolle wrote,

Los Angeles...continues to generate its own momentum. After two centuries of turbulent expansion, diehard residents remain optimistic about the city's future. Despite the fact that Los Angeles's image has been tarnished, these folk would live in no other place on earth.

Leonard M. Pitt

2. Geography.

2.1 Topography

The city of Los Angeles covers a total area of 502.7 square miles (1,302 km²), comprising 468.7 square miles (1,214 km²) of land and 34.0 square miles (88 km²) of water. The city extends for 44 miles (71 km) longitudinally and for 29 miles (47 km) latitudinally. The perimeter of the city is 342 miles (550 km).

Los Angeles is both flat and hilly. The highest point in the city proper is Mount Lukens at 5,074 ft (1,547 m), located at the northeastern end of the San Fernando Valley. The eastern end of the Santa Monica Mountains stretches from Downtown to the Pacific Ocean and separates the Los Angeles Basin from the San Fernando Valley. Other hilly parts of Los Angeles include the Mt. Washington area north of Downtown, eastern parts such as Boyle

Chinatown, el Cornfield, un patio ferroviario abandonado, se convirtió en el Parque Histórico Estatal de Los Ángeles. La modernización del corredor de transporte de Alameda, un camino de 20 millas (30 km) que conecta el puerto con el centro de la ciudad, facilitó el movimiento de carga y ayudó a invertir miles de millones de dólares en la economía local. El nuevo dragado y la construcción ampliaron el manejo de la carga en lo que ya era el puerto marítimo más activo del país.

Los Ángeles tiene un historial de confrontar problemas serios con soluciones ingeniosas. Incluso después de grandes disturbios y terremotos graves, la ciudad continuó atrayendo a millones de visitantes anualmente y a un gran número de nuevos residentes. Como el historiador Andrew Rolle escribió:

Los Ángeles ... continúa generando su propio impulso. Después de dos siglos de expansión turbulenta, los residentes intransigentes siguen siendo optimistas sobre el futuro de la ciudad. A pesar de que la imagen de Los Ángeles se ha visto empañada, estas personas no vivirían en ningún otro lugar de la tierra.

Leonard M. Pitt

2. Geografía.

2.1 Topografía

La ciudad de Los Ángeles cubre un área total de 502.7 millas cuadradas (1.302 km²), que comprende 468.7 millas cuadradas (1.214 km²) de tierra y 34.0 millas cuadradas (88 km²) de agua. La ciudad se extiende por 44 millas (71 km) longitudinalmente y por 29 millas (47 km) latitudinalmente. El perímetro de la ciudad es de 342 millas (550 km).

Los Ángeles es a la vez plano y montañoso. El punto más alto de la ciudad propiamente dicha es el Monte Lukens a 5.074 pies (1.547 m), ubicado en el extremo noreste del Valle de San Fernando. El extremo oriental de las montañas de Santa Mónica se extiende desde el centro hasta el Océano Pacífico y separa la cuenca de Los Ángeles del valle de San Fernando. Otras partes montañosas de Los Ángeles incluyen el Monte Washington área al norte del centro de la ciudad,

Heights, the Crenshaw district around the Baldwin Hills, and the San Pedro district.

Surrounding the city are much higher mountains. Immediately to the north lie the San Gabriel Mountains, which is a popular recreation area for Angelenos. Its high point is Mount San Antonio, locally known as Mount Baldy, which reaches 10,064 feet (3,068 m). Further afield, the highest point in the Greater Los Angeles area is San Gorgonio Mountain, with a height of 11,503 feet (3,506 m).

The Los Angeles River, which is largely seasonal, is the primary drainage channel. It was straightened and lined in 51 miles (82 km) of concrete by the Army Corps of Engineers to act as a flood control channel. The river begins in the Canoga Park district of the city, flows east from the San Fernando Valley along the north edge of the Santa Monica Mountains, and turns south through the city center, flowing to its mouth in the Port of Long Beach at the Pacific Ocean. The smaller Ballona Creek flows into the Santa Monica Bay at Playa del Rey.

2.2 Vegetation

Los Angeles is rich in native plant species partly because of its diversity of habitats, including beaches, wetlands, and mountains. The most prevalent plant communities are coastal sage scrub, chaparral shrubland, and riparian woodland. Native plants include: the California poppy, matilija poppy, toyon, Ceanothus, Chamise, Coast Live Oak, sycamore, willow and Giant Wildrye. Many of these native species, such as the Los Angeles sunflower, have become so rare as to be considered endangered. Although it is not native to the area, the official tree of Los Angeles is the Coral Tree (*Erythrina caffra*) and the official flower of Los Angeles is the Bird of Paradise (*Strelitzia reginae*). Mexican Fan Palms, Canary Island Palms, Queen Palms, Date Palms, and California Fan Palms are common in the Los Angeles area, although only the last is native.

partes orientales como Boyle Heights, el distrito de Crenshaw alrededor de Baldwin Hills y el distrito de San Pedro.

Alrededor de la ciudad hay montañas mucho más altas. Inmediatamente al norte se encuentran las montañas de San Gabriel, que es un área de recreación popular para los angelinos. Su punto más alto es el Monte San Antonio, conocido localmente como el Monte Baldy, que alcanza los 10,064 pies (3,068 m). Un poco más lejos, el punto más alto en el área del Gran Los Ángeles es la montaña San Gorgonio, con una altura de 11,503 pies (3,506 m).

El río Los Ángeles, que es en gran parte estacional, es el principal canal de drenaje. Fue alineado y recubierto en 51 millas (82 km) de concreto por el Cuerpo de Ingenieros del Ejército para actuar como un canal de control de inundaciones. El río comienza en el distrito Canoga Park de la ciudad, fluye hacia el este desde el Valle de San Fernando a lo largo del borde norte de las montañas de Santa Mónica, y gira hacia el sur a través del centro de la ciudad, que desemboca en el puerto de Long Beach en el Pacífico Oceano. El pequeño Ballona Creek desemboca en la Bahía de Santa Mónica en Playa del Rey.

2. 2 Vegetación

Los Ángeles es rico en especies de plantas nativas, en parte debido a su diversidad de hábitats, incluidas playas, humedales y montañas. Las comunidades de plantas más prevalentes son el matorral costero de salvia, los matorrales chaparrales y los bosques ribereños. Las plantas nativas incluyen: la amapola de California, la matilija, toyon, Ceanothus, Chamise, Coast Live Oak, sicómoro, sauce y Giant Wildrye. Muchas de estas especies nativas, como el girasol de Los Ángeles, se han vuelto tan raras que se las considera en peligro de extinción. Aunque no es nativo del área, el árbol oficial de Los Ángeles es el árbol de coral (*Erythrina caffra*) y la flor oficial de Los Ángeles es el ave del paraíso (*Strelitzia reginae*). Las palmeras mexicanas, las palmeras canarias, las palmeras reina, las palmeras datileras y las Fan Palms de California son comunes en el área de Los Ángeles, aunque solo la última es nativa.

2.3 Geology

Los Angeles is subject to earthquakes because of its location on the Pacific Ring of Fire. The geologic instability has produced numerous faults, which cause approximately 10,000 earthquakes annually in Southern California, though most of them are too small to be felt. The strike-slip San Andreas Fault system is at the boundary between the Pacific Plate and the North American Plate, and is vulnerable to the "big one", a potentially large and damaging event after the San Francisco earthquake in 1906. The Los Angeles basin and metropolitan area are also at risk from blind thrust earthquakes. Major earthquakes that have hit the Los Angeles area include the 1933 Long Beach, 1971 San Fernando, 1987 Whittier Narrows, and the 1994 Northridge events. All but a few are of low intensity and are not felt. The USGS has released the UCERF California earthquake forecast, which models earthquake occurrence in California. Parts of the city are also vulnerable to tsunamis; harbor areas were damaged by waves from Aleutian Islands earthquake in 1946, Valdivia earthquake in 1960, Alaska earthquake in 1964, Chile earthquake in 2010 and Japan earthquake in 2011.

2.4 Cityscape



Panorama of Los Angeles as viewed from Griffith Observatory.

2.3 Geología

Los Ángeles está sujeto a terremotos debido a su ubicación en el Anillo de Fuego del Pacífico. La inestabilidad geológica ha producido numerosas fallas, que causan aproximadamente 10,000 terremotos anualmente en el sur de California, aunque la mayoría de ellos son demasiado pequeños para sentirse. El sistema de falla de San Andrés se encuentra en el límite entre la Placa del Pacífico y la Placa de América del Norte, y es vulnerable al "grande", un evento potencialmente grande y dañino después del terremoto de San Francisco en 1906. La cuenca de Los Ángeles y el área metropolitana también corren el riesgo de terremotos de empuje ciego. Los terremotos más importantes que han azotado el área de Los Ángeles incluyen Long Beach de 1933, San Fernando de 1971, Whittier Narrows de 1987 y los eventos de Northridge de 1994. Todos menos algunos son de baja intensidad y no se sienten. El USGS ha publicado el pronóstico del terremoto de California de UCERF, que modela la ocurrencia de terremotos en California. Partes de la ciudad también son vulnerables a los tsunamis; las áreas portuarias fueron dañadas por las olas del terremoto de las Islas Aleutianas en 1946, el terremoto de Valdivia en 1960, el terremoto de Alaska en 1964, el terremoto de Chile en 2010 y el terremoto de Japón en 2011.

2.4 Paisaje urbano

Panorama de Los Ángeles visto desde el Observatorio Griffith.

List of districts and neighborhoods of Los Angeles

Angelino Heights

Is one of the oldest neighborhoods in Los Angeles, California, situated within neighboring districts of Chinatown and Echo Park. This neighborhood is known for its concentration of eclectic architectural styles from three eras: The Victorian, Turn of the Century and Revival eras.

Arleta

Is a community in the San Fernando Valley region and in Los Angeles, California, with a high percentage of Latino residents and of people born outside the United States. The neighborhood is considered average among the city's districts. There are five public but no private schools within Arleta.

Arlington Heights

Is a densely populated, highly diverse neighborhood in Central Los Angeles, California, where most people live in rented homes or apartments. Within it lies the Historic Preservation Overlay Zone of Country Club Park. There is a technology center for adults, two middle schools, three other schools and a public library.

Arts District

Is a neighborhood on the eastern edge of Downtown Los Angeles, California in the United States. The city community planning boundaries are Alameda Street on the west which blends into Little Tokyo, First Street on the north, the Los Angeles River to the east, and Violet Street on the south. Largely composed of industrial buildings dating from the early 20th century, the area has recently been revitalized, and its street scene slowly developed in the early the 21st century. New art galleries have increased recognition of the area amidst the entire downtown where other art museums are found.

Atwater Village

is a highly diverse neighborhood in the 13th district of Los Angeles, California. Much of Atwater Village lies in the fertile Los Angeles River flood plain. Located in the northeast region of the city, Atwater borders Griffith Park and Silver Lake to the west, Glendale to the north and east, and Glassell Park

Lista de distritos y barrios de Los Ángeles.

Angelino Heights

Es uno de los barrios más antiguos de Los Ángeles, California, situado dentro de los distritos vecinos de Chinatown y Echo Park. Este barrio es conocido por su concentración de estilos arquitectónicos eclécticos de tres épocas: las épocas victoriana, cambio de siglo y renacimiento.

Arleta

Is a community in the San Fernando Valley region and in Los Angeles, California, with a high percentage of Latino residents and of people born outside the United States. The neighborhood is considered average among the city's districts. There are five public but no private schools within Arleta.

Arlington Heights

Es un vecindario densamente poblado y muy diverso en el centro de Los Ángeles, California, donde la mayoría de las personas viven en casas o apartamentos alquilados. Dentro de ella se encuentra la zona de superposición de preservación histórica del Country Club Park. Hay un centro de tecnología para adultos, dos escuelas intermedias, otras tres escuelas y una biblioteca pública.

Arts District

Es un vecindario en el extremo este del centro de Los Ángeles, California en los Estados Unidos. Los límites de planificación de la comunidad de la ciudad son Alameda Street en el oeste, que se funde con Little Tokyo, First Street en el norte, el río Los Angeles al este y Violet Street en el sur. Compuesto en gran parte por edificios industriales que datan de principios del siglo XX, el área se ha revitalizado recientemente y su escena callejera se desarrolló lentamente a principios del siglo XXI. Las nuevas galerías de arte han aumentado el reconocimiento del área en medio de todo el centro donde se encuentran otros museos de arte.

Atwater Village

Es un vecindario muy diverso en el distrito 13 de Los Ángeles, California. Gran parte de Atwater Village se encuentra en la fértil llanura aluvial del río Los Ángeles. Ubicada en la región noreste de la ciudad, Atwater limita con Griffith Park y Silver Lake al oeste, Glendale al norte y al este, y Glassell Park al sur. El área

to the south. The area has three elementary schools—two public and one private. Almost half the residents were born abroad, a high percentage for the city of Los Angeles.

Baldwin Hills

Is a neighborhood within the South Los Angeles region of Los Angeles California. It is home to Kenneth Hahn State Regional Park and to Village Green, a National Historic Landmark.

Baldwin Hills/Crenshaw

Is a neighborhood in the city of Los Angeles within the south region of the city. It is divided between the upscale, principally home-owning Baldwin Hills residential district to the south and a more concentrated apartment area to the north, just south of Jefferson Boulevard. A commercial corridor along Crenshaw Boulevard has the Baldwin Hills Crenshaw Plaza, Marlton Square and Crenshaw Boulevard restaurants.

Baldwin Village

Es a neighborhood in the South Los Angeles region of Los Angeles County, California.

Baldwin Vista

Is a neighborhood and community next to the Baldwin Hills Mountains in the South region district of the city of Los Angeles, California. It is located in the western Baldwin Hills, and partially borders on Culver City.

Beachwood Canyon

Is a community in the Hollywood Hills, in the northern portion of Hollywood in Los Angeles, California. The upper portion of the canyon is the Hollywoodland community that was advertised in the 1920s by the original of what is now known as the Hollywood Sign. The canyon features its own market, cafe, florist and stables.

Bel Air, Bel-Air or Bel Air Estates

Is a neighborhood on the Westside of Los Angeles, California, in the foothills of the Santa Monica Mountains. Founded in 1923, it is the home of The Hannah Carter Japanese Garden and the American Jewish University.

tiene tres escuelas primarias: dos públicas y una privada. Casi la mitad de los residentes nacieron en el extranjero, un alto porcentaje para la ciudad de Los Ángeles.

Baldwin Hills

Es un barrio dentro de la región sur de Los Ángeles de Los Ángeles, California. Es el hogar del Parque Regional Estatal Kenneth Hahn y de Village Green, un Monumento Histórico Nacional.

Baldwin Hills/Crenshaw

Es un vecindario en la ciudad de Los Ángeles dentro de la región sur de la ciudad. Se divide entre el exclusivo distrito residencial de Baldwin Hills, principalmente por propietarios de una casa, al sur y un área de apartamentos más concentrada al norte, justo al sur de Jefferson Boulevard. Un corredor comercial a lo largo de Crenshaw Boulevard tiene los restaurantes Baldwin Hills Crenshaw Plaza, Marlton Square y Crenshaw Boulevard.

Baldwin Village

Es un barrio en la región sur de Los Ángeles del condado de Los Ángeles, California.

Baldwin Vista

Es un vecindario y una comunidad al lado de las montañas Baldwin Hills en el distrito de la región sur de la ciudad de Los Ángeles, California. Se encuentra en el oeste de Baldwin Hills, y limita parcialmente con Culver City.

Beachwood Canyon

Es una comunidad en Hollywood Hills, en la parte norte de Hollywood en Los Ángeles, California. La parte superior del cañón es la comunidad de Hollywoodland que fue anunciada en la década de 1920 por el original de lo que ahora se conoce como el letrero de Hollywood. El cañón cuenta con su propio mercado, cafetería, floristería y establos.

Bel Air, Bel-Air or Bel Air Estates

Es un barrio en el lado oeste de Los Ángeles, California, en las estribaciones de las montañas de Santa Mónica. Fundada en 1923, es el hogar del jardín japonés Hannah Carter y de la American Jewish University.

Benedict Canyon

Is an area in the Westside of the city of Los Angeles, California. To the north of the Benedict Canyon neighbourhood is the neighbourhood of Sherman Oaks, to the west is the neighbourhood of Beverly Glen, to the east are Beverly Park and Franklin Canyon, and to the south is the city of Beverly Hills

Beverly Crest

Is a neighbourhood in the Santa Monica Mountains, in the Westside area of the city of Los Angeles, California.

Beverly Glen

Is a neighbourhood in Los Angeles, California, located around Beverly Glen Boulevard north of Sunset Boulevard and south of Mulholland Drive. Stone Canyon Reservoir lies in the neighbourhood

The neighbourhood of Beverly Glen is located within the ZIP Codes of 90210 and 90077. Residents living in Beverly Glen access their homes primarily by use of Beverly Glen Boulevard, which is a busy thoroughfare for drivers between the Century City/Westwood area and the San Fernando Valley.

Beverly Grove

Is a neighbourhood within the Beverly–Fairfax neighbourhood in the Mid-City West area of Los Angeles, California.

Beverly Hills Post Office

Is the name given to a section of Los Angeles, California, that lies within the 90210 ZIP code, assigned to the Beverly Hills Post Office. Los Angeles mailing addresses with the ZIP code 90210 are written as "Beverly Hills, CA 90210", though the properties themselves lie outside of the Beverly Hills city limits.

Beverly Park

Divided into North Beverly Park and South Beverly Park, is a gated community in Los Angeles, California. The wealthy neighbourhood is primarily known for its concentration of large houses and its famous residents. The neighbourhood is located between Mulholland Drive and Sunset Boulevard and Coldwater Canyon Drive and Beverly Glen Boulevard,

Benedict Canyon

Es un área en el lado oeste de la ciudad de Los Ángeles, California. Al norte del vecindario de Benedict Canyon está el vecindario de Sherman Oaks, al oeste está el vecindario de Beverly Glen, al este están Beverly Park y Franklin Canyon, y al sur está la ciudad de Beverly Hills

Beverly Crest

Es un vecindario en las montañas de Santa Mónica, en el área oeste de la ciudad de Los Ángeles, California.

Beverly Glen

Es un vecindario en Los Ángeles, California, ubicado alrededor de Beverly Glen Boulevard al norte de Sunset Boulevard y al sur de Mulholland Drive. Stone Canyon Reservoir se encuentra en el barrio.

El vecindario de Beverly Glen se encuentra dentro de los códigos postales de 90210 y 90077. Los residentes que viven en Beverly Glen acceden a sus hogares principalmente mediante el uso de Beverly Glen Boulevard, que es una vía concurrida para los conductores entre el área de Century City / Westwood y San Fernando Valle.

Beverly Grove

Es un vecindario dentro del vecindario Beverly – Fairfax en el área Mid-City West de Los Ángeles, California.

Oficina de correos de Beverly Hills

Es el nombre dado a una sección de Los Ángeles, California, que se encuentra dentro del código postal 90210, asignado a la oficina de correos de Beverly Hills. Las direcciones postales de Los Ángeles con el código postal 90210 se escriben como "Beverly Hills, CA 90210", aunque las propiedades mismas se encuentran fuera de los límites de la ciudad de Beverly Hills.

Beverly Park

Dividido en North Beverly Park y South Beverly Park, es una comunidad cerrada en Los Ángeles, California. El barrio rico es conocido principalmente por su concentración de casas grandes y sus famosos residentes. El vecindario está ubicado entre Mulholland Drive y Sunset Boulevard y Coldwater Canyon Drive y Beverly Glen Boulevard, al este del vecindario de Beverly Glen.

east of the Beverly Glen neighbourhood.

Beverlywood

Is a neighbourhood in the Westside of the city of Los Angeles, California.

Boyle Heights

Is a neighbourhood of almost 100,000 residents in Los Angeles, California.

Brentwood

Is a neighbourhood in the Westside of Los Angeles, California. It is the location of seven private and two public schools.

Brentwood Circle

Is a gated portion of Brentwood north of Sunset Boulevard and adjacent to the Getty Center.

Brentwood Glen

Is a neighbourhood in the Brentwood area of Los Angeles, California, United States. It is located south of Sunset Boulevard and west of the San Diego Freeway (405). The streets are grouped alphabetically, with the beginning of the alphabet at its eastern end.

Broadway-Manchester

Is a 1.5-square-mile neighbourhood in Los Angeles, California. The neighbourhood, part of the South Los Angeles area, is home to over 23,000 residents.

Brookside

Is a neighbourhood in Los Angeles, California. It is an enclave of eight tree-lined streets and 400 homes.

Bunker Hill

Is a historic prominence that traditionally separated Downtown Los Angeles from the rest of the city to the west before the hill was tunneled through at Second Street in 1924.

In the late 20th century, the hill was lowered in elevation, and the

Beverlywood

Es un barrio en el lado oeste de la ciudad de Los Ángeles, California.

Boyle Heights

Es un vecindario de casi 100,000 residentes en Los Ángeles, California.

Brentwood

Es un barrio en el lado oeste de Los Ángeles, California. Es la ubicación de siete escuelas privadas y dos públicas.

Brentwood Circle

Es una parte cerrada de Brentwood al norte de Sunset Boulevard y adyacente al Centro Getty.

Brentwood Glen

Es un barrio en el área de Brentwood de Los Ángeles, California, Estados Unidos. Se encuentra al sur de Sunset Boulevard y al oeste de la autopista de San Diego (405). Las calles están agrupadas alfabéticamente, con el comienzo del alfabeto en su extremo oriental.

Broadway-Manchester

Es un vecindario de 1.5 millas cuadradas en Los Ángeles, California. El vecindario, parte del área del sur de Los Ángeles, alberga a más de 23,000 residentes.

Brookside

Es un barrio en Los Ángeles, California. Es un enclave de ocho calles arboladas y 400 casas.

Bunker Hill

Es una prominencia histórica que tradicionalmente separó el centro de Los Ángeles del resto de la ciudad hacia el oeste antes de que la colina fuera atravesada por la calle Segunda en 1924.

A finales del siglo XX, la colina se redujo en elevación, y toda el área se

entire area was redeveloped to supplant old frame and concrete buildings with modern high-rises and other structures for residences, commerce, entertainment, and education.

Cahuenga Pass

The Cahuenga Pass; from the indigenous Tongva language), elevation 745 ft (227 m), is a low mountain pass through the eastern end of the Santa Monica Mountains in the Hollywood Hills district of the City of Los Angeles, California.

The Cahuenga Pass connects the Los Angeles Basin to the San Fernando Valley via U.S. Route 101 (Hollywood Freeway) and Cahuenga Boulevard. It is the lowest pass through the mountains.

It was the site of two major battles: the Battle of Cahuenga Pass in 1831 (a fight between local settlers and the Mexican-appointed governor and his men; two deaths), and the Battle of Providencia or Second Battle of Cahuenga Pass in 1845 (between locals over whether to secede from Mexico; one horse and one mule killed). Both were on the San Fernando Valley side near present-day Studio City, and cannonballs are still occasionally found during excavations in the area.

Canoga Park

Is a neighbourhood in the San Fernando Valley region of Los Angeles, California, United States. Its 60,000+ residents are considered to be "highly diverse" ethnically. Before the Mexican–American War, the district was part of a rancho, and after the American victory it was converted into wheat farms and then subdivided, with part of it named Owensmouth as a town founded in 1912. It joined Los Angeles in 1917 and was renamed Canoga Park on March 1, 1931, thanks to the efforts of local civic leader Mary Logan Orcutt.

Canterbury Knolls

Is a 0.64-square-mile neighbourhood in the South Los Angeles region of Los Angeles, California. It is centered on a municipal park by that name.

Carthay

Is a half-square-mile neighbourhood in Central Los Angeles, California. It contains Carthay Circle, Carthay Square and South Carthay. There are three Los Angeles Historic Preservation Overlay Zones in Carthay.

reurbanizó para supplantar viejos edificios de estructura y concreto con modernos rascacielos y otras estructuras para residencias, comercio, entretenimiento y educación.

Paso Cahuenga

El paso de Cahuenga; (del idioma indígena Tongva), una elevación de 745 pies (227 m), es un paso de montaña baja a través del extremo oriental de las montañas de Santa Mónica en el distrito de Hollywood Hills de la ciudad de Los Ángeles, California.

El Paso Cahuenga conecta la Cuenca de Los Ángeles con el Valle de San Fernando a través de la Ruta 101 de los Estados Unidos (Autopista de Hollywood) y el Bulevar Cahuenga. Es el paso más bajo a través de las montañas.

Fue el sitio de dos grandes batallas: la Batalla del Paso de Cahuenga en 1831 (una lucha entre los colonos locales y el gobernador designado por México y sus hombres: dos muertes), y la Batalla de Providencia o Segunda Batalla del Paso de Cahuenga en 1845 (entre lugareños sobre si separarse de México: un caballo y una mula muertos). Ambos estaban en el lado del Valle de San Fernando, cerca de la actual Ciudad del Estudio, y todavía se encuentran ocasionalmente balas de cañón durante las excavaciones en el área.

Parque Canoga

Es un barrio en la región del Valle de San Fernando de Los Ángeles, California, Estados Unidos. Se considera que sus más de 60,000 residentes son étnicos "muy diversos". Antes de la guerra entre México y Estados Unidos, el distrito formaba parte de un rancho, y después de la victoria estadounidense se convirtió en granjas de trigo y luego se subdividió, y una parte de él nombró a Owensmouth como una ciudad, fundada en 1912. Se unió a Los Ángeles en 1917 y pasó a llamarse Canoga Park el 1 de marzo de 1931, gracias a los esfuerzos de la líder cívica local Mary Logan Orcutt.

Canterbury Knolls

Es un vecindario de 0.64 millas cuadradas en la región sur de Los Ángeles de Los Ángeles, California. Se centra en un parque municipal con ese nombre.

Carthay

Es un barrio de media milla cuadrada en el centro de Los Ángeles, California. Contiene Carthay Circle, Carthay Square y South Carthay. Hay tres zonas de superposición de preservación histórica de Los Ángeles en Carthay.

Castle Heights

Is a neighbourhood on the Westside of the city of Los Angeles, California.

Founded in 1922, the neighbourhood contains roughly 900 single-family residences, along with multi-family apartments and condominiums with a limited amount of commercial properties.

Central-Alameda

Is a 2.18 square miles (5.65 km²) square mile neighbourhood within the South Los Angeles region of Los Angeles, California.

Central City

Downtown Los Angeles (DTLA) is the central business district of Los Angeles, California, as well as a diverse residential neighbourhood of some 58,000 people. A 2013 study found that the district is home to over 500,000 jobs. It is also part of Central Los Angeles.

Downtown Los Angeles is divided into neighbourhoods and districts, some overlapping. Most districts are named for the activities concentrated there now or historically, e.g. the Arts, Civic Center, Fashion, Banking, Theater, Toy, and Jewelry districts. It is the hub for the city's urban rail transit system and the Metrolink commuter rail system for Southern California.

Banks, department stores, and movie palaces at one time drew residents and visitors of all socioeconomic classes downtown, but the area declined economically especially after the 1950s. It remained an important center — in the Civic Center, of government business; on Bunker Hill, of banking, and along Broadway, of retail and entertainment for Hispanic Angelenos, especially immigrants. Now Downtown has been experiencing a renaissance that started in the early 2000s. The Staples Center anchors downtown's south end, and along Broadway, pre-war buildings are being restored for new uses, such as a luxury condos, co-working spaces, and a new high-end retail.

Century City

Is a 176-acre (71.2 ha) neighbourhood and business district in Los Angeles, California, United States. Located on the Westside to the south of Santa Monica Boulevard around 10 miles (16 km) west of Downtown Los

Castillo en las Alturas

Es un barrio en el lado oeste de la ciudad de Los Ángeles, California.

Fundado en 1922, el vecindario contiene aproximadamente 900 residencias unifamiliares, junto con apartamentos y condominios multifamiliares con una cantidad limitada de propiedades comerciales.

Alameda Central

Es un vecindario de 2.18 millas cuadradas (5.65 km²) millas cuadradas dentro de la región sur de Los Ángeles de Los Ángeles, California.

Ciudad central

El centro de Los Ángeles (DTLA) es el distrito central de negocios de Los Ángeles, California, así como un vecindario residencial diverso de unas 58,000 personas. Un estudio de 2013 descubrió que el distrito alberga más de 500,000 empleos. También es parte del centro de Los Ángeles.

El centro de Los Ángeles está dividido en barrios y distritos, algunos superpuestos. La mayoría de los distritos se nombran por las actividades concentradas allí ahora o históricamente, p. e., los distritos de Artes, Centro Cívico, Moda, Banca, Teatro, Juguete y Joyería. Es el centro del sistema de tránsito ferroviario urbano de la ciudad y el sistema de trenes Metrolink de cercanías para el sur de California.

Los bancos, los grandes almacenes y las salas de cine atrajeron a residentes y visitantes de todas las clases socioeconómicas al centro, pero el área disminuyó económicamente, especialmente después de la década de 1950. Siguió siendo un centro importante: en el Centro Cívico, de asuntos gubernamentales; en Bunker Hill, de banca, y a lo largo de Broadway, de comercio minorista y entretenimiento para hispanos angelinos, especialmente inmigrantes. Ahora el centro ha experimentado un renacimiento que comenzó a principios de la década de 2000. El Staples Center ancla el extremo sur del centro de la ciudad, y a lo largo de Broadway, los edificios anteriores a la guerra se están restaurando para nuevos usos, como condominios de lujo, espacios de trabajo conjunto y un nuevo comercio minorista de alta gama.

Ciudad del siglo

Es un vecindario y distrito comercial de 176 acres (71,2 ha) en Los Ángeles, California, Estados Unidos. Ubicada en el lado oeste al sur del bulevar Santa Mónica, a unos 16 kilómetros al oeste del centro de Los Ángeles, Century

Angeles, Century City is one of the most prominent employment centers in the Los Angeles metropolitan area, and its skyscrapers form a distinctive skyline on the Westside.

The district was developed on the former backlot of film studio 20th Century Fox, and its first building was opened in 1963. There are two private schools, but no public schools in the neighbourhood. Important to the economy are the Westfield Century City shopping center, business towers, and Fox Studios.

Chatsworth

Is a neighbourhood in the northwestern San Fernando Valley region of Los Angeles, California, United States.

The area was home to Native Americans, some of whom left caves containing rock art. Chatsworth was explored and colonized by the Spanish beginning in the 18th century. The land was part of a Spanish land grant, Rancho Ex-Mission San Fernando, in the 19th century, and after the United States took over the land following the Mexican–American War, it was the largest such grant in California.

Chatsworth has seven public and eight private schools. There are large open-space and smaller recreational parks as well as a public library and a transportation center. Distinctive features are the former Chatsworth Reservoir and the Santa Susana Field Laboratory.

Overall, Chatsworth has one of the lowest densities of any neighbourhood in the city, and a relatively high income level.

Chatsworth is the home of the Iverson Movie Ranch, a 500-acre area which was the most filmed movie ranch in history, as more than 2000 productions used it as a filming location.

Chesterfield Square

Is a 0.63-square-mile neighbourhood in Los Angeles, California, located within the South Los Angeles region. It contains its namesake park, along with the Van Ness Recreation Center.

Cheviot Hills

Is a neighbourhood of single-family homes on the Westside of the city of Los Angeles, California.

Founded in 1924, the neighbourhood has been the filming location of

City es uno de los centros de empleo más destacados en el área metropolitana de Los Ángeles, y sus rascacielos forman un horizonte distintivo en el Lado oeste.

El distrito se desarrolló en el antiguo edificio del estudio de cine 20th Century Fox, y su primer edificio se inauguró en 1963. Hay dos escuelas privadas, pero no hay escuelas públicas en el vecindario. Importante para la economía son el centro comercial Westfield Century City, torres de negocios y Fox Studios.

Chatsworth

Es un barrio en la región noroeste del Valle de San Fernando de Los Ángeles, California, Estados Unidos.

El área fue el hogar de los nativos americanos, algunos de los cuales dejaron cuevas que contienen arte rupestre. Chatsworth fue explorado y colonizado por los españoles a principios del siglo XVIII. La tierra era parte de una concesión de tierras españolas, Rancho Ex-Mission San Fernando, en el siglo XIX, y después de que Estados Unidos se hizo cargo de la tierra después de la Guerra México-Americana, fue la concesión más grande de este tipo en California.

Chatsworth tiene siete escuelas públicas y ocho privadas. Hay grandes espacios abiertos y parques recreativos más pequeños, así como una biblioteca pública y un centro de transporte. Las características distintivas son el antiguo embalse de Chatsworth y el laboratorio de campo de Santa Susana.

En general, Chatsworth tiene una de las densidades más bajas de cualquier vecindario de la ciudad y un nivel de ingresos relativamente alto.

Chatsworth es el hogar de Iverson Movie Ranch, un área de 500 acres que fue el rancho de películas más filmado en la historia, ya que más de 2000 producciones lo usaron como lugar de filmación.

Plaza Chesterfield

Es un vecindario de 0.63 millas cuadradas en Los Ángeles, California, ubicado dentro de la región sur de Los Ángeles. Contiene su parque homónimo, junto con el Centro de Recreación Van Ness.

Colinas Cheviot

Es un vecindario de casas unifamiliares en el lado oeste de la ciudad de Los Ángeles, California.

Fundado en 1924, el vecindario ha sido el lugar de filmación de

countless movies and television shows due to its convenient location between Fox Studios and Sony Studios. The neighbourhood has also long been home to many actors, television personalities, and studio executives.

Chinatown

Is a neighbourhood in Downtown Los Angeles, California that became a commercial center for Chinese and other Asian businesses in Central Los Angeles in 1938. The area includes restaurants, shops and art galleries but also has a residential neighbourhood with a low-income, aging population of about 20,000 residents.

The original Chinatown developed in the late 19th century, but it was demolished to make room for Union Station, the city's major ground-transportation center. A separate commercial center, known as "New Chinatown," opened for business in 1938.

Street and natural limits of the Chinatown neighbourhood are: north, Beaudry Avenue, Stadium Way, North Broadway; east, the Los Angeles River; and southwest, Cesar Chavez Avenue. Chinatown beyond the concentrated business center is flanked by the Elysian Park to the north, Lincoln Heights to the east, Downtown to the south and southwest and Echo Park to the west and northwest.

There are two schools and a branch library in Chinatown, as well as a city park and a state park. Many motion pictures have been filmed in the area.

Civic Center

The Civic Center neighbourhood of Los Angeles, California, is the administrative core of the City of Los Angeles, County of Los Angeles, and a complex of city, county, state, and federal government offices, buildings, and courthouses.

Crenshaw

Or the Crenshaw District, is a neighbourhood in South Los Angeles, California.

In the post-World War II era, a Japanese-American community was established in Crenshaw. African-Americans started migrating to the district in the mid 1960s, and by the early 1970s were the majority.

The Crenshaw Boulevard commercial corridor has had many different

innumerable películas y programas de televisión debido a su conveniente ubicación entre Fox Studios y Sony Studios. El vecindario también ha sido el hogar de muchos actores, personalidades de televisión y ejecutivos de estudios.

Barrio chino

Es un vecindario en el centro de Los Ángeles, California, que se convirtió en un centro comercial para empresas chinas y asiáticas en el centro de Los Ángeles en 1938. El área incluye restaurantes, tiendas y galerías de arte, pero también tiene un vecindario residencial con una población de bajos ingresos y envejecida. de unos 20,000 residentes.

El Barrio Chino original se desarrolló a fines del siglo XIX, pero fue demolido para dejar espacio a Union Station, el principal centro de transporte terrestre de la ciudad. Un centro comercial separado, conocido como "New Chinatown", abrió sus puertas en 1938.

La calle y los límites naturales del barrio de Chinatown son: norte, Beaudry Avenue, Stadium Way, North Broadway; al este, el río Los Ángeles; y al suroeste, la avenida César Chávez. Chinatown más allá del centro de negocios concentrado está flanqueado por el Parque Elysian al norte, Lincoln Heights al este, el centro al sur y suroeste y Echo Park al oeste y noroeste.

Hay dos escuelas y una biblioteca sucursal en Chinatown, así como un parque de la ciudad y un parque estatal. Muchas películas se han filmado en la zona.

Centro Civil

El vecindario del Centro Cívico de Los Ángeles, California, es el núcleo administrativo de la ciudad de Los Ángeles, el condado de Los Ángeles, y un complejo de oficinas, edificios y juzgados de la ciudad, condado, estado y gobierno federal.

Crenshaw

O el Distrito de Crenshaw, es un barrio en el sur de Los Ángeles, California.

En la era posterior a la Segunda Guerra Mundial, se estableció una comunidad japonés-estadounidense en Crenshaw. Los afroamericanos comenzaron a emigrar al distrito a mediados de la década de 1960, y para principios de la década de 1970 eran la mayoría.

El corredor comercial de Crenshaw Boulevard ha tenido muchos

cultural backgrounds throughout the years, but it is still "the heart of African American commerce in Los Angeles".

Crestwood Hills

Is a neighbourhood within Brentwood, Los Angeles, California, located on the ridges to the north and east of Kenter Canyon in the Santa Monica Mountains. It is best known for its mid-century modern architecture, and contains several homes designated as architectural landmarks by the State of California. The homes were designed by A. Quincy Jones, and are featured in numerous magazines, articles, and books about mid-century modern housing. The community includes a park, pre-school, and homeowners' association.

Crestwood Hills began as a utopian experiment in the late 1940s by a few musicians, and eventually turned into a cooperative association that included 400 members. The project was initially called the Mutual Housing Tract, before changing to Crestwood Hills. It was intended as a multi-ethnic project, but pressure on the landowner from existing Brentwood residents - this was still the era of racially and religiously restrictive housing covenants - eventually led to some members of the original group to being dropped as a condition of finalizing the sale. The 1961 Brentwood-Bel-Air fire led to the destruction of 49 homes. Brenda Rees of the Los Angeles Times said "decades of construction and reconstruction erased much of the original modern design." By 2000 Crestwood Hills was a wealthy neighbourhood.

Cypress Park

Is a densely populated, 82.1% Latino neighbourhood of 10,000+ residents in Northeast Los Angeles, California. It sits in the river valley created by the Los Angeles River and the Arroyo Seco, and is surrounded by hills on three sides. It is the site of the Rio de Los Angeles State Park, the LA River Bike Path and other recreational facilities. It hosts one private and four public schools.

The area was settled as a Spanish rancho which, after the Mexican–American War, became the property of an American landowner. After his death, Cypress Park was subdivided and established as a community in 1882.

There are four Los Angeles Historic-Cultural Monuments.

The area is currently undergoing rapid to moderate gentrification due

antecedentes culturales diferentes a lo largo de los años, pero sigue siendo "el corazón del comercio afroamericano en Los Ángeles".

Colinas Crestwood

Es un vecindario dentro de Brentwood, Los Ángeles, California, ubicado en las crestas al norte y al este de Kenter Canyon en las montañas de Santa Mónica. Es mejor conocido por su arquitectura moderna de mediados de siglo, y contiene varias casas designadas como puntos de referencia arquitectónicos por el Estado de California. Las casas fueron diseñadas por A. Quincy Jones, y aparecen en numerosas revistas, artículos y libros sobre viviendas modernas de mediados de siglo. La comunidad incluye un parque, preescolar y una asociación de propietarios.

Crestwood Hills comenzó como un experimento utópico a fines de la década de 1940 por unos pocos músicos, y finalmente se convirtió en una asociación cooperativa que incluía a 400 miembros. El proyecto se llamó inicialmente el Mutual Housing Tract, antes de cambiar a Crestwood Hills. Fue pensado como un proyecto multiétnico, pero la presión sobre el propietario por parte de los residentes existentes de Brentwood, que todavía era la era de los convenios de vivienda racial y religiosamente restrictivos, eventualmente llevó a que algunos miembros del grupo original fueran eliminados como condición para finalizar la venta. El incendio de Brentwood-Bel-Air de 1961 condujo a la destrucción de 49 casas. Brenda Rees, del Los Angeles Times, dijo que "décadas de construcción y reconstrucción borraron gran parte del diseño moderno original". Para el año 2000 Crestwood Hills era un barrio rico.

Parque de cipreses

Es un vecindario densamente poblado, 82.1% latino de más de 10,000 residentes en el noreste de Los Ángeles, California. Se asienta en el valle del río creado por el río Los Ángeles y el Arroyo Seco, y está rodeado de colinas en tres lados. Es el sitio del Parque Estatal de Río de Los Ángeles, el sendero para bicicletas del río LA y otras instalaciones recreativas. Alberga una escuela privada y cuatro escuelas públicas.

El área se estableció como un rancho español que, después de la Guerra Mexicano-Americana, se convirtió en propiedad de un terrateniente estadounidense. Después de su muerte, Cypress Park fue subdividido y establecido como comunidad en 1882.

Hay cuatro monumentos histórico-culturales de Los Ángeles.

Actualmente, el área está experimentando una gentrificación rápida a

to its close proximity to Highland Park, Downtown and various transportation hubs.

Del Rey

Is a highly diverse neighbourhood in the Westside of Los Angeles, surrounded on two sides by Culver City, California. With a population of 32,000+, it is home to a diverse population ranging from military veterans to sizable Latino and Asian populations. The business community is home to both tech and creative media companies with offices of companies such as Zephyr, Snapchat, Bouqs, Tom's Shoes, Gehry Partners, LLP, and Media Arts Lab, to family owned and local businesses.

Eagle Rock

Is a neighbourhood of Northeast Los Angeles, located between the cities of Glendale and Pasadena, abutting the San Rafael Hills in Los Angeles County, California. Eagle Rock is named after a large rock whose shadow resembles an eagle with its wings outstretched. Eagle Rock was once part of the Rancho San Rafael under Spanish and Mexican governorship. In 1911, Eagle Rock was incorporated as a city, and in 1923 it combined with the City of Los Angeles.

Today, it is an ethnically diverse, relatively high-income neighbourhood known for being the home of Occidental College and for a counterculture element among its 34,000+ people. Eagle Rock maintains a number of historically significant buildings and has a connection with the motion picture industry.

There are nine public schools—including two high schools—and six private schools, as well as a branch public library.

East Gate Bel Air

(Or Old Bel Air) is a small area within the Bel Air section of Los Angeles, California. It is made up of large, old estates developed mostly before World War II.

East Hollywood

Is a densely populated neighbourhood of 78,000+ residents in the central region of Los Angeles, California. One of the older areas of the city, it is the site of Los Angeles City College (on the original campus of UCLA), historic

moderada debido a su proximidad a Highland Park, el centro y varios centros de transporte.

Del Rey

Es un vecindario muy diverso en el lado oeste de Los Ángeles, rodeado por Culver City, California, por ambos lados. Con una población de más de 32,000 habitantes, es el hogar de una población diversa que abarca desde veteranos militares hasta poblaciones latinas y asiáticas considerables. La comunidad empresarial es el hogar de compañías de medios creativos y tecnológicos con oficinas de compañías como Zephyr, Snapchat, Bouqs, Tom's Shoes, Gehry Partners, LLP y Media Arts Lab, para empresas familiares y locales.

Roca del Águila.

Es un vecindario del noreste de Los Ángeles, ubicado entre las ciudades de Glendale y Pasadena, colindante con las colinas de San Rafael en el condado de Los Ángeles, California. Eagle Rock lleva el nombre de una gran roca cuya sombra se asemeja a un águila con sus alas extendidas. Eagle Rock fue una vez parte del Rancho San Rafael bajo la gobernación española y mexicana. En 1911, Eagle Rock se incorporó como ciudad, y en 1923 se combinó con la ciudad de Los Ángeles.

Hoy en día, es un vecindario étnicamente diverso y de ingresos relativamente altos, conocido por ser el hogar de Occidental College y por ser un elemento de contracultura entre sus más de 34,000 personas. Eagle Rock mantiene varios edificios de importancia histórica y tiene una conexión con la industria cinematográfica.

Hay nueve escuelas públicas, incluidas dos escuelas secundarias, y seis escuelas privadas, así como una biblioteca pública.

Puerta Este Bel Air

(O Old Bel Air) es un área pequeña dentro de la sección de Bel Air de Los Ángeles, California. Se compone de grandes propiedades antiguas desarrolladas principalmente antes de la Segunda Guerra Mundial.

East Hollywood

Es un vecindario densamente poblado de más de 78,000 residentes en la región central de Los Ángeles, California. Una de las áreas más antiguas de la ciudad, es el sitio de Los Angeles City College (en el campus original de UCLA), el

Barnsdall Park, and a hospital district. There are seven public and five private schools, as well as a branch of the Los Angeles Public Library and three hospitals. Almost two-thirds of the people living there were born outside the United States and 90% were renters. In 2000 the neighbourhood had high percentages of never-married people and of single parents.

Echo Park

Is a densely populated neighbourhood of over 43,000 residents in Central Los Angeles. It contains one high school and eight other schools, and has been home to many notable people. The neighbourhood is centered on the lake of the same name.

Edendale

Is a historical name for a district in Los Angeles, California, northwest of Downtown Los Angeles, in what is known today as Echo Park, Los Feliz and Silver Lake. In the opening decades of the 20th century, in the era of silent movies, Edendale was known as the home of most major movie studios on the West Coast. Among its many claims, it was home to the Keystone Kops, and the site of many movie firsts, including Charlie Chaplin's first movie, the first feature-length comedy, and the first pie-in-the-face. The Edendale movie studios were mostly concentrated in a four-block stretch of Allesandro Street, between Berkeley Avenue and Duane Street. Allesandro Street was later renamed Glendale Boulevard (and a smaller nearby street took on the name Allesandro).

Edendale's hilly streets and nearby lake lent themselves to many silent movie gags. The district's heyday as the center of the motion picture industry was in the 1910s. By the 1920s, the studios had moved elsewhere, mostly to Hollywood, which would come to supplant it as the "movie capital of the world".

In the years prior to World War II, Edendale had a large artist community and a large communist community. Many of its residents were transplants from the Eastern United States or the Soviet Union.

Edendale was known as such at least until 1940, as the Pacific Electric Railway operated an Edendale Line of its "red cars" that ran the 5-mile (8.0 km) course between Downtown Los Angeles and the top of Edendale. The red car ran down the median of Allesandro Avenue (Glendale Blvd.), which was double-tracked, and even triple-tracked between Sunset and Effie, as the

histórico Barnsdall Park y un distrito hospitalario. Hay siete escuelas públicas y cinco privadas, así como una sucursal de la Biblioteca Pública de Los Ángeles y tres hospitales. Casi dos tercios de las personas que viven allí nacieron fuera de los Estados Unidos y el 90% eran inquilinos. En 2000, el vecindario tenía altos porcentajes de personas que nunca se habían casado y de padres solteros.

Echo Park

Es un vecindario densamente poblado de más de 43,000 residentes en el centro de Los Ángeles. Contiene una escuela secundaria y otras ocho escuelas, y ha sido el hogar de muchas personas notables. El barrio se centra en el lago del mismo nombre.

Edendale

Es un nombre histórico para un distrito en Los Ángeles, California, al noroeste del centro de Los Ángeles, en lo que hoy se conoce como Echo Park, Los Feliz y Silver Lake. En las primeras décadas del siglo XX, en la era de las películas mudas, Edendale era conocido como el hogar de la mayoría de los principales estudios de cine en la costa oeste. Entre sus muchos reclamos, fue el hogar de Keystone Kops y el sitio de muchas películas, incluida la primera película de Charlie Chaplin, la primera comedia de largometraje y el primer pastel en la cara. Los estudios de cine Edendale se concentraron principalmente en un tramo de cuatro cuadras de Allesandro Street, entre Berkeley Avenue y Duane Street. Allesandro Street pasó a llamarse Glendale Boulevard (y una calle cercana más pequeña tomó el nombre de Allesandro).

Las calles montañosas de Edendale y el lago cercano se prestaron a muchas escenas de películas mudas. El apogeo del distrito como centro de la industria cinematográfica fue en la década de 1910. En la década de 1920, los estudios se habían mudado a otro lugar, principalmente a Hollywood, que llegaría a suplantarlo como la "capital mundial del cine".

En los años anteriores a la Segunda Guerra Mundial, Edendale tenía una gran comunidad de artistas y una gran comunidad comunista. Muchos de sus residentes fueron trasplantes del este de los Estados Unidos o la Unión Soviética.

Edendale era conocido como tal al menos hasta 1940, cuando el Pacific Electric Railway operaba una línea Edendale de sus "autos rojos" que recorrían el recorrido de 5 millas (8.0 km) entre el centro de Los Ángeles y la cima de Edendale. El automóvil rojo corrió por la mediana de Allesandro Avenue (Glendale Blvd.), que tenía doble vía, e incluso triple entre Sunset y Effie, ya que

tracks were also used by the interurban Glendale-Burbank Line. After 1940, the Edendale Line as such ceased, though service continued in the form of local service on the Glendale-Burbank Line. Rail service on that line ended completely in 1955, and the tracks have been abandoned. Soon after, the region was cut in two by the construction of the Glendale Freeway.

The name Edendale is no longer used as a place name, and is little known today. A few remnants of the name are the local post office (officially called Edendale Station), a public library branch, an urban farm called Edendale Farm and a restaurant called Edendale. Although many of the structures from the 1910s remain and can be identified by careful comparison with old photos, this district today is located in an unremarkable commercial zone called the "Glendale Boulevard Corridor," which is known mostly for its function as a commuter thoroughfare between the southern end of the Glendale Freeway and downtown Los Angeles.

El Sereno

Is a Los Angeles neighbourhood in the Eastside Los Angeles region of Los Angeles County, California.

Elysian Heights

Is a neighbourhood within the northern Echo Park district of the city of Los Angeles, California. It is located at the eastern end of the Santa Monica Mountains.

Elysian Park

Is a neighbourhood in Central Los Angeles, California, with a mostly low-income community of 2,600+ people. A city park, Elysian Park, and Dodger Stadium are within the neighbourhood, as are a Catholic high school and an elementary school.

Elysian Valley

Also known as Frogtown, is a neighbourhood of more than 8,800 residents within Central Los Angeles, California, adjoining the Los Angeles River.

las vías también fueron utilizadas por la línea interurbana Glendale-Burbank. Después de 1940, la línea Edendale como tal cesó, aunque el servicio continuó en forma de servicio local en la línea Glendale-Burbank. El servicio ferroviario en esa línea terminó por completo en 1955, y las vías han sido abandonadas. Poco después, la región fue dividida en dos por la construcción de la Autopista Glendale.

El nombre Edendale ya no se usa como topónimo, y hoy se conoce poco. Algunos remanentes del nombre son la oficina de correos local (oficialmente llamada Edendale Station), una sucursal de la biblioteca pública, una granja urbana llamada Edendale Farm y un restaurante llamado Edendale. Aunque muchas de las estructuras de la década de 1910 permanecen y se pueden identificar mediante una cuidadosa comparación con fotos antiguas, este distrito hoy se encuentra en una zona comercial poco conocida llamada "Glendale Boulevard Corridor", que es conocida principalmente por su función como una vía de cercanías entre El extremo sur de la autopista Glendale y el centro de Los Ángeles.

El Sereno

Es un barrio de Los Ángeles en la región de Eastside Los Ángeles del condado de Los Ángeles, California.

Alturas Elysian

Es un barrio dentro del distrito norte de Echo Park de la ciudad de Los Ángeles, California. Se encuentra en el extremo oriental de las montañas de Santa Mónica.

Parque Elysian

Es un vecindario en el centro de Los Ángeles, California, con una comunidad en su mayoría de bajos ingresos de más de 2,600 personas. Un parque de la ciudad, Elysian Park y Dodger Stadium están dentro del vecindario, al igual que una escuela secundaria católica y una escuela primaria.

Valle de Elysian

También conocido como Frogtown, es un vecindario de más de 8,800 residentes en el centro de Los Ángeles, California, junto al río Los Ángeles.

Encino

Is a neighbourhood in the San Fernando Valley region of Los Angeles, California.

Exposition Park

The Exposition Park neighbourhood of Los Angeles is in the south region of Los Angeles, California. It is home to Exposition Park, which includes the Los Angeles Memorial Coliseum, Banc of California Stadium, Exposition Rose Garden and three museums: the California African American Museum, the California Science Center and the Natural History Museum of Los Angeles County. It is also home to a Science Center Academy.

Faircrest Heights

Is a neighbourhood in Mid-City, Los Angeles, California.

In December 2004, Los Angeles magazine named Faircrest Heights one of the "10 Best Districts You've Never Heard Of".

Fairfax

The Fairfax District is a neighbourhood in the Central region of Los Angeles, California.

Historically the Fairfax District has been a center of the Jewish community in Los Angeles. It is known for the Farmer's Market, The Grove, CBS Television City broadcasting center, the Los Angeles Museum of the Holocaust in Pan Pacific Park, and Fairfax Avenue restaurants and shops.

Fashion District

The Los Angeles Fashion District is a design, warehouse, and distribution nexus of the clothing, accessories and fabric industry in Downtown Los Angeles. The Fashion District spans 90 blocks and is the hub of the apparel industry on the West Coast of the United States.

Thousands of fast-fashion wholesale vendors line the streets of the Los Angeles Fashion District. Fast-fashion vendors stock the most recent fashion trends straight from the catwalk.

Clothing companies that manufacture in the Fashion District include American Apparel and Andrew Christian.

In March and October, the district is recognized for Los Angeles Fashion Week. Crowds. Celebrities, designers, media, guests, and VIP's from all over

Encino

Es un barrio en la región del Valle de San Fernando de Los Ángeles, California.

Parque de exposiciones

El barrio de Exposition Park de Los Ángeles se encuentra en la región sur de Los Ángeles, California. Es el hogar de Exposition Park, que incluye el Los Angeles Memorial Coliseum, el estadio Banc of California, Exposition Rose Garden y tres museos: el Museo Afroamericano de California, el Centro de Ciencias de California y el Museo de Historia Natural del Condado de Los Ángeles. También es el hogar de una Academia del Centro de Ciencias.

Alturas de Faircrest

Es un barrio en Mid-City, Los Ángeles, California.

En diciembre de 2004, la revista Los Ángeles nombró a Faircrest Heights como uno de los "10 mejores distritos de que nunca ha oído hablar".

Fairfax

El distrito de Fairfax es un barrio en la región central de Los Ángeles, California.

Históricamente, el distrito de Fairfax ha sido un centro de la comunidad judía en Los Ángeles. Es conocido por el Farmer's Market, The Grove, el centro de transmisión CBS Television City, el Museo del Holocausto de Los Ángeles en Pan Pacific Park y los restaurantes y tiendas de Fairfax Avenue.

Distrito de la moda

El Distrito de la Moda de Los Ángeles es un centro de diseño, almacén y distribución de la industria de la ropa, accesorios y telas en el centro de Los Ángeles. El Distrito de la Moda abarca 90 cuerdas y es el centro de la industria de la confección en la costa oeste de los Estados Unidos.

Miles de vendedores mayoristas de moda rápida se alinean en las calles del Distrito de la Moda de Los Ángeles. Los vendedores de moda rápida almacenan las tendencias de moda más recientes directamente desde la pasarela.

Las compañías de ropa que fabrican en el Distrito de la Moda incluyen American Apparel y Andrew Christian.

En marzo y octubre, el distrito es reconocido por la Semana de la Moda de Los Ángeles. Multitudes Celebrities, diseñadores, medios de comunicación,

the country come to sneak the first peek at new collections and trends. The LA Fashion Magazine highlights new designers, trend reports, fashion news, collections, and photos straight from the catwalk during fashion week.

The District is also home to the Los Angeles Flower District and Santee Alley, the downtown open air bazaar.

Designer showrooms and wholesale businesses are trade-only, but the district is open to the public, specifically Santee Alley and businesses in the surrounding area. Many businesses on the west side of the district are open to the public on the last Friday of the month for sample sales.

Filipinotown, Historic

Historic Filipinotown is a district of the city of Los Angeles, California, making up the southwest portion of Echo Park. The district is bounded by Hoover Street on the west to Glendale Boulevard on the east, the US 101 Freeway on the north and Beverly Boulevard on the south. Temple Street is the neighbourhood's main thoroughfare. This section of Echo Park was separated from its northern portion by the US 101 Freeway in the 1950s and the southern section of the park where the tennis courts and baseball field are located. Originally the area known as Little Manila, Historic Filipinotown was one of the first areas to be cultivated by Filipino immigrants during the early part of the 20th century. The enclave was created through a resolution proposed by council member Eric Garcetti on August 2, 2002.

Financial District

The Financial District (Financial Core) is a neighbourhood in Downtown Los Angeles south of the Bunker Hill district. The two neighbourhoods are divided roughly at 5th Street. Like Bunker Hill, the Financial District is home to corporate office skyscrapers, hotels and related services as well as banks, law firms, and real estate companies.

Florence

Is a neighbourhood in Los Angeles, California. The neighbourhood, part of the South Los Angeles region, is home to over 46,000 residents.

Flower District

The Flower District of Downtown Los Angeles is a six block floral

invitados y VIP de todo el país vienen a echar un vistazo a las nuevas colecciones y tendencias. La revista LA Fashion Magazine destaca nuevos diseñadores, informes de tendencias, noticias de moda, colecciones y fotos directamente de la pasarela durante la semana de la moda.

El Distrito también alberga el Distrito de las Flores de Los Ángeles y el Callejón Santee, el bazar al aire libre del centro.

Las salas de exhibición de diseñadores y las empresas mayoristas son solo comerciales, pero el distrito está abierto al público, específicamente a Santee Alley y a las empresas en los alrededores. Muchos negocios en el lado oeste del distrito están abiertos al público el último viernes del mes para ventas de muestra.

Filipinotown, Histórico

El histórico Filipinotown es un distrito de la ciudad de Los Ángeles, California, que conforma la parte suroeste de Echo Park. El distrito está delimitado por Hoover Street en el oeste con Glendale Boulevard en el este, US 101 Freeway en el norte y Beverly Boulevard en el sur. Temple Street es la calle principal del barrio. Esta sección de Echo Park estaba separada de su porción norte por la autopista US 101 en la década de 1950 y la sección sur del parque donde se encuentran las canchas de tenis y el campo de béisbol. Originalmente el área conocida como Little Manila, el Filipinotown histórico fue una de las primeras áreas en ser cultivada por inmigrantes filipinos durante la primera parte del siglo XX. El enclave fue creado mediante una resolución propuesta por el miembro del consejo Eric Garcetti el 2 de agosto de 2002.

Distrito financiero

El distrito financiero (Financial Core) es un vecindario en el centro de Los Ángeles, al sur del distrito de Bunker Hill. Los dos barrios se dividen aproximadamente en la 5ta calle. Al igual que Bunker Hill, el Distrito Financiero alberga rascacielos de oficinas corporativas, hoteles y servicios relacionados, así como bancos, firmas de abogados y compañías de bienes raíces.

Florenia

Es un barrio en Los Ángeles, California. El vecindario, parte de la región del sur de Los Ángeles, alberga a más de 46,000 residentes.

Distrito de las flores

El Flower District del centro de Los Ángeles es un mercado floral de seis

marketplace, consisting of nearly 200 wholesale flower dealers, located within the LA Fashion District. What started almost 100 years ago as a small flower mart near Santa Monica, California, has grown into the United States' largest wholesale flower district in its current downtown location. The Market is open very early in the morning, Monday - Saturday, and closes in the early afternoon. Every commercially available cut flower can be purchased there.

Franklin Hills

Is a small community in the City of Los Angeles, California. It is part of the Los Feliz district.

Gallery Row

Is a district in Downtown Los Angeles designated by the City Council in 2003 to promote the concentration of art galleries along Main Street and Spring Street and to create a thriving, pedestrian-friendly, culturally abundant, urban neighbourhood. Gallery Row spans north-south along Main and Spring Streets from 2nd Street in the north to 9th Street in the south.

Garvanza

Is a neighbourhood in northeast Los Angeles bordered by Highland Park to the west, South Pasadena to the east and Pasadena to the north.

Glassell Park

Is a neighbourhood of Northeast Los Angeles, California, in the San Rafael Hills.

Gramercy Park

Is a neighbourhood in Los Angeles, California, within the South Los Angeles region. It has a population of at least 11,000. Jesse Owens Community Regional Park is located in the neighbourhood.

Granada Hills

Is a lightly populated, highly diverse and high-income neighbourhood. It is a suburban residential community in the San Fernando Valley portion of the city of Los Angeles, California.

There is an active sports program and a range of city recreation centers.

bloques, que consta de casi 200 distribuidores de flores al por mayor, ubicados dentro del distrito de LA Fashion. Lo que comenzó hace casi 100 años como un pequeño centro comercial de flores cerca de Santa Mónica, California, se ha convertido en el distrito de flores al por mayor más grande de los Estados Unidos en su ubicación actual en el centro. El mercado está abierto muy temprano en la mañana, de lunes a sábado, y cierra temprano en la tarde. Todas las flores cortadas disponibles comercialmente se pueden comprar allí.

Franklin Hills

Es una pequeña comunidad en la ciudad de Los Ángeles, California. Es parte del distrito de Los Feliz.

Gallery Row

Es un distrito en el centro de Los Ángeles designado por el Concejo Municipal en 2003 para promover la concentración de galerías de arte a lo largo de Main Street y Spring Street y para crear un vecindario urbano próspero, amigable para los peatones, culturalmente abundante. Gallery Row se extiende de norte a sur a lo largo de las calles Main y Spring desde 2nd Street en el norte hasta 9th Street en el sur.

Garvanza

Es un vecindario en el noreste de Los Ángeles bordeado por Highland Park al oeste, South Pasadena al este y Pasadena al norte.

Parque Glassell

Es un barrio del noreste de Los Ángeles, California, en las colinas de San Rafael.

Parque Gramercy

Es un barrio en Los Ángeles, California, dentro de la región sur de Los Ángeles. Tiene una población de al menos 11,000. Jesse Owens Community Regional Park está ubicado en el vecindario.

Granada Hills

Es un vecindario poco poblado, altamente diverso y de altos ingresos. Es una comunidad residencial suburbana en la parte del Valle de San Fernando de la ciudad de Los Ángeles, California.

Hay un programa deportivo activo y una variedad de centros de

The neighbourhood has fourteen public and seven private schools.

Green Meadows

The Green Meadows district of Los Angeles is a 2.22-square-mile neighbourhood in Los Angeles, California with a population of more than thirty thousand people. Green Meadows is within the South Los Angeles region and is the home of Locke College Preparatory Academy.

Griffith Park

Is a large municipal park at the eastern end of the Santa Monica Mountains, in the Los Feliz neighbourhood of Los Angeles, California. The park covers 4,310 acres (1,740 ha) of land, making it one of the largest urban parks in North America. It is the second-largest city park in California, after Mission Trails Preserve in San Diego, and the 11th largest municipally owned park in the United States. It has also been referred to as the Central Park of Los Angeles but is much larger, more untamed, and rugged than its New York City counterpart.

Hancock Park

Is a historic residential neighbourhood in the central region of Los Angeles, California. Developed in the 1920s, the neighbourhood features architecturally distinctive residences, many of which were constructed in the early 20th century.

The neighbourhood is low density, with a 70.7% white, highly educated, older-aged population of 10,600+ people. There are four private and two public schools in the area.

Harbor City

Is a highly diverse neighbourhood within the Los Angeles Harbor Region of Los Angeles, California, with a population upward of 36,000 people. Originally part of the Rancho San Pedro Spanish land grant, the 2.58-square-mile Harbor City was brought into Los Angeles as a preliminary step in the larger city's consolidation with the port cities of Wilmington and San Pedro.

The area includes two high schools and seven other schools, as well as the Ken Malloy Harbor Regional and two other parks. There is a Kaiser Permanente Hospital as well. Harbor City's percentage of high school graduates is larger than the city's as a whole.

recreación de la ciudad. El barrio tiene catorce escuelas públicas y siete privadas.

Green Meadows

El distrito Green Meadows de Los Ángeles es un vecindario de 2.22 millas cuadradas en Los Ángeles, California, con una población de más de treinta mil personas. Green Meadows se encuentra dentro de la región del sur de Los Ángeles y es el hogar de la Academia Preparatoria Locke College.

Griffith Park

Es un gran parque municipal en el extremo este de las montañas de Santa Mónica, en el barrio de Los Feliz de Los Ángeles, California. El parque cubre 4,310 acres (1,740 ha) de tierra, lo que lo convierte en uno de los parques urbanos más grandes de América del Norte. Es el segundo parque más grande de la ciudad de California, después de Mission Trails Preserve en San Diego, y el undécimo parque municipal más grande de los Estados Unidos. También se le conoce como el Central Park de Los Ángeles, pero es mucho más grande, más indómito y resistente que su contraparte de la ciudad de Nueva York.

Hancock Park

Es un barrio residencial histórico en la región central de Los Ángeles, California. Desarrollado en la década de 1920, el vecindario presenta residencias arquitectónicamente distintivas, muchas de las cuales fueron construidas a principios del siglo XX.

El vecindario es de baja densidad, con un 70.7% de población blanca, altamente educada y de más de 10,600 personas. Hay cuatro escuelas privadas y dos públicas en el área.

Harbor City

Es un vecindario altamente diverso dentro de la región del puerto de Los Ángeles de Los Ángeles, California, con una población de más de 36,000 personas. Originalmente parte de la concesión de tierras españolas de Rancho San Pedro, la ciudad portuaria de 2.58 millas cuadradas fue traída a Los Ángeles como un paso preliminar en la consolidación de la ciudad más grande con las ciudades portuarias de Wilmington y San Pedro.

El área incluye dos escuelas secundarias y otras siete escuelas, así como el Ken Malloy Harbour Regional y otros dos parques. También hay un Hospital Kaiser Permanente. El porcentaje de graduados de secundaria de Harbor City es

mayor que el de la ciudad en su conjunto.

Harbor Gateway

The Harbor Gateway is a 5.14-square-mile, shoelace-shaped north-south residential and industrial neighbourhood in the Los Angeles, California, Harbor Region, in the southern part of the city. It is highly diverse ethnically, and has experienced a measure of hostilities between blacks and Latinos, and a gang injunction has been enforced against Latino gangs.

Harbor Gateway was originally known as the Shoestring Strip and was attached to Los Angeles in 1906 to serve as a link to the Pacific Ocean port cities of Wilmington and San Pedro. It was given its present name in 1985.

With a relatively youthful population of over 42,000, it is the home of Gardena High School and seven other schools. The neighbourhood is bisected by Artesia Boulevard and has two neighbourhood councils, one north of the boulevard and the other south of it. A large transportation center serves the south Los Angeles County area.

Harvard Heights

Is a densely populated, mixed-income neighbourhood of 20,000+ people in Central Los Angeles, California. Within in it lies a municipally designated historic overlay zone designed to protect its architecturally significant single-family residences, including the only remaining Greene and Greene house in Los Angeles.

The neighbourhood has one private and two public schools. It is the site of a private library dedicated to the memory of singer Ray Charles.

Harvard Park

Is a 0.64-square-mile neighbourhood in the South Los Angeles region of Los Angeles, California. It is centered on a municipal park by that name.

Hermon

Is a small district in the city of Los Angeles, California. It is situated in a half square-mile valley bordered by the Arroyo Seco and the historic 110 freeway to the west, El Sereno to the south, and South Pasadena to the north and east. The community has been part of Los Angeles since 1912, but has retained its own unique identity. It is primarily a residential community, with a small business district in the center, one elementary school, a charter high

Harbor Gateway

The Harbor Gateway es un vecindario residencial e industrial de norte a sur con forma de cordón de 5,14 millas cuadradas en la región portuaria de Los Ángeles, California, en la parte sur de la ciudad. Es muy diversa desde el punto de vista étnico, y ha experimentado una medida de hostilidades entre negros y latinos, y se ha impuesto una orden judicial contra las pandillas latinas.

Harbor Gateway fue originalmente conocido como la Franja de los Zapatos y se unió a Los Ángeles en 1906 para servir como un enlace a las ciudades portuarias de Wilmington y San Pedro en el Océano Pacífico. Se le dio su nombre actual en 1985.

Con una población relativamente joven de más de 42,000, es el hogar de Gardena High School y otras siete escuelas. El vecindario está atravesado por Artesia Boulevard y tiene dos consejos vecinales, uno al norte del bulevar y el otro al sur. Un gran centro de transporte sirve al área del sur del condado de Los Ángeles.

Alturas de Harvard

Es un vecindario densamente poblado y de ingresos mixtos de más de 20,000 personas en el centro de Los Ángeles, California. En su interior se encuentra una zona de superposición histórica designada municipalmente diseñada para proteger sus residencias unifamiliares arquitectónicamente significativas, incluida la única casa restante de Greene y Greene en Los Ángeles.

El barrio tiene una escuela privada y dos escuelas públicas. Es el sitio de una biblioteca privada dedicada a la memoria del cantante Ray Charles.

Parque Harvard

Es un vecindario de 0.64 millas cuadradas en la región sur de Los Ángeles de Los Ángeles, California. Se centra en un parque municipal con ese nombre.

Hermon

Es un pequeño distrito en la ciudad de Los Ángeles, California. Está situado en un valle de media milla bordeado por el Arroyo Seco y la histórica autopista 110 al oeste, El Sereno al sur y South Pasadena al norte y al este. La comunidad ha sido parte de Los Ángeles desde 1912, pero ha conservado su propia identidad única. Es principalmente una comunidad residencial, con un pequeño distrito de negocios en el centro, una escuela primaria, una escuela

school, two city parks, and an off-leash dog park opened in 2005.

Highland Park

Is a historic neighbourhood in Northeast Los Angeles. It was one of the first subdivisions of Los Angeles, and is inhabited by a variety of ethnic and socioeconomic groups.

Historic Core

The Historic Core is a neighbourhood in Downtown Los Angeles between Hill Street on the West, Los Angeles Street on the East, Third Street on the North, and Olympic Boulevard on the South. It overlaps with the Jewelry District on its western end and Skid Row on its eastern end, and contains the Broadway Theater District and the Spring Street historic financial district.

Hollywood

Is a neighbourhood in the central region of Los Angeles, California, notable as the home of the U.S. film industry, including several of its historic studios. Its name has come to be a shorthand reference for the industry and the people associated with it.

Hollywood was incorporated as a municipality in 1903. It was consolidated with the city of Los Angeles in 1910 and soon thereafter, a prominent film industry emerged, eventually becoming the most recognizable film industry in the world.

Hollywood Dell

The Hollywood Dell is a residential neighbourhood located in the Hollywood Hills section of Los Angeles, California, in the lower eastern Santa Monica Mountains. Before Highway 101 was constructed, this area was one with Whitley Heights and considered part of the original Hollywood Hills. The generally accepted borders of "the Dell" are east of Cahuenga, north of Franklin, west of Argyle, and south of the Hollywood Reservoir. It is fully encompassed by zip code 90068.

The Hollywood Dell is so named because it sits "in" the hills just above commercial and tourist-popular Hollywood, rather than atop the hills. In general, one must travel downhill to enter the dell, and uphill to exit it. The roads within the dell are mainly hilly, and many homes are built on hillside

secundaria autónoma, dos parques de la ciudad y un parque para perros sin correa abierto en 2005.

Highland Park

Es un barrio histórico en el noreste de Los Ángeles. Fue una de las primeras subdivisiones de Los Ángeles, y está habitada por una variedad de grupos étnicos y socioeconómicos.

Núcleo histórico

The Historic Core es un vecindario en el centro de Los Ángeles entre Hill Street en el oeste, Los Angeles Street en el este, Third Street en el norte y Olympic Boulevard en el sur. Se superpone con el Jewelry District en su extremo occidental y Skid Row en su extremo oriental, y contiene el Broadway Theatre District y el histórico distrito financiero de Spring Street.

Hollywood

Es un vecindario en la región central de Los Ángeles, California, notable como el hogar de la industria cinematográfica de los Estados Unidos, incluidos varios de sus estudios históricos. Su nombre se ha convertido en una referencia abreviada para la industria y las personas asociadas a ella.

Hollywood se incorporó como municipio en 1903. Se consolidó con la ciudad de Los Ángeles en 1910 y poco después surgió una importante industria cinematográfica, que finalmente se convirtió en la industria cinematográfica más reconocible del mundo.

Hollywood Dell

Es un vecindario residencial ubicado en la sección Hollywood Hills de Los Ángeles, California, en las montañas del este de Santa Mónica. Antes de que se construyera la autopista 101, esta área era una con Whitley Heights y se consideraba parte de las colinas originales de Hollywood. Las fronteras generalmente aceptadas de "Dell" están al este de Cahuenga, al norte de Franklin, al oeste de Argyle y al sur del embalse de Hollywood. Está completamente abarcado por el código postal 90068.

El Hollywood Dell se llama así porque se encuentra "en" las colinas justo por encima de Hollywood comercial y turístico-popular, en lugar de encima de las colinas. En general, uno debe viajar cuesta abajo para ingresar al dell y cuesta arriba para salir. Las carreteras dentro del dell son principalmente montañosas,

lots.

With its close proximity to the Hollywood Bowl, the Dell is a popular free parking area for concertgoers. Concert parking is prohibited for such purposes, and a number of entries are guarded. However, locals who know their way around can get into the neighbourhood and contribute to a problematic overcrowded parking situation on concert nights.

Typical residences in the Hollywood Dell are single-family dwellings with a heavy influence of Spanish Colonial Revival Style architecture. There is also an active homeowners association, with voluntary dues, named the Hollywood Dell Civic Association.

Hollywood Hills

The Hollywood Hills is a hillside neighbourhood in the central region of the city of Los Angeles, California.

Hollywood Hills West

Is an urban neighbourhood within Central Los Angeles, California. There are three city parks and one elementary school.

Holmby Hills

Is a neighbourhood in the district of Westwood in the westside of Los Angeles.

The neighbourhood was developed in the early twentieth century by the Janss Investment Company, which developed the rest of Westwood as well as other Los Angeles neighbourhoods. With the expansion of Sunset Boulevard, Holmby Hills was split into northern and southern sections, each lying within a different community plan area designated by the City of Los Angeles: The portion south of Sunset Boulevard is the area north of Wilshire Boulevard and east of both Beverly Glen Boulevard and Comstock Avenue, and west of the Los Angeles Country Club; it is located within the Westwood Community Plan Area. The portion north of Sunset is the area east of Beverly Glen Boulevard and west of the city limits of Beverly Hills, with Greendale Drive and Brooklawn Drive as its northernmost streets; it is located within the Bel Air–Beverly Crest Community Plan Area, though it is historically distinct from the neighbourhoods of both Bel Air and Beverly Crest.

y muchas casas están construidas en lotes de laderas.

Con su proximidad al Hollywood Bowl, el Dell es un área de estacionamiento gratuito popular para los asistentes al concierto. El estacionamiento de conciertos está prohibido para tales fines, y varias entradas están protegidas. Sin embargo, los lugareños que conocen su camino pueden entrar al vecindario y contribuir a una situación problemática de estacionamiento abarrotado en las noches de conciertos.

Las residencias típicas en Hollywood Dell son viviendas unifamiliares con una fuerte influencia de la arquitectura de estilo colonial español. También hay una asociación activa de propietarios, con cuotas voluntarias, llamada Hollywood Dell Civic Association.

Hollywood Hills

Hollywood Hills es un vecindario en la ladera en la región central de la ciudad de Los Ángeles, California.

Hollywood Hills West

Es un barrio urbano en el centro de Los Ángeles, California. Hay tres parques de la ciudad y una escuela primaria.

Holmby Hills

Es un barrio en el distrito de Westwood en el lado oeste de Los Ángeles.

El vecindario fue desarrollado a principios del siglo XX por Janss Investment Company, que desarrolló el resto de Westwood y otros vecindarios de Los Ángeles. Con la expansión de Sunset Boulevard, Holmby Hills se dividió en secciones norte y sur, cada una de ellas dentro de un área de plan comunitario diferente designada por la Ciudad de Los Ángeles: la porción al sur de Sunset Boulevard es el área al norte de Wilshire Boulevard y al este de ambos Beverly Glen Boulevard y Comstock Avenue, y al oeste de Los Angeles Country Club; se encuentra dentro del área del plan comunitario de Westwood. La porción al norte de Sunset es el área al este de Beverly Glen Boulevard y al oeste de los límites de la ciudad de Beverly Hills, con Greendale Drive y Brooklawn Drive como sus calles más al norte; está ubicado dentro del Área del Plan Comunitario Bel Air – Beverly Crest, aunque históricamente es distinto de los vecindarios de Bel Air y Beverly Crest.

Hyde Park

Is a neighbourhood in the South region of Los Angeles, California. Formerly a separate city, it was consolidated with Los Angeles in 1923.

Jefferson Park

Is a neighbourhood in the South region of the City of Los Angeles, California.

Jewelry District

The Jewelry District is a section of Downtown Los Angeles where a variety of jeweled products are sold.

According to the Los Angeles Convention Center and Visitor's Bureau, it is the largest jewelry district in the United States. The annual reported sales from the Jewelry District is just under \$3 billion. It comprises close to 5,000 businesses, with vendors on Hill Street, Olive Street, and Broadway between 5th and 8th Streets. Shoppers can find designer jewelry, precious stones, and gold and silver items at street level as well as in some of the jewelers found in the Los Angeles Jewelry Mart, Pacific Center, the California Jewelry Mart, and the International Jewelry Center also known as the "550" building.

Kinney Heights

Is a neighbourhood in Los Angeles, California. It is a subdistrict of the West Adams district of South Los Angeles, California.

The area was developed around 1900 by developer Abbot Kinney, for whom it is named. It was a suburban tract of large Craftsman style homes at what was then the western edge of Los Angeles. The homes featured amenities like "beveled-glass china cabinets, marble fireplaces and mahogany floors". It was accessible to downtown via streetcar and attracted upper-middle-class families.

Many of the hundred-year-old homes are still standing and have been renovated and upgraded. The neighbourhood is part of the West Adams Terrace Historic Preservation Overlay Zone (HPOZ).

Koreatown

Is a neighbourhood in Central Los Angeles, California, centered near Eighth Street and Irolo Street, west of MacArthur Park.

Koreans began immigrating in larger numbers in the 1960s and found

Hyde Park

Es un barrio en la región sur de Los Ángeles, California. Antiguamente una ciudad separada, se consolidó con Los Ángeles en 1923.

Jefferson Park

Es un barrio en la región sur de la ciudad de Los Ángeles, California.

District Jewelry

Jewelry District es una sección del centro de Los Ángeles donde se venden una variedad de productos con joyas.

Según el Centro de Convenciones de Los Ángeles y la Oficina de Visitantes, es el distrito de joyería más grande de los Estados Unidos. Las ventas anuales reportadas del Distrito de Joyas son de poco menos de \$ 3 mil millones. Comprende cerca de 5,000 negocios, con vendedores en Hill Street, Olive Street y Broadway entre las calles 5 y 8. Los compradores pueden encontrar joyas de diseño, piedras preciosas y artículos de oro y plata a nivel de calle, así como en algunos de los joyeros que se encuentran en Los Angeles Jewelry Mart, Pacific Center, California Jewelry Mart y el International Jewelry Center también conocido como el Edificio "550".

Kinney Heights

Es un barrio en Los Ángeles, California. Es un subdistrito del distrito West Adams del sur de Los Ángeles, California.

El área fue desarrollada alrededor de 1900 por el desarrollador Abbot Kinney, para quien lleva su nombre. Era una zona suburbana de grandes casas de estilo Craftsman en lo que entonces era el extremo occidental de Los Ángeles. Las casas tenían comodidades como "gabinets de porcelana de vidrio biselado, chimeneas de mármol y pisos de caoba". Fue accesible al centro de la ciudad en tranvía y atrajo a familias de clase media alta.

Muchas de las casas centenarias todavía están en pie y han sido renovadas y mejoradas. El vecindario es parte de la Zona de Superposición de Preservación Histórica West Adams Terrace (HPOZ).

Koreatown

Es un vecindario en el centro de Los Ángeles, California, ubicado cerca de la calle Octava y la calle Irolo, al oeste del parque MacArthur.

Los coreanos comenzaron a emigrar en mayor número en la década de

housing in the Mid-Wilshire area. Many opened businesses as they found rent and tolerance towards the growing Korean population. Many of the historic Art deco buildings with terra cotta façades have been preserved because the buildings remained economically viable for the new businesses.

Despite the name evoking a traditional ethnic enclave, the community is complex and has an impact on areas outside the traditional boundaries. While the neighbourhood culture historically was oriented to the Korean immigrant population, Korean business owners are creating stronger ties to the Latino community in Koreatown. The community is highly diverse ethnically, with half the residents being Latino and a third being Asian. Two-thirds of the residents were born outside of the United States, as a high figure compared to the rest of the city.

Ladera

Is a neighbourhood in Los Angeles, California, lying between Inglewood and an unincorporated area of Los Angeles County.

The first homes built in the Ladera Heights home development in 1946 were built in the City of Los Angeles section on Condin Avenue ... As the home development spread to the west of La Cienega in the 1950s and 1960s, the original area became known as "Old Ladera."

In 2011 the Los Angeles City section was made a part of the 11th Councilmanic District, and residents petitioned later that this neighbourhood be officially recognized under the name of Ladera. The naming as a Los Angeles neighbourhood was done by the City Council on February 24, 2017, and neighbourhood signs were placed by the city beginning in July of that year.

Lafayette Square

Is a historic semi-gated neighbourhood in the central region of Los Angeles, California.

Although founded in 1913 by real estate developer George L. Crenshaw, it is named after the French marquis who fought alongside Colonists in the American Revolution. It sits just off of Crenshaw Boulevard in the Mid-City area. It was designated by the city as a Los Angeles Historic Preservation Overlay Zone in 2000 for its significant residential architecture and history.

1960 y encontraron viviendas en el área de Mid-Wilshire. Muchos abrieron negocios cuando encontraron renta y tolerancia hacia la creciente población coreana. Muchos de los edificios históricos Art Decó con fachadas de terracota se han conservado porque los edificios permanecieron económicamente viables para los nuevos negocios.

A pesar del nombre que evoca un enclave étnico tradicional, la comunidad es compleja y tiene un impacto en áreas fuera de los límites tradicionales. Si bien la cultura del vecindario históricamente se orientó hacia la población inmigrante coreana, los dueños de negocios coreanos están creando lazos más fuertes con la comunidad latina en Koreatown. La comunidad es muy diversa étnicamente, con la mitad de los residentes latinos y un tercio asiático. Dos tercios de los residentes nacieron fuera de los Estados Unidos, como una cifra alta en comparación con el resto de la ciudad.

Ladera

Es un vecindario en Los Ángeles, California, ubicado entre Inglewood y un área no incorporada del condado de Los Ángeles.

Las primeras viviendas construidas en el desarrollo de viviendas Ladera Heights en 1946 se construyeron en la sección de la ciudad de Los Ángeles en la avenida Condin ... A medida que el desarrollo de viviendas se extendió al oeste de La Cienega en los años 1950 y 1960, el área original se hizo conocida como "Ladera vieja".

En 2011, la sección de la ciudad de Los Ángeles se convirtió en parte del 11º Distrito Concejal, y los residentes solicitaron más tarde que este vecindario sea reconocido oficialmente bajo el nombre de Ladera. La designación como vecindario de Los Ángeles fue realizada por el Concejo Municipal el 24 de febrero de 2017, y la ciudad colocó carteles de vecindario a partir de julio de ese año.

Plaza Lafayette

Es un barrio histórico semi-cerrado en la región central de Los Ángeles, California.

Aunque fue fundada en 1913 por el desarrollador inmobiliario George L. Crenshaw, lleva el nombre del marqués francés que luchó junto a los colonos en la Revolución Americana. Se encuentra justo al lado de Crenshaw Boulevard en el área de Mid-City. Fue designado por la ciudad como una Zona de Superposición de Preservación Histórica de Los Ángeles en 2000 por su importante arquitectura e historia residencial.

LaFayette Square is regarded for its significant architecture and large homes. The neighbourhood is also notable for its central location to the entire city—an important incentive for many residents.

Lake Balboa

Is a district in the San Fernando Valley region of the city of Los Angeles, California. There was debate about the official recognition of Lake Balboa as a community by the city of Los Angeles. In January 2006, that the city of Los Angeles adopted a formal community naming process (City of Los Angeles Council File Number 02-0196). This debate had important implications for the official existence of many other Los Angeles communities that were created prior to January 2006. These communities include Arleta, North Hills, Porter Ranch, Valley Glen, Valley Village, West Hills, Winnetka, and many others.

Lake View Terrace

Is a suburban district in the north east quadrant of the San Fernando Valley region of the City of Los Angeles, California.

Surrounding areas include the Angeles National Forest, Little Tujunga Canyon, Big Tujunga Canyon, Hansen Dam, Kagel Canyon, and a portion of the Verdugo Mountains. The community lies adjacent to the communities of Sylmar, San Fernando, Shadow Hills, Sunland, Sun Valley, and Pacoima. The area shares the 91342 ZIP code with Sylmar. Lake View Terrace is accessed by the Foothill Freeway (Interstate 210) and the major thoroughfares of which include, Foothill Boulevard, Glenoaks Boulevard, Van Nuys Boulevard and Osborne Street.

The community is middle-class and ethnically mixed, including Latinos, African-Americans, Whites and Asians.

The area hosts a large equestrian community, and is one of the few remaining residential areas in the City of Los Angeles that has private homes zoned for horsekeeping.

Lake View Terrace gained international notoriety as the location of the beating of Rodney King by officers of the Los Angeles Police Department in 1991. Lake View Terrace is also the setting of much of the 2008 film Lakeview Terrace, starring Samuel L. Jackson, although the area used for the neighbourhood was actually filmed in Walnut, California.

LaFayette Square es considerada por su arquitectura significativa y sus grandes casas. El vecindario también es notable por su ubicación central en toda la ciudad, un incentivo importante para muchos residentes.

Lake Balboa

Es un distrito en la región del Valle de San Fernando de la ciudad de Los Ángeles, California. Hubo debate sobre el reconocimiento oficial de Lake Balboa como comunidad por parte de la ciudad de Los Ángeles. En enero de 2006, que la ciudad de Los Ángeles adoptó un proceso formal de denominación comunitaria (Número de expediente del Consejo de la Ciudad de Los Ángeles 02-0196). Este debate tuvo implicaciones importantes para la existencia oficial de muchas otras comunidades de Los Ángeles que se crearon antes de enero de 2006. Estas comunidades incluyen Arleta, North Hills, Porter Ranch, Valley Glen, Valley Village, West Hills, Winnetka y muchas otras.

Lake View Terrace

Es un distrito suburbano en el cuadrante noreste de la región del Valle de San Fernando de la ciudad de Los Ángeles, California.

Las áreas circundantes incluyen el Bosque Nacional de Ángeles, Little Tujunga Canyon, Big Tujunga Canyon, Hansen Dam, Kagel Canyon y una porción de las montañas Verdugo. La comunidad se encuentra adyacente a las comunidades de Sylmar, San Fernando, Shadow Hills, Sunland, Sun Valley y Pacoima. El área comparte el código postal 91342 con Sylmar. Se accede a Lake View Terrace por la Autopista Foothill (Interestatal 210) y las principales vías de comunicación incluyen, Foothill Boulevard, Glenoaks Boulevard, Van Nuys Boulevard y Osborne Street.

La comunidad es de clase media y étnicamente mixta, incluidos latinos, afroamericanos, blancos y asiáticos.

El área alberga una gran comunidad ecuestre, y es una de las pocas áreas residenciales que quedan en la ciudad de Los Ángeles que cuenta con casas particulares divididas en zonas para la cría de caballos.

Lake View Terrace ganó notoriedad internacional como la ubicación de la golpiza de Rodney King por parte de los oficiales del Departamento de Policía de Los Ángeles en 1991. Lake View Terrace es también el escenario de gran parte de la película de 2008 Lakeview Terrace, protagonizada por Samuel L. Jackson, aunque El área utilizada para el vecindario fue filmada en Walnut, California.

Larchmont

Is a half-square-mile neighbourhood in the central region of the City of Los Angeles, California. Larchmont is notable for its quaint old-town shopping street and well-maintained historic homes. It has four schools and one small park. Chevalier's Books, the oldest independent bookstore in Los Angeles, resides on its main boulevard. It has been the site of early and recent motion picture shoots.

Laurel Canyon

Is a mountainous neighbourhood/canyon located in the Hollywood Hills region of the Santa Monica Mountains, in the Hollywood Hills West district of Los Angeles, California.

Leimert Park

Is a neighbourhood in the South Los Angeles region of Los Angeles, California. Developed in the 1920s as a mainly residential community, it features Spanish Colonial Revival homes and tree-lined streets with a central commercial area and an eponymous park that has remained central to the community. It has become the center of both historical and contemporary African-American art, music, and culture in Los Angeles.

Lincoln Heights

Is one the oldest neighbourhoods in Los Angeles, California. It is a densely populated, youthful area that has a high percentage of Latino, Asian, and Pacific Islander residents. It includes several historic or notable landmarks.

Little Armenia

Is a neighbourhood in Central Los Angeles, California. It is named after the Armenians who escaped genocide and made their way to Los Angeles during the early part of the 20th century.

The area is served by the Metro Red Line at the Hollywood/Western, Vermont/Sunset and Vermont/Santa Monica stations.

Little Ethiopia

Is located in the Mid-Wilshire District of Central Los Angeles. It is known for its collection of Ethiopian restaurants, coffee shops, boutiques and thrift stores.

Larchmont

Es un vecindario de media milla cuadrada en la región central de la ciudad de Los Ángeles, California. Larchmont es notable por su pintoresca calle comercial del casco antiguo y sus casas históricas bien mantenidas. Cuenta con cuatro escuelas y un pequeño parque. Chevalier's Books, la librería independiente más antigua de Los Ángeles, reside en su bulevar principal. Ha sido el sitio de rodajes cinematográficos tempranos y recientes.

Laurel Canyon

Es un barrio / cañón montañoso ubicado en la región de Hollywood Hills de las montañas de Santa Mónica, en el distrito de Hollywood Hills West de Los Ángeles, California.

Parque Leimert

Es un barrio en la región sur de Los Ángeles de Los Ángeles, California. Desarrollado en la década de 1920 como una comunidad principalmente residencial, cuenta con casas de estilo colonial español y calles arboladas con un área comercial central y un parque homónimo que se ha mantenido en el centro de la comunidad. Se ha convertido en el centro del arte, la música y la cultura afroamericanos históricos y contemporáneos en Los Ángeles.

Alturas de Lincoln

Es uno de los barrios más antiguos de Los Ángeles, California. Es un área juvenil densamente poblada que tiene un alto porcentaje de residentes latinos, asiáticos e isleños del Pacífico. Incluye varios hitos históricos o notables.

Pequeña armenia

Es un barrio en el centro de Los Ángeles, California. Lleva el nombre de los armenios que escaparon del genocidio y se dirigieron a Los Ángeles a principios del siglo XX.

El área es servida por la Línea Roja del Metro en las estaciones Hollywood / Western, Vermont / Sunset y Vermont / Santa Monica stations.

Little Ethiopia

Se encuentra en el distrito Mid-Wilshire del centro de Los Ángeles. Es conocido por su colección de restaurantes etíopes, cafeterías, boutiques y tiendas de segunda mano.

The neighbourhood is also home to The Little Ethiopia Cultural and Resource Center, located at 1037 South Fairfax Avenue.

Little Tokyo

Also known as Little Tokyo Historic District, is an ethnically Japanese American district in downtown Los Angeles and the heart of the largest Japanese-American population in North America. It is the largest and most populous of only three official Japantowns in the United States, all of which are in California (the other two are Japantown, San Francisco and Japantown, San Jose). Founded around the beginning of the 20th century, the area, sometimes called Lil' Tokyo, J-Town, is the cultural center for Japanese Americans in Southern California. It was declared a National Historic Landmark District in 1995.

Los Feliz

Is a hillside neighbourhood in the central region of Los Angeles, California, abutting Hollywood and encompassing part of the Santa Monica Mountains.

The neighbourhood is named after its colonial Spanish-Mexican land grantee, José Vicente Feliz, and, along with present-day Griffith Park, makes up the original Rancho Los Feliz land concession.

While many who migrated to the area over the years in the past began to pronounce the name of the neighbourhood as "Los FEE-liss", in recent years, a number of residents have reverted to using the original pronunciation, as in "Los Fey-LEASE", as was originally named after Rancho Los Feliz.

Manchester Square

Is a neighbourhood in Los Angeles, California, within the South Los Angeles region.

Mandeville Canyon

Is a small community in the Brentwood neighbourhood of Los Angeles. Its center is Mandeville Canyon Road, which begins at Sunset Boulevard and extends north towards Mulholland Drive, though it stops short of Mulholland and there is no automotive route between the two. Mandeville Canyon Road is said to be the longest paved, dead end road in Los Angeles, at over 5 miles

El vecindario también alberga el Centro Cultural y de Recursos de Little Ethiopia, ubicado en 1037 South Fairfax Avenue.

Little Tokyo

También conocido como Little Tokyo Historic District, es un distrito étnicamente japonés americano en el centro de Los Ángeles y el corazón de la mayor población japonés-estadounidense en América del Norte. Es el más grande y más poblado de solo tres Japantowns oficiales en los Estados Unidos, todos los cuales están en California (los otros dos son Japantown, San Francisco y Japantown, San José). Fundada a principios del siglo XX, el área, a veces llamada Lil 'Tokyo, J-Town, es el centro cultural para los japoneses estadounidenses en el sur de California. Fue declarado Distrito Histórico Nacional en 1995.

Los Feliz

Es un vecindario en la ladera de la región central de Los Ángeles, California, que linda con Hollywood y abarca parte de las montañas de Santa Mónica.

El barrio lleva el nombre de su concesionario de tierras colonial hispano-mexicano, José Vicente Feliz, y, junto con el actual Parque Griffith, conforma la concesión de tierras original de Rancho Los Feliz.

Mientras que muchos de los que emigraron al área a lo largo de los años en el pasado comenzaron a pronunciar el nombre del vecindario como "Los FEE-liss", en los últimos años, varios residentes han vuelto a usar la pronunciación original, como en "Los Fey -LEASE ", como se llamó originalmente después de Rancho Los Feliz.

Manchester Square

Es un barrio en Los Ángeles, California, dentro de la región sur de Los Ángeles.

Mandeville Canyon

Es una pequeña comunidad en el vecindario Brentwood de Los Ángeles. Su centro es Mandeville Canyon Road, que comienza en Sunset Boulevard y se extiende hacia el norte hacia Mulholland Drive, aunque se detiene cerca de Mulholland y no hay una ruta automotriz entre los dos. Se dice que Mandeville Canyon Road es el camino sin salida pavimentado más largo de Los Ángeles, con

(8.0 km). From start to finish, the road gains 1,000 ft (300 m) in elevation.

Marina Peninsula

Is a neighbourhood in western Los Angeles, California, U.S.. It is often considered a subsection of the adjacent neighbourhood of Venice. Because of its name it is sometimes erroneously thought to be part of the adjacent community of Marina Del Rey, California, but it was annexed to Los Angeles along with the rest of Venice in 1925.

Marina Peninsula lies directly west of Marina del Rey and west of the main Venice Canal, south and southeast of Venice Beach, and north of Ballona Creek. It houses about 3,000 mostly affluent residents.

Neighbourhood organizations include the Marina Peninsula Community Council (an elected advisory board) and the Marina Peninsula Property Owners Association.

Mar Vista

Is a residential and commercial neighbourhood on the Westside of Los Angeles, California. It is the home of Venice High School, two private schools, a branch public library and a city park.

Melrose Hill

Is a small neighbourhood within the city of Los Angeles, California, tucked away in an area of Hollywood near Hancock Park.

Mid-City

Is a neighbourhood in Central Los Angeles, California.

Attractions include restaurants and a post office named for singer Ray Charles, who had his recording studio in Mid-City. The neighbourhood hosts eleven public and private schools. The Crenshaw/LAX Line from north-south is proposed to serve this area.

Mid-Wilshire

Is a neighbourhood in the central region of Los Angeles, California. It is known for the Los Angeles County Museum of Art, the Petersen Automotive Museum, and the Miracle Mile shopping district.

más de 8 kilómetros (5 millas). De principio a fin, el camino gana 1,000 pies (300 m) de elevación.

Marina Peninsula

Es un barrio en el oeste de Los Ángeles, California, EE. UU.. A menudo se considera una subsección del barrio adyacente de Venice. Debido a su nombre, a veces se cree erróneamente que forma parte de la comunidad adyacente de Marina Del Rey, California, pero se anexó a Los Ángeles junto con el resto de Venecia en 1925.

Marina Peninsula se encuentra directamente al oeste de Marina del Rey y al oeste del canal principal de Venecia, al sur y sureste de Venice Beach, y al norte de Ballona Creek. Alberga a unos 3.000 residentes en su mayoría ricos.

Las organizaciones vecinales incluyen el Consejo Comunitario de Marina Peninsula (una junta asesora elegida) y la Asociación de Propietarios de Marina Peninsula.

Mar Vista

Es un barrio residencial y comercial en el lado oeste de Los Ángeles, California. Es el hogar de Venice High School, dos escuelas privadas, una biblioteca pública sucursal y un parque de la ciudad.

Melrose Hil

Es un pequeño vecindario dentro de la ciudad de Los Ángeles, California, escondido en un área de Hollywood cerca del Parque Hancock.

Mid-City

Es un barrio en el centro de Los Ángeles, California.

Las atracciones incluyen restaurantes y una oficina de correos llamada así por el cantante Ray Charles, quien tenía su estudio de grabación en Mid-City. El barrio alberga once escuelas públicas y privadas. Se propone que la línea Crenshaw / LAX de norte a sur sirva a esta área.

Mid-Wilshire

Es un barrio en la región central de Los Ángeles, California. Es conocido por el Museo de Arte del Condado de Los Ángeles, el Museo Automotriz Petersen y el distrito comercial Miracle Mile.

Miracle Mile

Is a neighbourhood in the city of Los Angeles, California.

It contains a stretch of Wilshire Boulevard known as Museum Row. It also contains two Historic Preservation Overlay Zones: The Miracle Mile and the Miracle Mile North.

Mission Hills

Is an urban residential community of the San Fernando Valley, within the city of Los Angeles, California.

It is near the northern junction of the Golden State Freeway (I-5) and the San Diego Freeway (I-405). The Ronald Reagan Freeway (SR-118) halves the community. Mission Hills is at the northern end of the long Sepulveda Boulevard. Other main thoroughfares are San Fernando Mission Boulevard, Woodman Avenue, and Rinaldi, Brand, Chatsworth, Devonshire, and Lassen Streets. The boundaries are roughly Sepulveda Blvd and Interstate 405 to the west, Interstate 5 to the north and east, Van Nuys Boulevard to the southeast, and Lassen Street to the south. The Granada Hills community lies to the west, Sylmar to the north, the city of San Fernando to the northeast, Pacoima to the east, Arleta to the southeast, and Panorama City to the south.

The community is named for the nearby Spanish Mission San Fernando Rey de España (1784). It includes the Andrés Pico Adobe, the second oldest residence still standing in Los Angeles. The San Fernando Mission Cemetery, located a short distance away, is one of the oldest active cemeteries within the San Fernando Valley.

Montecito Heights

Is a small district in Northeast Los Angeles. The population in 2000 was estimated at 16,768.

Monterey Hills

Is a small, diverse, middle-class community within the city of Los Angeles, California located about 4 miles ENE of Downtown Los Angeles and about 3 miles from Pasadena off the 110 Freeway. It is surrounded by El Sereno to the southeast, Hermon to the north, Montecito Heights to the southwest and the independent city of South Pasadena to the northeast. Monterey Hills is part of the Arroyo Seco Neighbourhood Council (ASNC).

Miracle Mille

Es un barrio de la ciudad de Los Ángeles, California.

Contiene un tramo de Wilshire Boulevard conocido como Museum Row. También contiene dos zonas de superposición de preservación histórica: Miracle Mile y Miracle Mile North.

Mission Hills

Es una comunidad residencial urbana del Valle de San Fernando, dentro de la ciudad de Los Ángeles, California.

Está cerca del cruce norte de la Autopista Golden State (I-5) y la Autopista San Diego (I-405). La autopista Ronald Reagan (SR-118) divide a la mitad la comunidad. Mission Hills está en el extremo norte del largo bulevar Sepúlveda. Otras vías principales son San Fernando Mission Boulevard, Woodman Avenue y las calles Rinaldi, Brand, Chatsworth, Devonshire y Lassen. Los límites son aproximadamente Sepulveda Blvd y Interstate 405 al oeste, Interstate 5 al norte y este, Van Nuys Boulevard al sureste y Lassen Street al sur. La comunidad de Granada Hills se encuentra al oeste, Sylmar al norte, la ciudad de San Fernando al noreste, Pacoima al este, Arleta al sureste y Panorama City al sur.

La comunidad lleva el nombre de la cercana misión española San Fernando Rey de España (1784). Incluye el Andrés Pico Adobe, la segunda residencia más antigua que aún se mantiene en pie en Los Ángeles. El cementerio de la misión de San Fernando, ubicado a poca distancia, es uno de los cementerios activos más antiguos del valle de San Fernando.

Montecito Heights

Es un pequeño distrito en el noreste de Los Ángeles. La población en 2000 se estimó en 16,768.

Monterey Hills

Es una comunidad pequeña, diversa y de clase media dentro de la ciudad de Los Ángeles, California, ubicada a unas 4 millas al ENE del centro de Los Ángeles y a unas 3 millas de Pasadena en la autopista 110. Está rodeado por El Sereno al sureste, Hermon al norte, Montecito Heights al suroeste y la ciudad independiente de South Pasadena al noreste. Monterey Hills es parte del Consejo Vecinal de Arroyo Seco (ASNC).

Mount Olympus

Is a prominent neighbourhood in the Hollywood Hills area of the city of Los Angeles, California. It is a community of single family residences founded in 1969 by developer Russ Vincent. It is bounded by Hollywood Boulevard, Laurel Canyon Boulevard, Willow Glen Road, and Nichols Canyon Road.

Mount Washington

Is a historic neighbourhood in the San Rafael Hills of Northeast Los Angeles, California. Founded in 1909, it includes the Southwest Museum, the world headquarters of the Self-Realization Fellowship, and Eldred Street, one of the three steepest streets in Los Angeles.

Nichols Canyon

Is a residential area in the Hollywood Hills in Los Angeles, California, lying between Hollywood Boulevard on the south and Mulholland Drive on the north. It was also known as Miller Canyon.

NoHo Arts District

The NoHo Arts District is a community in North Hollywood, Los Angeles, California, that is home to contemporary theaters, art galleries, cafes, and shops. The community is generally bounded by Hatteras Street to the north, Cahuenga Blvd to the east, Tujunga Ave to the west, and Camarillo Street to the south. The area features more than twenty professional theaters, producing new work and classics, diverse art galleries, public art, and professional dance studios. The district also features the largest concentration of music recording venues west of the Mississippi. A Metro Rail station is located here, the North Hollywood station of the Red Line, and serves as the terminus of the Metro Orange Line busway.

Business and theater owners in the Universal City/North Hollywood Chamber of Commerce established a theater and arts district in 1992 with support from the Los Angeles Department of Cultural Affairs. They chose "NoHo", a play off the well-known SoHo Arts District neighbourhood of New York City.

Today, The NoHo Arts District, in conjunction with greater North Hollywood, is being transformed into a regional center, in large part as a result of the construction of Metro Stations for the Red Line and the Orange Line, two lines that have made the neighbourhood into a regional hub for the San Fernando Valley. Medium- and high-density developments are being built

Mount Olympus

Es un barrio prominente en el área de Hollywood Hills de la ciudad de Los Ángeles, California. Es una comunidad de residencias unifamiliares fundada en 1969 por el desarrollador Russ Vincent. Está delimitada por Hollywood Boulevard, Laurel Canyon Boulevard, Willow Glen Road y Nichols Canyon Road.

Mount Washington

Es un barrio histórico en las colinas de San Rafael del noreste de Los Ángeles, California. Fundada en 1909, incluye el Southwest Museum, la sede mundial de Self-Realization Fellowship y Eldred Street, una de las tres calles más empinadas de Los Ángeles.

Nichols Canyon

Es una zona residencial en Hollywood Hills en Los Ángeles, California, situada entre Hollywood Boulevard en el sur y Mulholland Drive en el norte. También fue conocido como Miller Canyon.

NoHo Arts District

El NoHo Arts District es una comunidad en el norte de Hollywood, Los Ángeles, California, que alberga teatros contemporáneos, galerías de arte, cafeterías y tiendas. La comunidad generalmente está delimitada por Hatteras Street al norte, Cahuenga Blvd al este, Tujunga Ave al oeste y Camarillo Street al sur. El área cuenta con más de veinte teatros profesionales, produciendo nuevos trabajos y clásicos, diversas galerías de arte, arte público y estudios de danza profesionales. El distrito también cuenta con la mayor concentración de lugares de grabación de música al oeste del Mississippi. Aquí se encuentra una estación de Metro Rail, la estación de North Hollywood de la Línea Roja, y sirve como la terminal de la línea de autobuses Metro Orange Line.

Los dueños de negocios y teatros en la Cámara de Comercio de Universal City / North Hollywood establecieron un distrito de teatro y artes en 1992 con el apoyo del Departamento de Asuntos Culturales de Los Ángeles. Eligieron "NoHo", una obra de teatro del conocido barrio de SoHo Arts District de la ciudad de Nueva York.

Hoy, el Distrito de Artes NoHo, en conjunto con el gran North Hollywood, se está transformando en un centro regional, en gran parte como resultado de la construcción de estaciones de metro para la Línea Roja y la Línea Naranja, dos líneas que han hecho el vecindario. en un centro regional para el valle de San Fernando. Se están construyendo desarrollos de densidad media y alta

around the Metro Station, making the Arts District a center of citywide development, with the intent of creating a walkable urban village. North Hollywood's landscape (and the Art's District as a result) has been transformed in recent years, with condominium towers (including a fifteen-story building on Lankershim Boulevard being built in the midst of older one-story bungalows and small apartment complexes.

The theater district includes two new large venues that expand upon existing theaters, the redesigned NoHo Arts Center (formerly the American Renegade Theatre) and the redesigned Historical El Portal. They add to the existing 31 theaters located in and around the NoHo Arts District. NoHo Commons, developed by J.H. Snyder Company, is located near the NoHo Arts District's commercial core and subway station. The \$100-million, 292-unit loft apartment project by Snyder was the first segment to be completed of NoHo Commons, part of a "transit village" taking form at the terminus of the Metro Red Line subway and the Orange Line busway. The NoHo Commons construction and development consisted of three phases, completing with the construction of a Laemmle Theatre. Phase III also consisted of the construction of an eight-story office on the corner of Lankershim and Weddington in 2009. The building's primary tenant is currently the Art Institute of California-Hollywood. NoHo 14, a 180-unit, fourteen-story apartment building, was built in 2004 as one of the first large-scale developments in the neighbourhood.

The historic North Hollywood train depot at Lankershim and Chandler Boulevards was restored in 2014 for \$3.6 million. It is a Southern Pacific Railroad standard design, a One Story Combination Depot No. 15 or 21. The train depot, dating to 1896, sits on land owned by the Los Angeles County Metropolitan Transportation Authority, across from the Metro Red Line subway station and next to the terminus of the Orange Line bus line.

Currently the NoHo Arts District, in conjunction with the Community Redevelopment Agency-Los Angeles, is working on beautification efforts to make the area more appealing to businesses. The current focus is primarily on revamping store fronts on Lankershim Blvd and Magnolia Blvd with Burbank Blvd to follow.

In the future, North Hollywood plans a \$1 billion mixed-use development at Lankershim and Chandler, surrounding the Metro Red and

alrededor de la estación de metro, haciendo del Distrito de las Artes un centro de desarrollo en toda la ciudad, con la intención de crear una aldea urbana transitable. El paisaje de North Hollywood (y el Distrito del Arte como resultado) se ha transformado en los últimos años, con torres de condominios (incluido un edificio de quince pisos en Lankershim Boulevard que se está construyendo en medio de antiguos bungalows de un piso y pequeños complejos de apartamentos).

El distrito de los teatros incluye dos nuevos lugares grandes que se expanden a los teatros existentes, el NoHo Arts Center rediseñado (anteriormente el American Renegade Theatre) y el rediseñado Historical El Portal. Se suman a los 31 teatros existentes ubicados en y alrededor del Distrito de Artes NoHo. NoHo Commons, desarrollado por J.H. Snyder Company, se encuentra cerca del núcleo comercial y la estación de metro del Distrito de Artes NoHo. El proyecto de apartamentos tipo loft de \$ 100 millones y 292 unidades de Snyder fue el primer segmento en completarse de NoHo Commons, parte de una "aldea de tránsito" que se forma en la terminal del metro de la Línea Roja y la línea de autobuses de la Línea Naranja. La construcción y desarrollo de NoHo Commons consistió en tres fases, que se completaron con la construcción de un Teatro Laemmle. La Fase III también consistió en la construcción de una oficina de ocho pisos en la esquina de Lankershim y Weddington en 2009. El inquilino principal del edificio es actualmente el Instituto de Arte de California-Hollywood. NoHo 14, un edificio de apartamentos de catorce pisos y 180 unidades, fue construido en 2004 como uno de los primeros desarrollos a gran escala en el vecindario.

El histórico depósito de trenes de North Hollywood en Lankershim y Chandler Boulevards fue restaurado en 2014 por \$ 3.6 millones. Es un diseño estándar de Southern Pacific Railroad, un depósito combinado de una historia No. 15 o 21. El depósito de trenes, que data de 1896, se encuentra en un terreno propiedad de la Autoridad de Transporte Metropolitano del Condado de Los Ángeles, frente a la estación de metro Metro Red Line y al lado de la terminal de la línea de autobuses Orange Line.

Actualmente, el Distrito de Artes NoHo, junto con la Agencia de Reurbanización Comunitaria de Los Ángeles, está trabajando en los esfuerzos de embellecimiento para hacer que el área sea más atractiva para las empresas. El enfoque actual se centra principalmente en renovar los frentes de las tiendas en Lankershim Blvd y Magnolia Blvd con Burbank Blvd a seguir.

En el futuro, North Hollywood planea un desarrollo de uso mixto de \$ 1 mil millones en Lankershim y Chandler, que rodea las terminales de las líneas

Orange line terminals. The project would re-develop 15.6 acres (63,000 m2) with 1,720,000 square feet (160,000 m2) of commercial and residential space, including 562 residential units and three high-rise office towers. The project was awarded to Lowe Enterprises by the Los Angeles Metro board and will be designed by architects AC Martin Partners.

North Hills

Is a community in the north-central San Fernando Valley, and within the City of Los Angeles, California.

North Hills was originally an agricultural community known as Mission Acres. After WWII, the newly-developed suburban community was renamed Sepulveda. In the latter 1990s, it was renamed North Hills.

North Hollywood

Is a neighbourhood in the east San Fernando Valley region of the city of Los Angeles. It is home to the NoHo Arts District and the Academy of Television Arts & Sciences, and it has seven public and eight private schools. There is a municipal park and a recreation center. The neighbourhood is an important transportation center for the region.

North Hollywood was established by the Lankershim Ranch Land and Water Company in 1887. It was first named Toluca before being renamed Lankershim in 1896 and finally North Hollywood in 1927.

Northridge

Is a neighbourhood of Los Angeles, California in the San Fernando Valley. It is the home of California State University, Northridge, as well as eleven public and eight private schools.

Originally named Zelzah, the community was renamed North Los Angeles in 1929 to emphasize its closeness to the booming city. This created confusion with Los Angeles and North Hollywood. At the suggestion of a civic leader, the community was renamed Northridge in 1938. Northridge can trace its history back to the Gabrielino (or Tongva) people and to Spanish explorers. Its territory was later sold by the Mexican governor to Eulogio de Celis, whose heirs divided it for sale.

North University Park

Is a neighbourhood in Los Angeles, California. Located just north of the

Metro Red y Orange. El proyecto volvería a desarrollar 15,6 acres (63,000 m2) con 1,720,000 pies cuadrados (160,000 m2) de espacio comercial y residencial, incluidas 562 unidades residenciales y tres torres de oficinas de gran altura. El proyecto fue adjudicado a Lowe Enterprises por la junta del Metro de Los Ángeles y será diseñado por los arquitectos AC Martin Partners.

North Hills

Es una comunidad en el centro-norte del Valle de San Fernando, y dentro de la ciudad de Los Ángeles, California.

North Hills fue originalmente una comunidad agrícola conocida como Mission Acres. Después de la Segunda Guerra Mundial, la comunidad suburbana recientemente desarrollada pasó a llamarse Sepúlveda. En la última década de 1990, pasó a llamarse North Hills.

North Hollywood

Es un vecindario en la región este del Valle de San Fernando de la ciudad de Los Ángeles. Es el hogar del Distrito de Artes NoHo y la Academia de Artes y Ciencias de la Televisión, y tiene siete escuelas públicas y ocho privadas. Hay un parque municipal y un centro de recreación. El barrio es un importante centro de transporte para la región.

North Hollywood fue establecido por la Lankershim Ranch Land and Water Company en 1887. Primero se llamó Toluca antes de pasar a llamarse Lankershim en 1896 y finalmente North Hollywood en 1927.

Northridge

Es un barrio de Los Ángeles, California, en el Valle de San Fernando. Es el hogar de la Universidad Estatal de California, Northridge, así como de once escuelas públicas y ocho privadas.

Originalmente llamada Zelzah, la comunidad pasó a llamarse North Los Angeles en 1929 para enfatizar su cercanía a la ciudad en auge. Esto creó confusión con Los Ángeles y North Hollywood. A sugerencia de un líder cívico, la comunidad pasó a llamarse Northridge en 1938. Northridge puede rastrear su historia hasta el pueblo de Gabrielino (o Tongva) y los exploradores españoles. Posteriormente, el gobernador mexicano vendió su territorio a Eulogio de Celis, cuyos herederos lo dividieron para la venta.

North University Park

Es un barrio en Los Ángeles, California. Ubicado justo al norte de la

University of Southern California, North University Park contains two historic districts that are both on the National Register of Historic Places: The North University Park Historic District and the Menlo Avenue–West Twenty-ninth Street Historic District.

Old Bank District

Located in the Historic Core of Downtown Los Angeles, the Old Bank District is a group of early 20th century commercial buildings, many of which have been (or are being) converted into residential (loft) use. The Old Bank District is bordered roughly by the Jewelry District, the Fashion District, Gallery Row, the Toy District, and the city's Civic Center - specifically the block from Main to Spring streets between 4th and 5th.

Though the name suggests a subdistrict of the city, it is actually the name of the residential conversion project proposed by developer Tom Gilmore in 1998. Spurred on by the city's 1999 passage of an adaptive reuse ordinance, the first structure opened in fall 2000. Since that time, Gilmore has generally applied the Old Bank District label to his growing portfolio of upscale eateries and retail space tenants. On January 8, 2004, the Old Bank District became an official city-designated district. The borders are 3rd Street at the northern border, 6th Street at the southern border, Los Angeles Street on the Eastern border, and Spring Street on the western border.

The Old Bank District overlaps with the Spring Street Financial District.

Outpost Estates

Is a neighbourhood in the Hollywood Hills of Los Angeles, California, consisting of about 450 homes. It is bordered by Mulholland Drive to the north, Franklin Avenue to the south, Runyon Canyon Park to the west, and Hollywood Heights and the Hollywood Bowl to the east.

Pacific Palisades

Is a coastal neighbourhood in the Westside of the city of Los Angeles, California, located among Brentwood to the east, Malibu and Topanga to the west, Santa Monica to the southeast, the Santa Monica Bay to the southwest, and the Santa Monica Mountains to the north. It is about 9 miles northwest of the UCLA campus. The area currently has about 25,000 residents. It is primarily a residential area, with a mixture of large private homes, small (usually older) houses, condominiums, and apartments.

Universidad del Sur de California, North University Park contiene dos distritos históricos que están en el Registro Nacional de Lugares Históricos: el Distrito Histórico del Parque de la Universidad del Norte y el Distrito Histórico Menlo Avenue–West Twenty-novena calle.

Old Bank District

Ubicado en el centro histórico del centro de Los Ángeles, el distrito del Old Bank es un grupo de edificios comerciales de principios del siglo XX, muchos de los cuales se han convertido (o se están convirtiendo) en uso residencial (loft). El Old Bank District está bordeado aproximadamente por el Jewelry District, el Fashion District, Gallery Row, el Toy District y el Centro Cívico de la ciudad, específicamente el bloque de las calles Main a Spring entre 4to y 5to.

Aunque el nombre sugiere un subdistrito de la ciudad, en realidad es el nombre del proyecto de conversión residencial propuesto por el desarrollador Tom Gilmore en 1998. Impulsado por la aprobación en 1999 de la ciudad de una ordenanza de reutilización adaptativa, la primera estructura se abrió en el otoño de 2000. Desde esa vez, Gilmore generalmente ha aplicado la etiqueta del Distrito del Viejo Banco a su creciente cartera de restaurantes de lujo y arrendatarios de locales comerciales. El 8 de enero de 2004, el Old Bank District se convirtió en un distrito oficial designado por la ciudad. Las fronteras son 3rd Street en la frontera norte, 6th Street en la frontera sur, Los Angeles Street en la frontera oriental y Spring Street en la frontera occidental.

El Old Bank District se superpone con el Spring Street Financial District.

Outpost Estates

Es un barrio en las colinas de Hollywood de Los Ángeles, California, que consta de unas 450 casas. Limita con Mulholland Drive al norte, Franklin Avenue al sur, Runyon Canyon Park al oeste, y Hollywood Heights y Hollywood Bowl al este.

Pacific Palisades

Es un vecindario costero en el lado oeste de la ciudad de Los Ángeles, California, ubicado entre Brentwood al este, Malibú y Topanga al oeste, Santa Mónica al sureste, la Bahía de Santa Mónica al suroeste y las montañas de Santa Mónica para el norte. Está a unas 9 millas al noroeste del campus de UCLA. El área actualmente tiene alrededor de 25,000 residentes. Es principalmente un área residencial, con una mezcla de grandes casas privadas, casas pequeñas (generalmente más antiguas), condominios y apartamentos.

Pacoima

Meaning "running water," is one of the oldest neighbourhoods in the northern San Fernando Valley region of Los Angeles. Its name originates from the Fernandeano language. It was given this name due to the large streams of water which flowed through the area down from the mountain canyons. It is one of the few place names in the Los Angeles area which has survived colonization.

It is known for being the home of rock and roll pioneer Ritchie Valens, and muralists Judy Baca (creator of Great Wall of Los Angeles) and Levi Ponce (creator of "The Day the Music Died," a tribute to Valens).

Palms

Is a highly diverse, densely populated community in the Westside region of Los Angeles, California, founded in 1886 and the oldest neighbourhood annexed to the city, in 1915. The 1886 tract was marketed as an agricultural and vacation community. Today it is a primarily residential area, with many apartment buildings, ribbons of commercial zoning and a single-family residential area in its northwest corner.

Panorama City

Is a neighbourhood in the city of Los Angeles, California, in the San Fernando Valley. It has a generally young age range as well as the highest population density in the Valley. Ethnically, more than half the population was born abroad, a higher percentage than Los Angeles as a whole. Known as the valley's first planned community following a transition from agriculture to a post-World War II housing boom, it has produced several notable residents. Today it is a mixture of single-family homes and low-rise apartment buildings. Panorama City has three high schools, two recreational centers, a senior center, two hospitals and a chamber of commerce.

Park La Brea

Is a sprawling apartment community in the Miracle Mile District of Los Angeles, California. With 4,255 units located in eighteen 13-story towers and thirty-one 2-story "garden apartment buildings", it is the largest housing development in the U.S. west of the Mississippi River. It sits on 160 acres (0.65 km²) of land with numerous lawns.

Pacoima

Significa "agua corriente", es uno de los barrios más antiguos de la región norteña del Valle de San Fernando de Los Ángeles. Su nombre proviene del idioma fernandeano. Se le dio este nombre debido a las grandes corrientes de agua que fluían a través del área desde los cañones de las montañas. Es uno de los pocos nombres de lugares en el área de Los Ángeles que ha sobrevivido a la colonización.

Es conocido por ser el hogar del pionero del rock and roll Ritchie Valens y los muralistas Judy Baca (creador de la Gran Muralla de Los Ángeles) y Levi Ponce (creador de "The Day the Music Died", un homenaje a Valens).

Palms

Es una comunidad muy diversa y densamente poblada en la región Westside de Los Ángeles, California, fundada en 1886 y el vecindario más antiguo anexado a la ciudad, en 1915. El área de 1886 se comercializó como una comunidad agrícola y vacacional. Hoy es un área principalmente residencial, con muchos edificios de apartamentos, cintas de zonificación comercial y un área residencial unifamiliar en su esquina noroeste.

Panorama City

Es un barrio de la ciudad de Los Ángeles, California, en el Valle de San Fernando. Tiene un rango de edad generalmente joven, así como la mayor densidad de población en el Valle. Étnicamente, más de la mitad de la población nació en el extranjero, un porcentaje más alto que el de Los Ángeles en general. Conocida como la primera comunidad planificada del valle después de una transición de la agricultura a un auge inmobiliario posterior a la Segunda Guerra Mundial, ha producido varios residentes notables. Hoy es una mezcla de viviendas unifamiliares y edificios de apartamentos de poca altura. Panorama City tiene tres escuelas secundarias, dos centros recreativos, un centro para adultos mayores, dos hospitales y una cámara de comercio.

Park La Brea

Es un complejo de apartamentos en expansión en el Distrito Miracle Mile de Los Ángeles, California. Con 4,255 unidades ubicadas en dieciocho torres de 13 pisos y treinta y un "edificios de apartamentos con jardín" de 2 pisos, es el mayor desarrollo de viviendas en los Estados Unidos al oeste del río Mississippi. Se asienta en 160 acres (0,65 km²) de tierra con numerosos céspedes.

Picfair Village

Is a neighbourhood in the Central area of the city of Los Angeles, California.

Pico Robertson

Is a relatively densely-populated neighbourhood in the Westside of Los Angeles, California, flanked on the north, northeast, and west Beverly Hills, on the east by Carthay and Mid-City, on the south by Mid-City, Beverlywood and Cheviot Hills. It is notable for its large Jewish population

Pico-Union

Is a neighbourhood in Central Los Angeles, California. The name "Pico-Union" refers to the neighbourhood that surrounds the intersection of Pico Boulevard and Union Avenue. Located immediately west of Downtown Los Angeles, it is home to over 40,000 residents.

The neighbourhood contains two historic districts, both listed in the National Register of Historic Places.

It has five public schools as well as a public library.

Platinum Triangle

Is an informal name for three adjacent affluent neighbourhoods in the Westside area of Los Angeles County, in Southern California.

It includes two Los Angeles city neighbourhoods, Bel Air and Holmby Hills; and the City of Beverly Hills.

Playa del Rey

Is a beachside community in the Westside of the city of Los Angeles, California. It has a ZIP code of 90293 and area codes of 310 and 424. As of 2014, the Playa del Rey (zip 90293) population was 12,129 people. Since 2000, it has had a population growth of 14.61 percent.

Playa Vista

Is a neighbourhood in the Westside area of Los Angeles, California. The area was the headquarters of Hughes Aircraft Company from 1941 to 1985 and the site of the construction of the Hughes H-4 Hercules "Spruce Goose" aircraft. The area began development in 2002 as a planned community with residential, commercial, and retail components. The community attracted

Picfair Village

Es un barrio en el área central de la ciudad de Los Ángeles, California.

Pico Robertson

Es un vecindario relativamente densamente poblado en el lado oeste de Los Ángeles, California, flanqueado en el norte, noreste y oeste de Beverly Hills, en el este por Carthay y Mid-City, en el sur por Mid-City, Beverlywood y Cheviot Hills . Es notable por su gran población judía

Pico-Union

Es un barrio en el centro de Los Ángeles, California. El nombre "Pico-Union" se refiere al vecindario que rodea la intersección de Pico Boulevard y Union Avenue. Ubicado inmediatamente al oeste del centro de Los Ángeles, es el hogar de más de 40,000 residentes.

El vecindario contiene dos distritos históricos, ambos listados en el Registro Nacional de Lugares Históricos.

Cuenta con cinco escuelas públicas, así como una biblioteca pública.

Platinum Triangle

Es un nombre informal para tres vecindarios ricos adyacentes en el área de Westside del condado de Los Ángeles, en el sur de California.

Incluye dos barrios de la ciudad de Los Ángeles, Bel Air y Holmby Hills; y la ciudad de Beverly Hills.

Playa del rey

Es una comunidad junto a la playa en el lado oeste de la ciudad de Los Ángeles, California. Tiene un código postal de 90293 y códigos de área de 310 y 424. A partir de 2014, la población de Playa del Rey (código postal 90293) era de 12,129 personas. Desde 2000, ha tenido un crecimiento demográfico del 14,61 por ciento.

Playa Vista

Es un barrio en el área oeste de Los Ángeles, California. El área fue la sede de Hughes Aircraft Company desde 1941 hasta 1985 y el sitio de construcción del avión Hughes H-4 Hercules "Spruce Goose". El área comenzó a desarrollarse en 2002 como una comunidad planificada con componentes residenciales, comerciales y minoristas. La comunidad atrajo a las empresas de tecnología,

businesses in technology, media and entertainment and, along with Santa Monica and Venice, Marina del Rey, Playa del Rey, Culver City, El Segundo and Mar Vista, has become known as Silicon Beach.

Porter Ranch

Is a neighbourhood in the northwest region of the San Fernando Valley region of the city of Los Angeles, California.

Rancho Park

Is a residential neighbourhood in the Westside of the city of Los Angeles, California with mostly single family homes and tree lined streets. The community is nestled between West Los Angeles and Cheviot Hills. This enclave draws young professionals and families and is home to residents working in a variety of professional occupations. History proves the neighbourhood was once a part of Westwood until Olympic Blvd. was placed dividing the area North and South. The Southern section, now known as Rancho Park, felt cut off from its North side lobbying for its own identity in the 1930s.

Reseda

Is a neighbourhood in the San Fernando Valley in Los Angeles, California. It was founded in 1912, and its central business district started developing in 1915. The neighbourhood was devoted to agriculture for many years. Earthquakes struck the area in 1971 and 1994.

The neighbourhood has fifteen public and five private schools. The community includes public parks, a senior center and a regional branch library. Parts of Reseda have been used in several motion picture and television productions.

Reynier Village

Is a neighbourhood on the Westside of Los Angeles, California.

Rose Hills

Is a small Los Angeles City neighbourhood in the Eastside Los Angeles region of the County of Los Angeles, California.

Rustic Canyon

Is a residential neighbourhood and canyon in eastern Pacific Palisades,

medios y entretenimiento y, junto con Santa Mónica y Venecia, Marina del Rey, Playa del Rey, Culver City, El Segundo y Mar Vista, se hizo conocida como Silicon Beach.

Porter Ranch

Es un vecindario en la región noroeste de la región del Valle de San Fernando de la ciudad de Los Ángeles, California.

Rancho Park

Es un barrio residencial en el lado oeste de la ciudad de Los Ángeles, California, con casas unifamiliares en su mayoría y calles arboladas. La comunidad está ubicada entre West Los Angeles y Cheviot Hills. Este enclave atrae a jóvenes profesionales y familias y es el hogar de residentes que trabajan en una variedad de ocupaciones profesionales. La historia demuestra que el vecindario fue una vez parte de Westwood hasta Olympic Blvd. Se colocó dividiendo el área Norte y Sur. La sección sur, ahora conocida como Rancho Park, se sintió aislada del lobby del lado norte por su propia identidad en la década de 1930.

Reseda

Es un barrio en el Valle de San Fernando en Los Ángeles, California. Fue fundada en 1912, y su distrito central de negocios comenzó a desarrollarse en 1915. El vecindario se dedicó a la agricultura durante muchos años. Los terremotos azotaron el área en 1971 y 1994.

El barrio cuenta con quince escuelas públicas y cinco privadas. La comunidad incluye parques públicos, un centro para adultos mayores y una sucursal de la Biblioteca regional. Partes de Reseda se han utilizado en varias producciones cinematográficas y de televisión.

Reynier Village

Es un barrio en el lado oeste de Los Ángeles, California.

Rose Hills

Es un pequeño barrio de la ciudad de Los Ángeles en la región de Eastside Los Ángeles del condado de Los Ángeles, California.

Rustic Canyon

Es un barrio residencial y un cañón en el este de Pacific Palisades, en el

on the west side of Los Angeles, California. It is along Rustic Creek, in the Santa Monica Mountains.

San Pedro

Is a community within the city of Los Angeles, California. Formerly a separate city, it consolidated with Los Angeles in 1909. The Port of Los Angeles, a major international seaport, is partially located within San Pedro. The district has grown from being dominated by the fishing industry to become primarily a working class community within the city of Los Angeles.

San Pedro is mainly pronounced as "San Pee-dro" by English-speaking locals.

Sawtelle

Is a district in the Westside of the city of Los Angeles, California, partially within the West Los Angeles subregion, that may refer to a larger district that is part of the city of Los Angeles, a smaller unincorporated area of the County of Los Angeles that by definition is not part of the municipality of Los Angeles, or a combination of these, sometimes known as the Sawtelle area. The name "Sawtelle" has also been used to refer only to the Veterans Administration complex, including the modern hospital (West Los Angeles Medical Center) and north of Wilshire Boulevard, the former site of the historical Sawtelle Veterans Home and outbuildings. This area is on unincorporated land west of Interstate 405. The entire Sawtelle area includes portions of ZIP Codes 90049, 90064, and 90025 and all of ZIP Code 90073 (a P.O. ZIP Code within the 90025 area, used exclusively by the West Los Angeles Medical Center/Veterans Affairs Wadsworth Medical Hospital). The community was initially established in 1899 and named after a manager of the Pacific Land Company who initially was responsible for its development and promotion.

The incorporated area of Sawtelle, which lies to the south of the unincorporated area, includes the Sawtelle neighbourhood, a 1.82-square-mile (4.7 km²) district of the city of Los Angeles. This district was once an independent municipality, but was consolidated with Los Angeles in 1922. The area extends about 1.0 mi (1.6 km) to either side of Santa Monica Boulevard, running westward about 1.3 miles (2.1 km) from Interstate 405 (the San Diego Freeway) and Sawtelle Boulevard, toward the city of Santa

lado oeste de Los Ángeles, California. Está a lo largo de Rustic Creek, en las montañas de Santa Mónica.

San Pedro

Es una comunidad dentro de la ciudad de Los Ángeles, California. Antiguamente una ciudad separada, se consolidó con Los Ángeles en 1909. El Puerto de Los Ángeles, un importante puerto marítimo internacional, se encuentra parcialmente dentro de San Pedro. El distrito ha pasado de ser dominado por la industria pesquera a convertirse principalmente en una comunidad de clase trabajadora dentro de la ciudad de Los Ángeles.

San Pedro se pronuncia principalmente como "San Pee-dro" por los habitantes de habla inglesa.

Sawtelle

Es un distrito en el lado oeste de la ciudad de Los Ángeles, California, parcialmente dentro de la subregión del oeste de Los Ángeles, que puede referirse a un distrito más grande que es parte de la ciudad de Los Ángeles, un área no incorporada más pequeña del condado de Los Ángeles. que por definición no es parte del municipio de Los Ángeles, o una combinación de estos, a veces conocido como el área de Sawtelle. El nombre "Sawtelle" también se ha usado para referirse solo al complejo de la Administración de Veteranos, incluido el moderno hospital (West Los Angeles Medical Center) y al norte de Wilshire Boulevard, el antiguo sitio de la histórica Casa de Veteranos de Sawtelle y sus dependencias. Esta área se encuentra en tierra no incorporada al oeste de la Interestatal 405. Toda el área de Sawtelle incluye partes de los códigos postales 90049, 90064 y 90025 y todo el código postal 90073 (un código postal PO dentro del área 90025, utilizado exclusivamente por West Los Angeles Medical Centro/Asuntos de Veteranos Wadsworth Medical Hospital). La comunidad se estableció inicialmente en 1899 y lleva el nombre de un gerente de la Compañía de Tierras del Pacífico que inicialmente fue responsable de su desarrollo y promoción.

El área incorporada de Sawtelle, que se encuentra al sur del área no incorporada, incluye el vecindario de Sawtelle, un distrito de 1.82 millas cuadradas (4.7 km²) de la ciudad de Los Ángeles. Este distrito fue una vez un municipio independiente, pero se consolidó con Los Ángeles en 1922. El área se extiende aproximadamente 1.0 mi (1.6 km) a cada lado de Santa Monica Boulevard, corriendo hacia el oeste a aproximadamente 1.3 millas (2.1 km) de la Interestatal 405 (el San Diego Freeway) y Sawtelle Boulevard, hacia la ciudad de

Monica. Within this incorporated (city) district lies a Japanese American community and business district along Sawtelle Boulevard, as well as the Japanese Institute of Sawtelle. The city put community signs for Sawtelle Japantown in this area on April 1, 2015.

The smaller unincorporated area of Sawtelle, about half the size of the incorporated area, consists of 576.5 acres, or 0.90 sq mi (2.3 km²), and it is completely surrounded by the city of Los Angeles. On the south, the unincorporated area abuts the Sawtelle city district that is now a part of West Los Angeles and the greater city of Los Angeles. On the north, it is bordered by Brentwood and Westwood. This unincorporated area consists of six parcels near the intersection of the San Diego Freeway and Santa Monica Boulevard, owned either by the US government or the state of California. A private utility company owns the seventh parcel. This area is under the zoning and governmental control of the Los Angeles County Board of Supervisors within the Third Supervisorial District. This unincorporated area contains the Wilshire Federal Building, the Los Angeles National Cemetery for veterans, the Wadsworth VA Hospital/West Los Angeles Medical Center, the site of a former major veterans home, and many smaller federal office buildings.

Shadow Hills

Is a semi-rural neighbourhood in the Verdugo Mountains and northeastern San Fernando Valley, within the city of Los Angeles, California.

Sherman Oaks

Is a neighbourhood in the San Fernando Valley region of Los Angeles, California, founded in 1927. The neighbourhood includes a portion of the Santa Monica Mountains, which gives Sherman Oaks a lower population density than some other areas in Los Angeles.

Sherman Village

Is a neighbourhood in the San Fernando Valley region of Los Angeles, California.

Silver Lake

Is a residential and commercial neighbourhood in the central region of Los Angeles, California, United States. Originally named Ivanhoe in the 1900s

Santa Mónica. Dentro de este distrito (ciudad) incorporado se encuentra una comunidad japonesa estadounidense y un distrito comercial a lo largo de Sawtelle Boulevard, así como el Instituto Japonés de Sawtelle. La ciudad puso letreros de la comunidad para Sawtelle Japantown en esta área el 1 de abril de 2015.

El área no incorporada más pequeña de Sawtelle, aproximadamente la mitad del tamaño del área incorporada, consta de 576.5 acres, o 0.90 millas cuadradas (2.3 km²), y está completamente rodeada por la ciudad de Los Ángeles. En el sur, el área no incorporada linda con el distrito de la ciudad de Sawtelle que ahora es parte del oeste de Los Ángeles y la ciudad más grande de Los Ángeles. En el norte, limita con Brentwood y Westwood. Esta área no incorporada consta de seis parcelas cerca de la intersección de la autopista de San Diego y el bulevar de Santa Mónica, propiedad del gobierno de los EE. UU. O del estado de California. Una empresa de servicios públicos privada posee el séptimo paquete. Esta área está bajo la zonificación y el control gubernamental de la Junta de Supervisores del Condado de Los Ángeles dentro del Tercer Distrito de Supervisión. Esta área no incorporada contiene el Edificio Federal de Wilshire, el Cementerio Nacional de Los Ángeles para veteranos, el Hospital Wadsworth VA / Centro Médico West Los Angeles, el sitio de una antigua casa de veteranos importantes y muchos edificios de oficinas federales más pequeños.

Shadow Hills

Es un vecindario semi-rural en las montañas Verdugo y el noreste del Valle de San Fernando, dentro de la ciudad de Los Ángeles, California.

Sherman Oaks

Es un vecindario en la región del Valle de San Fernando de Los Ángeles, California, fundado en 1927. El vecindario incluye una porción de las montañas de Santa Mónica, lo que le da a Sherman Oaks una densidad de población menor que otras áreas en Los Ángeles.

Sherman Village

Es un barrio en la región del Valle de San Fernando de Los Ángeles, California.

Silver Lake

Es un barrio residencial y comercial en la región central de Los Ángeles, California, Estados Unidos. Originalmente llamado Ivanhoe en la década de

by a resident from Scotland, it was built around what was then a city reservoir which gives the district its name. The "Silver" in Silver Lake is not because of the water's color, but named for a local politician who helped create the reservoir. The area is known for its restaurants and hipster hangouts, and many notable people have made their homes there. The neighbourhood has several public and private schools.

Skid Row

Is a neighbourhood in Downtown Los Angeles. The area is also known as Central City East.

As of the 2000 census, the population of the district was 17,740. Skid Row contains one of the largest stable populations (between 5,000 and 8,000) of homeless people in the United States.

Solano Canyon

Is a neighbourhood in Central Los Angeles, California, with a mostly low-income community of 2,600+ people. A city park, Elysian Park, and Dodger Stadium are within the neighbourhood, as are a Catholic high school and an elementary school.

South Central, Historic

Is a 2.25-square-mile neighbourhood in Los Angeles, California, within the South Los Angeles region. It is the site of the Bob Hope Patriotic Hall. From the late 1800s to early 1910s, African Americans began relocating to the area, mostly organizing around landholdings of Los Angeles pioneer Biddy Mason. The African American population continued to grow into the 1940s, and countless Jazz nightclubs lined South Central Avenue. In the 1990s, the neighbourhood shifted to becoming a hub for Latino immigrants, with many being drawn by low rents and central City location. Also with the addition of the Metro Blue Line on the Washington Boulevard corridor has spurred growth, and a community plan recently adopted by the L.A. City Council hopes to revitalize the neighbourhood.

South Park

Is a 1.41 square miles (3.65 km²) neighbourhood within the South Los Angeles region of Los Angeles, California.

1900 por un residente de Escocia, fue construido alrededor de lo que entonces era un embalse de la ciudad que le da nombre al distrito. La "Plata" en Silver Lake no se debe al color del agua, sino que lleva el nombre de un político local que ayudó a crear el embalse. El área es conocida por sus restaurantes y lugares de reunión hipster, y muchas personas notables han hecho sus hogares allí. El barrio cuenta con varias escuelas públicas y privadas.

Skid Row

Es un barrio en el centro de Los Ángeles. El área también se conoce como Central City East.

A partir del censo de 2000, la población del distrito era de 17.740. Skid Row contiene una de las mayores poblaciones estables (entre 5,000 y 8,000) de personas sin hogar en los Estados Unidos.

Solano Canyon

Es un vecindario en el centro de Los Ángeles, California, con una comunidad en su mayoría de bajos ingresos de más de 2,600 personas. Un parque de la ciudad, Elysian Park y Dodger Stadium están dentro del vecindario, al igual que una escuela secundaria católica y una escuela primaria.

South Central, Historic

Es un vecindario de 2.25 millas cuadradas en Los Ángeles, California, dentro de la región sur de Los Ángeles. Es el sitio del Salón Patriótico Bob Hope. Desde finales de 1800 hasta principios de 1910, los afroamericanos comenzaron a reubicarse en el área, principalmente organizándose en torno a las propiedades del pionero de Los Ángeles Biddy Mason. La población afroamericana continuó creciendo hasta la década de 1940, e innumerables clubes nocturnos de jazz se alinearon en South Central Avenue. En la década de 1990, el vecindario cambió para convertirse en un centro para inmigrantes latinos, y muchos se sintieron atraídos por las bajas rentas y la ubicación central de la ciudad. Además, con la adición de la Línea Azul del Metro en el corredor de Washington Boulevard, se ha estimulado el crecimiento, y un plan comunitario recientemente adoptado por el Ayuntamiento de Los Ángeles espera revitalizar el vecindario.

South Park

Es un vecindario de 1.41 millas cuadradas (3.65 km²) dentro de la región sur de Los Ángeles de Los Ángeles, California.

South Robertson

(Also referred to as Pico-Robertson) is a neighbourhood in the Westside of the city of Los Angeles, California. It is notable for its diversity and being a center for the Jewish community.

Spaulding Square

Is a small community in the Hollywood neighbourhood of Los Angeles, California.

Studio City

Is a neighbourhood in the city of Los Angeles, California, in the southeast San Fernando Valley, just west of the Cahuenga Pass. It is named after the studio lot that was established in the area by film producer Mack Sennett in 1927, now known as CBS Studio Center.

Sunland

Is a neighbourhood in the San Fernando Valley region of the city of Los Angeles located by the foothills of the San Gabriel Mountains in the Crescenta Valley. Though Sunland and Tujunga began as separate settlements, they are today linked through a single police station, branch library, neighbourhood council, chamber of commerce, City Council district, and high school and various civic organizations. The merging of these communities under a hyphenated name goes back as far as 1928. Sunland-Tujunga contains the highest point of the city, Mount Lukens.

Sunset Junction

Is an informal name for a portion of the Silver Lake district of Los Angeles, California. It was home to the Sunset Junction Street Fair from 1980 through 2010. It is located in the southwestern part of the district along Sunset Boulevard.

View of the Sunset Junction

The name refers to the street junction of Sunset Boulevard and Santa Monica Boulevard, two of the largest streets in Los Angeles, both of which travel from Sunset Junction to the Pacific Ocean. For most of their distance, the streets run parallel, but join here where they intersect Sanborn Avenue and where Santa Monica Blvd ends.

South Robertson

(También conocido como Pico-Robertson) es un vecindario en el lado oeste de la ciudad de Los Ángeles, California. Es notable por su diversidad y por ser un centro para la comunidad judía.

Spaulding Square

Es una pequeña comunidad en el barrio de Hollywood de Los Ángeles, California.

Studio City

Es un vecindario en la ciudad de Los Ángeles, California, en el sureste del Valle de San Fernando, justo al oeste del Paso Cahuenga. Lleva el nombre del lote de estudio establecido en el área por el productor de cine Mack Sennett en 1927, ahora conocido como CBS Studio Center.

Sunland

Es un vecindario en la región del Valle de San Fernando de la ciudad de Los Ángeles, ubicado al pie de las montañas de San Gabriel en el Valle Crescenta. Aunque Sunland y Tujunga comenzaron como asentamientos separados, hoy están vinculados a través de una sola estación de policía, biblioteca sucursal, consejo vecinal, cámara de comercio, distrito del ayuntamiento, escuela secundaria y varias organizaciones cívicas. La fusión de estas comunidades bajo un nombre con guión se remonta a 1928. Sunland-Tujunga contiene el punto más alto de la ciudad, Mount Lukens.

Sunset Junction

Es un nombre informal para una parte del distrito de Silver Lake de Los Ángeles, California. Fue el hogar de la feria Sunset Junction Street desde 1980 hasta 2010. Se encuentra en la parte suroeste del distrito a lo largo de Sunset Boulevard.

View of the Sunset Junction

El nombre se refiere al cruce de las calles Sunset Boulevard y Santa Monica Boulevard, dos de las calles más grandes de Los Ángeles, que viajan desde Sunset Junction hasta el Océano Pacífico. Durante la mayor parte de su distancia, las calles corren paralelas, pero se unen aquí donde cruzan Sanborn Avenue y donde termina Santa Monica Blvd.

Sun Valley

Is a neighbourhood in Los Angeles, California in the San Fernando Valley region. The neighbourhood is known for its overall youthful population and moderate racial diversity. There are three recreation centers in Sun Valley, one of which is a historic site. The neighbourhood has thirteen public schools — including John H. Francis Polytechnic High School and Sun Valley High School — and four private schools.

Sylmar

Is the northernmost neighbourhood of Los Angeles, California. Historically known for its profusion of olive orchards, Sylmar can trace its past to the 18th century and the founding of the San Fernando Mission. In 1890 olive production was begun in a systematic manner. The Sylmar climate was also considered healthy, and so a sanitarium was established, the first in a series of hospitals in the neighbourhood. There are fourteen public and eight private schools within Sylmar.

Tarzana

Is a neighbourhood in the San Fernando Valley region of the city of Los Angeles, California. Tarzana is on the site of a former ranch owned by author Edgar Rice Burroughs. It is named after Burroughs' fictional jungle hero, Tarzan.

Terminal Island

Is a largely artificial island located in Los Angeles County, California, between the neighbourhood of San Pedro in the city of Los Angeles, and the city of Long Beach. Terminal Island is roughly split between the Port of Los Angeles and Port of Long Beach. Land use on the island is entirely industrial and port-related, as well as the Federal Correctional Institution, Terminal Island.

Thai Town

Is a six-block area in the East Hollywood neighbourhood of Los Angeles, California; it is the only designated "Thai Town" in the United States.

Toluca Lake

Is a neighbourhood in the city of Los Angeles located in the San Fernando Valley region of Los Angeles County, California, 12 miles (19 km)

Sun Valley

Es un barrio en Los Ángeles, California, en la región del Valle de San Fernando. El vecindario es conocido por su población juvenil en general y su moderada diversidad racial. Hay tres centros de recreación en Sun Valley, uno de los cuales es un sitio histórico. El vecindario cuenta con trece escuelas públicas, incluidas la Escuela Secundaria Politécnica John H. Francis y la Escuela Secundaria Sun Valley, y cuatro escuelas privadas.

Sylmar

Es el barrio más septentrional de Los Ángeles, California. Históricamente conocido por su profusión de huertos de olivos, Sylmar puede rastrear su pasado hasta el siglo XVIII y la fundación de la Misión de San Fernando. En 1890 se inició la producción de aceitunas de manera sistemática. El clima de Sylmar también se consideró saludable, por lo que se estableció un sanatorio, el primero de una serie de hospitales en el vecindario. Hay catorce escuelas públicas y ocho privadas dentro de Sylmar.

Tarzana

Es un vecindario en la región del Valle de San Fernando de la ciudad de Los Ángeles, California. Tarzana está en el sitio de un antiguo rancho propiedad del autor Edgar Rice Burroughs. Lleva el nombre del héroe ficticio de la selva de Burroughs, Tarzán.

Terminal Island

Es una isla en gran parte artificial ubicada en el condado de Los Ángeles, California, entre el barrio de San Pedro en la ciudad de Los Ángeles y la ciudad de Long Beach. Terminal Island se divide aproximadamente entre el Puerto de Los Ángeles y el Puerto de Long Beach. El uso del suelo en la isla es totalmente industrial y relacionado con el puerto, así como con la Institución Correccional Federal, Terminal Island.

Thai Town

Es un área de seis cuadras en el barrio de East Hollywood de Los Ángeles, California; Es la única "ciudad tailandesa" designada en los Estados Unidos.

Toluca Lake

Es un vecindario en la ciudad de Los Ángeles, ubicado en la región del Valle de San Fernando del condado de Los Ángeles, California, a 12 millas (19

northwest of Downtown. The name is also given to a private natural lake fed by the Los Angeles River and maintained by neighboring property owners.

The history of Toluca Lake can be traced to the days of the Tongva Indians, followed by Spanish colonization and Mexican independence. Toluca Lake was part of the early rancho system. The original Toluca Lake was divided, with the neighbourhood being known as Forman Toluca Ranch. In 1923, investors bought and developed the land as "Toluca Lake Park".

Like many City of Los Angeles neighbourhoods, Toluca Lake has a central business district and mail can be addressed to either "Toluca Lake, CA 91602" or "Los Angeles, CA 91602."

The neighbourhood has had notable residents. Ronald and Nancy Reagan held their wedding reception in Toluca Lake. Comedian Bob Hope was a longtime resident of Toluca Lake. More recently, it has been the home of entertainers such as Miley Cyrus, Viola Davis, Steve Carell, and Melissa McCarthy.

Toy District

Is a 12-block area in eastern Downtown Los Angeles, bounded by Los Angeles Street on the west, Third and Fifth streets on the north and south and San Pedro Street on the east. It is a multilingual, multicultural area that consists of one- and two-story buildings often painted in pastel shades and is home to roughly five hundred toy- and electronics-related businesses.

Tujunga

Is a neighbourhood in the San Fernando Valley region of the city of Los Angeles located by the foothills of the San Gabriel Mountains in the Crescenta Valley. Though Sunland and Tujunga began as separate settlements, they are today linked through a single police station, branch library, neighbourhood council, chamber of commerce, City Council district, and high school and various civic organizations. The merging of these communities under a hyphenated name goes back as far as 1928. Sunland-Tujunga contains the highest point of the city, Mount Lukens.

University Hills

Is a neighbourhood on the East Side of Los Angeles, California. It is the site of California State University, Los Angeles.

km) al noroeste del centro de la ciudad. El nombre también se le da a un lago natural privado alimentado por el río Los Ángeles y mantenido por los propietarios vecinos.

La historia del lago Toluca se remonta a los días de los indios Tongva, seguida de la colonización española y la independencia mexicana. El lago Toluca fue parte del primer sistema de ranchos. El lago Toluca original estaba dividido, y el vecindario se conocía como Forman Toluca Ranch. En 1923, los inversores compraron y desarrollaron la tierra como "Toluca Lake Park".

Al igual que muchos vecindarios de la Ciudad de Los Ángeles, Toluca Lake tiene un distrito comercial central y el correo puede dirigirse a "Toluca Lake, CA 91602" o "Los Angeles, CA 91602".

El barrio ha tenido residentes notables. Ronald y Nancy Reagan celebraron su boda en el lago Toluca. El comediante Bob Hope fue un antiguo residente del lago Toluca. Más recientemente, ha sido el hogar de artistas como Miley Cyrus, Viola Davis, Steve Carell y Melissa McCarthy.

Toy District

Es un área de 12 cuadras en el este del centro de Los Ángeles, delimitada por la calle Los Ángeles en el oeste, las calles tercera y quinta en el norte y sur y la calle San Pedro en el este. Es un área multilingüe y multicultural que consta de edificios de uno y dos pisos a menudo pintados en tonos pastel y es el hogar de aproximadamente quinientas empresas relacionadas con juguetes y electrónica.

Tujunga

Es un vecindario en la región del Valle de San Fernando de la ciudad de Los Ángeles, ubicado al pie de las montañas de San Gabriel en el Valle Crescenta. Aunque Sunland y Tujunga comenzaron como asentamientos separados, hoy están vinculados a través de una sola estación de policía, biblioteca sucursal, consejo vecinal, cámara de comercio, distrito del ayuntamiento, escuela secundaria y varias organizaciones cívicas. La fusión de estas comunidades bajo un nombre con guión se remonta a 1928. Sunland-Tujunga contiene el punto más alto de la ciudad, Mount Lukens.

University Hills

Es un vecindario en el lado este de Los Ángeles, California. Es el sitio de la Universidad Estatal de California, Los Ángeles.

University Park

Is a 1.17 square miles (3.0 km²) neighbourhood in the South Los Angeles region of Los Angeles, California. It is the home of the University of Southern California (USC), Mount St. Mary's College and Hebrew Union College. Additionally, the neighbourhood is the home of the historic Shrine Auditorium.

University Park, North

Is a neighbourhood in Los Angeles, California. Located just north of the University of Southern California, North University Park contains two historic districts that are both on the National Register of Historic Places: The North University Park Historic District and the Menlo Avenue–West Twenty-ninth Street Historic District.

Valley Glen

Is a highly diverse community in the southeastern portion of the San Fernando Valley in Los Angeles, California. Almost half its residents were born outside the United States. Originally part of Van Nuys and North Hollywood, Valley Glen was officially recognized by the City of L.A. in 2004. The neighbourhood includes a community college, seven public schools (including a high school), six private schools, and a city park. Valley Glen is noted for a half-mile-long California-history mural painted on the side of a flood-control channel.

Valley Village

Is a neighbourhood in the city of Los Angeles, located within the San Fernando Valley.

Van Nuys

Is a neighbourhood in the central San Fernando Valley region of Los Angeles, California. Home to Van Nuys Airport and the Valley Municipal Building, it is the most populous neighbourhood in the San Fernando Valley.

Venice

Is a residential, commercial, and recreational beachfront neighbourhood within Los Angeles, California. It is located within the urban region of western Los Angeles County known as the Westside.

University Park

Es un vecindario de 1.17 millas cuadradas (3.0 km²) en la región sur de Los Ángeles de Los Ángeles, California. Es el hogar de la Universidad del Sur de California (USC), Mount St. Mary's College y Hebrew Union College. Además, el vecindario es el hogar del histórico Auditorio Shrine.

University Park, North

Es un barrio en Los Ángeles, California. Ubicado justo al norte de la Universidad del Sur de California, North University Park contiene dos distritos históricos que están en el Registro Nacional de Lugares Históricos: el Distrito Histórico del Parque de la Universidad del Norte y el Distrito Histórico Menlo Avenue–West Twenty-novena calle.

Valley Glen

Es una comunidad muy diversa en la parte sureste del Valle de San Fernando en Los Ángeles, California. Casi la mitad de sus residentes nacieron fuera de los Estados Unidos. Originalmente parte de Van Nuys y North Hollywood, Valley Glen fue reconocido oficialmente por la Ciudad de Los Ángeles en 2004. El vecindario incluye un colegio comunitario, siete escuelas públicas (incluyendo una escuela secundaria), seis escuelas privadas y un parque de la ciudad. Valley Glen es conocido por un mural de la historia de California de media milla de largo pintado al lado de un canal de control de inundaciones.

Valley Village

Es un barrio de la ciudad de Los Ángeles, ubicado dentro del Valle de San Fernando.

Van Nuys

Es un vecindario en la región central del Valle de San Fernando de Los Ángeles, California. Hogar del Aeropuerto Van Nuys y del Edificio Municipal del Valle, es el vecindario más poblado del Valle de San Fernando.

Venice

Es un vecindario residencial, comercial y recreativo frente al mar dentro de Los Ángeles, California. Se encuentra dentro de la región urbana del oeste del condado de Los Ángeles conocida como Westside.

Venice was founded in 1905 as a seaside resort town. It was an independent city until 1926, when it merged with Los Angeles. Today, Venice is known for its canals, beaches, and the circus-like Ocean Front Walk, a two-and-a-half-mile (4.0 km) pedestrian promenade that features performers, fortune-tellers, artists and vendors. In the latter half of the 2010s, the neighbourhood has faced severe inflation that raised real-estate prices and pushed out many long-term inhabitants.

Vermont Knolls

Is a neighbourhood in Los Angeles, California, within the South Los Angeles region.

Vermont-Slauson

Is a 1.44-square-mile neighbourhood within the South Los Angeles region of Los Angeles, California.

Vermont Square

Is a neighbourhood in Los Angeles, California, within the South Los Angeles region. The Vermont Square Branch library, a designated Historic-Cultural Monument, is located in the community.

Vermont Vista

Is a 1.65-square-mile, low-income neighbourhood located in South Los Angeles of Los Angeles, California. It is notable for its dense concentration of residents, their youthful age range, their high ratio of single to married parents, their low rate of marriage and their low median household income.

Victor Heights

Is a densely populated neighbourhood of over 43,000 residents in Central Los Angeles. It contains one high school and eight other schools, and has been home to many notable people. The neighbourhood is centered on the lake of the same name.

Victoria Park

Is a small neighbourhood in the central region of Los Angeles, California. There are three Los Angeles Historic-Cultural Monuments located in Victoria Park.

Venecia fue fundada en 1905 como ciudad balnearia. Era una ciudad independiente hasta 1926, cuando se fusionó con Los Ángeles. Hoy, Venecia es conocida por sus canales, playas y el paseo marítimo Ocean Front Walk, un paseo peatonal de dos millas y media (4.0 km) que cuenta con músicos, adivinos, artistas y vendedores. En la segunda mitad de la década de 2010, el vecindario se enfrentó a una grave inflación que elevó los precios inmobiliarios y expulsó a muchos habitantes por mucho tiempo.

Vermont Knolls

Es un barrio en Los Ángeles, California, dentro de la región sur de Los Ángeles.

Vermont-Slauson

Es un vecindario de 1.44 millas cuadradas dentro de la región sur de Los Ángeles de Los Ángeles, California.

Vermont Square

Es un barrio en Los Ángeles, California, dentro de la región sur de Los Ángeles. La biblioteca de Vermont Square Branch, un Monumento Histórico-Cultural designado, se encuentra en la comunidad.

Vermont Vista

Es un vecindario de bajos ingresos de 1.65 millas cuadradas ubicado en el sur de Los Ángeles de Los Ángeles, California. Es notable por su densa concentración de residentes, su rango de edad juvenil, su alta proporción de padres solteros a casados, su baja tasa de matrimonio y su bajo ingreso familiar promedio.

Victor Heights

Es un vecindario densamente poblado de más de 43,000 residentes en el centro de Los Ángeles. Contiene una escuela secundaria y otras ocho escuelas, y ha sido el hogar de muchas personas notables. El barrio se centra en el lago del mismo nombre.

Victoria Park

Es un pequeño barrio en la región central de Los Ángeles, California. Hay tres monumentos histórico-culturales de Los Ángeles ubicados en el parque Victoria.

Village Green

Originally named Baldwin Hills Village, is a neighbourhood at the foot of Baldwin Hills, within the city of Los Angeles, California. The neighbourhood consists of a large condominium complex that is both a Los Angeles Historic-Cultural Monument and a National Historic Landmark. Designed in the late 1930s and built out by 1942, it is one of the oldest planned communities of its type in the nation.

Warehouse District

The Warehouse District or Wholesale District in Downtown Los Angeles, California, has no exact boundaries, but at present it lies along the BNSF and Union Pacific Railroad lines, which run parallel with Alameda Street and the Los Angeles River. Except for some ancillary commercial uses, its cityscape is mostly occupied by warehouses and refrigerated storage facilities.

In early days, Los Angeles Street, to the west, was considered the "heart" of the Wholesale District, which over the years expanded southerly along the same thoroughfare, and, to a lesser extent, northward. Warehouse buildings were also constructed on Alameda Street, and plans were made for a new center at First and Alameda, but it was never brought to fruition. Warehouses were built on San Pedro Street and on Central Avenue. Eventually the district spread farther on the east side of Downtown, and by 1990 it was described as being bounded by San Pedro Street, the Los Angeles River, First Street and the Santa Monica Freeway.

Crime and prostitution were reported rampant in the District. Structure fires, some caused by electrical shorts or by arson, were common in the late 19th and early 20th centuries.

Warner Center

Is a master-planned neighbourhood and business district development in the Canoga Park and Woodland Hills neighbourhoods of the San Fernando Valley in Los Angeles, California.

Warner Center, which began as a master-planned area, is designated as a Regional Center within the City's Canoga Park-West Hills-Winnetka-Woodland Hills Community Plan. Historically, Warner Center is generally bounded by Vanowen Street to the north, the Ventura Freeway to the south, De Soto Avenue to the east, and Topanga Canyon Boulevard on the west. The Warner Center 2035 Plan (adopted in December 2013) added the area

Village Green

Originalmente llamado Baldwin Hills Village, es un barrio al pie de Baldwin Hills, dentro de la ciudad de Los Ángeles, California. El vecindario consiste en un gran complejo de condominios que es tanto un Monumento Histórico Cultural de Los Ángeles como un Monumento Histórico Nacional. Diseñado a fines de la década de 1930 y construido en 1942, es una de las comunidades planificadas más antiguas de su tipo en la nación.

Warehouse District

El Warehouse District o Wholesale District en el centro de Los Ángeles, California, no tiene límites exactos, pero en la actualidad se encuentra a lo largo de las líneas BNSF y Union Pacific Railroad, que corren paralelas a la calle Alameda y el río Los Ángeles. Excepto por algunos usos comerciales auxiliares, su paisaje urbano está ocupado principalmente por almacenes e instalaciones de almacenamiento refrigerado.

En los primeros días, la calle Los Ángeles, al oeste, se consideraba el "corazón" del Distrito Mayorista, que con los años se expandió hacia el sur a lo largo de la misma vía y, en menor medida, hacia el norte. También se construyeron edificios de almacenes en la calle Alameda, y se hicieron planes para un nuevo centro en First y Alameda, pero nunca se concretó. Se construyeron almacenes en la calle San Pedro y en la avenida Central. Finalmente, el distrito se extendió más al este del centro de la ciudad, y en 1990 se describió como limitado por la calle San Pedro, el río Los Ángeles, la calle Primera y la autopista de Santa Mónica.

El crimen y la prostitución se reportaron desenfrenados en el Distrito. Los incendios de estructuras, algunos causados por cortocircuitos eléctricos o incendios provocados, fueron comunes a fines del siglo XIX y principios del XX.

Warner Center

Es un desarrollo de vecindario y distrito comercial planificado de manera maestra en los barrios de Canoga Park y Woodland Hills del Valle de San Fernando en Los Ángeles, California.

Warner Center, que comenzó como un área planificada, está designado como un Centro Regional dentro del Plan Comunitario Canoga Park-West Hills-Winnetka-Woodland Hills de la Ciudad. Históricamente, Warner Center está delimitado por Vanowen Street hacia el norte, Ventura Freeway hacia el sur, De Soto Avenue hacia el este y Topanga Canyon Boulevard al oeste. El Plan Warner Center 2035 (adoptado en diciembre de 2013) agregó el área entre Vanowen y

between Vanowen and the LA River to the plan area, which comprises approximately 1,100 acres or 1.7 square miles.

The area was originally planned to relieve traffic to and from downtown Los Angeles, as well as generate jobs in the San Fernando Valley. It was first envisioned in the late 1960s.

Watts

Is a neighbourhood in southern Los Angeles, California. It is located within the South Los Angeles region, bordering the cities of Lynwood and South Gate to the east and southeast, respectively, and the unincorporated community of Willowbrook to the south.

Founded in the late nineteenth century as a ranching community, the arrival of the railroads and the construction of Watts Station saw the rapid development of Watts as an independent city, but in 1926 was consolidated with Los Angeles. By the 1940s, Watts transformed into a primarily working class African-American neighbourhood, but from the 1960s developed a reputation as a low-income, high-crime area, following the Watts riots and the increasing influence of street gangs. Today Watts is a predominantly Hispanic neighbourhood with a significant African American minority, and remains one of the most impoverished and dangerous neighbourhoods in Los Angeles despite falling crime rates since the 1990s. Notable civic activities by residents of Watts include the "Toys for Watts" toy drive, the Watts Christmas parade, and the "Watts Summer Games" athletic tournament, as well as a local theatre and a dance company, in an effort to improve the neighbourhood.

Watts is noted internationally for the landmark Watts Towers by Simon Rodia, which are a Los Angeles Historic-Cultural Monument and also listed on the National Register of Historic Places. The neighbourhood has also been featured or referenced in numerous forms of media, particularly West Coast hip-hop music, and movies and television shows set in Los Angeles.

West Adams

Is a historic neighbourhood in the South Los Angeles region of Los Angeles, California. The area is known for its large number of historic buildings, structures and notable houses and mansions throughout Los Angeles. It is a youthful, densely populated area with a high percentage of African American and Latino residents. The neighbourhood has several public

el río LA al área del plan, que comprende aproximadamente 1,100 acres o 1.7 millas cuadradas.

El área se planeó originalmente para aliviar el tráfico hacia y desde el centro de Los Ángeles, así como para generar empleos en el Valle de San Fernando. Fue concebido por primera vez a fines de la década de 1960.

Watts

Es un barrio en el sur de Los Ángeles, California. Se encuentra dentro de la región sur de Los Ángeles, limita con las ciudades de Lynwood y South Gate al este y sureste, respectivamente, y la comunidad no incorporada de Willowbrook al sur.

Fundada a fines del siglo XIX como una comunidad ganadera, la llegada de los ferrocarriles y la construcción de Watts Station vieron el rápido desarrollo de Watts como una ciudad independiente, pero en 1926 se consolidó con Los Ángeles. En la década de 1940, Watts se transformó en un vecindario afroamericano principalmente de clase trabajadora, pero a partir de la década de 1960 desarrolló una reputación como un área de bajos ingresos y alto crimen, luego de los disturbios de Watts y la creciente influencia de las pandillas callejeras. Hoy Watts es un barrio predominantemente hispano con una importante minoría afroamericana, y sigue siendo uno de los barrios más empobrecidos y peligrosos de Los Ángeles a pesar de la caída de las tasas de criminalidad desde la década de 1990. Entre las actividades cívicas notables de los residentes de Watts se incluyen la juguetería "Toys for Watts", el desfile de Navidad de Watts y el torneo deportivo "Watts Summer Games", así como un teatro local y una compañía de danza, en un esfuerzo por mejorar el vecindario..

Watts es conocido internacionalmente por las emblemáticas Torres de Watts de Simon Rodia, que son un Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles y también figuran en el Registro Nacional de Lugares Históricos. El vecindario también ha sido presentado o referenciado en numerosas formas de medios, particularmente en la música hip-hop de la costa oeste, y en películas y programas de televisión ambientados en Los Ángeles.

West Adams

Es un barrio histórico en la región sur de Los Ángeles de Los Ángeles, California. El área es conocida por su gran cantidad de edificios históricos, estructuras y notables casas y mansiones en todo Los Ángeles. Es un área juvenil, densamente poblada, con un alto porcentaje de residentes afroamericanos y latinos. El barrio cuenta con varias escuelas públicas y

and private schools.

Westchester

Is a neighbourhood in Los Angeles and the Westside Region of Los Angeles County, California.

It is home to Los Angeles International Airport, Loyola Marymount University, Otis College of Art and Design, and Westchester Enriched Sciences Magnet Schools, (formerly Westchester High School).

Westdale

Is a neighbourhood in the Westside region of Los Angeles, California. It is represented by and has representatives on the Mar Vista Community Council.

Its boundaries are National Boulevard on the north, Palms Boulevard on the south, Bundy Boulevard on the west, and Sepulveda Boulevard on the east. There is also a neighbourhood called North Westdale across National Boulevard, in Sawtelle.

Western Heights

Is a historic neighbourhood in the South Los Angeles region of Los Angeles, California. The area is known for its large number of historic buildings, structures and notable houses and mansions throughout Los Angeles. It is a youthful, densely populated area with a high percentage of African American and Latino residents. The neighbourhood has several public and private schools.

West Hills

Is a residential and commercial neighbourhood in the western San Fernando Valley region of the City of Los Angeles, California. The percentage of residents aged 35 and older is among the highest in Los Angeles County.

The neighbourhood was formerly the home of many Native American tribes, and during the early Spanish and Mexican era was part of the Mission San Fernando Rey de España. In the American era, West Hills was part of Owensmouth, which was renamed Canoga Park in 1930. West Hills was established in western Canoga Park and retained its present name in 1987.

Historic landmarks and many city parks are to be found within the community, as are commercial districts, a business district, and religious

privadas.

Westchester

Es un vecindario en Los Ángeles y la Región Westside del Condado de Los Ángeles, California.

Es el hogar del Aeropuerto Internacional de Los Ángeles, la Universidad Loyola Marymount, Otis College of Art and Design y Westchester Enriched Sciences Magnet Schools (anteriormente Westchester High School).

Westdale

Es un vecindario en la región Westside de Los Ángeles, California. Está representado y tiene representantes en el Consejo Comunitario de Mar Vista.

Sus límites son National Boulevard en el norte, Palms Boulevard en el sur, Bundy Boulevard en el oeste y Sepulveda Boulevard en el este. También hay un vecindario llamado North Westdale a través de National Boulevard, en Sawtelle.

Western Heights

Es un barrio histórico en la región sur de Los Ángeles de Los Ángeles, California. El área es conocida por su gran cantidad de edificios históricos, estructuras y notables casas y mansiones en todo Los Ángeles. Es un área juvenil, densamente poblada, con un alto porcentaje de residentes afroamericanos y latinos. El barrio cuenta con varias escuelas públicas y privadas.

West Hills

Es un vecindario residencial y comercial en la región occidental del Valle de San Fernando de la ciudad de Los Ángeles, California. El porcentaje de residentes de 35 años o más se encuentra entre los más altos del condado de Los Ángeles.

El vecindario era anteriormente el hogar de muchas tribus nativas americanas, y durante la era española y mexicana fue parte de la Misión de San Fernando Rey de España. En la era estadounidense, West Hills era parte de Owensmouth, que pasó a llamarse Canoga Park en 1930. West Hills se estableció en el oeste de Canoga Park y conservó su nombre actual en 1987.

Los hitos históricos y muchos parques de la ciudad se encuentran dentro de la comunidad, al igual que los distritos comerciales, un distrito de negocios y

establishments. Two private high schools are among the 13 schools within West Hills.

Westlake

Is a residential and commercial neighbourhood in Central Los Angeles, California. It was developed in the 1920s, but many of its elegant mansions have been turned into apartments, and many new multiple-occupancy buildings have been constructed.

Westlake is a high-density area, with a young and heavily Latino population. It has a score of primary and secondary schools.

West Los Angeles

Is an area within the city of Los Angeles, California. The residential and commercial neighbourhood is divided by the Interstate 405 freeway, and each side is sometimes treated as a distinct neighbourhood, mapped differently by different sources. Each lies within the larger Westside region of Los Angeles County.

Westside Village

Is a residential neighbourhood on the westside of Los Angeles County, California, bounded by National Boulevard to the north, Charnock Road to the south, Overland Avenue to the east and Sepulveda Boulevard to the west. The neighbourhood shares a 90034 zip code with Palms, but Westside Village is designated "Zone 1" of the Mar Vista Community Council.

Westwood

Is a commercial and residential neighbourhood in the northern central portion of the Westside region of Los Angeles, California. It is the home of the University of California, Los Angeles (UCLA).

The 2000 census found the forty-seven thousand people living in the neighbourhood were generally young and moderately diverse ethnically, with a generally high level of income and education.

The neighbourhood was developed after 1919, with a new campus of the University of California opened in 1926. Other attractions include Westwood Village, with its historic motion picture theaters, restaurants and shopping, Westwood Village Memorial Park Cemetery and the Hammer Museum. Holmby Hills is considered one of the wealthiest residential areas in Los Angeles, and the Geffen Playhouse attracts theater-goers. A Mormon

establecimientos religiosos. Dos escuelas secundarias privadas se encuentran entre las 13 escuelas dentro de West Hills.

Westlake

Es un barrio residencial y comercial en el centro de Los Ángeles, California. Fue desarrollado en la década de 1920, pero muchas de sus elegantes mansiones se han convertido en apartamentos, y se han construido muchos edificios nuevos de ocupación múltiple.

Westlake es un área de alta densidad, con una población joven y fuertemente latina. Tiene una puntuación de escuelas primarias y secundarias.

West Los Angeles

Es un área dentro de la ciudad de Los Ángeles, California. El vecindario residencial y comercial está dividido por la autopista Interstate 405, y cada lado a veces es tratado como un vecindario distinto, mapeado de manera diferente por diferentes fuentes. Cada uno se encuentra dentro de la región más grande del lado oeste del condado de Los Ángeles.

Westside Village

Es un vecindario residencial en el lado oeste del condado de Los Ángeles, California, delimitado por National Boulevard al norte, Charnock Road al sur, Overland Avenue al este y Sepulveda Boulevard al oeste. El vecindario comparte un código postal 90034 con Palms, pero Westside Village está designado como "Zona 1" del Consejo Comunitario de Mar Vista.

Westwood

Es un vecindario comercial y residencial en la parte central norte de la región Westside de Los Ángeles, California. Es el hogar de la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA).

El censo de 2000 encontró que las cuarenta y siete mil personas que vivían en el vecindario eran generalmente jóvenes y de etnia moderadamente diversa, con un nivel generalmente alto de ingresos y educación.

El vecindario se desarrolló después de 1919, con un nuevo campus de la Universidad de California abierto en 1926. Otras atracciones incluyen Westwood Village, con sus históricos teatros, restaurantes y tiendas, el cementerio Westwood Village Memorial Park y el Museo Hammer. Holmby Hills es considerada una de las zonas residenciales más ricas de Los Ángeles, y Geffen Playhouse atrae a los espectadores. Un templo mormón también es

temple is also prominent.

Whitley Heights

Is a residential neighbourhood and historic preservation overlay zone in the Hollywood Hills neighbourhood of Central Los Angeles, California. Known as a residential area for actors and other people in the motion-picture industry, it is divided between a hillside single-family district and an apartment area. It is notable for an attempt by its homeowners' group and the city to close off public streets to outside traffic, an effort that was ruled illegal by the courts.

Wholesale District

The Wholesale District or Warehouse District in Downtown Los Angeles, California, has no exact boundaries, but at present it lies along the BNSF and Union Pacific Railroad lines, which run parallel with Alameda Street and the Los Angeles River. Except for some ancillary commercial uses, its cityscape is mostly occupied by warehouses and refrigerated storage facilities.

In early days, Los Angeles Street, to the west, was considered the "heart" of the Wholesale District, which over the years expanded southerly along the same thoroughfare, and, to a lesser extent, northward. Warehouse buildings were also constructed on Alameda Street, and plans were made for a new center at First and Alameda, but it was never brought to fruition. Warehouses were built on San Pedro Street and on Central Avenue. Eventually the district spread farther on the east side of Downtown, and by 1990 it was described as being bounded by San Pedro Street, the Los Angeles River, First Street and the Santa Monica Freeway.

Crime and prostitution were reported rampant in the District. Structure fires, some caused by electrical shorts or by arson, were common in the late 19th and early 20th centuries.

Wilmington

Is a neighbourhood in the Los Angeles Harbor Region area of Los Angeles, California, covering 9.14 square miles.

Featuring a heavy concentration of industry and the third-largest oil field in the continental United States, this neighbourhood has a high percentage of Latino and foreign-born residents.

It is the site of Banning High School, and ten other primary and

prominente.

Whitley Heights

Es un barrio residencial y una zona de superposición de preservación histórica en el vecindario de Hollywood Hills del centro de Los Ángeles, California. Conocido como un área residencial para actores y otras personas en la industria cinematográfica, se divide entre un distrito unifamiliar en la ladera y un área de apartamentos. Es notable por un intento de su grupo de propietarios y la ciudad de cerrar las calles públicas al tráfico exterior, un esfuerzo que fue declarado ilegal por los tribunales.

Wholesale District

El Distrito Mayorista o Distrito de Almacenes en el centro de Los Ángeles, California, no tiene límites exactos, pero en la actualidad se encuentra a lo largo de las líneas BNSF y Union Pacific Railroad, que corren paralelas a la calle Alameda y al río Los Ángeles. Excepto por algunos usos comerciales auxiliares, su paisaje urbano está ocupado principalmente por almacenes e instalaciones de almacenamiento refrigerado.

En los primeros días, la calle Los Ángeles, al oeste, se consideraba el "corazón" del Distrito Mayorista, que con los años se expandió hacia el sur a lo largo de la misma vía y, en menor medida, hacia el norte. También se construyeron edificios de almacenes en la calle Alameda, y se hicieron planes para un nuevo centro en First y Alameda, pero nunca se concretó. Se construyeron almacenes en la calle San Pedro y en la avenida Central. Finalmente, el distrito se extendió más hacia el lado este del centro de la ciudad, y en 1990 se describió como limitado por la calle San Pedro, el río Los Ángeles, la calle Primera y la autopista de Santa Mónica.

El crimen y la prostitución se reportaron desenfrenados en el Distrito. Los incendios de estructuras, algunos causados por cortocircuitos eléctricos o incendios provocados, fueron comunes a fines del siglo XIX y principios del XX.

Wilmington

Es un vecindario en el área de la región del puerto de Los Ángeles de Los Ángeles, California, que abarca 9.14 millas cuadradas.

Con una gran concentración de la industria y el tercer campo petrolero más grande en los Estados Unidos continentales, este vecindario tiene un alto porcentaje de residentes latinos y nacidos en el extranjero.

Es el sitio de Banning High School y otras diez escuelas primarias y

secondary schools. Wilmington has six parks.

Wilmington dates its history back to a 1784 Spanish land grant. It became a separate city in 1863, and it joined the city of Los Angeles in 1909. Places of interest include the headquarters U.S. Army for Southern California and the Drum Barracks built to protect the nascent Los Angeles harbor during the American Civil War.

Wilshire Center

Is a neighbourhood in Central Los Angeles, California.

Wilshire Park

Is a residential district in the Central Los Angeles region of Los Angeles, California.

Windsor Square

Is a small, historic and very wealthy urban neighbourhood in Central Los Angeles, California. Windsor Square is known for its lush greenery and its giant mansions. It is highly diverse in ethnic makeup, with a population older and better-educated than the city norm. Many notable Los Angeles residents and celebrities live in Windsor Square, and it is the site of the official residence of the mayor of the city.

Winnetka

Is a neighbourhood in the west-central San Fernando Valley in the city of Los Angeles. It is a highly ethnically diverse area, both for the city and for Los Angeles County, with a relatively large percentage of Hispanic and Asian people.

Winnetka was founded in 1922 as a small farming community. As of 2018, there are six public and four private schools in the area, a recreation center, two pocket parks and a city-operated child-care center.

Woodland Hills

Is a neighbourhood bordering the Santa Monica Mountains in the San Fernando Valley region of the city of Los Angeles, California.

Yucca Corridor

Is a "formerly notorious" and "once crime-ridden" stretch of Yucca

secundarias. Wilmington tiene seis parques.

Wilmington remonta su historia a una concesión de tierras españolas de 1784. Se convirtió en una ciudad separada en 1863, y se unió a la ciudad de Los Ángeles en 1909. Los lugares de interés incluyen la sede del Ejército de los EE. UU. Para el sur de California y el Cuartel Drum construido para proteger el naciente puerto de Los Ángeles durante la Guerra Civil estadounidense.

Wilshire Center

Es un barrio en el centro de Los Ángeles, California.

Wilshire Park

Es un distrito residencial en la región central de Los Ángeles de Los Ángeles, California.

Windsor Square

Es un barrio urbano pequeño, histórico y muy rico en el centro de Los Ángeles, California. Windsor Square es conocida por su exuberante vegetación y sus gigantes mansiones. Es muy diversa en composición étnica, con una población mayor y mejor educada que la norma de la ciudad. Muchos residentes notables de Los Ángeles y celebridades viven en Windsor Square, y es el sitio de la residencia oficial del alcalde de la ciudad.

Winnetka

Es un vecindario en el centro-oeste del Valle de San Fernando en la ciudad de Los Ángeles. Es un área de gran diversidad étnica, tanto para la ciudad como para el condado de Los Ángeles, con un porcentaje relativamente grande de personas hispanas y asiáticas.

Winnetka fue fundada en 1922 como una pequeña comunidad agrícola. A partir de 2018, hay seis escuelas públicas y cuatro privadas en el área, un centro de recreación, dos parques de bolsillo y un centro de cuidado infantil operado por la ciudad.

Woodland Hills

Es un vecindario que bordea las montañas de Santa Mónica en la región del Valle de San Fernando de la ciudad de Los Ángeles, California.

Yucca Corridor

Es un tramo "anteriormente conocido" y "una vez plagado de crímenes"

Avenue in Hollywood, California, north of Hollywood Boulevard and Mann's Chinese Theater. Today it is said to be "a hub for young professionals, artists, musicians and actors."

Overview

The city's street patterns generally follows a grid plan, with uniform block lengths and occasional roads that cut across blocks. However, this is complicated by rugged terrain, which has necessitated having different grids for each of the valleys that Los Angeles covers. Major streets are designed to move large volumes of traffic through many parts of the city, many of which are extremely long; Sepulveda Boulevard is 43 miles (69 km) long, while Foothill Boulevard is over 60 miles (97 km) long, reaching as far east as San Bernardino. Drivers in Los Angeles suffer from one of the worst rush hour periods in the world, according to an annual traffic index by navigation system maker, TomTom. LA drivers spend an additional 92 hours in traffic each year. During the peak rush hour there is 80% congestion, according to the index.

The tallest building in the city is the Wilshire Grand Center.

Los Angeles is often characterized by the presence of low-rise buildings. Outside of a few centers such as Downtown, Warner Center, Century City, Koreatown, Miracle Mile, Hollywood and Westwood, skyscrapers and high-rise buildings are not common. The few skyscrapers built outside of those areas often stand out above the rest of the surrounding landscape. Most construction is done in separate units, rather than wall-to-wall. That being said, Downtown Los Angeles itself has many buildings over 30 stories, with fourteen over 50 stories, and two over 70 stories. Also, Los Angeles is increasingly becoming a city of apartments rather than single family dwellings, especially in the dense inner city and Westside neighbourhoods.

de la Avenida Yucca en Hollywood, California, al norte de Hollywood Boulevard y el Teatro Chino Mann's. Hoy se dice que es "un centro para jóvenes profesionales, artistas, músicos y actores".

Visión de conjunto

Los patrones de calles de la ciudad generalmente siguen un plan de cuadrícula, con longitudes de bloque uniformes y caminos ocasionales que atraviesan bloques. Sin embargo, esto se complica por el terreno accidentado, que ha requerido tener diferentes cuadrículas para cada uno de los valles que cubre Los Ángeles. Las calles principales están diseñadas para mover grandes volúmenes de tráfico a través de muchas partes de la ciudad, muchas de las cuales son extremadamente largas; El bulevar Sepúlveda tiene 43 millas (69 km) de largo, mientras que el bulevar Foothill tiene más de 60 millas (97 km) de largo, llegando tan al este como San Bernardino. Los conductores en Los Ángeles sufren uno de los peores períodos de hora pico del mundo, según un índice anual de tráfico del fabricante de sistemas de navegación, TomTom. Los conductores de Los Ángeles pasan 92 horas adicionales en el tráfico cada año. Durante la hora pico, hay un 80% de congestión, según el índice.

El edificio más alto de la ciudad es el Gran Centro de Wilshire.

Los Ángeles a menudo se caracteriza por la presencia de edificios de poca altura. Fuera de unos pocos centros como el centro de la ciudad, Warner Center, Century City, Koreatown, Miracle Mile, Hollywood y Westwood, los rascacielos y los edificios de gran altura no son comunes. Los pocos rascacielos construidos fuera de esas áreas a menudo se destacan sobre el resto del paisaje circundante. La mayor parte de la construcción se realiza en unidades separadas, en lugar de pared a pared. Dicho esto, el centro de Los Ángeles tiene muchos edificios de más de 30 pisos, con catorce más de 50 pisos y dos de más de 70 pisos. Además, Los Ángeles se está convirtiendo cada vez más en una ciudad de apartamentos en lugar de viviendas unifamiliares, especialmente en los densos barrios del centro de la ciudad y Westside.

Landmarks

The following is a list of important sites of interest in and around the city of Los Angeles.

A

Ahmanson Theatre

Is one of the four main venues that comprise the Los Angeles Music Center.

The theatre was built as a result of a donation from Howard F. Ahmanson, Sr, the founder of H.F. Ahmanson & Co., an insurance and savings and loans company. It was named for his second wife, businesswoman and philanthropist Caroline Leonetti Ahmanson.

Alex Theatre (Glendale)

Is a landmark located at 216 North Brand Boulevard in Glendale, California, United States. It is currently owned by the city of Glendale and operated by Glendale Arts.

All Saints Episcopal Church

Is an Episcopal church located in Pasadena, California and part of the Episcopal Diocese of Los Angeles. The current building is the third home for activities of this church.

The church has a reputation of being one of Southern California's most liberal churches and one of the largest Episcopal churches in the country. Former Rector Ed Bacon said that political activism "is in the DNA of the church."

In 1980, All Saints was listed by the National Park Service on the National Register of Historic Places as a Contributing Structure to the Pasadena Civic Center District.

Alvarado Terrace Historic District

Is a designated historic district in the Pico-Union district of Los Angeles, California. It is located southwest of Downtown Los Angeles, along Alvarado Terrace between Pico Boulevard and Alvarado Street.

Six homes and a church in the district were designated as Los Angeles Historic-Cultural Monuments in 1971, and the entire district was listed in the

Sitios de interés

La siguiente es una lista de sitios importantes de interés en y alrededor de la ciudad de Los Ángeles.

A

Ahmanson Theatre

Es uno de los cuatro lugares principales que componen el Centro de Música de Los Ángeles.

El teatro fue construido como resultado de una donación de Howard F. Ahmanson, Sr, fundador de H.F.Ahmanson & Co., una compañía de seguros y de ahorro y préstamos. Fue nombrado por su segunda esposa, empresaria y filántropa Caroline Leonetti Ahmanson.

Alex Theatre (Glendale)

Es un hito ubicado en 216 North Brand Boulevard en Glendale, California, Estados Unidos. Actualmente es propiedad de la ciudad de Glendale y operado por Glendale Arts.

Iglesia episcopal de todos los santos

Es una iglesia episcopal ubicada en Pasadena, California y parte de la diócesis episcopal de Los Ángeles. El edificio actual es el tercer hogar para actividades de esta iglesia.

La iglesia tiene la reputación de ser una de las iglesias más liberales del sur de California y una de las iglesias episcopales más grandes del país. El ex rector Ed Bacon dijo que el activismo político "está en el ADN de la iglesia".

En 1980, Todos los Santos fue incluido por el Servicio de Parques Nacionales en el Registro Nacional de Lugares Históricos como una Estructura Contribuyente al Distrito del Centro Cívico de Pasadena.

Distrito histórico de Alvarado Terrace

Es un distrito histórico designado en el distrito de Pico-Union de Los Ángeles, California. Se encuentra al suroeste del centro de Los Ángeles, a lo largo de Alvarado Terrace, entre Pico Boulevard y Alvarado Street.

Seis hogares y una iglesia en el distrito fueron designados como Monumentos Históricos-Culturales de Los Ángeles en 1971, y todo el distrito fue

National Register of Historic Places in 1984.

Andalusia

Is an apartment building located in Hollywood, Los Angeles, California, built in 1926 in Spanish Colonial Revival style. The building was listed in the National Register of Historic Places in 2003.

Angelino Heights

Is one of the oldest neighbourhoods in Los Angeles, California, situated within neighbouring districts of Chinatown and Echo Park. This neighbourhood is known for its concentration of eclectic architectural styles from three eras: The Victorian, Turn of the Century and Revival eras.

Angels Flight (Downtown Los Angeles)

Is the central business district of Los Angeles, California, as well as a diverse residential neighbourhood of some 58,000 people. A 2013 study found that the district is home to over 500,000 jobs. It is also part of Central Los Angeles.

Downtown Los Angeles is divided into neighbourhoods and districts, some overlapping. Most districts are named for the activities concentrated there now or historically, e.g. the Arts, Civic Center, Fashion, Banking, Theater, Toy, and Jewelry districts. It is the hub for the city's urban rail transit system and the Metrolink commuter rail system for Southern California.

Banks, department stores, and movie palaces at one time drew residents and visitors of all socioeconomic classes downtown, but the area declined economically especially after the 1950s. It remained an important center — in the Civic Center, of government business; on Bunker Hill, of banking, and along Broadway, of retail and entertainment for Hispanic Angelenos, especially immigrants. Now Downtown has been experiencing a renaissance that started in the early 2000s. The Staples Center anchors downtown's south end, and along Broadway, pre-war buildings are being restored for new uses, such as a luxury condos, co-working spaces, and a new high-end retail.

Angelus Funeral Home

Is a funeral home in South Los Angeles, California. It was listed as a Los

incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 1984.

Andalucía

Es un edificio de apartamentos ubicado en Hollywood, Los Ángeles, California, construido en 1926 en estilo colonial español. El edificio fue incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 2003.

Angelino Heights

Es uno de los barrios más antiguos de Los Ángeles, California, situado dentro de los distritos vecinos de Chinatown y Echo Park. Este barrio es conocido por su concentración de estilos arquitectónicos eclécticos de tres épocas: las épocas victoriana, cambio de siglo y renacimiento.

Angels Flight (Centro de Los Ángeles)

Es el distrito central de negocios de Los Ángeles, California, así como un vecindario residencial diverso de unas 58,000 personas. Un estudio de 2013 descubrió que el distrito alberga más de 500,000 empleos. También es parte del centro de Los Ángeles.

El centro de Los Ángeles está dividido en barrios y distritos, algunos superpuestos. La mayoría de los distritos se nombran por las actividades concentradas allí ahora o históricamente, p. los distritos de Artes, Centro Cívico, Moda, Banca, Teatro, Juguete y Joyería. Es el centro del sistema de tránsito ferroviario urbano de la ciudad y el sistema de trenes de cercanías Metrolink para el sur de California.

Los bancos, los grandes almacenes y los palacios de cine atrajeron a residentes y visitantes de todas las clases socioeconómicas al centro, pero el área disminuyó económicamente, especialmente después de la década de 1950. Siguió siendo un centro importante: en el Centro Cívico, de asuntos gubernamentales; en Bunker Hill, de banca, y a lo largo de Broadway, de comercio minorista y entretenimiento para hispanos angelinos, especialmente inmigrantes. Ahora el centro ha experimentado un renacimiento que comenzó a principios de la década de 2000. El Staples Center ancla el extremo sur del centro de la ciudad, y a lo largo de Broadway, los edificios anteriores a la guerra se están restaurando para nuevos usos, como condominios de lujo, espacios de trabajo conjunto y un nuevo comercio minorista de alta importancia.

Angelus Funeral Home

Es una funeraria en el sur de Los Ángeles, California. Fue catalogado como

Angeles Historic-Cultural Monument in 2006 and on the National Register of Historic Places in 2009. In 1925, Angelus Funeral Home was the first black-owned business to be incorporated in California.[3] The current building on Crenshaw Boulevard was designed by noted African-American architect Paul R. Williams in the Spanish Colonial and Georgian Revival styles and also includes Art Deco elements.

The building was deemed to satisfy the registration requirements set forth in a multiple property submission study, the African Americans in Los Angeles MPS. Other sites listed pursuant to the same African Americans in Los Angeles MPS include the Second Baptist Church, Lincoln Theater, 28th Street YMCA, Prince Hall Masonic Temple, 52nd Place Historic District, 27th Street Historic District, and two historic all-black segregated fire stations (Fire Station No. 14 and Fire Station No. 30).

Angelus Temple

Is a Pentecostal megachurch of the International Church of the Foursquare Gospel in the Echo Park district of Los Angeles, California, United States. The senior pastor is Matthew Barnett. The attendance is 8,975 persons.

Antelope Valley California Poppy Reserve

Is a state-protected reserve of California, USA, harboring the most consistent blooms of California poppies, the state flower. The reserve is located in the rural west side of Antelope Valley in northern Los Angeles County, 15 miles (24 km) west of Lancaster. The reserve is at an elevation ranging from 2,600 to 3,000 feet (790 to 910 m) above sea level, in the Mojave Desert climate zone. The reserve is administered by the California Department of Parks and Recreation. Other wildflowers within the reserve include the owl's clover, lupine, goldfields, cream cups and coreopsis.

The Apple Pan

Is a restaurant (opened in 1947) locally famous for its hamburgers, apple pies served with vanilla ice cream, and banana cream pie.

In addition to being one of Los Angeles' oldest continuing operating restaurants, The Apple Pan is notable as the basis for the popular Johnny Rockets chain of restaurants. Johnny Rockets founder Ronn Teitlebaum

Monumento Histórico Cultural de Los Ángeles en 2006 y en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 2009. En 1925, Angelus Funeral Home fue el primer negocio de propiedad negra que se incorporó en California. [3] El edificio actual en Crenshaw Boulevard fue diseñado por el notable arquitecto afroamericano Paul R. Williams en los estilos de renacimiento colonial español y georgiano y también incluye elementos Art Deco.

Se consideró que el edificio cumplía con los requisitos de registro establecidos en un estudio de presentación de múltiples propiedades, los afroamericanos en el MPS de Los Ángeles. Otros sitios enumerados de conformidad con los mismos afroamericanos en el MPS de Los Ángeles incluyen la Segunda Iglesia Bautista, Teatro Lincoln, 28th Street YMCA, Prince Hall Masonic Temple, 52nd Place Historic District, 27th Street Historic District y dos estaciones de bomberos segregadas de color negro (Estación de bomberos No. 14 y Estación de bomberos No. 30).

Templo del Ángelus

Es una megaiglesia pentecostal de la Iglesia Internacional del Evangelio Cuadrangular en el distrito Echo Park de Los Ángeles, California, Estados Unidos. El pastor principal es Matthew Barnett. La asistencia es de 8.975 personas.

Antelope Valley California Poppy Reserve

Es una reserva protegida por el estado de California, EE. UU., Que alberga las flores más consistentes de las amapolas de California, la flor del estado. La reserva está ubicada en el lado oeste rural del Valle del Antílope en el norte del condado de Los Ángeles, a 24 kilómetros (15 millas) al oeste de Lancaster. La reserva se encuentra a una elevación que va desde los 2.600 a los 3.000 pies (790 a 910 m) sobre el nivel del mar, en la zona climática del desierto de Mojave. La reserva es administrada por el Departamento de Parques y Recreación de California. Otras flores silvestres dentro de la reserva incluyen el trébol del búho, el altramuiz, los campos de oro, las tazas de crema y la coreopsis.

The Apple Pan

Es un restaurante (inaugurado en 1947) localmente famoso por sus hamburguesas, pasteles de manzana servidos con helado de vainilla y pastel de crema de plátano.

Además de ser uno de los restaurantes de operación continua más antiguos de Los Ángeles, The Apple Pan es notable como la base de la popular

claimed he used The Apple Pan as a model for his successful 1950s-themed franchise, copying the menu, presentation, counter seating and grilling area for the Johnny Rockets chain based on this original restaurant: a small menu with few items, hamburgers served wrapped in paper and on cardboard plates, hamburgers grilled-to-order in full view of the counter-seated customers.

Aquarium of the Pacific

(Formerly the Long Beach Aquarium of the Pacific) is a public aquarium on a 5-acre (20,000 m²) site on Rainbow Harbor in Long Beach, California, United States. It is situated across the water from the Long Beach Convention Center, Shoreline Village, and the Queen Mary Hotel and Attraction.

The Aquarium sees 1.5 million visitors a year and has a total staff of about 1,875 people, including more than 1,500 volunteers and about 375 employees. It is a 501(c)(3) non-profit aquarium.

The Aquarium is an accredited member of the Association of Zoos and Aquariums (AZA)

Arroyo Seco

Meaning "dry stream" in Spanish, is a 24.9-mile-long (40.1 km) seasonal river, canyon, watershed, and cultural area in Los Angeles County, California. The area was explored by Gaspar de Portolà who named the stream Arroyo Seco as this canyon had the least water of any they had seen. During this exploration he met the Chief Hahamog-na (Hahamonga) of the Tongva Indians.

Arroyo Seco Parkway

Also known as the Pasadena Freeway, is the first freeway to be built in the United States. It connects Los Angeles with Pasadena alongside the Arroyo Seco seasonal river. It is notable not only for being the first, mostly opened in 1940, but for representing the transitional phase between early parkways and modern freeways. It conformed to modern standards when it was built, but is now regarded as a narrow, outdated roadway. A 1953 extension brought the south end to the Four Level Interchange in downtown Los Angeles and a connection with the rest of the freeway system.

The road remains largely as it was on opening day, though the plants in

cadena de restaurantes Johnny Rockets. El fundador de Johnny Rockets, Ronn Teitlebaum, afirmó que usó The Apple Pan como modelo para su exitosa franquicia de los años 50, copiando el menú, la presentación, los asientos de mostrador y el área de parrilla para la cadena Johnny Rockets basada en este restaurante original: un pequeño menú con pocos artículos, hamburguesas servidas envueltas en papel y en platos de cartón, hamburguesas a la parrilla a la vista de los clientes sentados.

Acuario del Pacífico

(Anteriormente Long Beach Aquarium of the Pacific) es un acuario público en un sitio de 5 acres (20,000 m²) en Rainbow Harbor en Long Beach, California, Estados Unidos. Está situado frente al centro de convenciones de Long Beach, Shoreline Village y el Queen Mary Hotel and Attraction.

El Acuario recibe 1.5 millones de visitantes al año y tiene un personal total de aproximadamente 1,875 personas, incluidos más de 1,500 voluntarios y aproximadamente 375 empleados. Es un acuario sin fines de lucro 501 (c) (3).

El acuario es un miembro acreditado de la Asociación de Zoológicos y Acuarios (AZA)

Arroyo Seco

Significa "corriente seca" en español, es un río estacional de 24.9 millas (40.1 km), cañón, cuenca y área cultural en el condado de Los Ángeles, California. El área fue explorada por Gaspar de Portolà, quien nombró al arroyo Arroyo Seco ya que este cañón tenía la menor cantidad de agua que habían visto. Durante esta exploración se encontró con el jefe Hahamog-na (Hahamonga) de los indios Tongva.

Ruta Arroyo Seco

También conocida como la Autopista de Pasadena, es la primera autopista que se construyó en los Estados Unidos. Conecta Los Ángeles con Pasadena junto al río estacional Arroyo Seco. Es notable no solo por ser el primero, principalmente abierto en 1940, sino por representar la fase de transición entre las primeras autopistas y las autopistas modernas. Se ajustó a los estándares modernos cuando se construyó, pero ahora se considera una carretera estrecha y anticuada. Una extensión de 1953 trajo el extremo sur al Intercambio de cuatro niveles en el centro de Los Ángeles y una conexión con el resto del sistema de autopistas.

El camino permanece en gran parte como estaba en el día de la

its median have given way to a steel guard rail, and most recently to concrete barriers, and it now carries the designation State Route 110, not historic U.S. Route 66. Between 1954 and 2010, it was officially designated the Pasadena Freeway. In 2010, as part of plans to revitalize its scenic value and improve safety, the California Department of Transportation (Caltrans) restored the original name to the roadway. All the bridges built during parkway construction remain, as do four older bridges that crossed the Arroyo Seco before the 1930s. The Arroyo Seco Parkway is designated a State Scenic Highway, National Civil Engineering Landmark, and National Scenic Byway. It was listed in the National Register of Historic Places in 2011.

Art Center College of Design (Pasadena)

(Stylized as ArtCenter College of Design) is a nonprofit, private college located in Pasadena.

ArtCenter College of Design was founded in 1930 in downtown Los Angeles as the Art Center School. In 1935, Fred R. Archer founded the photography department, and Ansel Adams was a guest instructor in the late 1930s. During and after World War II, ArtCenter ran a technical illustration program in conjunction with the California Institute of Technology. In 1947, the post-war boom in students caused the school to expand to a larger location in the building of the former Cumnock School for Girls in the Hancock Park neighbourhood, while still maintaining a presence at its original downtown location. The school began granting Bachelor's and Master's degrees in arts in 1949, and was fully accredited by the Western Association of Schools and Colleges in 1955. In 1965, the school changed its name to Art Center College of Design. The school expanded its programs, including a film program in 1973. The school moved to the Hillside Campus in Pasadena in 1976. The school operated ArtCenter Europe in Switzerland from 1986 to 1996. In 2003, ArtCenter was granted Non-Governmental Organization status by the UN Department of Public Information. ArtCenter opened the South Campus in Pasadena in 2004.

Autry National Center

Is a museum in Los Angeles, California, dedicated to exploring an inclusive history of the American West. Founded in 1988, the museum presents a wide range of exhibitions and public programs, including lectures,

inauguración, aunque las plantas en su mediana han dado paso a una barandilla de acero, y más recientemente a barreras de concreto, y ahora lleva la designación State Route 110, no la histórica Ruta 66 de EE. UU. 1954 y 2010, se designó oficialmente la Autopista de Pasadena. En 2010, como parte de los planes para revitalizar su valor paisajístico y mejorar la seguridad, el Departamento de Transporte de California (Caltrans) restauró el nombre original de la carretera. Todos los puentes construidos durante la construcción de la ruta verde permanecen, al igual que cuatro puentes más antiguos que cruzaron el Arroyo Seco antes de la década de 1930. El Arroyo Seco Parkway está designado como Autopista Escénica del Estado, Monumento Nacional de Ingeniería Civil y Carretera Escénica Nacional. Fue incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 2011.

Centro de Arte de la Facultad de Diseño (Pasadena)

(Estilizado como ArtCenter College of Design) es una universidad privada sin fines de lucro ubicada en Pasadena.

ArtCenter College of Design se fundó en 1930 en el centro de Los Ángeles como la Escuela Art Center. En 1935, Fred R. Archer fundó el departamento de fotografía, y Ansel Adams fue instructor invitado a fines de la década de 1930. Durante y después de la Segunda Guerra Mundial, ArtCenter ejecutó un programa de ilustración técnica junto con el Instituto de Tecnología de California. En 1947, el auge de la posguerra en los estudiantes hizo que la escuela se expandiera a una ubicación más grande en el edificio de la antigua Escuela de Niñas Cumnock en el vecindario de Hancock Park, mientras aún mantenía una presencia en su ubicación original en el centro. La escuela comenzó a otorgar títulos de licenciatura y maestría en artes en 1949, y fue totalmente acreditada por la Asociación Occidental de Escuelas y Colegios en 1955. En 1965, la escuela cambió su nombre a Art Center College of Design. La escuela amplió sus programas, incluido un programa de cine en 1973. La escuela se mudó al Campus Hillside en Pasadena en 1976. La escuela operó ArtCenter Europe en Suiza de 1986 a 1996. En 2003, ArtCenter recibió el estatus de Organización No Gubernamental Departamento de Información Pública de la ONU. ArtCenter abrió el Campus Sur en Pasadena en 2004.

Centro Nacional Autry

Es un museo en Los Ángeles, California, dedicado a explorar una historia inclusiva del oeste americano. Fundado en 1988, el museo presenta una amplia gama de exposiciones y programas públicos, que incluyen conferencias, cine,

film, theater, festivals, family events, and music, and performs scholarship, research, and educational outreach. It has two sites and attracts about 150,000 visitors annually.

In 2013, it extensively redesigned and renovated the Irene Helen Jones Parks Gallery of Art and the Gamble Firearms Gallery in its main building. In its related opening exhibit for the Parks Gallery, Art of the West, the new organization enabled material to be presented in relation to themes rather than chronology, and paintings were shown next to crafts, photography, video and other elements in new relationships.

B

Backbone Trail

Is a long distance trail extending 67.79 miles (109.10 km) across the length of the Santa Monica Mountains in the U.S. state of California. Its western terminus is Point Mugu State Park and its eastern terminus is Will Rogers State Historic Park in Pacific Palisades. The trail is open to hikers throughout its length; dogs, mountain bicyclists and horseback riders are allowed on portions of the trail as posted.

Baldwin Hills Village

Originally named Baldwin Hills Village, is a neighbourhood at the foot of Baldwin Hills, within the city of Los Angeles, California. The neighbourhood consists of a large condominium complex that is both a Los Angeles Historic-Cultural Monument and a National Historic Landmark. Designed in the late 1930s and built out by 1942, it is one of the oldest planned communities of its type in the nation.

Ballona Creek

Is an 8.8-mile-long (14.2 km) waterway in southwestern Los Angeles County, California, whose watershed drains the Los Angeles basin, from the Santa Monica Mountains on the north, the Harbor Freeway (I-110) on the east, and the Baldwin Hills on the south. It heads in the historical Rancho Las Cienegas and flows through Culver City and the Del Rey district before emptying into Santa Monica Bay between Marina del Rey and the Playa del Rey district.

teatro, festivales, eventos familiares y música, y realiza estudios, investigación y divulgación educativa. Tiene dos sitios y atrae a unos 150,000 visitantes anualmente.

En 2013, rediseñó y renovó ampliamente la Galería de Arte de Irene Helen Jones Parks y la Galería Gamble Firearms en su edificio principal. En su exposición de apertura relacionada para la Galería de Parques, Art of the West, la nueva organización permitió que se presentara material en relación con temas en lugar de cronología, y se mostraron pinturas junto a manualidades, fotografía, video y otros elementos en nuevas relaciones.

B

Sendero Backbone

Es un sendero de larga distancia que se extiende 67.79 millas (109.10 km) a lo largo de las montañas de Santa Mónica en el estado estadounidense de California. Su término occidental es el Parque Estatal Point Mugu y su término oriental es el Parque Histórico Estatal Will Rogers en Pacific Palisades. El sendero está abierto a los excursionistas en toda su longitud; Se permiten perros, ciclistas de montaña y jinetes a caballo en partes del sendero según lo publicado.

Baldwin Hills Village

Originalmente llamado Baldwin Hills Village, es un barrio al pie de Baldwin Hills, dentro de la ciudad de Los Ángeles, California. El vecindario consiste en un gran complejo de condominios que es tanto un Monumento Histórico Cultural de Los Ángeles como un Monumento Histórico Nacional. Diseñado a fines de la década de 1930 y construido en 1942, es una de las comunidades planificadas más antiguas de su tipo en la nación.

Ballona Creek

Es una vía fluvial de 14 kilómetros (8,8 millas) en el suroeste del condado de Los Ángeles, California, cuya cuenca drena la cuenca de Los Ángeles, desde las montañas de Santa Mónica en el norte, la Autopista Harbor (I-110) en el este, y las colinas Baldwin en el sur. Se dirige al histórico Rancho Las Cienegas y atraviesa la ciudad de Culver y el distrito de Del Rey antes de desembocar en la bahía de Santa Mónica entre Marina del Rey y el distrito de Playa del Rey.

Banning House

Also known as the General Phineas Banning Residence Museum, is a historic Greek Revival-Victorian home in the Wilmington section of Los Angeles, California. Built in 1863 by Phineas Banning near the original San Pedro Bay, it remained in the Banning family until 1925 and has been owned by the City of Los Angeles since 1927. The home, barn and gardens are now operated as a museum. The Banning House property, also known as Banning Park, has been designated as a city Los Angeles Historic-Cultural Monument and state California Historical Landmark and has been federally listed on the National Register of Historic Places.

Banc of California Stadium

Is a soccer-specific stadium in the Exposition Park neighbourhood of Los Angeles, California. It is the home of Major League Soccer's Los Angeles FC. Opened on April 18, 2018,[6][3] it was the first open-air stadium built in the City of Los Angeles since 1962.[7] Constructed on the site of the former Los Angeles Memorial Sports Arena, it is located next to the Los Angeles Memorial Coliseum and just south of the main campus of the University of Southern California. Los Angeles FC subleases the site from the University which has a master lease with the LA Memorial Coliseum Commission for operating and managing the Coliseum and stadium properties.

Barney's Beanery

Is a chain of gastropubs in the Greater Los Angeles Area. John "Barney" Anthony founded it in 1920 in Berkeley, California, and in 1927 he moved it to U.S. Route 66, now Santa Monica Boulevard, (State Route 2) in West Hollywood.[1] As of 2011, Barney's Beanery had locations in Burbank, Pasadena (in what had been Q's Billiards at 99 East Colorado Boulevard), Santa Monica, Westwood, Redondo Beach at the Redondo Beach Pier and the original in West Hollywood.

Barnsdall Art Park

Is a city park located in the East Hollywood district of Los Angeles, California. Parking and arts buildings access is from Hollywood Boulevard on the park's north side. The park is a Los Angeles Historic-Cultural Monument, and a facility of the City of Los Angeles Department of Cultural Affairs.

Banning House

También conocido como el Museo de la Residencia General Phineas Banning, es un histórico hogar griego renacentista-victoriano en la sección Wilmington de Los Ángeles, California. Construido en 1863 por Phineas Banning cerca de la bahía original de San Pedro, permaneció en la familia Banning hasta 1925 y ha sido propiedad de la ciudad de Los Ángeles desde 1927. La casa, el granero y los jardines ahora funcionan como museo. La propiedad de Banning House, también conocida como Banning Park, ha sido designada como Monumento Histórico-Cultural de la ciudad de Los Ángeles y Monumento Histórico estatal de California, y ha sido incluida en el Registro Nacional de Lugares Históricos.

Banc of California Stadium

Es un estadio específico de fútbol en el vecindario Exposition Park de Los Ángeles, California. Es el hogar de Los Angeles FC de la Major League Soccer. Inaugurado el 18 de abril de 2018, [6] [3] fue el primer estadio al aire libre construido en la ciudad de Los Ángeles desde 1962. [7] Construido en el sitio del antiguo Los Angeles Memorial Sports Arena, está ubicado al lado del Los Angeles Memorial Coliseum y justo al sur del campus principal de la Universidad del Sur de California. Los Angeles FC alquila el sitio de la Universidad, que tiene un contrato de arrendamiento maestro con la Comisión del Coliseo Memorial de Los Ángeles para operar y administrar las propiedades del Coliseo y del estadio.

Barney's Beanery

Es una cadena de gastropubs en el área metropolitana de Los Ángeles. John "Barney" Anthony lo fundó en 1920 en Berkeley, California, y en 1927 lo trasladó a la Ruta 66 de los Estados Unidos, ahora Santa Monica Boulevard, (Ruta Estatal 2) en West Hollywood. [1] A partir de 2011, Barney's Beanery tenía ubicaciones en Burbank, Pasadena (en lo que había sido Q's Billiards en 99 East Colorado Boulevard), Santa Mónica, Westwood, Redondo Beach en el muelle de Redondo Beach y el original en West Hollywood.

Barnsdall Art Park

Es un parque de la ciudad ubicado en el distrito de East Hollywood de Los Ángeles, California. El acceso al estacionamiento y a los edificios de arte es desde Hollywood Boulevard en el lado norte del parque. El parque es un Monumento histórico-cultural de Los Ángeles y una instalación del Departamento de Asuntos Culturales de la Ciudad de Los Ángeles.

Aline Barnsdall donated Barnsdall Park to the City of Los Angeles for arts and recreational purposes, including the preservation of the historic architecture and landscape features. Located at the crest of Olive Hill, Barnsdall Art Park overlooks the city of Los Angeles, and the Hollywood Hills, including Griffith Park. The park is centered on Barnsdall's Hollyhock House designed by architect Frank Lloyd Wright, a National Historic Landmark, Los Angeles Historic-Cultural Monument, World Heritage Site, and on the National Register of Historic Places in Los Angeles.

Battleship Iowa Museum (San Pedro)

(Or Hollywood Subway) / Toluca Substation and Yard is a designated historic monument located within the city limits of Los Angeles, remnants of the former Pacific Electric Railway's line that ran between the Subway Terminal Building in Downtown Los Angeles and the residential district of Westlake. The monument occupies a property roughly one mile (1.6 km) west of downtown.

Is a maritime museum located at the Port of Los Angeles in San Pedro, Los Angeles, California, United States. The museum's main artifact is the USS Iowa (BB-61), lead ship of the Iowa class of battleships.

The Belmont Tunnel

(Or Hollywood Subway) / Toluca Substation and Yard is a designated historic monument located within the city limits of Los Angeles, remnants of the former Pacific Electric Railway's line that ran between the Subway Terminal Building in Downtown Los Angeles and the residential district of Westlake. The monument occupies a property roughly one mile (1.6 km) west of downtown.

Bergamot Station

Is a Santa Monica facility housing many different private art galleries and appears in most tourist guides as a primary cultural destination. Opened September 17, 1994 as Bergamot Station the campus-like complex is owned by the city of Santa Monica and presently managed by the Worthe Group.

Beverly Gardens Park

Is a public park in Beverly Hills, California.

Aline Barnsdall donó el Parque Barnsdall a la Ciudad de Los Ángeles con fines artísticos y recreativos, incluida la preservación de la arquitectura histórica y las características del paisaje. Ubicado en la cresta de Olive Hill, Barnsdall Art Park domina la ciudad de Los Ángeles y Hollywood Hills, incluido Griffith Park. El parque se centra en la Casa Hollyhock de Barnsdall, diseñada por el arquitecto Frank Lloyd Wright, Monumento Histórico Nacional, Monumento Histórico Cultural de Los Ángeles, Patrimonio de la Humanidad, y en el Registro Nacional de Lugares Históricos de Los Ángeles.

Battleship Iowa Museum (San Pedro)

(O Hollywood Subway) / Toluca Substation and Yard es un monumento histórico designado ubicado dentro de los límites de la ciudad de Los Ángeles, restos de la antigua línea de Pacific Electric Railway que corría entre el Metro Terminal Building en el centro de Los Ángeles y el distrito residencial de Westlake. El monumento ocupa una propiedad aproximadamente a una milla (1,6 km) al oeste del centro de la ciudad.

Es un museo marítimo ubicado en el Puerto de Los Ángeles en San Pedro, Los Ángeles, California, Estados Unidos. El principal artefacto del museo es el USS Iowa (BB-61), el barco líder de la clase de acorazados de Iowa.

The Belmont Tunnel

(O Hollywood Subway) / Toluca Substation and Yard es un monumento histórico designado ubicado dentro de los límites de la ciudad de Los Ángeles, restos de la antigua línea de Pacific Electric Railway que corría entre el Metro Terminal Building en el centro de Los Ángeles y el distrito residencial de Westlake. El monumento ocupa una propiedad aproximadamente a una milla (1,6 km) al oeste del centro de la ciudad.

Bergamot Station

Es una instalación de Santa Mónica que alberga muchas galerías de arte privadas diferentes y aparece en la mayoría de las guías turísticas como un destino cultural principal. Inaugurado el 17 de septiembre de 1994 como Bergamot Station, el complejo tipo campus es propiedad de la ciudad de Santa Mónica y actualmente está administrado por el Grupo Worthe.

Beverly Gardens Park

Es un parque público en Beverly Hills, California.

Beverly Hills Hotel

Also called The Beverly Hills Hotel and Bungalows, is located on Sunset Boulevard in Beverly Hills, California. One of the world's best-known hotels, it is closely associated with Hollywood film stars, rock stars and celebrities. The hotel has 210 guest rooms and suites, and 23 bungalows, each designed in the signature pink and green colors which are a trademark of the hotel.

The Beverly Hills Hotel was established in May 1912, before the city's existence. The original owners were Margaret J. Anderson, a wealthy widow, and her son, Stanley S. Anderson, who had been managing the Hollywood Hotel. The original hotel was designed by Pasadena architect Elmer Grey, in the Mediterranean Revival style. From 1928 to 1932, the hotel was owned by the Interstate Company. In 1941, Hernando Courtright, the vice president of the Bank of America, purchased the hotel with friends including Irene Dunne, Loretta Young and Harry Warner. Courtright established the Polo Lounge, which was for many years the premier dining spot in Los Angeles, hosting luminaries such as the Rat Pack, Humphrey Bogart and Marlene Dietrich. Courtright paid for a significant renovation in the late forties, during which the hotel was first painted its famous pink color in 1948, to match that period's country club style. The following year, architect Paul Williams added the Crescent Wing.

The strict resident owner of The Beverly Hills Hotel from 1954 until his death in 1979 was former Detroit real estate magnate Ben L. Silberstein. In 1986, Marvin Davis bought the Hotel from Silberstein's sons-in-law Burt Slatkin and Ivan F. Boesky. On December 30, 1992, the hotel closed for a complete restoration, reopening in 1995. Since 1996 it has been run as part of the Dorchester Collection belonging to the Sultan of Brunei. In 2012, the hotel was named the first historic landmark in Beverly Hills, and two new Presidential Bungalows were added.

The song "Hotel California" by the American rock band Eagles is slightly based on the folklore behind the hotel. The cover of the band's album of the same name features a photo of the hotel itself.

Beverly Wilshire Hotel

(A Four Seasons Hotel), commonly known as the Beverly Wilshire Hotel, is a historic luxury hotel in Beverly Hills, California. Located at the intersection of Wilshire Boulevard and Rodeo Drive, it was completed in 1928. It has been used as a shooting location for films and television series. Guests

Beverly Hills Hotel

También llamado The Beverly Hills Hotel and Bungalows, se encuentra en Sunset Boulevard en Beverly Hills, California. Uno de los hoteles más conocidos del mundo, está estrechamente asociado con estrellas de cine de Hollywood, estrellas de rock y celebridades. El hotel cuenta con 210 habitaciones y suites, y 23 bungalows, cada uno diseñado en los exclusivos colores rosa y verde que son una marca registrada del hotel.

El Beverly Hills Hotel se estableció en mayo de 1912, antes de la existencia de la ciudad. Los propietarios originales eran Margaret J. Anderson, una viuda adinerada, y su hijo, Stanley S. Anderson, quien había estado administrando el Hotel Hollywood. El hotel original fue diseñado por el arquitecto de Pasadena, Elmer Gray, en el estilo del renacimiento mediterráneo. De 1928 a 1932, el hotel fue propiedad de la Interstate Company. En 1941, Hernando Courtright, vicepresidente del Bank of America, compró el hotel con amigos como Irene Dunne, Loretta Young y Harry Warner. Courtright estableció el Polo Lounge, que durante muchos años fue el principal lugar para comer en Los Ángeles, y que albergaba luminarias como Rat Pack, Humphrey Bogart y Marlene Dietrich. Courtright pagó por una renovación significativa a fines de los años cuarenta, durante la cual el hotel fue pintado por primera vez con su famoso color rosa en 1948, para que combinara con el estilo de club de campo de ese período. Al año siguiente, el arquitecto Paul Williams agregó el Ala Creciente.

El estricto propietario residente del Hotel Beverly Hills desde 1954 hasta su muerte en 1979 fue el ex magnate inmobiliario de Detroit Ben L. Silberstein. En 1986, Marvin Davis compró el hotel a los yernos de Silberstein, Burt Slatkin e Ivan F. Boesky. El 30 de diciembre de 1992, el hotel cerró por una restauración completa, reabriendo en 1995. Desde 1996 se ha ejecutado como parte de la Colección Dorchester perteneciente al Sultán de Brunei. En 2012, el hotel fue nombrado el primer hito histórico en Beverly Hills, y se agregaron dos nuevos bungalows presidenciales.

La canción "Hotel California" de la banda estadounidense de rock Eagles se basa ligeramente en el folklore detrás del hotel. La portada del álbum del mismo nombre de la banda presenta una foto del hotel en sí.

Beverly Wilshire Hotel

(A Four Seasons Hotel), comúnmente conocido como Beverly Wilshire Hotel, es un hotel de lujo histórico en Beverly Hills, California. Ubicado en la intersección de Wilshire Boulevard y Rodeo Drive, se completó en 1928. Se ha utilizado como lugar de rodaje para películas y series de televisión. Los invitados

have included US presidents and celebrities. Rooms begin at US\$795 and suites at \$1,500 per night.

Big Tujunga Dam

Is a 244-foot (74 m)-high concrete arch dam in Los Angeles County, California, spanning Big Tujunga Canyon northeast of Sunland, in the foothills of the San Gabriel Mountains. Completed in 1931, it provides flood control and groundwater recharge for the San Fernando Valley.

Its reservoir is called Big Tujunga Reservoir, and collects runoff from a watershed of 82 square miles (210 km²). Although it is located inside the Angeles National Forest, public access to the lake is forbidden. The water is usually kept at a low level, in order to protect against winter floods.

Biltmore Hotel

Originally named the Los Angeles Biltmore Hotel of the Biltmore Hotels group, is a luxury hotel located opposite Pershing Square in Downtown Los Angeles, California, US. Upon its grand opening in 1923, the Los Angeles Biltmore was the largest hotel west of Chicago, Illinois in the United States. In 1969 the Biltmore Hotel was designated a Los Angeles Historic-Cultural Monument by the City of Los Angeles. Regal Hotels purchased the Biltmore in 1996, and then sold it in 1999 to Millennium & Copthorne Hotels. As of 2009, the Los Angeles Biltmore is operated as part of the Millennium & Copthorne Hotels chain as the Millennium Biltmore Hotel. The hotel has 70,000 square feet (6,500 m²) of meeting and banquet space. From its original 1500 guestrooms it now has 683, due to room reorganization.

Biola University

Originally named the Los Angeles Biltmore Hotel of the Biltmore Hotels group, is a luxury hotel located opposite Pershing Square in Downtown Los Angeles, California, US. Upon its grand opening in 1923, the Los Angeles Biltmore was the largest hotel west of Chicago, Illinois in the United States. In 1969 the Biltmore Hotel was designated a Los Angeles Historic-Cultural Monument by the City of Los Angeles. Regal Hotels purchased the Biltmore in 1996, and then sold it in 1999 to Millennium & Copthorne Hotels. As of 2009, the Los Angeles Biltmore is operated as part of the Millennium & Copthorne

han incluido presidentes y celebridades estadounidenses. Las habitaciones comienzan en US \$ 795 y las suites en \$ 1,500 por noche.

Gran Presa Tujunga

Es una presa de arco de hormigón de 244 pies (74 m) de altura en el condado de Los Ángeles, California, que abarca el Gran Cañón Tujunga al noreste de Sunland, en las estribaciones de las montañas de San Gabriel. Terminado en 1931, proporciona control de inundaciones y recarga de agua subterránea para el Valle de San Fernando.

Su embalse se llama Big Tujunga Reservoir, y recoge la escorrentía de una cuenca de 82 millas cuadradas (210 km²). Aunque se encuentra dentro del Bosque Nacional de Ángeles, el acceso público al lago está prohibido. El agua generalmente se mantiene a un nivel bajo, para proteger contra las inundaciones de invierno.

Biltmore Hotel

Originalmente llamado Los Angeles Biltmore Hotel del grupo Biltmore Hotels, es un hotel de lujo ubicado frente a la plaza Pershing en el centro de Los Ángeles, California, EE. UU. Tras su gran inauguración en 1923, el Biltmore de Los Ángeles fue el hotel más grande al oeste de Chicago, Illinois, en los Estados Unidos. En 1969, el Hotel Biltmore fue designado Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles por la Ciudad de Los Ángeles. Regal Hotels compró el Biltmore en 1996 y luego lo vendió en 1999 a Millennium & Copthorne Hotels. A partir de 2009, Los Angeles Biltmore opera como parte de la cadena Millennium & Copthorne Hotels como Millennium Biltmore Hotel. El hotel tiene 70,000 pies cuadrados (6,500 m²) de espacio para reuniones y banquetes. De sus 1500 habitaciones originales, ahora tiene 683, debido a la reorganización de la habitación.

University Biola

Originalmente llamado Los Angeles Biltmore Hotel del grupo Biltmore Hotels, es un hotel de lujo ubicado frente a la plaza Pershing en el centro de Los Ángeles, California, EE. UU. Tras su gran inauguración en 1923, el Biltmore de Los Ángeles fue el hotel más grande al oeste de Chicago, Illinois, en los Estados Unidos. En 1969, el Hotel Biltmore fue designado Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles por la Ciudad de Los Ángeles. Regal Hotels compró el Biltmore en 1996 y luego lo vendió en 1999 a Millennium & Copthorne Hotels. A partir de 2009, Los Angeles Biltmore opera como parte de la cadena Millennium

Hotels chain as the Millennium Biltmore Hotel. The hotel has 70,000 square feet (6,500 m²) of meeting and banquet space. From its original 1500 guestrooms it now has 683, due to room reorganization.

Biscuit Company Lofts

Is a 7-story building in Los Angeles, California. Built in 1925 as a factory, the building was converted to live/work lofts in 2006.

Bob Baker Marionette Theater

Founded by Bob Baker and Alton Wood in 1963, is the oldest children's theater company in Los Angeles. In June 2009, the theater was designated as a Los Angeles Historic-Cultural Monument. In Spring of 2019, the theater moved to a new permanent home at 4949 York Blvd, Los Angeles, CA 90042.

Bolton Hall

Is a historic American Craftsman era stone building in Tujunga, Los Angeles County, California. Built in 1913, Bolton Hall was originally used as a community center for the Utopian community of Los Terrenitos. From 1920 until 1957, it was used as an American Legion hall, the San Fernando Valley's second public library, Tujunga City Hall, and a jail. In 1957, the building was closed. For more than 20 years, Bolton Hall remained vacant and was the subject of debates over demolition and restoration. Since 1980, the building has been operated by the Little Landers Historical Society as a local history museum.

Bonaventure Hotel (Downtown)

Is a 367-foot (112 m), 35-story hotel in Los Angeles, California, constructed between 1974 and 1976. Designed by architect John C. Portman Jr., it is the largest hotel in the city. The top floor has a revolving restaurant and bar. It was originally owned by investors that included a subsidiary of Japanese conglomerate Mitsubishi Corporation and John Portman & Associates. The building is managed by Interstate Hotels & Resorts (IHR), and is valued at US\$200 million.

Boyle Heights

Is a neighbourhood of almost 100,000 residents in Los Angeles,

& Copthorne Hotels como Millennium Biltmore Hotel. El hotel tiene 70,000 pies cuadrados (6,500 m²) de espacio para reuniones y banquetes. De sus 1500 habitaciones originales, ahora tiene 683, debido a la reorganización de la habitación.

Biscuit Company Lofts

Es un edificio de 7 pisos en Los Ángeles, California. Construido en 1925 como fábrica, el edificio se convirtió en lofts para vivir / trabajar en 2006.

Teatro de marionetas Bob Baker

Fundada por Bob Baker y Alton Wood en 1963, es la compañía de teatro infantil más antigua de Los Ángeles. En junio de 2009, el teatro fue designado como Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles. En la primavera de 2019, el teatro se mudó a un nuevo hogar permanente en 4949 York Blvd, Los Ángeles, CA 90042.

Bolton Hall

Es un edificio histórico de piedra de la era del Artesano Americano en Tujunga, Condado de Los Ángeles, California. Construido en 1913, Bolton Hall se utilizó originalmente como centro comunitario para la comunidad utópica de Los Terrenitos. Desde 1920 hasta 1957, se utilizó como sala de la Legión Americana, la segunda biblioteca pública del Valle de San Fernando, el Ayuntamiento de Tujunga y una cárcel. En 1957, el edificio fue cerrado. Durante más de 20 años, Bolton Hall permaneció vacante y fue objeto de debates sobre demolición y restauración. Desde 1980, el edificio ha sido operado por la Little Landers Historical Society como museo de historia local.

Bonaventure Hotel (Centro)

Es un hotel de 367 pies (112 m) y 35 pisos en Los Ángeles, California, construido entre 1974 y 1976. Diseñado por el arquitecto John C. Portman Jr., es el hotel más grande de la ciudad. El piso superior tiene un restaurante giratorio y un bar. Originalmente era propiedad de inversores que incluían una subsidiaria del conglomerado japonés Mitsubishi Corporation y John Portman & Associates. El edificio es administrado por Interstate Hotels & Resorts (IHR) y está valorado en US \$ 200 millones.

Boyle Heights

Es un vecindario de casi 100,000 residentes en Los Ángeles, California.

California.

Bradbury Building (Downtown)

Is an architectural landmark in downtown Los Angeles, California. Built in 1893, the five-story office building is best known for its extraordinary skylit atrium of access walkways, stairs and elevators, and their ornate ironwork. The building was commissioned by Los Angeles gold-mining millionaire Lewis L. Bradbury and constructed by draftsman George Wyman from the original design by Sumner Hunt. It appears in many works of fiction and has been the site of many movie and television shoots and music videos.

The building was added to the National Register of Historic Places in 1971, and was designated a National Historic Landmark in 1977, one of only four office buildings in Los Angeles to be so honored. It was also designated a landmark by the Los Angeles Cultural Heritage Commission and is the city's oldest landmarked building.

Breed Street Shul

Also known as Congregation Talmud Torah of Los Angeles or Breed Street Synagogue, is an Orthodox Jewish synagogue in the Boyle Heights section of Los Angeles, California. It was the largest Orthodox synagogue west of Chicago from 1915 to 1951, and is listed in the National Register of Historic Places.

Broadway Theater District

Is a major thoroughfare in central Los Angeles and Los Angeles County, southern California. Broadway from 3rd to 9th streets in the Historic Core was the city's main commercial street from the 1910s until World War Two. It is also the location of the Broadway Theater District, the first and largest historic theater district listed on the National Register of Historic Places (NRHP). With twelve movie palaces located along a six-block stretch of Broadway, it is the only large concentration of movie palaces left in the United States.

Bryson Apartment Hotel

Is a historic 110,000-square-foot (10,000 m²), ten-story apartment building on Wilshire Boulevard in the MacArthur Park section of Los Angeles,

Edificio Bradbury (centro)

Es un hito arquitectónico en el centro de Los Ángeles, California. Construido en 1893, el edificio de oficinas de cinco pisos es mejor conocido por su extraordinario atrio skylit de pasarelas de acceso, escaleras y ascensores, y sus ornamentados herrajes. El edificio fue encargado por el millonario de minería de oro de Los Ángeles Lewis L. Bradbury y construido por el dibujante George Wyman a partir del diseño original de Sumner Hunt. Aparece en muchas obras de ficción y ha sido el sitio de muchas filmaciones de películas y televisión y videos musicales.

El edificio fue agregado al Registro Nacional de Lugares Históricos en 1971, y fue designado como Monumento Histórico Nacional en 1977, uno de los únicos cuatro edificios de oficinas en Los Ángeles que se honró tanto. También fue designado un hito por la Comisión de Patrimonio Cultural de Los Ángeles y es el edificio histórico más antiguo de la ciudad.

Raza Calle Shul

También conocida como Congregación Talmud Torah de Los Ángeles o Breed Street Synagogue, es una sinagoga judía ortodoxa en la sección Boyle Heights de Los Ángeles, California. Fue la sinagoga ortodoxa más grande al oeste de Chicago desde 1915 hasta 1951, y está incluida en el Registro Nacional de Lugares Históricos.

Distrito de los teatros de Broadway

Es una vía importante en el centro de Los Ángeles y el condado de Los Ángeles, en el sur de California. Broadway de la tercera a la novena calle en el Núcleo Histórico fue la principal calle comercial de la ciudad desde la década de 1910 hasta la Segunda Guerra Mundial. También es la ubicación del Broadway Theatre District, el primer y más grande distrito histórico del teatro que figura en el Registro Nacional de Lugares Históricos (NRHP). Con doce palacios de películas ubicados a lo largo de un tramo de seis cuadras de Broadway, es la única gran concentración de palacios de películas que quedan en los Estados Unidos.

Bryson Apartment Hotel

Es un histórico edificio de apartamentos de diez pisos de 110,000 pies cuadrados (10,000 m²) en Wilshire Boulevard en la sección MacArthur Park de

California. Built in 1913 in the Beaux Arts style, it was one of the most luxurious residential buildings in Los Angeles for many years. The building is also closely associated with the city's film noir history, having been featured in Raymond Chandler's works and the 1990 neo-noir *The Grifters*. The building's stone lions and large rooftop "Bryson" sign have become Los Angeles landmarks. It was added to the National Register of Historic Places in 1983 and designated a Historic Cultural Monument (#653) by the Los Angeles Cultural Heritage Commission in 1998.

Bullocks Wilshire

Located at 3050 Wilshire Boulevard in Los Angeles, California, is a 230,000-square-foot (21,000 m²) Art Deco building. The building was completed in 1929 as a luxury department store for owner John G. Bullock (owner of the more mainstream Bullock's in Downtown Los Angeles). Bullocks Wilshire was also the name of the department store chain of which the Los Angeles store was the flagship; it had seven stores total; Macy's incorporated them into and rebranded them as I. Magnin in 1989, before closing I. Magnin entirely in 1994. It is currently owned by Southwestern Law School.

The Bunny Museum

Is a world record-holding museum dedicated to rabbits that was opened to the public in 1998, located in Altadena, California, U. S. The museum currently holds more than 35,000 bunny-related items. Located in a mid-century building. Amongst the ever-expanding collection there are ceramic bunnies, stuffed bunnies, cookie-jar bunnies and 9 Rose Parade float bunnies. The strangest pieces may be the freeze-dried rabbits, which were once household pets and are now kept in a glass display case. The museum has held the world record for "owning the most bunny items in the world" since 1999 when it was acknowledged by the Guinness World Records. At that point in time, it housed 8,473 pieces of bunny memorabilia. The slogan of the museum is "The Hoppiest place in the World".

The museum was co-founded by married couple Candace Frazee and Steve Lubanski, who started collecting the items after they began a tradition of giving each other new bunny gifts every day.

Los Ángeles, California. Construido en 1913 en el estilo Beaux Arts, fue uno de los edificios residenciales más lujosos de Los Ángeles durante muchos años. El edificio también está estrechamente relacionado con la historia del cine negro de la ciudad, ya que apareció en las obras de Raymond Chandler y en el neo-noir de 1990 *The Grifters*. Los leones de piedra del edificio y el gran letrero "Bryson" en la azotea se han convertido en hitos de Los Ángeles. Fue agregado al Registro Nacional de Lugares Históricos en 1983 y designado por la Comisión de Patrimonio Cultural de Los Ángeles en 1998 como Monumento Cultural Histórico (#653).

Bullocks Wilshire

Ubicado en 3050 Wilshire Boulevard en Los Ángeles, California, es un edificio Art Deco de 230,000 pies cuadrados (21,000 m²). El edificio se completó en 1929 como una tienda departamental de lujo para el propietario John G. Bullock (propietario de los Bullock's más populares en el centro de Los Ángeles). Bullocks Wilshire era también el nombre de la cadena de tiendas por departamento de la cual la tienda de Los Ángeles era el buque insignia; tenía siete tiendas en total; Macy's los incorporó y los renombró como I. Magnin en 1989, antes de cerrar I. Magnin por completo en 1994. Actualmente es propiedad de Southwestern Law School.

El museo del conejito

Es un museo con récords mundiales dedicado a los conejos que se abrió al público en 1998, ubicado en Altadena, California, EE. UU. El museo actualmente tiene más de 35,000 artículos relacionados con conejos. Ubicado en un edificio de mediados de siglo. Entre la colección en constante expansión hay conejitos de cerámica, conejitos de peluche, conejitos de tarro de galletas y 9 conejitos flotantes Rose Parade. Las piezas más extrañas pueden ser los conejos liofilizados, que alguna vez fueron mascotas domésticas y ahora se guardan en una vitrina de vidrio. El museo ha tenido el récord mundial por "poseer la mayor cantidad de artículos de conejito en el mundo" desde 1999 cuando fue reconocido por los Guinness World Records. En ese momento, albergaba 8.473 piezas de recuerdos de conejito. El lema del museo es "El lugar más lúdico del mundo".

El museo fue cofundado por la pareja casada Candace Frazee y Steve Lubanski, quienes comenzaron a recolectar los artículos después de que comenzaran la tradición de obsequiarse regalos nuevos cada día.

Burbank City Hall

Is the site of the municipal government of Burbank, California, and is listed on the National Register of Historic Places.

Designed by architects William Allen and W. George Lutzi in the Moderne or Art Deco style, ground was broken in February 1941 and construction was completed in 1943. The structure was partially funded by the Federal Works Agency, Works Progress Administration (WPA). It was completed at a total cost of \$409,000.

Burbank City Councilman Ted McConkey told the Los Angeles Daily News in 1996: "Anyone walking into City Hall would recognize that it's something unique. It's special because of the period in which it was built, because of the way it's been maintained and because of all the murals at City Hall. We get an inordinate number of requests to use City Hall from film companies." When it was listed on the National Register of Historic Places in 1996, it became the second listed building in Burbank — the first being Burbank's main post office.

The structure's 77-foot tower serves as the main lobby and features art deco detailing and more than 20 types of marble, which can be found in the city seal on the floor, the trim, walls and in the treads and risers of the grand stairway. Its artistic features include several works: cast medallions, one bas-relief sculpture by Bartolo Mako titled 'A Tribute to Craftsmen' along Third Street, two bas-relief sculpture panels on the front facade of an unknown artist and a framed painting titled "Justice, also by Mako, for hanging in the City Attorney's office.

Burbank City Hall's most notable artistic features are the large murals painted by famed muralist Hugo Ballin. Ballin also painted the murals at the Griffith Observatory and Wilshire Boulevard Temple. There are two major Ballin murals at the Burbank City Hall: "The Four Freedoms" in the Council Chamber and "Burbank Industry" in the rotunda. In 2001, the building underwent a renovation project that included restoration of the Ballin murals.

The Council Chamber located on the second floor is noted for its teakwood-panelled walls and Ballin's "Four Freedoms" mural. The mural was inspired by Franklin Roosevelt's 1941 "Four Freedoms" speech and is considered one of Ballin's finest works. The chamber has built-in rails and tables. In 1978, the original carved wooden pews were replaced by padded theater-style seating, and the checkered floor was carpeted. During the 2001

Ayuntamiento de Burbank

Es el sitio del gobierno municipal de Burbank, California, y figura en el Registro Nacional de Lugares Históricos.

Diseñado por los arquitectos William Allen y W. George Lutzi en el estilo Moderne o Art Deco, la construcción se inició en febrero de 1941 y la construcción se completó en 1943. La estructura fue parcialmente financiada por la Agencia Federal de Obras, Administración del Progreso de Obras (WPA). Fue completado a un costo total de \$ 409,000.

El concejal de la ciudad de Burbank, Ted McConkey, dijo al diario Los Angeles Daily News en 1996: "Cualquiera que entre al ayuntamiento reconocería que es algo único. Es especial por el período en que fue construido, por la forma en que se mantuvo y por todo los murales en el Ayuntamiento. Recibimos un número excesivo de solicitudes para usar el Ayuntamiento de las compañías cinematográficas ". Cuando fue incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 1996, se convirtió en el segundo edificio de Burbank, el primero en ser la oficina principal de correos de Burbank.

La torre de 77 pies de la estructura sirve como vestíbulo principal y presenta detalles art decó y más de 20 tipos de mármol, que se pueden encontrar en el sello de la ciudad en el piso, los bordes, las paredes y en los peldaños y contrahuellas de la gran escalera. . Sus características artísticas incluyen varias obras: medallones fundidos, una escultura en bajorrelieve de Bartolo Mako titulada 'A Tribute to Craftsmen "a lo largo de Third Street, dos paneles de escultura en bajorrelieve en la fachada frontal de un artista desconocido y una pintura enmarcada titulada "Justice , también por Mako, por colgar en la oficina del Fiscal de la Ciudad.

Las características artísticas más notables del Ayuntamiento de Burbank son los grandes murales pintados por el famoso muralista Hugo Ballin. Ballin también pintó los murales en el Observatorio Griffith y el Templo de Wilshire Boulevard. Hay dos importantes murales de Ballin en el Ayuntamiento de Burbank: "Las cuatro libertades" en la Cámara del Consejo e "Industria de Burbank" en la rotunda. En 2001, el edificio se sometió a un proyecto de renovación que incluyó la restauración de los murales de Ballin.

La Cámara del Consejo ubicada en el segundo piso destaca por sus paredes con paneles de madera de teca y el mural "Cuatro libertades" de Ballin. El mural se inspiró en el discurso de "Cuatro libertades" de Franklin Roosevelt en 1941 y se considera una de las mejores obras de Ballin. La cámara tiene rieles y mesas incorporados. En 1978, los bancos de madera tallados originales fueron reemplazados por asientos acolchados estilo teatro, y el piso a cuadros estaba

renovation, the ceiling was returned to its original height revealing the top of the Four Freedoms mural that had been obscured for decades.

The "Burbank Industry" in the rotunda features Burbank-built airplanes, the motion picture industry, agriculture, and a power plant. In 1964, the bottom portion of the Burbank Industry mural was removed to make room for a bridge to an adjacent municipal building. After being stored for 37 years rolled in a plastic sheet at various times under a street bridge at the city's yards, in a bedroom on Amherst Drive, and at the Burbank Historical Society's Gordon Howard Museum, the 1964 building (and the bridge to it) were demolished and the lower section returned to its place and reattached by art conservators. The unveiling ceremony for all the restored art took place on September 10, 2001.

Burro Flats Painted Cave

Is located near Burro Flats, in the Simi Hills of eastern Ventura County, California, United States. The Chumash-style "main panel" and the surrounding 25-acres were listed on the National Register of Historic Places in 1976. The main panel includes dozens of pictographs in a variety of colors. The cave is in the mountains, near the bi-lingual Chumash/Fernandeno village of Huwam/Jucjauynga. Burro Flats Painted Cave and the rest of the former Santa Susana Field Laboratory are not accessible to the public.

C

Cabrillo Beach

Cabrillo Marine Aquarium

Is an aquarium in San Pedro, California, United States, a community within Los Angeles. It concentrates on the marine life of Southern California. In addition to its displays, it also offers school and group programs.

The aquarium is operated by the City of Los Angeles Department of Recreation and Parks.

The original building was a small structure that welcomed visitors until there was a move to a much larger structure designed by Frank Gehry in 1981.

The 2004 expansion was designed by Barton Phelps & Associates.

alfombrado. Durante la renovación de 2001, el techo volvió a su altura original, revelando la parte superior del mural de las Cuatro Libertades que había estado oculto durante décadas.

La "Industria de Burbank" en la rotonda presenta aviones construidos por Burbank, la industria cinematográfica, la agricultura y una planta de energía. En 1964, la parte inferior del mural de la Industria de Burbank se retiró para dejar espacio para un puente a un edificio municipal adyacente. Después de estar almacenado durante 37 años enrollado en una lámina de plástico en varias ocasiones debajo de un puente de la calle en los patios de la ciudad, en una habitación en Amherst Drive y en el Museo Gordon Howard de la Sociedad Histórica de Burbank, el edificio de 1964 (y el puente) fueron demolidas y la sección inferior regresó a su lugar y se volvió a unir por conservadores de arte. La ceremonia de inauguración de todo el arte restaurado tuvo lugar el 10 de septiembre de 2001.

Burro Flats Painted Cave

Se encuentra cerca de Burro Flats, en Simi Hills, en el este del condado de Ventura, California, Estados Unidos. El "panel principal" de estilo Chumash y los 25 acres circundantes se incluyeron en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 1976. El panel principal incluye docenas de pictografías en una variedad de colores. La cueva se encuentra en las montañas, cerca del pueblo bilingüe de Chumash / Fernandeno de Huwam / Jucjauynga. La cueva pintada de Burro Flats y el resto del antiguo laboratorio de campo de Santa Susana no son accesibles al público.

C

Playa Cabrillo

Acuario Marino Cabrillo

Es un acuario en San Pedro, California, Estados Unidos, una comunidad dentro de Los Ángeles. Se concentra en la vida marina del sur de California. Además de sus exhibiciones, también ofrece programas escolares y grupales.

El acuario es operado por el Departamento de Recreación y Parques de la Ciudad de Los Ángeles.

El edificio original era una estructura pequeña que daba la bienvenida a los visitantes hasta que hubo un cambio a una estructura mucho más grande diseñada por Frank Gehry en 1981.

La expansión de 2004 fue diseñada por Barton Phelps & Associates.

California African American Museum

Is a museum located in Exposition Park, Los Angeles, California, United States. The Museum focuses on enrichment and education on the cultural heritage and history of African Americans with a focus on California and western United States. Admission is free to all visitors. Their mission statement is "to research, collect, preserve, and interpret for public enrichment the history, art and culture of African Americans with an emphasis on California and the western United States." [1]

CAAM hosts independent and collaborative educational programs both on and off site of lectures, workshops, innovative programs, and hands-on activities that serve public and private school students, museum patrons and community visitors.

California Club

Is a members-only private social club established in 1888 in downtown Los Angeles, and the second-oldest such club in Southern California. Its building was erected in 1930 and was listed on the National Register of Historic Places in 2010.

There is an old adage that goes "The people who run Los Angeles belong to The Jonathan Club; the people who own Los Angeles belong to The California Club." The membership is by invitation only. All new members must be invited by at least six existing members of the Club, and pass a series of interviews by the Club's Membership Committee, as well as background and reference checks.

The club has ranked #13 in the "Centrality Rankings" by G. William Domhoff in his book "Social clubs, policy-planning groups, and corporations: A network study of ruling-class cohesiveness" published in 2005, and it is one of the most exclusive private clubs in the U.S.

California Institute of the Arts (CalArts)

Is a private art university in the Los Angeles suburb of Santa Clarita, California, United States. It was incorporated in 1961 as the first degree-granting institution of higher learning in the US created specifically for students of both the visual and performing arts. It offers Bachelor of Fine Arts, Master of Fine Arts, Master of Arts, and Doctor of Musical Arts degrees through its six schools: Art, Critical Studies, Dance, Film/Video, Music, and Theater.

Museo afroamericano de California

Es un museo ubicado en Exposition Park, Los Ángeles, California, Estados Unidos. El museo se centra en el enriquecimiento y la educación sobre el patrimonio cultural y la historia de los afroamericanos, con un enfoque en California y el oeste de los Estados Unidos. La entrada es gratuita para todos los visitantes. Su declaración de misión es "investigar, recopilar, preservar e interpretar para el enriquecimiento público la historia, el arte y la cultura de los afroamericanos con énfasis en California y el oeste de los Estados Unidos". [1]

CAAM organiza programas educativos independientes y de colaboración, tanto dentro como fuera del sitio de conferencias, talleres, programas innovadores y actividades prácticas que sirven a estudiantes de escuelas públicas y privadas, patrocinadores de museos y visitantes de la comunidad.

California Club

Es un club social privado solo para miembros establecido en 1888 en el centro de Los Ángeles, y el segundo club más antiguo de este tipo en el sur de California. Su edificio fue erigido en 1930 y figura en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 2010.

Hay un viejo adagio que dice "Las personas que dirigen Los Ángeles pertenecen a The Jonathan Club; las personas que poseen Los Angeles pertenecen a The California Club". La membresía es solo por invitación. Todos los nuevos miembros deben ser invitados por al menos seis miembros existentes del Club, y pasar una serie de entrevistas por el Comité de Membresía del Club, así como verificaciones de antecedentes y referencias.

El club ocupó el puesto número 13 en el "Ranking de centralidad" de G. William Domhoff en su libro "Clubos sociales, grupos de planificación de políticas y corporaciones: un estudio de red sobre la cohesión de la clase dominante" publicado en 2005, y es uno de Los clubes privados más exclusivos de los EE. UU.

Instituto de Artes de California (CalArts)

Es una universidad privada de arte en el suburbio de Los Ángeles de Santa Clarita, California, Estados Unidos. Fue incorporada en 1961 como la primera institución de educación superior que otorga títulos en Estados Unidos, creada específicamente para estudiantes de artes visuales y escénicas. Ofrece títulos de licenciatura en bellas artes, maestría en bellas artes, maestría en artes y doctorado en artes musicales a través de sus seis escuelas: arte, estudios críticos, danza, cine / video, música y teatro.

The school was first envisioned by many benefactors in the early 1960s, staffed by a diverse array of professionals including Nelbert Chouinard, Walt Disney, Lulu Von Hagen, and Thornton Ladd. CalArts students develop their own work, over which they retain control and copyright, in a workshop atmosphere.

California Institute of Technology (Caltech)

Is a private doctorate-granting research university in Pasadena, California. Known for its strength in natural science and engineering, Caltech is often ranked as one of the world's top-ten universities.

Although founded as a preparatory and vocational school by Amos G. Throop in 1891, the college attracted influential scientists such as George Ellery Hale, Arthur Amos Noyes and Robert Andrews Millikan in the early 20th century. The vocational and preparatory schools were disbanded and spun off in 1910 and the college assumed its present name in 1921. In 1934, Caltech was elected to the Association of American Universities and the antecedents of NASA's Jet Propulsion Laboratory, which Caltech continues to manage and operate, were established between 1936 and 1943 under Theodore von Kármán. The university is one among a small group of institutes of technology in the United States which is primarily devoted to the instruction of pure and applied sciences.

Caltech has six academic divisions with strong emphasis on science and engineering, managing \$332 million in 2011 in sponsored research. Its 124-acre (50 ha) primary campus is located approximately 11 mi (18 km) northeast of downtown Los Angeles. First-year students are required to live on campus and 95% of undergraduates remain in the on-campus House System at Caltech. Although Caltech has a strong tradition of practical jokes and pranks, student life is governed by an honor code which allows faculty to assign take-home examinations. The Caltech Beavers compete in 13 intercollegiate sports in the NCAA Division III's Southern California Intercollegiate Athletic Conference.

As of October 2018, Caltech alumni, faculty and researchers include 73 Nobel Laureates (chemist Linus Pauling being the only individual in history to win two unshared prizes), 4 Fields Medalists, and 6 Turing Award winners. In addition, there are 53 non-emeritus faculty members (as well as many emeritus faculty members) who have been elected to one of the United

La escuela fue concebida por primera vez por muchos benefactores a principios de la década de 1960, atendida por una gran variedad de profesionales, incluidos Nelbert Chouinard, Walt Disney, Lulu Von Hagen y Thornton Ladd. Los estudiantes de CalArts desarrollan su propio trabajo, sobre el cual retienen el control y los derechos de autor, en un ambiente de taller

Instituto de Tecnología de California (Caltech)

Es una universidad privada de investigación que otorga doctorados en Pasadena, California. Conocido por su fortaleza en ciencias naturales e ingeniería, Caltech a menudo se clasifica como una de las diez mejores universidades del mundo.

Aunque fue fundada como una escuela preparatoria y vocacional por Amos G. Throop en 1891, la universidad atrajo a científicos influyentes como George Ellery Hale, Arthur Amos Noyes y Robert Andrews Millikan a principios del siglo XX. Las escuelas vocacionales y preparatorias se disolvieron y se separaron en 1910 y la universidad asumió su nombre actual en 1921. En 1934, Caltech fue elegido miembro de la Asociación de Universidades Americanas y los antecedentes del Laboratorio de Propulsión a Chorro de la NASA, que Caltech continúa administrando y operando, se establecieron entre 1936 y 1943 bajo Theodore von Kármán. La universidad es una entre un pequeño grupo de institutos de tecnología en los Estados Unidos que se dedica principalmente a la instrucción de ciencias puras y aplicadas.

Caltech tiene seis divisiones académicas con un fuerte énfasis en ciencia e ingeniería, gestionando \$ 332 millones en 2011 en investigación patrocinada. Su campus primario de 124 acres (50 ha) está ubicado aproximadamente a 11 millas (18 km) al noreste del centro de Los Ángeles. Se requiere que los estudiantes de primer año vivan en el campus y el 95% de los estudiantes universitarios permanecen en el sistema de la casa en el campus en Caltech. Aunque Caltech tiene una fuerte tradición de bromas y bromas prácticas, la vida estudiantil se rige por un código de honor que permite a los profesores asignar exámenes para llevar a casa. Los Caltech Beavers compiten en 13 deportes intercolegiales en la Conferencia Atlética Intercolegial del Sur de California de la División III de la NCAA.

A partir de octubre de 2018, los alumnos, profesores e investigadores de Caltech incluyen 73 premios Nobel (el químico Linus Pauling es el único individuo en la historia en ganar dos premios no compartidos), 4 medallistas de Fields y 6 ganadores del Premio Turing. Además, hay 53 miembros de la facultad no eméritos (así como muchos miembros de la facultad eméritos) que han sido

States National Academies, 4 Chief Scientists of the U.S. Air Force and 71 have won the United States National Medal of Science or Technology. Numerous faculty members are associated with the Howard Hughes Medical Institute as well as NASA. According to a 2015 Pomona College study, Caltech ranked number one in the U.S. for the percentage of its graduates who go on to earn a PhD.

California Science Center

(Sometimes spelled California ScienCenter) is a state agency and museum located in Exposition Park, Los Angeles, next to the Natural History Museum of Los Angeles County and the University of Southern California. Billed as the West Coast's largest hands-on science center, the California Science Center is a public-private partnership between the State of California and the California Science Center Foundation. The California Natural Resources Agency oversees the California Science Center and the California African American Museum. Founded in 1951 as the "California Museum of Science and Industry", the Museum was remodeled and renamed in 1998 as the "California Science Center". The California Science Center hosts the California State Science Fair annually.

Admission includes access to the permanent exhibits, such as the Space Shuttle Endeavour and other prominent aircraft and spacecraft, and to various demonstrations. A separate ticket is required for the IMAX movies, most special traveling exhibitions, and special activities that include a climbing wall, motion simulator, and a high-wire bicycle.

Campo de Cahuenga

Near the historic Cahuenga Pass in present-day Studio City, California, was an adobe ranch house on the Rancho Cahuenga where the Treaty of Cahuenga was signed between Lieutenant Colonel John C. Frémont and General Andrés Pico in 1847, ending hostilities in California between Mexico and the United States. The subsequent Treaty of Guadalupe Hidalgo of 1848, ceding California, parts of Colorado, Nevada, New Mexico, and Arizona (but not Texas since it had seceded from Mexico in 1836, declared itself a republic, and joined the union in 1845) to the United States, formally ended the Mexican–American War. From 1858 to 1861 the Campo de Cahuenga became a Butterfield Stage Station.

elegidos para una de las Academias Nacionales de los Estados Unidos, 4 científicos principales de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos y 71 han ganado la Medalla Nacional de los Estados Unidos de ciencia o tecnología. Numerosos miembros de la facultad están asociados con el Instituto Médico Howard Hughes y con la NASA. Según un estudio de 2015 del Pomona College, Caltech ocupó el primer lugar en los Estados Unidos por el porcentaje de sus graduados que luego obtienen un doctorado.

Centro de ciencias de California

(A veces escrito California ScienCenter) es una agencia y museo estatal ubicado en Exposition Park, Los Ángeles, al lado del Museo de Historia Natural del Condado de Los Ángeles y la Universidad del Sur de California. Anunciado como el centro de ciencia práctica más grande de la costa oeste, el Centro de Ciencias de California es una asociación público-privada entre el Estado de California y la Fundación del Centro de Ciencias de California. La Agencia de Recursos Naturales de California supervisa el Centro de Ciencias de California y el Museo Afroamericano de California. Fundado en 1951 como el "Museo de Ciencia e Industria de California", el Museo fue remodelado y renombrado en 1998 como el "Centro de Ciencias de California". El Centro de Ciencias de California acoge anualmente la Feria de Ciencias del Estado de California.

La admisión incluye el acceso a las exhibiciones permanentes, como el Transbordador espacial Endeavour y otras aeronaves y naves espaciales prominentes, y a varias manifestaciones. Se requiere un boleto separado para las películas IMAX, la mayoría de las exposiciones itinerantes especiales y actividades especiales que incluyen un muro de escalada, un simulador de movimiento y una bicicleta de cable alto.

Campo de Cahuenga

Cerca del histórico Cahuenga Pass en la actual ciudad de Studio, California, había una casa de adobe en el Rancho Cahuenga donde se firmó el Tratado de Cahuenga entre el teniente coronel John C. Frémont y el general Andrés Pico en 1847, poniendo fin a las hostilidades en California entre México. y los Estados Unidos El posterior Tratado de Guadalupe Hidalgo de 1848, que cedió a California, partes de Colorado, Nevada, Nuevo México y Arizona (pero no Texas, ya que se había separado de México en 1836, se declaró república y se unió a la unión en 1845). Estados Unidos, terminó formalmente la guerra mexicano-estadounidense. De 1858 a 1861, el Campo de Cahuenga se convirtió en una estación de Butterfield Stage.

Canter's

is a Jewish-style delicatessen, opened in 1931 in Boyle Heights, and later moved to the Fairfax District of Los Angeles, California, near the border of West Hollywood, where it is now. It has been frequented by many notable movie stars and celebrities.

The restaurant has continued to serve traditional food items, including: lox and bagels, corned beef, matzoh ball soup, or challah. However, it is not certified kosher, being open on Saturdays and offering many non-kosher menu items (e.g., ham sandwiches). Canter's has remained open 24 hours most days, except on the Jewish holidays of Rosh Hashanah and Yom Kippur.

Capitol Records Building

Also known as the Capitol Records Tower, is a 13-story tower building in Hollywood, Los Angeles. Designed by Louis Naidorf of Welton Becket Associates, it is one of the city's landmarks. Construction began soon after British company EMI acquired Capitol Records in 1955, and was completed in April 1956. Located just north of the Hollywood and Vine intersection, the Capitol Records Tower houses the consolidation of Capitol Records' West Coast operations and is home to the recording studios and echo chambers of Capitol Studios. The building is a Los Angeles Historic-Cultural Monument and sits in the Hollywood Boulevard Commercial and Entertainment District.

Carroll Avenue

Is a street situated in Los Angeles, near Echo Park. It is in Angelino Heights, one of the older neighbourhoods of Los Angeles. It consists of Victorian-era houses within a picturesque neighbourhood, which has served as the backdrop for countless motion pictures from the earliest days of cinema to the present.

Casa de Rosas

Also known as the Froebel Institute and the Sunshine Mission, is a historic building in the West Adams district of Los Angeles. It is the oldest women's shelter in Los Angeles.

The building was designed by Sumner P. Hunt and built in 1893. It was originally an experimental kindergarten and has also been used over the years as a prestigious college preparatory school for girls, an inn and

Canter's

Es una tienda de delicatessen de estilo judío, inaugurada en 1931 en Boyle Heights, y luego se mudó al distrito Fairfax de Los Ángeles, California, cerca de la frontera de West Hollywood, donde se encuentra ahora. Ha sido frecuentado por muchas estrellas de cine y celebridades notables.

El restaurante ha continuado sirviendo alimentos tradicionales, como salmón ahumado y bagels, carne en conserva, sopa de bolas de matzá o jalá. Sin embargo, no está certificado como kosher, está abierto los sábados y ofrece muchos elementos de menú que no son kosher (por ejemplo, sándwiches de jamón). Canter's ha permanecido abierto las 24 horas la mayoría de los días, excepto en las fiestas judías de Rosh Hashaná y Iom Kipur.

Edificio Capitol Records

También conocida como Capitol Records Tower, es un edificio de 13 pisos en Hollywood, Los Ángeles. Diseñado por Louis Naidorf de Welton Becket Associates, es uno de los puntos de referencia de la ciudad. La construcción comenzó poco después de que la compañía británica EMI adquiriera Capitol Records en 1955, y se completó en abril de 1956. Ubicada justo al norte de la intersección de Hollywood y Vine, la Torre Capitol Records alberga la consolidación de las operaciones de la costa oeste de Capitol Records y es el hogar de la grabación. estudios y cámaras de eco de Capitol Studios. El edificio es un monumento histórico-cultural de Los Ángeles y se encuentra en el distrito comercial y de entretenimiento de Hollywood Boulevard.

Avenida Carroll

Es una calle situada en Los Ángeles, cerca de Echo Park. Está en Angelino Heights, uno de los barrios más antiguos de Los Ángeles. Consiste en casas de la época victoriana dentro de un pintoresco vecindario, que ha servido como telón de fondo para innumerables películas desde los primeros días del cine hasta el presente.

Casa de Rosas

También conocido como el Instituto Froebel y la Misión Sunshine, es un edificio histórico en el distrito West Adams de Los Ángeles. Es el refugio para mujeres más antiguo de Los Ángeles.

El edificio fue diseñado por Sumner P. Hunt y construido en 1893. Originalmente fue un jardín de infantes experimental y también se ha utilizado a lo largo de los años como una prestigiosa escuela preparatoria para niñas, una

restaurant, a military barracks in World War II, the headquarters of L. Ron Hubbard's Dianetics Foundation, and a shelter for homeless women

Case Study Houses

The Case Study Houses were experiments in American residential architecture sponsored by Arts & Architecture magazine, which commissioned major architects of the day, including Richard Neutra, Raphael Soriano, Craig Ellwood, Charles and Ray Eames, Pierre Koenig, Eero Saarinen, A. Quincy Jones, Edward Killingsworth, and Ralph Rapson to design and build inexpensive and efficient model homes for the United States residential housing boom caused by the end of World War II and the return of millions of soldiers.

The program ran intermittently from 1945 until 1966. The first six houses were built by 1948 and attracted more than 350,000 visitors. While not all 36 designs were built, most of those that were constructed were built in Los Angeles, and one was built in San Rafael, Northern California and one in Phoenix, Arizona. Of the unbuilt houses #19 was to have been built in Atherton, in the San Francisco Bay Area, while #27 was to have been built on the east coast, in Smoke Rise, New Jersey.

A number of the houses appeared in the magazine in iconic black-and-white photographs by architectural photographer Julius Shulman.

Cathedral of Our Lady of the Angels

The Cathedral of Our Lady of the Angels (Spanish: Catedral de Nuestra Señora de los Ángeles), informally known as COLA or the Los Angeles Cathedral, is a cathedral of the Roman Catholic Church in Los Angeles, California, United States of America. Opened in 2002, it serves as the mother church for the Archdiocese of Los Angeles, as well as the seat of Archbishop José Horacio Gómez.

The structure replaced the Cathedral of Saint Vibiana, which was severely damaged in the 1994 Northridge earthquake. Under Cardinal Roger Mahony, Our Lady of the Angels was begun in 1998 and formally opened in September 2002. There was considerable controversy over both its deconstructivist and modern design and exceptional costs incurred in its construction and furnishing, as well as the archdiocese's decision to build a crypt under the Cathedral.

The Cathedral is named in honor of the Blessed Virgin Mary under the

posada y restaurante, un cuartel militar en la Segunda Guerra Mundial, la sede de la Fundación de Dianética de L. Ronald Hubbard, y un refugio para mujeres sin hogar

Case Study Houses

Las Case Study Houses fueron experimentos de arquitectura residencial estadounidense patrocinados por la revista Arts & Architecture, que encargó a los principales arquitectos de la época, incluidos Richard Neutra, Raphael Soriano, Craig Ellwood, Charles y Ray Eames, Pierre Koenig, Eero Saarinen, A. Quincy Jones, Edward Killingsworth y Ralph Rapson para diseñar y construir casas modelo económicas y eficientes para el auge de las viviendas residenciales de los Estados Unidos causado por el final de la Segunda Guerra Mundial y el regreso de millones de soldados.

El programa se ejecutó de manera intermitente desde 1945 hasta 1966. Las primeras seis casas se construyeron en 1948 y atrajeron a más de 350,000 visitantes. Si bien no se construyeron los 36 diseños, la mayoría de los que se construyeron se construyeron en Los Ángeles, y uno se construyó en San Rafael, California del Norte y uno en Phoenix, Arizona. De las casas no construidas #19 se habrían construido en Atherton, en el área de la Bahía de San Francisco, mientras que # 27 se construiría en la costa este, en Smoke Rise, Nueva Jersey.

Varias de las casas aparecieron en la revista en icónicas fotografías en blanco y negro del fotógrafo arquitectónico Julius Shulman.

Catedral de Nuestra Señora de los Ángeles

La Catedral de Nuestra Señora de los Ángeles (en español: Catedral de Nuestra Señora de los Ángeles), informalmente conocida como COLA o la Catedral de Los Ángeles, es una catedral de la Iglesia Católica Romana en Los Ángeles, California, Estados Unidos de América. Inaugurado en 2002, sirve como la iglesia madre de la Arquidiócesis de Los Ángeles, así como la sede del arzobispo José Horacio Gómez.

La estructura reemplazó a la Catedral de Santa Vibiana, que sufrió graves daños en el terremoto de Northridge de 1994. Bajo el cardenal Roger Mahony, Nuestra Señora de los Ángeles se inició en 1998 y se inauguró formalmente en septiembre de 2002. Hubo considerable controversia sobre su diseño deconstructivista y moderno y los costos excepcionales incurridos en su construcción y mobiliario, así como la decisión de la arquidiócesis de construir una cripta debajo de la Catedral.

La Catedral lleva el nombre en honor de la Santísima Virgen María bajo el

patronal title of Our Lady of the Angels, echoing the full name of the original settlement of Los Angeles (Spanish: El Pueblo de Nuestra Señora la Reina de los Ángeles, or "The Town of Our Lady the Queen of the Angels"). The Cathedral is widely known for enshrining the relics of Saint Vibiana and tilma piece of Our Lady of Guadalupe. It is the mother church to approximately five million professed Catholics in the archdiocese.

Cathedral of Saint Vibiana

The Cathedral of Saint Vibiana, often called St. Vibiana's, is a former cathedral church building and parish of the Roman Catholic Archdiocese of Los Angeles. Located in Downtown Los Angeles, the building opened in 1876 as the cathedral for what was then known as the Diocese of Monterey-Los Angeles, and remained the official cathedral of the Los Angeles see for over 100 years.

The cathedral was heavily damaged during the 1994 Northridge earthquake and became the subject of a lengthy legal battle between the archdiocese, which wanted to demolish the building and build a new cathedral on the site, and preservationists, who wanted the building to remain standing due to its historical significance. In 1996, the parties involved reached a compromise in which the archdiocese would purchase a nearby site on which to build a new cathedral, and in turn would turn over the St. Vibiana site to the City of Los Angeles. The Cathedral of Our Lady of the Angels was dedicated in 2002 as the successor to St. Vibiana's Cathedral.

In the late 2000s, the former cathedral building became an event venue called Vibiana. The Little Tokyo branch of the Los Angeles Public Library is also located on the site. The 1885 cathedral structure is one of the last remaining buildings from the early period of Los Angeles history.

CBS Studios (Studio City)

Is a television and film studio located in the Studio City district of Los Angeles in the San Fernando Valley. The lot has 18 sound stages from 7,000 to 25,000 square feet (2,300 m²), 220,000 square feet (20,000 m²) of office space, and 223 dressing rooms. It is the headquarters of CBS Television Studios but is not open to the public for tours. The triangular site is bisected by the Los Angeles River.

The company also previously had ownership of three other studios in

título patronal de Nuestra Señora de los Ángeles, haciendo eco del nombre completo del asentamiento original de Los Ángeles (en español: El Pueblo de Nuestra Señora la Reina de los Ángeles, o "El Ciudad de Nuestra Señora, la Reina de los Ángeles"). La Catedral es ampliamente conocida por consagrar las reliquias de Santa Vibiana y tilma pieza de Nuestra Señora de Guadalupe. Es la iglesia madre de aproximadamente cinco millones de católicos profesos en la arquidiócesis.

Catedral de Santa Vibiana

La Catedral de Santa Vibiana, a menudo llamada Santa Vibiana, es un antiguo edificio de la iglesia catedral y parroquia de la Arquidiócesis Católica Romana de Los Ángeles. Ubicado en el centro de Los Ángeles, el edificio se inauguró en 1876 como la catedral de lo que entonces se conocía como la Diócesis de Monterey-Los Ángeles, y siguió siendo la catedral oficial de Los Ángeles durante más de 100 años.

La catedral sufrió graves daños durante el terremoto de Northridge en 1994 y se convirtió en objeto de una larga batalla legal entre la arquidiócesis, que quería demoler el edificio y construir una nueva catedral en el sitio, y los conservacionistas, que querían que el edificio permaneciera en pie debido a su importancia histórica. En 1996, las partes involucradas llegaron a un compromiso en el que la arquidiócesis compraría un sitio cercano para construir una nueva catedral y, a su vez, entregaría el sitio de St. Vibiana a la ciudad de Los Ángeles. La Catedral de Nuestra Señora de los Ángeles se dedicó en 2002 como la sucesora de la Catedral de Santa Vibiana.

A finales de la década de 2000, el antiguo edificio de la catedral se convirtió en un lugar para eventos llamado Vibiana. La sucursal de Little Tokyo de la Biblioteca Pública de Los Ángeles también se encuentra en el sitio. La estructura de la catedral de 1885 es uno de los últimos edificios que quedan del primer período de la historia de Los Ángeles.

CBS Studios (Studio City)

Es un estudio de televisión y cine ubicado en el distrito Studio City de Los Ángeles en el Valle de San Fernando. El lote tiene 18 escenarios de sonido de 7,000 a 25,000 pies cuadrados (2,300 m²), 220,000 pies cuadrados (20,000 m²) de espacio de oficina y 223 vestidores. Es la sede de CBS Television Studios, pero no está abierto al público para giras. El sitio triangular está atravesado por el río Los Ángeles.

La compañía también tenía anteriormente la propiedad de otros tres

the area: CBS Television City, Columbia Square and the Paramount Pictures lot.

Celebration Theatre

The Celebration Theatre is a non-profit theatre company in Los Angeles, founded in 1982. The company is located in West Hollywood, on the west end of Theatre Row, and specializes in works representing the Gay and Lesbian experience.

Central Avenue

Is a major north-south thoroughfare in the central portion of the Los Angeles, California metropolitan area. Located just to the west of the Alameda Corridor, it runs from the eastern end of the Los Angeles Civic Center south, ending at Del Amo Boulevard in Carson. From north to south, Central Avenue passes through Downtown Los Angeles, South Los Angeles (including Watts, Florence-Graham, and Willowbrook), Compton, and Carson (where it runs through California State University, Dominguez Hills).

Central Los Angeles Library (Downtown)

The Los Angeles Public Library system (LAPL) serves the residents of the City of Los Angeles. The system holds more than six million volumes, and with over 18 million residents in the Los Angeles Metropolitan area, it serves the largest population of any publicly funded library system in the United States. The system is overseen by a Board of Library Commissioners with five members appointed by the mayor of Los Angeles in staggered terms in accordance with the city charter.

Chain Reaction

Is a peace monument and public art sculpture composed of a metal framework of stainless steel and fiberglass surrounded by concrete, depicting a mushroom cloud created by a nuclear explosion. Designed by American editorial cartoonist Paul Conrad and built by Peter M. Carlson, the 5.5-ton, 8-meter (26-foot) high sculpture was installed in 1991 adjacent to the Santa Monica Civic Center in Santa Monica, California.

An inscription at the base of the sculpture reads, "This is a statement of peace. May it never become an epitaph." The theme of the sculpture reflects the subject of nuclear disarmament. UCLA professor Paul Von Blum places

estudios en el área: CBS Television City, Columbia Square y el lote Paramount Pictures.

Celebration Theatre

The Celebration Theatre es una compañía de teatro sin fines de lucro en Los Ángeles, fundada en 1982. La compañía está ubicada en West Hollywood, en el extremo oeste de Theatre Row, y se especializa en obras que representan la experiencia gay y lesbica.

Avenida Central

Es una importante vía norte-sur en la parte central del área metropolitana de Los Ángeles, California. Ubicado justo al oeste del corredor de Alameda, se extiende desde el extremo este del Centro Cívico de Los Ángeles hacia el sur, y termina en el bulevar Del Amo en Carson. De norte a sur, Central Avenue pasa por el centro de Los Ángeles, el sur de Los Ángeles (incluidos Watts, Florence-Graham y Willowbrook), Compton y Carson (donde atraviesa la Universidad Estatal de California, Dominguez Hills).

Biblioteca central de Los Ángeles (centro)

El sistema de Biblioteca Pública de Los Ángeles (LAPL) sirve a los residentes de la Ciudad de Los Ángeles. El sistema tiene más de seis millones de volúmenes, y con más de 18 millones de residentes en el área metropolitana de Los Ángeles, sirve a la población más grande de cualquier sistema de bibliotecas financiado con fondos públicos en los Estados Unidos. El sistema es supervisado por una Junta de Comisionados de la Biblioteca con cinco miembros nombrados por el alcalde de Los Ángeles en términos escalonados de acuerdo con los estatutos de la ciudad.

Reacción en cadena

Es un monumento de la paz y una escultura de arte público compuesta por una estructura metálica de acero inoxidable y fibra de vidrio rodeada de concreto, que representa una nube de hongo creada por una explosión nuclear. Diseñada por el dibujante editorial estadounidense Paul Conrad y construida por Peter M. Carlson, la escultura de 5,5 toneladas y 8 metros de altura se instaló en 1991 junto al Centro Cívico de Santa Mónica en Santa Mónica, California.

Una inscripción en la base de la escultura dice: "Esta es una declaración de paz. Que nunca se convierta en un epitafio". El tema de la escultura refleja el tema del desarme nuclear. El profesor de la UCLA, Paul Von Blum, coloca la

the sculpture in the category of late 20th and early 21st century contemporary American public political artwork in the tradition of commemorative works throughout the United States, calling the work "a powerful warning about the continuing dangers of nuclear war".

Conrad first expressed interest in building the sculpture in either Beverly Hills or Santa Monica in 1988. He built the sculpture with the help of an anonymous donation of \$250,000 and donated the sculpture to the city of Santa Monica after it was approved by the city. It was later revealed that the donation came from philanthropist Joan Kroc, widow of Ray Kroc, the founder of the McDonald's corporation. Joan Kroc spent millions campaigning for nuclear disarmament in the 1980s. In 2012, the sculpture became the first work of public art designated as a historic landmark in the City of Santa Monica.

Château Élysée

The Manor Hotel - A Religious Retreat of the Church of Scientology is a hotel originally built as the Château Élysée and located at 5930 Franklin Ave. in the Franklin Village section of Los Angeles, California. It was originally built as a luxury long-term residential apartment house for movie stars by Elinor K. Ince, widow of Thomas H. Ince, the highly successful pioneer silent filmmaker who died in 1924. Designed by eminent architect Arthur E. Harvey as a prominent seven-story replica of a 17th-century French-Normandy castle, it remains as the most impressive of several Hollywood chateaux built during the area's booming 1920s.

Chateau Marmont

The Chateau Marmont is a hotel located at 8221 Sunset Boulevard in Los Angeles, California. The hotel was designed by architects Arnold A. Weitzman and William Douglas Lee and completed in 1929. It was modeled loosely after the Château d'Amboise, a royal retreat in France's Loire Valley. The Chateau Marmont annex was designed by architect W. Gayle Daniel.

The hotel is known as both a long- and short-term residence for celebrities – historically "populated by people either on their way up or on their way down" – as well as a home for New Yorkers in Hollywood. The hotel has 63 rooms, suites, cottages, and bungalows.

escultura en la categoría de obras de arte de la política pública estadounidense contemporánea de finales del siglo XX y principios del siglo XXI en la tradición de las obras conmemorativas en todo Estados Unidos, llamando a la obra "una advertencia poderosa sobre los continuos peligros de la guerra nuclear".

Conrad primero expresó interés en construir la escultura en Beverly Hills o Santa Mónica en 1988. Construyó la escultura con la ayuda de una donación anónima de \$ 250,000 y donó la escultura a la ciudad de Santa Mónica después de que fuera aprobada por la ciudad. Más tarde se reveló que la donación vino del filántropo Joan Kroc, viuda de Ray Kroc, el fundador de la corporación McDonald's. Joan Kroc gastó millones haciendo campaña por el desarme nuclear en la década de 1980. En 2012, la escultura se convirtió en la primera obra de arte público designada como un hito histórico en la ciudad de Santa Mónica.

Château Élysée

The Manor Hotel: un retiro religioso de la Iglesia de la Cienciología es un hotel construido originalmente como el Castillo Elíseo y ubicado en 5930 Franklin Ave. en la sección Franklin Village de Los Ángeles, California. Originalmente fue construido como una casa de apartamentos residenciales de lujo a largo plazo para estrellas de cine por Elinor K. Ince, viuda de Thomas H. Ince, el exitoso cineasta silencioso pionero que murió en 1924. Diseñado por el eminente arquitecto Arthur E. Harvey como prominente réplica de siete pisos de un castillo de la Normandía francesa del siglo XVII, sigue siendo el más impresionante de varios castillos de Hollywood construidos durante la floreciente década de 1920 de la zona.

Chateau Marmont

El Chateau Marmont es un hotel ubicado en 8221 Sunset Boulevard en Los Ángeles, California. El hotel fue diseñado por los arquitectos Arnold A. Weitzman y William Douglas Lee, y se completó en 1929. Fue modelado libremente según el Castillo de Amboise, un refugio real en el Valle del Loira de Francia. El anexo Chateau Marmont fue diseñado por el arquitecto W. Gayle Daniel.

El hotel es conocido como una residencia a largo y corto plazo para celebridades, históricamente "poblada por personas que suben o bajan", así como un hogar para neoyorquinos en Hollywood. El hotel cuenta con 63 habitaciones, suites, cabañas y bungalows.

Chavez Ravine Arboretum

The Chavez Ravine Arboretum, in Elysian Park, just north of Dodger Stadium, at 929 Academy Road, Los Angeles, California, contains more than 100 varieties of trees from around the world, including what are believed to be the oldest and largest Cape Chestnut, Kauri, and Tipu trees in the United States. Admission to the arboretum is free.

The Arboretum was founded in 1893 by the Los Angeles Horticultural Society, and planting of rare trees continued through the 1920s. Most of the original trees are still standing. The Arboretum was declared a Los Angeles Historic-Cultural Monument in 1967.

Chemosphere

The Chemosphere is a modernist house in Los Angeles, California, designed by John Lautner in 1960. The building, which the Encyclopædia Britannica once called "the most modern home built in the world", is admired both for the ingenuity of its solution to the problem of the site and for its unique octagonal design.

Chicken Boy

Is a landmark statue on the historic U.S. Route 66 (North Figueroa Street) in the Highland Park, California area of Los Angeles. The colorful 22-foot tall fiberglass statue was recognized by California Governor Arnold Schwarzenegger with the Governor's Historic Preservation Award in 2010.

Chinatown (Downtown)

Is a neighbourhood in Downtown Los Angeles, California that became a commercial center for Chinese and other Asian businesses in Central Los Angeles in 1938. The area includes restaurants, shops and art galleries but also has a residential neighbourhood with a low-income, aging population of about 20,000 residents.

The original Chinatown developed in the late 19th century, but it was demolished to make room for Union Station, the city's major ground-transportation center. A separate commercial center, known as "New Chinatown," opened for business in 1938.

Street and natural limits of the Chinatown neighbourhood are: north, Beaudry Avenue, Stadium Way, North Broadway; east, the Los Angeles River; and southwest, Cesar Chavez Avenue. Chinatown beyond the concentrated

Chavez Ravine Arboretum

El Arboreto de Chavez Ravine, en Elysian Park, justo al norte del Dodger Stadium, en 929 Academy Road, Los Ángeles, California, contiene más de 100 variedades de árboles de todo el mundo, incluido el que se cree es el más antiguo y más grande Cape Chestnut, Árboles Kauri y Tipu en los Estados Unidos. La entrada al arboretum es gratuita.

El Arboretum fue fundado en 1893 por la Sociedad de Horticultura de Los Ángeles, y la plantación de árboles raros continuó durante la década de 1920. La mayoría de los árboles originales aún están en pie. El Arboretum fue declarado Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles en 1967.

Chemosphere

The Chemosphere es una casa modernista en Los Ángeles, California, diseñada por John Lautner en 1960. El edificio, que la Encyclopædia Britannica una vez llamó "la casa más moderna construida en el mundo", es admirado por el ingenio de su solución para el problema del sitio y por su diseño octogonal único.

Chicken Boy

Es una estatua histórica en la histórica Ruta 66 de los EE. UU. (Calle North Figueroa) en el área de Highland Park, California, en Los Ángeles. La colorida estatua de fibra de vidrio de 22 pies de altura fue reconocida por el gobernador de California Arnold Schwarzenegger con el Premio de Preservación Histórica del Gobernador en 2010.

Barrio chino (centro)

Es un vecindario en el centro de Los Ángeles, California, que se convirtió en un centro comercial para empresas chinas y asiáticas en el centro de Los Ángeles en 1938. El área incluye restaurantes, tiendas y galerías de arte, pero también tiene un vecindario residencial con una población de bajos ingresos y envejecida. de unos 20,000 residentes.

El Barrio Chino original se desarrolló a fines del siglo XIX, pero fue demolido para dejar espacio a Union Station, el principal centro de transporte terrestre de la ciudad. Un centro comercial separado, conocido como "New Chinatown", abrió sus puertas en 1938.

La calle y los límites naturales del barrio de Chinatown son: norte, Beaudry Avenue, Stadium Way, North Broadway; al este, el río Los Ángeles; y al suroeste, la avenida César Chávez. Chinatown más allá del centro de negocios

business center is flanked by the Elysian Park to the north, Lincoln Heights to the east, Downtown to the south and southwest and Echo Park to the west and northwest.

There are two schools and a branch library in Chinatown, as well as a city park and a state park. Many motion pictures have been filmed in the area.

Chinese American Museum

Is a museum located in Downtown Los Angeles as a part of the El Pueblo de Los Angeles Historic Monument. It is dedicated to the history and experience of Chinese Americans in the state of California, the first such museum in Southern California. It presents exhibits of fine art by Chinese American artists as well as historical exhibits.

Planning for the museum began in October 1984, with the grand opening taking place on December 18, 2003.

The museum is housed in the Garnier Building, the oldest surviving Chinese building in Southern California. The original Los Angeles Chinatown was located here before it was moved to New Chinatown for the construction of Los Angeles Union Station.

It is funded by the State of California, the City of Los Angeles, Friends of the Chinese American Museum, the Chinese Historical Society of Southern California, the Getty Foundation,[2] the El Pueblo Association, the Center for Chinese Medicine, and hundreds of other donors.

Chinese Cemetery of Los Angeles

The Chinese Cemetery of Los Angeles is one of several historical cemeteries found around East Los Angeles, including Evergreen and Calvary cemeteries. Located at First Street and Eastern Avenue in the Belvedere Gardens section of East Los Angeles, today the cemetery is now bordered on the south by the Pomona Freeway (60) and on the east by the Long Beach Freeway (710).

The cemetery was established by the Chinese Consolidated Benevolent Association of Los Angeles (CCBA) in 1922 to provide burial grounds for Chinese residents in Los Angeles, as at the time, all cemeteries in Los Angeles barred anyone of Chinese descent from purchasing burial plots.

CCBA also owns a section of the Forest Lawn Memorial Park in the Hollywood Hills that also functions as a Chinese Cemetery.

concentrado está flanqueado por el Parque Elysian al norte, Lincoln Heights al este, el centro al sur y suroeste y Echo Park al oeste y noroeste.

Hay dos escuelas y una biblioteca en Chinatown, así como un parque de la ciudad y un parque estatal. Muchas películas se han filmado en la zona.

Museo chino-americano

Es un museo ubicado en el centro de Los Ángeles como parte del Monumento Histórico El Pueblo de Los Ángeles. Está dedicado a la historia y la experiencia de los estadounidenses de origen chino en el estado de California, el primer museo de este tipo en el sur de California. Presenta exhibiciones de bellas artes de artistas estadounidenses de origen chino, así como exhibiciones históricas.

La planificación del museo comenzó en octubre de 1984, con la gran inauguración el 18 de diciembre de 2003.

El museo está ubicado en el Edificio Garnier, el edificio chino más antiguo que se conserva en el sur de California. El Barrio Chino original de Los Ángeles se localizó aquí antes de ser trasladado a Nuevo Barrio Chino para la construcción de la Estación de la Unión de Los Ángeles.

Está financiado por el Estado de California, la Ciudad de Los Ángeles, los Amigos del Museo Americano Chino, la Sociedad Histórica China del Sur de California, la Fundación Getty, la Asociación El Pueblo, el Centro de Medicina China y cientos de otros donantes.

Cementerio Chino de Los Angeles

El cementerio chino de Los Ángeles es uno de los varios cementerios históricos que se encuentran alrededor del este de Los Ángeles, incluidos los cementerios Evergreen y Calvary. Ubicado en First Street y Eastern Avenue en la sección de Belvedere Gardens del este de Los Ángeles, hoy el cementerio ahora limita al sur con la autopista Pomona (60) y al este con la autopista Long Beach (710).

El cementerio fue establecido por la Asociación China de Beneficencia Consolidada de Los Ángeles (CCBA) en 1922 para proporcionar cementerios a los residentes chinos en Los Ángeles, ya que en ese momento, todos los cementerios en Los Ángeles prohibían a cualquier descendiente chino comprar parcelas para entierros.

CCBA también posee una sección del Forest Lawn Memorial Park en Hollywood Hills que también funciona como un cementerio chino.

Chips Coffee Shop

Is a historic coffee shop in Los Angeles, California. It is an example of the Googie Architecture style of Modern Architecture. It was designed by Harry Harrison (architect). It features a jutting roof, large glass windows, tropical plants and a steel-beam pylon sign and is located at 11908 Hawthorne Boulevard (California).

The Church On the Way

The Church On The Way (The First Foursquare Church of Van Nuys) is a Foursquare church in Van Nuys, California, led by Senior Pastor, Tim Clark. The church was formerly pastored by Jack Hayford and was widely influential in the Charismatic Movement in the 1970s through the 1990s, with services regularly televised on the Trinity Broadcasting Network and aired on its privately-owned, local radio station. The church is related to several other churches of a similar name in Southern California, including La Iglesia En El Camino in Van Nuys, California and The Church On The Way, Santa Clarita in Santa Clarita, California. The Hollywood Cross, a landmark in Hollywood, California, is owned by the church.

Cinerama Dome

Pacific Theatres's Cinerama Dome is a movie theater located at 6360 Sunset Boulevard in Hollywood, California. Designed to present widescreen Cinerama films, it opened November 7, 1963. Today it continues as a leading first run theater. The original developer was William R. Forman, the founder of Pacific Theatres.

Clark House

The Clark House is an International-Modernist Style residence designed by American Modernist architect Richard Neutra, and built in 1957 in Pasadena, California, United States.

Clark Library

The William Andrews Clark Memorial Library (Clark Library), one of twelve official libraries at the University of California, Los Angeles, is one of the most comprehensive rare books and manuscripts libraries in the United States, with particular strengths in English literature and history (1641-1800), Oscar Wilde, and fine printing. It is located about ten miles from UCLA, in the West Adams district of Los Angeles, and two miles west of the University of

Chips Coffee Shop

Es una cafetería histórica en Los Ángeles, California. Es un ejemplo del estilo de arquitectura moderna de Googie Architecture. Fue diseñado por Harry Harrison (arquitecto). Cuenta con un techo que sobresale, grandes ventanas de vidrio, plantas tropicales y un letrero de pilón con vigas de acero y está ubicado en 11908 Hawthorne Boulevard (California).

The Church On the Way

La Iglesia en Camino (La Primera Iglesia Cuadrangular de Van Nuys) es una iglesia Cuadrangular en Van Nuys, California, dirigida por el pastor principal, Tim Clark. La iglesia fue pastoreada anteriormente por Jack Hayford y tuvo una gran influencia en el Movimiento Carismático en la década de 1970 hasta la década de 1990, con servicios regularmente televisados en la Red de Transmisión de la Trinidad y transmitidos en su estación de radio local de propiedad privada. La iglesia está relacionada con varias otras iglesias de nombre similar en el sur de California, incluida La Iglesia En El Camino en Van Nuys, California y The Church On The Way, Santa Clarita en Santa Clarita, California. Hollywood Cross, un punto de referencia en Hollywood, California, es propiedad de la iglesia.

Domo Cinerama

Cinerama Dome de Pacific Theatres es una sala de cine ubicada en 6360 Sunset Boulevard en Hollywood, California. Diseñado para presentar películas de cinerama de pantalla panorámica, se estrenó el 7 de noviembre de 1963. Hoy en día continúa siendo un teatro líder de primer estreno. El desarrollador original fue William R. Forman, el fundador de Pacific Theatres.

Casa Clark

The Clark House es una residencia de estilo internacional-modernista diseñada por el arquitecto modernista estadounidense Richard Neutra y construida en 1957 en Pasadena, California, Estados Unidos.

Biblioteca Clark

William Andrews Clark Memorial Library (Biblioteca Clark), una de las doce bibliotecas oficiales de la Universidad de California, Los Ángeles, es una de las bibliotecas de libros raros y manuscritos más completas de los Estados Unidos, con fortalezas particulares en la literatura e historia inglesa (1641-1800), Oscar Wilde, e impresión fina. Se encuentra a unas diez millas de UCLA, en el distrito West Adams de Los Ángeles, y a dos millas al oeste de la

Southern California. It is administered by UCLA's Center for Seventeenth- and Eighteenth-Century Studies, which offers several prestigious fellowships for graduate and postdoctoral scholars to use the Library's collections. However, any reader with a serious interest in the collection is welcome to study.

The heart of the Clark's academic activity is its core programs, a series of interdisciplinary events developed around a common theme. Core programs may range from three or four consecutive workshops to a series spanning a year or more, with a full complement of symposia, workshops, graduate seminars, and public lectures. The core programs are organized each year by the current Clark Professor or Professors, who are encouraged to design programs that will lead to publication in the Center/Clark series (published by the University of Toronto Press).

Clifton's Cafeteria

Once part of a chain of eight Clifton's restaurants, is the oldest surviving cafeteria style eatery in Los Angeles and the largest public cafeteria in the world. Founded in 1931 by Clifford Clinton, the design of the restaurants included exotic decor and facades that were "kitschy and theatrical", and would eventually include multi-story fake redwood trees, stuffed lions, neon plants, and a petrified wood bar. Some considered Clifton's as a precursor to the first tiki bars. The name was created by combining "Clifford" and "Clinton" to produce "Clifton's"

The second Clifton's facility opened in 1935 at 648 S Broadway. In 1939 its name was changed to 'Clifton's Brookdale', and as the sole survivor of the multiple branches over 79 years, it is now known as 'Clifton's Cafeteria' or simply as "Clifton's". It has remained in operation for 74 years. The restaurant chain was noted for each facility having its own theme, and for aiding those who could not afford to pay. This approach to business reflected the owner's Christian ethos—he never turned anyone away hungry and maintained a precedent set by the first restaurant on Olive Street, known as "Clifton's Golden Rule".

In 1946, Clifford and his wife Nelda sold their cafeteria interests to their three younger Clinton children, and retired to devote their attentions to a Meals for Millions, a non-profit charitable organization he founded in the

Universidad del Sur de California. Es administrado por el Centro de Estudios de los Siglos XVII y XVIII de la UCLA, que ofrece varias becas de prestigio para académicos graduados y posdoctorales para usar las colecciones de la Biblioteca. Sin embargo, cualquier lector con un interés serio en la colección es bienvenido a estudiar.

El corazón de la actividad académica de Clark son sus programas centrales, una serie de eventos interdisciplinarios desarrollados en torno a un tema común. Los programas principales pueden variar de tres o cuatro talleres consecutivos a una serie que abarca un año o más, con un complemento completo de simposios, talleres, seminarios de posgrado y conferencias públicas. Los programas principales son organizados cada año por el actual Profesor o Profesores Clark, quienes son alentados a diseñar programas que conduzcan a la publicación en la serie Center / Clark (publicada por la University of Toronto Press).

Cafetería Clifton

Una vez que forma parte de una cadena de ocho restaurantes de Clifton, es el restaurante estilo cafetería más antiguo de Los Ángeles y la cafetería pública más grande del mundo. Fundado en 1931 por Clifford Clinton, el diseño de los restaurantes incluía una decoración exótica y fachadas que eran "kitsch y teatrales", y eventualmente incluirían árboles de secuoyas falsas de varios pisos, leones rellenos, plantas de neón y una barra de madera petrificada. Algunos consideraron a Clifton's como un precursor de las primeras barras de tiki. El nombre fue creado combinando "Clifford" y "Clinton" para producir "Clifton's"

La segunda instalación de Clifton se abrió en 1935 en 648 S Broadway. En 1939 su nombre fue cambiado a 'Clifton's Brookdale', y como el único sobreviviente de las múltiples sucursales durante 79 años, ahora se conoce como 'Clifton's Cafeteria' o simplemente como "Clifton's". Ha permanecido en funcionamiento durante 74 años. La cadena de restaurantes se destacó por cada instalación que tenía su propio tema y por ayudar a aquellos que no podían pagar. Este enfoque de los negocios reflejaba el espíritu cristiano del propietario: nunca rechazó a nadie con hambre y mantuvo un precedente establecido por el primer restaurante en Olive Street, conocido como "La regla de oro de Clifton".

En 1946, Clifford y su esposa Nelda vendieron sus intereses de cafetería a sus tres hijos más jóvenes de Clinton, y se retiraron para dedicar sus atenciones a Meals for Millions, una organización benéfica sin fines de lucro que fundó a raíz

wake of World War II to distribute food to millions of starving and malnourished people throughout the world.

Clifton's Brookdale was sold to nightclub operator Andrew Meieran on September 21, 2010. Meieran intended renovations to preserve its unique atmosphere, as well the restaurant's 1950-style recipes. In February 2012 Meieran said the remodeling was expected to continue for another 18 months. Clifton's Brookdale reopened October 1, 2015.

Coca-Cola Building

The Coca-Cola Building is a Coca-Cola bottling plant modeled as a Streamline Moderne building designed by architect Robert V. Derrah with the appearance of a ship with portholes, catwalk and a bridge from five existing industrial buildings in 1939. It is located at 1334 South Central Avenue in Los Angeles, California. It was designated Los Angeles Historic-Cultural Monument Number 138 on 5 Feb 1975. It is often referred to as the Coke Building.

Cole's Pacific Electric Buffet

Also known as Cole's P.E. Buffet, is a restaurant and bar located at 118 East 6th Street in the Historic Core district of downtown Los Angeles, California.

Colorado Street Bridge (Pasadena)

The Colorado Street Bridge is a historic concrete arch bridge spanning the Arroyo Seco in Pasadena, California.

Constance Perkins House

The Constance Perkins House is a house designed by Richard Neutra and built in Pasadena, California, 1952-55.

Convento Building

The Convento Building, known for its iconic arched portico or colonnade, was built between 1808 and 1822 and is the only original building remaining at the Mission San Fernando Rey de España in the Mission Hills section of San Fernando Valley in California in the United States. It was also the largest adobe building in California and the largest original building at any of the California missions.

de la Segunda Guerra Mundial para distribuir alimentos a millones de personas hambrientas y desnutridas en todo el mundo.

El Brookdale de Clifton se vendió al operador de la discoteca Andrew Meieran el 21 de septiembre de 2010. Meieran tenía la intención de renovar para preservar su ambiente único, así como las recetas de estilo 1950 del restaurante. En febrero de 2012, Meieran dijo que se esperaba que la remodelación continuara por otros 18 meses. Brookdale de Clifton reabrió el 1 de octubre de 2015.

Edificio Coca-Cola

The Coca-Cola Building es una planta embotelladora de Coca-Cola modelada como un edificio Streamline Moderne diseñado por el arquitecto Robert V. Derrah con la apariencia de un barco con ojos de buey, pasarela y un puente de cinco edificios industriales existentes en 1939. Está ubicado en 1334 South Central Avenue en Los Angeles, California. Fue designado Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles número 138 el 5 de febrero de 1975. A menudo se lo conoce como el Edificio Coca-Cola.

Cole's Pacific Electric Buffet

También conocido como Cole's P.E. Buffet, es un restaurante y bar ubicado en 118 East 6th Street en el distrito Historic Core del centro de Los Angeles, California.

Puente de la calle Colorado (Pasadena)

El Colorado Street Bridge es un histórico puente de arco de hormigón que atraviesa el Arroyo Seco en Pasadena, California.

Constance Perkins House

La casa Constance Perkins es una casa diseñada por Richard Neutra y construida en Pasadena, California, 1952-55.

Convento Building

El Convento Building, conocido por su icónico pórtico arqueado o columnata, fue construido entre 1808 y 1822 y es el único edificio original que queda en la Misión San Fernando Rey de España en la sección Mission Hills del Valle de San Fernando en California en los Estados Unidos. También fue el edificio de adobe más grande de California y el edificio original más grande en cualquiera de las misiones de California.

Corky's

Is a restaurant in Los Angeles, California's Sherman Oaks neighbourhood. It was designed by Armet & Davis and built in 1958. It has a sweeping roofline characteristic of Googie architecture. It was remodeled in the 1970s and has been restored in recent years. It originally opened as Stanley Burke's Coffee Shop on Van Nuys Boulevard and became Corky's in the early 1960s as it transitioned to being open 24-7. Billy Joel played piano at the eatery in the 1970s. After 25 years as Corky's, it became the Lamplighter, and was used in 2010 as a filming location for Nightmare on Elm Street. The restaurant is now restored and renovated as a renewed Corky's.

Craft and Folk Art Museum

The Craft Contemporary, formerly known as Craft and Folk Art Museum (CAFAM), Los Angeles, USA, was incorporated in 1973 and began formal museum operations in 1975. It is the successor to the commercial gallery, The Egg and The Eye, which opened November 1, 1965 in the same historic building. Like the present-day museum, the gallery showed contemporary craft objects and folk art. A popular restaurant on the mezzanine featured a long list of ethnically inspired omelettes. When the commercial gallery was converted to a private, nonprofit museum, the restaurant took the name of the former gallery, The Egg and The Eye. The restaurant closed forever, as part of a major renovation, on June 30, 1989. The renovated museum re-opened May 12, 1995, then closed temporarily at the end of 1997, and finally re-opened February 11, 1999.

Crenshaw

Or the Crenshaw District, is a neighbourhood in South Los Angeles, California.

In the post-World War II era, a Japanese-American community was established in Crenshaw. African-Americans started migrating to the district in the mid 1960s, and by the early 1970s were the majority.

The Crenshaw Boulevard commercial corridor has had many different cultural backgrounds throughout the years, but it is still "the heart of African American commerce in Los Angeles".

Corky's

Es un restaurante en Los Ángeles, el vecindario Sherman Oaks de California. Fue diseñado por Armet & Davis y construido en 1958. Tiene una línea de techo amplia característica de la arquitectura Googie. Fue remodelado en la década de 1970 y ha sido restaurado en los últimos años. Originalmente se abrió como Stanley Burke's Coffee Shop en Van Nuys Boulevard y se convirtió en Corky's a principios de la década de 1960, ya que pasó a estar abierto las 24 horas, todos los días. Billy Joel tocaba el piano en el restaurante en la década de 1970. Después de 25 años como Corky's, se convirtió en el Lamplighter y se utilizó en 2010 como lugar de filmación de Nightmare on Elm Street. El restaurante ahora está restaurado y renovado como un renovado Corky's.

Museo de Artesanía y Arte Popular

The Craft Contemporary, anteriormente conocido como Craft and Folk Art Museum (CAFAM), Los Ángeles, EE. UU., Se incorporó en 1973 y comenzó a operar formalmente el museo en 1975. Es el sucesor de la galería comercial, The Egg and The Eye, que abrió 1 de noviembre de 1965 en el mismo edificio histórico. Al igual que el museo actual, la galería mostró objetos artesanales contemporáneos y arte popular. Un popular restaurante en el entresuelo presentaba una larga lista de tortillas de inspiración étnica. Cuando la galería comercial se convirtió en un museo privado sin fines de lucro, el restaurante tomó el nombre de la antigua galería, The Egg and The Eye. El restaurante cerró para siempre, como parte de una importante renovación, el 30 de junio de 1989. El museo renovado volvió a abrir el 12 de mayo de 1995, luego cerró temporalmente a fines de 1997 y finalmente volvió a abrir el 11 de febrero de 1999.

Crenshaw

O el Distrito de Crenshaw, es un barrio en el sur de Los Ángeles, California.

En la era posterior a la Segunda Guerra Mundial, se estableció una comunidad japonés-estadounidense en Crenshaw. Los afroamericanos comenzaron a emigrar al distrito a mediados de la década de 1960, y para principios de la década de 1970 eran la mayoría.

El corredor comercial de Crenshaw Boulevard ha tenido muchos antecedentes culturales diferentes a lo largo de los años, pero sigue siendo "el corazón del comercio afroamericano en Los Ángeles".

Crossroads of the World

Has been called America's first outdoor shopping mall. Located on Sunset Boulevard and Las Palmas in Los Angeles, the mall features a central building designed to resemble an ocean liner surrounded by a small village of cottage-style bungalows. It was designed by Robert V. Derrah and built in 1936.

D

Descanso Gardens

Is a 150-acre (61 ha) botanical garden located in La Cañada Flintridge, Los Angeles County, California.

Disneyland (Anaheim)

Originally Disneyland, is the first of two theme parks built at the Disneyland Resort in Anaheim, California, opened on July 17, 1955. It is the only theme park designed and built to completion under the direct supervision of Walt Disney. It was originally the only attraction on the property; its official name was changed to Disneyland Park to distinguish it from the expanding complex in the 1990s. It is the oldest Disney Park in the world.

Walt Disney came up with the concept of Disneyland after visiting various amusement parks with his daughters in the 1930s and 1940s. He initially envisioned building a tourist attraction adjacent to his studios in Burbank to entertain fans who wished to visit; however, he soon realized that the proposed site was too small. After hiring a consultant to help him determine an appropriate site for his project, Disney bought a 160-acre (65 ha) site near Anaheim in 1953. Construction began in 1954 and the park was unveiled during a special televised press event on the ABC Television Network on July 17, 1955.

Since its opening, Disneyland has undergone expansions and major renovations, including the addition of New Orleans Square in 1966, Bear Country (now Critter Country) in 1972, Mickey's Toontown in 1993, and Star Wars: Galaxy's Edge in 2019. Opened in 2001, Disney California Adventure Park was built on the site of Disneyland's original parking lot.

Disneyland has a larger cumulative attendance than any other theme park in the world, with 726 million visits since it opened (as of December

Croosroads of the World

Ha sido llamado el primer centro comercial al aire libre de Estados Unidos. Ubicado en Sunset Boulevard y Las Palmas en Los Ángeles, el centro comercial cuenta con un edificio central diseñado para parecerse a un trasatlántico rodeado por un pequeño pueblo de bungalows estilo cabaña. Fue diseñado por Robert V. Derrah y construido en 1936.

D

Jardines Descanso Gardens

Es un jardín botánico de 150 acres (61 ha) ubicado en La Cañada Flintridge, Condado de Los Ángeles, California.

Disneyland (Anaheim)

Originalmente Disneyland, es el primero de los dos parques temáticos construidos en el Disneyland Resort en Anaheim, California, inaugurado el 17 de julio de 1955. Es el único parque temático diseñado y construido hasta su finalización bajo la supervisión directa de Walt Disney. Originalmente era la única atracción en la propiedad; su nombre oficial fue cambiado a Disneyland Park para distinguirlo del complejo en expansión en la década de 1990. Es el parque Disney más antiguo del mundo.

A Walt Disney se le ocurrió el concepto de Disneylandia después de visitar varios parques de atracciones con sus hijas en las décadas de 1930 y 1940. Inicialmente imaginó construir una atracción turística adyacente a sus estudios en Burbank para entretener a los fanáticos que deseaban visitarlo; sin embargo, pronto se dio cuenta de que el sitio propuesto era demasiado pequeño. Después de contratar a un consultor para que lo ayudara a determinar un sitio apropiado para su proyecto, Disney compró un sitio de 160 acres (65 ha) cerca de Anaheim en 1953. La construcción comenzó en 1954 y el parque fue presentado durante un evento especial de prensa televisado en el ABC Television. Red el 17 de julio de 1955.

Desde su apertura, Disneyland ha experimentado expansiones y renovaciones importantes, incluida la adición de New Orleans Square en 1966, Bear Country (ahora Critter Country) en 1972, Mickey's Toontown en 1993 y Star Wars: Galaxy's Edge en 2019. Inaugurado en 2001, El parque Disney California Adventure fue construido en el sitio del estacionamiento original de Disneyland.

Disneyland tiene una asistencia acumulada mayor que cualquier otro parque temático en el mundo, con 726 millones de visitas desde su apertura (a

2018). In 2018, the park had approximately 18.6 million visits, making it the second most visited amusement park in the world that year, behind only Magic Kingdom, the very park it inspired. According to a March 2005 Disney report, 65,700 jobs are supported by the Disneyland Resort, including about 20,000 direct Disney employees and 3,800 third-party employees (independent contractors or their employees). Disney announced "Project Stardust" in 2019, which included major structural renovations to the park to account for higher attendance numbers.

Dockweiler State Beach

Is a beach in Los Angeles, California, with 3.75 miles (6.04 km) of shoreline and a hang gliding practice and training area. Although a unit of the California state park system, it is managed by the Los Angeles County Department of Beaches and Harbors. Part of the park is located directly under the flight path of the adjacent Los Angeles International Airport (LAX). The 91-acre (37 ha) property was established in 1948. Originally part of Venice-Hyperion Beach State Park, it was renamed in honor of prominent early Angeleno Isidore B. Dockweiler in 1955.

Dodger Stadium (Chavez Ravine)

In the Elysian Park neighbourhood of Los Angeles, California, is the home field of Major League Baseball's Los Angeles Dodgers. Opened 57 years ago on April 10, 1962, it was constructed in less than three years at a cost of US\$23 million. It is the oldest ballpark in MLB west of the Mississippi River, and third-oldest overall, after Fenway Park in Boston (1912) and Wrigley Field in Chicago (1914), and is the world's largest baseball stadium by seat capacity. Often referred to as a "pitcher's ballpark", the stadium has seen twelve no-hitters, two of which were perfect games.

The stadium hosted the Major League Baseball All-Star Game in 1980—and will host in 2020—as well as games of 10 World Series (1963, 1965, 1966, 1974, 1977, 1978, 1981, 1988, 2017, and 2018). It also hosted the semifinals and finals of the 2009 and 2017 World Baseball Classics. It also hosted exhibition baseball during the 1984 Summer Olympics. It will also host baseball and softball during the 2028 Summer Olympics. The stadium hosted a soccer tournament on August 3, 2013 featuring four clubs, the hometown

partir de diciembre de 2018). En 2018, el parque tuvo aproximadamente 18.6 millones de visitas, lo que lo convirtió en el segundo parque de atracciones más visitado del mundo ese año, solo por detrás de Magic Kingdom, el mismo parque que inspiró. Según un informe de Disney de marzo de 2005, 65.700 empleos son respaldados por el Disneyland Resort, incluidos unos 20.000 empleados directos de Disney y 3.800 empleados de terceros (contratistas independientes o sus empleados). Disney anunció el "Proyecto Stardust" en 2019, que incluyó importantes renovaciones estructurales del parque para dar cuenta de un mayor número de asistencia.

Dockweiler State Beach

Es una playa en Los Ángeles, California, con 3.75 millas (6.04 km) de costa y un área de práctica y entrenamiento de ala delta. Aunque es una unidad del sistema de parques estatales de California, es administrada por el Departamento de Playas y Puertos del Condado de Los Ángeles. Parte del parque se encuentra directamente debajo de la ruta de vuelo del adyacente Aeropuerto Internacional de Los Ángeles (LAX). La propiedad de 91 acres (37 ha) se estableció en 1948. Originalmente parte del Parque Estatal Venice-Hyperion Beach, fue renombrada en honor del prominente Angeleno Isidoro B. Dockweiler en 1955.

Dodger Stadium (Chavez Ravine)

En el vecindario Elysian Park de Los Ángeles, California, se encuentra el campo de juego de los Dodgers de Los Ángeles de las Grandes Ligas. Inaugurado hace 57 años el 10 de abril de 1962, fue construido en menos de tres años a un costo de US \$ 23 millones. Es el estadio de béisbol más antiguo en MLB al oeste del río Mississippi, y el tercero más antiguo en general, después de Fenway Park en Boston (1912) y Wrigley Field en Chicago (1914), y es el estadio de béisbol más grande del mundo por capacidad de asientos. Conocido a menudo como "estadio de béisbol del lanzador", el estadio ha visto doce juegos sin hits, dos de los cuales fueron juegos perfectos.

El estadio fue sede del Juego de las Estrellas de las Grandes Ligas de Béisbol en 1980, y será sede en 2020, así como de los juegos de 10 Series Mundiales (1963, 1965, 1966, 1974, 1977, 1978, 1981, 1988, 2017 y 2018) . También fue sede de semifinales y finales de los Clásicos Mundiales de Béisbol 2009 y 2017. También fue sede de una exhibición de béisbol durante los Juegos Olímpicos de verano de 1984. También albergará béisbol y softbol durante los Juegos Olímpicos de Verano 2028. El estadio fue sede de un torneo de fútbol el 3

team Los Angeles Galaxy, and Europe's Real Madrid, Everton, and Juventus. The Los Angeles Kings and Anaheim Ducks played a regular season game in 2014 as part of the NHL Stadium Series.

Dolby Theatre (Hollywood)

The Dolby Movie Theatre (formerly known as the Kodak Movie Theatre) is a live-performance auditorium in the Hollywood and Highland Center shopping mall and entertainment complex, on Hollywood Boulevard and Highland Avenue, in the Hollywood district of Los Angeles. Since its opening on November 9, 2001, the theater has been the venue of the annual Academy Awards ceremony. It is adjacent to the TCL Chinese Theatre and the El Capitan Theatre nearby on Hollywood Boulevard.

Dominguez Rancho Adobe

The Dominguez Rancho Adobe is California Historical Landmark Number 152, and in 1976 was placed on the National Register of Historic Places by the United States Department of the Interior.

The adobe of Manuel Dominguez, on the Mexican land grant of Rancho San Pedro, was completed in 1826. The home features 2-foot-thick (0.61 m) walls, heavy timbers and a flat, tarred roof. Much of the furniture is original to the Dominguez family.

The Friends of Rancho San Pedro operate the adobe ranch home as the Dominguez Rancho Adobe Museum. The Friends provide guided tours of the house, as well as host many educational programs about ranch life and early California history. The museum's address is 18127 South Alameda Street, Rancho Dominguez, California.

Double Ascension

Is an abstract 20-foot by 30-foot painted steel public art sculpture by Herbert Bayer mounted within a 50-foot diameter pool. It is located at City National Plaza at 515 South Flower Street, Bunker Hill, Los Angeles, California, United States, and is archived by Public Art in Public Places.

Drum Barracks

The Drum Barracks, also known as Camp Drum and the Drum Barracks Civil War Museum, is the last remaining original American Civil War era

de agosto de 2013 con cuatro clubes, el equipo local Los Angeles Galaxy y el Real Madrid, Everton y Juventus de Europa. Los Angeles Kings y Anaheim Ducks jugaron un juego de temporada regular en 2014 como parte de la Serie NHL Stadium.

Dolby Theatre (Hollywood)

El Dolby Movie Theatre (anteriormente conocido como Kodak Movie Theatre) es un auditorio en vivo en el centro comercial y complejo de entretenimiento Hollywood and Highland Center, en Hollywood Boulevard y Highland Avenue, en el distrito de Hollywood de Los Ángeles. Desde su apertura el 9 de noviembre de 2001, el teatro ha sido sede de la ceremonia anual de los Premios de la Academia. Está adyacente al Teatro Chino TCL y al Teatro El Capitán cerca de Hollywood Boulevard.

Domínguez Rancho Adobe

El Domínguez Rancho Adobe es el sitio histórico número 152 de California, y en 1976 fue incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos por el Departamento del Interior de los Estados Unidos.

El adobe de Manuel Domínguez, en la concesión de tierras mexicanas de Rancho San Pedro, se completó en 1826. La casa cuenta con paredes de 2 pies de espesor (0,61 m), maderas pesadas y un techo plano y alquitranado. Gran parte del mobiliario es original de la familia Domínguez.

Los Amigos de Rancho San Pedro operan el rancho de adobe como el Dominguez Rancho Adobe Museum. Los Amigos ofrecen visitas guiadas a la casa, así como también organizan muchos programas educativos sobre la vida en el rancho y la historia temprana de California. La dirección del museo es 18127 South Alameda Street, Rancho Dominguez, California.

Double Ascension

Es una escultura abstracta de arte público de acero pintado de 20 pies por 30 pies de Herbert Bayer montada dentro de una piscina de 50 pies de diámetro. Está ubicado en City National Plaza en 515 South Flower Street, Bunker Hill, Los Ángeles, California, Estados Unidos, y está registrado por Public Art in Public Places.

Drum Barracks

Drum Barracks, también conocido como Camp Drum y Drum Barracks Civil War Museum, es la última instalación militar original de la era de la Guerra

military facility in the Los Angeles area. Located in the Wilmington section of Los Angeles, near the Port of Los Angeles, it has been designated as a California Historic Landmark, a Los Angeles Historic Cultural Monument and has been listed on the National Register of Historic Places. Since 1987, it has been operated as a Civil War museum that is open to the public.

Dunbar Hotel

The Dunbar Hotel, originally known as the Hotel Somerville, was the focal point of the Central Avenue African-American community in Los Angeles, California, during the 1930s and 1940s. Built in 1928, it was known for its first year as the Hotel Somerville. Upon its opening, it hosted the first national convention of the National Association for the Advancement of Colored People (NAACP) to be held in the western United States. In 1930, the hotel was renamed the Dunbar, and it became the most prestigious hotel in LA's African-American community. In the early 1930s, a nightclub opened at the Dunbar, and it became the center of the Central Avenue jazz scene in the 1930s and 1940s. The Dunbar hosted Duke Ellington, Cab Calloway, Billie Holiday, Louis Armstrong, Lionel Hampton, Count Basie, Lena Horne, and many other jazz legends. Other noteworthy people who stayed at the Dunbar include W. E. B. Du Bois, Joe Louis, Ray Charles, and Thurgood Marshall. Former heavyweight champion Jack Johnson also ran a nightclub at the Dunbar in the 1930s.

No longer a hotel, the building was renovated in the 2010s and is now part of a larger residential community named Dunbar Village.

E

Eagle Rock

Eagle Rock Community Cultural Center

Formerly known as the Eagle Rock Branch Library and the Eagle Rock Community Cultural Center, is a historic Mission Revival and Spanish Colonial Revival style building in Eagle Rock, in north-central Los Angeles County, California.

Eames House

The Eames House (also known as Case Study House No. 8) is a landmark of mid-20th century modern architecture located at 203 North Chautauqua

Civil estadounidense en el área de Los Ángeles. Ubicado en la sección de Wilmington de Los Ángeles, cerca del Puerto de Los Ángeles, ha sido designado como Monumento Histórico de California, Monumento Cultural Histórico de Los Ángeles y ha sido incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos. Desde 1987, ha sido operado como un museo de la Guerra Civil que está abierto al público.

Dunbar Hotel

El Dunbar Hotel, originalmente conocido como el Hotel Somerville, fue el punto focal de la comunidad afroamericana de Central Avenue en Los Ángeles, California, durante las décadas de 1930 y 1940. Construido en 1928, fue conocido por su primer año como el Hotel Somerville. Tras su apertura, organizó la primera convención nacional de la Asociación Nacional para el Avance de las Personas de Color (NAACP) que se celebrará en el oeste de los Estados Unidos. En 1930, el hotel pasó a llamarse Dunbar y se convirtió en el hotel más prestigioso de la comunidad afroamericana de Los Ángeles. A principios de la década de 1930, se abrió un club nocturno en el Dunbar, y se convirtió en el centro de la escena de jazz de Central Avenue en las décadas de 1930 y 1940. El Dunbar recibió a Duke Ellington, Cab Calloway, Billie Holiday, Louis Armstrong, Lionel Hampton, Count Basie, Lena Horne y muchas otras leyendas del jazz. Otras personas notables que se quedaron en el Dunbar incluyen W. E. B. Du Bois, Joe Louis, Ray Charles y Thurgood Marshall. El ex campeón de peso pesado Jack Johnson también dirigió un club nocturno en el Dunbar en la década de 1930.

Ya no es un hotel, el edificio fue renovado en la década de 2010 y ahora forma parte de una comunidad residencial más grande llamada Dunbar Village.

E

Eagle Rock

Centro Cultural Comunitario Eagle Rock

Anteriormente conocida como Eagle Rock Branch Library y Eagle Rock Community Cultural Center, es un edificio histórico de estilo Mission Revival y Spanish Colonial Revival en Eagle Rock, en el centro-norte del condado de Los Ángeles, California.

Eames House

The Eames House (también conocida como Case Study House No. 8) es un hito de la arquitectura moderna de mediados del siglo XX ubicada en 203 North

Boulevard in the Pacific Palisades neighbourhood of Los Angeles. It was constructed in 1949, by husband-and-wife design pioneers Charles and Ray Eames, to serve as their home and studio. The house is also known as Case Study House No. 8, because it was commissioned by Arts & Architecture magazine as part of a program challenging architects to design progressive but modest homes in Southern California. Now a historic house museum maintained by the Eames Foundation, it was designated a National Historic Landmark in 2006.

Ebell of Los Angeles

The Ebell of Los Angeles is a women's club housed in a complex in the Mid-Wilshire section of Los Angeles, California. It includes a clubhouse building and the 1,270-seat Wilshire Ebell Theatre.

The complex has been owned and operated since 1927 by the Ebell of Los Angeles women's club, which was formed in Los Angeles in 1894 or 1897. Since 1927, the Wilshire Ebell Theatre has hosted musical performances and lectures by world leaders and top artists. Among other events, the Ebell was the site of aviator Amelia Earhart's last public appearance before attempting the 1937 around-the-world flight during which she disappeared. It is also the place where Judy Garland was discovered while performing as Baby Frances Gumm in the 1930s.

The Echo

Is an American music venue and nightclub, located in the Echo Park neighbourhood of Los Angeles, California. The venue is also known for their punk rock shows, which attract long lines of fans.

Echo Park

Is a densely populated neighbourhood of over 43,000 residents in Central Los Angeles. It contains one high school and eight other schools, and has been home to many notable people. The neighbourhood is centered on the lake of the same name.

El Escorpión Park

Is a three-acre (12,000 m²) park located in the Simi Hills of the western San Fernando Valley, in the West Hills district of Los Angeles, California. The park contains the geographic landmark known as Escorpión Peak or Castle Peak (kas'ele'ew picacho), a 1,475-foot-tall (450 m) rocky peak seen from

Chautauqua Boulevard en el vecindario Pacific Palisades de Los Ángeles. Fue construido en 1949, por los pioneros del diseño de marido y mujer Charles y Ray Eames, para servir como su hogar y estudio. La casa también se conoce como Case Study House No. 8, porque fue encargada por la revista Arts & Architecture como parte de un programa que desafía a los arquitectos a diseñar hogares progresivos pero modestos en el sur de California. Ahora una casa museo histórica mantenida por la Fundación Eames, fue designada Monumento Histórico Nacional en 2006.

Ebell of Los Angeles

The Ebell of Los Angeles es un club de mujeres ubicado en un complejo en la sección Mid-Wilshire de Los Angeles, California. Incluye un edificio de la casa club y el teatro Wilshire Ebell de 1.270 asientos.

El complejo ha sido propiedad y operado desde 1927 por el club de mujeres Ebell of Los Angeles, que se formó en Los Ángeles en 1894 o 1897. Desde 1927, el Wilshire Ebell Theatre ha presentado actuaciones musicales y conferencias de líderes mundiales y artistas de primer nivel. Entre otros eventos, el Ebell fue el sitio de la última aparición pública de la aviadora Amelia Earhart antes de intentar el vuelo alrededor del mundo de 1937 durante el cual desapareció. También es el lugar donde Judy Garland fue descubierta mientras actuaba como Baby Frances Gumm en la década de 1930.

The Echo

Es un local de música estadounidense y club nocturno, ubicado en el barrio Echo Park de Los Ángeles, California. El lugar también es conocido por sus espectáculos de punk rock, que atraen a largas filas de fanáticos.

Echo Park

Es un vecindario densamente poblado de más de 43,000 residentes en el centro de Los Ángeles. Contiene una escuela secundaria y otras ocho escuelas, y ha sido el hogar de muchas personas notables. El barrio se centra en el lago del mismo nombre.

El Escorpión Park

Es un parque de tres acres (12,000 m²) ubicado en Simi Hills, en el oeste del Valle de San Fernando, en el distrito de West Hills de Los Ángeles, California. El parque contiene el sitio geográfico conocido como Escorpión Peak o Castle Peak (kas'ele'ew picacho), un pico rocoso de 1.475 pies de altura (450 m) visto

most parts of the park and the surrounding community.

El Pino

El Pino (the Pine Tree) is a natural landmark of East Los Angeles, sitting on the border of East Los Angeles and the Boyle Heights neighbourhood, on the corner of Folsom and N Indiana Streets.

The tree, an Australian bunya pine, grows on the former property of Mr. Okuno, a Japanese dentist and intern in a WWII detention camp, who after receiving the land as a gift from an Anglo lady with whom his wife worked, rebuilt his business and amassed a huge library. After retiring, he took long strolls around East Los Angeles, greeting everyone and amusing the children with storytelling.

Mr. Okuno is listed in the California Who's Who.

The El Pino is extensively featured in the 1993 Taylor Hackford movie Blood In Blood Out, and people in East Los Angeles consider the tree a living monument of the area's multifaceted ethnic background.

El Rey Theatre

The El Rey Theatre is a live music venue in the Miracle Mile area of the Mid-Wilshire region in Los Angeles, California.

This art deco building was designed by Clifford A. Balch (who designed over twenty classic art deco movie theatres around Southern California). Much of the theatre, including the lobby, still retains its art deco roots, admired for its Zigzag and Streamline Moderne design.

Electric Fountain

The Electric Fountain is a water fountain with public art sculptures and evening lighting, surrounded by mosaic pavement, seating and landscaping, in Beverly Gardens Park, Beverly Hills, California.

Elephant Theatre Company

The Elephant Theatre Company was a 501(c)3 Non-Profit Theatre company in Los Angeles. It has around 50 current members including actors, designers, directors, and stage managers.

Elkay Apartments

The Elkay Apartments is an historic five-unit two-story multi-family building located at 638-642 Kelton Avenue, in the Westwood neighbourhood

desde la mayor parte del parque y la comunidad circundante.

El pino

El Pino (el árbol de pino) es un hito natural del este de Los Ángeles, ubicado en la frontera del este de Los Ángeles y el vecindario de Boyle Heights, en la esquina de las calles Folsom y N Indiana.

El árbol, un pino de bunya australiano, crece en la antigua propiedad del Sr. Okuno, un dentista japonés y pasante en un campo de detención de la Segunda Guerra Mundial, quien después de recibir la tierra como un regalo de una dama anglo con la que trabajaba su esposa, reconstruyó su negocio. y acumuló una gran biblioteca. Después de retirarse, dio largos paseos por el este de Los Ángeles, saludó a todos y divirtió a los niños con la narración de cuentos.

El Sr. Okuno figura en el California Who's Who.

El Pino aparece ampliamente en la película de Taylor Hackford de 1993 Blood In Blood Out, y las personas en el este de Los Ángeles consideran que el árbol es un monumento vivo del origen étnico multifacético de la zona.

El Rey Theatre

El Rey Theatre es un lugar de música en vivo en el área de Miracle Mile de la región de Mid-Wilshire en Los Ángeles, California.

Este edificio art deco fue diseñado por Clifford A. Balch (quien diseñó más de veinte salas de cine art deco clásicas en todo el sur de California). Gran parte del teatro, incluido el vestíbulo, aún conserva sus raíces art deco, admiradas por su diseño Zigzag y Streamline Moderne.

Electric Fountain

La Fuente Eléctrica es una fuente de agua con esculturas de arte público e iluminación nocturna, rodeada de pavimento de mosaico, asientos y paisajismo, en Beverly Gardens Park, Beverly Hills, California.

Elephant Theatre Company

The Elephant Theatre Company era una compañía de teatro 501 (c) 3 sin fines de lucro en Los Ángeles. Tiene alrededor de 50 miembros actuales, incluidos actores, diseñadores, directores y directores de escena.

Elkay Apartments

The Elkay Apartments es un histórico edificio multifamiliar de dos pisos y cinco unidades ubicado en 638-642 Kelton Avenue, en el vecindario Westwood

of Los Angeles, California. Designed in 1948 in the international or modernistic style of architecture by noted Los Angeles architect Richard Neutra, it was completed in 1948 for noted violist Louis Kievmán. The name Elkay is derived from his initials. The building is owned today by his daughter Karen Bruderlin. It is next door to the Kelton Apartments designed by Neutra in 1941 for himself. Despite objections from the owners of the Elkay Apartments, on June 21, 1988, the City of Los Angeles designated the building a Los Angeles Historic-Cultural Monument.

Elysian Park

Is a neighbourhood in Central Los Angeles, California, with a mostly low-income community of 2,600+ people. A city park, Elysian Park, and Dodger Stadium are within the neighbourhood, as are a Catholic high school and an elementary school.

Emerson Middle School

Ralph Waldo Emerson Community Charter School (formerly Ralph Waldo Emerson Middle School and commonly referred to as Emerson) is a charter middle school in the Los Angeles Unified School District in Westwood, Los Angeles, California, United States. It was designed by famed architect Richard Neutra and was named in honor of Ralph Waldo Emerson, the American author, poet, and philosopher.

The school offers special academic programs, including the Mathematics Engineering and Science Achievement (MESA), the School for Advanced Studies (SAS), and the Individualized Honors Program (IHP). Marilyn Monroe & Bonnie Raitt both attended Emerson. Michael Jackson, albeit only one semester, and La Toya Jackson, as well as the lead singer of the Red Hot Chili Peppers, Anthony Kiedis, also studied there.

On June 10, 2014, the Los Angeles Unified School District Board granted the school Affiliate Charter status, thus adding Emerson to Los Angeles' growing roster of charter schools.

Emerson is best known for its Performing Arts Academy which offers classes that include Musical Theater, Stage Design, Costume Design, and Dance.

Encino Oak Tree

The Encino Oak Tree, also known as the Lang Oak, was a 1,000-year-old California live oak tree, *Quercus agrifolia*, in the Encino section of Los Angeles,

de Los Ángeles, California. Diseñado en 1948 en el estilo internacional o modernista de la arquitectura por el notable arquitecto de Los Ángeles Richard Neutra, se completó en 1948 para el conocido violista Louis Kievmán. El nombre Elkay se deriva de sus iniciales. El edificio es propiedad de su hija Karen Bruderlin. Está al lado de los apartamentos Kelton diseñados por Neutra en 1941 para él. A pesar de las objeciones de los propietarios de los Apartamentos Elkay, el 21 de junio de 1988, la Ciudad de Los Ángeles designó el edificio como Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles.

Elysian Park

Es un vecindario en el centro de Los Ángeles, California, con una comunidad en su mayoría de bajos ingresos de más de 2,600 personas. Un parque de la ciudad, Elysian Park y Dodger Stadium están dentro del vecindario, al igual que una escuela secundaria católica y una escuela primaria

Emerson Middle School

Ralph Waldo Emerson Community Charter School (anteriormente Ralph Waldo Emerson Middle School y comúnmente conocida como Emerson) es una escuela intermedia charter en el Distrito Escolar Unificado de Los Ángeles en Westwood, Los Ángeles, California, Estados Unidos. Fue diseñado por el famoso arquitecto Richard Neutra y fue nombrado en honor a Ralph Waldo Emerson, el autor, poeta y filósofo estadounidense.

La escuela ofrece programas académicos especiales, que incluyen el Logro de Ingeniería en Matemáticas y Ciencias (MESA), la Escuela de Estudios Avanzados (SAS) y el Programa de Honores Individualizado (IHP). Marilyn Monroe y Bonnie Raitt asistieron a Emerson. Michael Jackson, aunque solo un semestre, y La Toya Jackson, así como el cantante principal de los Red Hot Chili Peppers, Anthony Kiedis, también estudiaron allí.

El 10 de junio de 2014, la Junta del Distrito Escolar Unificado de Los Ángeles otorgó el estatus de Afiliado a la escuela, agregando así a Emerson a la creciente lista de escuelas charter de Los Ángeles.

Emerson es mejor conocido por su Academia de Artes Escénicas que ofrece clases que incluyen teatro musical, diseño de escenarios, diseño de vestuario y danza.

Encino Oak Tree

El Encino Oak Tree, también conocido como Lang Oak, era un roble vivo de California de 1000 años de antigüedad, *Quercus agrifolia*, en la sección

California. It was designated as a Los Angeles Historic-Cultural Monument (HCM #24) in 1963.

Ennis House

The Ennis House is a residential dwelling in the Los Feliz neighbourhood of Los Angeles, California, United States, south of Griffith Park. The home was designed by Frank Lloyd Wright for Charles and Mabel Ennis in 1923 and was built in 1924.

Following La Miniatura in Pasadena, and the Storer and Freeman Houses in the Hollywood Hills of Los Angeles, the structure is the fourth and largest of Wright's textile block designs, constructed primarily of interlocking pre-cast concrete blocks, in the northern Los Angeles area.

The design is based on ancient Maya temples, and along with other buildings by Frank Lloyd Wright, such as the A. D. German Warehouse in Wisconsin and Aline Barnsdall Hollyhock House in Hollywood, the Ennis House is sometimes referred to as an example of the Mayan Revival architecture. Its prominent detail is the relief ornamentation on its textile blocks, inspired by the symmetrical reliefs of Puuc architecture in Uxmal.

The Ennis House is a designated city, state, and national landmark. It is currently owned by billionaire Ronald Burkle. As of December 2018, it is listed for sale at \$23 million.

Equitable Life Building

The Equitable Life Building is a 138 m (453 ft) International style skyscraper in the Koreatown neighbourhood, of Los Angeles, California. It was completed in 1969 and has 34 floors. It is tied with the Los Angeles City Hall for the 26th tallest building in Los Angeles. Welton Becket & Associates designed the building. The facade is made of precast concrete that was sandblasted to expose the beige Texas limestone aggregate.

The lobby of the Equitable Life Building hosts art in its vitrines. This space is called Equitable Vitrines. These vitrines have hosted art including Jennifer Moon's Will You Still Love Me: Learning to Love Yourself, It Is The Greatest Gift of All in 2014-2015.

Estrada Courts

Estrada Courts is a low-income housing project in the Boyle Heights area of Los Angeles, California.

Encino de Los Ángeles, California. Fue designado como Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles (HCM # 24) en 1963.

Ennis House

The Ennis House es una vivienda residencial en el barrio de Los Feliz de Los Ángeles, California, Estados Unidos, al sur de Griffith Park. La casa fue diseñada por Frank Lloyd Wright para Charles y Mabel Ennis en 1923 y fue construida en 1924.

Siguiendo a La Miniatura en Pasadena, y las Casas Storer y Freeman en Hollywood Hills de Los Ángeles, la estructura es el cuarto y más grande de los diseños de bloques textiles de Wright, construido principalmente de bloques de hormigón prefabricados entrelazados, en el área norte de Los Ángeles.

El diseño se basa en los antiguos templos mayas, y junto con otros edificios de Frank Lloyd Wright, como el AD German Warehouse en Wisconsin y Aline Barnsdall Hollyhock House en Hollywood, la Ennis House a veces se conoce como un ejemplo de la arquitectura del Renacimiento Maya. . Su detalle destacado es la ornamentación en relieve en sus bloques textiles, inspirada en los relieves simétricos de la arquitectura Puuc en Uxmal.

The Ennis House es una ciudad, estado y punto de referencia nacional designado. Actualmente es propiedad del multimillonario Ronald Burkle. A diciembre de 2018, se encuentra a la venta en \$ 23 millones.

Equitable Life Building

El Equitable Life Building es un rascacielos de estilo internacional de 138 m (453 pies) en el barrio de Koreatown, en Los Ángeles, California. Fue terminado en 1969 y tiene 34 pisos. Está vinculado con el Ayuntamiento de Los Ángeles para el edificio 26 más alto de Los Ángeles. Welton Becket & Associates diseñó el edificio. La fachada está hecha de concreto prefabricado que fue arenado para exponer el agregado beige de piedra caliza de Texas.

El vestíbulo del Equitable Life Building alberga arte en sus vitrinas. Este espacio se llama Equitable Vitrines. Estas vitrinas han acogido obras de arte, incluyendo Will You Still Love de Jennifer Moon: aprender a amarte a ti mismo, es el mejor regalo de todos en 2014-2015.

Estrada Courts

Estrada Courts es un proyecto de vivienda de bajos ingresos en el área de Boyle Heights de Los Ángeles, California.

Eugene W. Britt House

Is a three-story, red-brick Georgian Revival-Colonial Revival mansion built in 1910 in the West Adams district of Los Angeles, California. In 1984, it was converted into a sports museum housing the collection of the Helms Athletic Foundation. Since 1986, it has been the headquarters of the LA84 Foundation and the site of the LA84 Foundation Sports Library — the world's premier sports library.

Evergreen Cemetery

Is a cemetery in the East Side neighbourhood of Boyle Heights, Los Angeles, California.

Evergreen has several prominent individuals of historical Southern California on its grounds. Many pioneers are interred here, names such as Bixby, Coulter, Hollenbeck, Lankershim, Van Nuys, and Workman. There are politicians, notably former Mayors of Los Angeles. The Garden of the Pines section of the cemetery is a memorial to Japanese Issei pioneers.

Exposition Park (south of Downtown)

In the south region of Los Angeles, California, is a 160 acres (65 ha) urban park. Established in 1872 as an agricultural fairground, it includes the Los Angeles Memorial Coliseum, the Banc of California Stadium, the California Science Center, the Natural History Museum of Los Angeles County, and the California African American Museum. The Lucas Museum of Narrative Art is under construction. Bounded by Exposition Boulevard to the north, South Figueroa Street to the east, Martin Luther King Jr. Boulevard to the south and Menlo Avenue to the west, it is directly south of the main campus of the University of Southern California.

The park is public open space, managed by the California Natural Resources Agency.

Exposition Park Rose Garden

Is a historic 7-acre (28,000 m²) sunken garden located in Exposition Park in Los Angeles, California. It has been called "one of the city's best-kept secrets". It was added to the National Register of Historic Places in 1991.

Eugene W. Britt House

Es una mansión de tres pisos de ladrillo rojo de estilo Georgiano Revival-Colonial construida en 1910 en el distrito West Adams de Los Ángeles, California. En 1984, se convirtió en un museo deportivo que alberga la colección de la Fundación Helms Athletic. Desde 1986, ha sido la sede de la Fundación LA84 y el sitio de la Biblioteca Deportiva de la Fundación LA84, la principal biblioteca deportiva del mundo.

Evergreen Cemetery

Es un cementerio en el barrio East Side de Boyle Heights, Los Ángeles, California.

Evergreen tiene varios individuos prominentes del histórico sur de California en sus terrenos. Aquí se entierran muchos pioneros, nombres como Bixby, Coulter, Hollenbeck, Lankershim, Van Nuys y Workman. Hay políticos, en particular ex alcaldes de Los Ángeles. La sección del cementerio del Jardín de los Pinos es un monumento a los pioneros japoneses de Issei.

Exposition Park (sur del centro)

En la región sur de Los Ángeles, California, hay un parque urbano de 160 acres (65 ha). Establecido en 1872 como un recinto ferial agrícola, incluye el Coliseo Memorial de Los Ángeles, el estadio Banc of California, el Centro de Ciencias de California, el Museo de Historia Natural del Condado de Los Ángeles y el Museo Afroamericano de California. El Museo de Arte Narrativo Lucas está en construcción. Limitado por Exposition Boulevard al norte, South Figueroa Street al este, Martin Luther King Jr. Boulevard al sur y Menlo Avenue al oeste, está directamente al sur del campus principal de la Universidad del Sur de California.

El parque es un espacio público abierto, administrado por la Agencia de Recursos Naturales de California.

Exposition Park Rose Garden

Es un jardín hundido histórico de 7 acres (28,000 m²) ubicado en Exposition Park en Los Ángeles, California. Se le ha llamado "uno de los secretos mejor guardados de la ciudad". Fue agregado al Registro Nacional de Lugares Históricos en 1991.

F

The Forum (Inglewood)

The Forum is a multi-purpose indoor arena in Inglewood, California, United States, adjacent to Los Angeles. Located between West Manchester Boulevard, across Pincay Drive and Kareem Court, it is north of the under-construction SoFi Stadium and the Hollywood Park Casino. It is about three miles east of Los Angeles International Airport (LAX). Opening on December 30, 1967, the Forum was an unusual and groundbreaking structure. Architect Charles Luckman's vision was brought to life by engineers Carl Johnson and Svend Nielsen, who were able to engineer the structure so that it had no major support pillars. This had previously been unheard of in an indoor arena the size of the Forum.

The arena is visible on the landing approach to the LAX from the east. With Madison Square Garden, it was once one of the best-known indoor sports venues in the U.S. The Forum achieved its greatest fame as home to the Los Angeles Lakers of the National Basketball Association and the Los Angeles Kings of the National Hockey League from 1967 to 1999, when the teams moved to Staples Center to join the Los Angeles Clippers (who moved to Staples Center from the Los Angeles Memorial Sports Arena). The Forum was also the home of the WNBA's Los Angeles Sparks from 1997 to their 2001 move to Staples Center.

The Forum was the site of the 1972 and 1983 NBA All-Star Games, the 1981 NHL All-Star Game, 1984 Olympic basketball and hosted the Big West Conference (from 1983 to 1988) and the 1989 Pacific-10 Conference men's basketball tournaments. It was acquired in 2000 by the Faithful Central Bible Church, which used it for occasional church services and leased it for sporting events, concerts and other events. In 2012, the Forum was purchased by the Madison Square Garden Company (MSG), owners of New York City's Madison Square Garden, for \$23.5 million; MSG announced plans to renovate the arena as a world-class concert venue. On September 24, 2014, the Forum was listed on the National Register of Historic Places.

The arena is formally known as The Forum Presented by Chase, and has previously been known as the Great Western Forum and nicknamed the "Fabulous Forum" in a newspaper headline. It is also known informally as the L.A. Forum.

F

The Forum (Inglewood)

El foro es un estadio cubierto de usos múltiples en Inglewood, California, Estados Unidos, adyacente a Los Ángeles. Ubicado entre West Manchester Boulevard, al otro lado de Pincay Drive y Kareem Court, está al norte del estadio SoFi en construcción y el Hollywood Park Casino. Está a unas tres millas al este del Aeropuerto Internacional de Los Ángeles (LAX). Inaugurado el 30 de diciembre de 1967, el Foro era una estructura inusual e innovadora. La visión del arquitecto Charles Luckman fue llevada a la vida por los ingenieros Carl Johnson y Svend Nielsen, quienes pudieron diseñar la estructura para que no tuviera pilares de soporte importantes. Esto no se había visto anteriormente en una arena interior del tamaño del Foro.

La arena es visible en el enfoque de aterrizaje al LAX desde el este. Con el Madison Square Garden, fue una de las sedes de deportes de interior más conocidas de los EE. UU. El Foro alcanzó su mayor fama como hogar de los Lakers de Los Ángeles de la Asociación Nacional de Baloncesto y los Kings de Los Ángeles de la Liga Nacional de Hockey desde 1967 hasta 1999, cuando los equipos se mudaron al Staples Center para unirse a Los Angeles Clippers (quienes se mudaron al Staples Center desde Los Angeles Memorial Sports Arena). El Foro también fue el hogar de Los Angeles Sparks de la WNBA desde 1997 hasta su mudanza de 2001 al Staples Center.

El Foro fue el sitio de los Juegos de Estrellas de la NBA de 1972 y 1983, el Juego de Estrellas NHL de 1981, el baloncesto olímpico de 1984 y fue sede de la Conferencia Big West (de 1983 a 1988) y los torneos de baloncesto masculino de la Conferencia Pacific-10 de 1989. Fue adquirida en el año 2000 por la Iglesia Faithful Central Bible, que la usó para los servicios ocasionales de la iglesia y la alquiló para eventos deportivos, conciertos y otros eventos. En 2012, el Madison Square Garden Company (MSG), propietarios del Madison Square Garden de la ciudad de Nueva York, compró el Foro por \$ 23.5 millones; MSG anunció planes para renovar la arena como un lugar de conciertos de clase mundial. El 24 de septiembre de 2014, el Foro figuraba en el Registro Nacional de Lugares Históricos.

La arena se conoce formalmente como The Forum Presentado por Chase, y anteriormente se conocía como Great Western Forum y se le conocía como el "Foro fabuloso" en el titular de un periódico. También se conoce informalmente como el Foro de Los Ángeles.

Faith Bible Church

Built in 1917, was the first church built in Northridge, located in the San Fernando Valley of Los Angeles, California.[2] The church building was declared a City of Los Angeles Historic-Cultural Monument in 1975 by the Los Angeles Cultural Historical Board.

Farmers Market (3rd St. & Fairfax)

Is an area of food stalls, sit-down eateries, prepared food vendors, and produce markets in Los Angeles, California. First opened in July 1934, it is also a historic Los Angeles landmark and tourist attraction.

The Farmers Market features more than 100 vendors, including ready-to-eat foods, grocers, and tourist shops, and is located just south of CBS Television City. Unlike most farmers' markets, which are held only at intervals, the Farmers' Market of Los Angeles is a permanent installation and is open seven days a week. The vendors serve many kinds of food, both American cuisine from local farmers and local ethnic foods from the many immigrant communities of Los Angeles, with many Latin American and Asian cuisines well represented.

It is located at the corner of 3rd Street and Fairfax Avenue in the Fairfax District of Los Angeles. It is adjacent to The Grove outdoor shopping mall; an electric-powered streetcar runs between the two sites.

The market is a destination for foodies in search of the market's ethnic cuisines, specialty food markets, and prepared-food stalls. A sign that reads "Meet Me at Third and Fairfax" displays at the front of the Farmers Market.

Fashion District

Is a design, warehouse, and distribution nexus of the clothing, accessories and fabric industry in Downtown Los Angeles. The Fashion District spans 90 blocks and is the hub of the apparel industry on the West Coast of the United States.

Thousands of fast-fashion wholesale vendors line the streets of the Los Angeles Fashion District. Fast-fashion vendors stock the most recent fashion trends straight from the catwalk.

Clothing companies that manufacture in the Fashion District include American Apparel and Andrew Christian.

Faith Bible Church

Construida en 1917, fue la primera iglesia construida en Northridge, ubicada en el Valle de San Fernando de Los Ángeles, California. [2] El edificio de la iglesia fue declarado Monumento Histórico Cultural de la Ciudad de Los Ángeles en 1975 por la Junta Histórica Cultural de Los Ángeles.

Farmers Market (3rd St. y Fairfax)

Es un área de puestos de comida, restaurantes para sentarse, vendedores de comida preparada y mercados de productos en Los Ángeles, California. Inaugurado en julio de 1934, también es un hito histórico de Los Ángeles y una atracción turística.

El Farmers Market cuenta con más de 100 vendedores, incluidos alimentos listos para comer, tiendas de abarrotes y tiendas turísticas, y se encuentra al sur de CBS Television City. A diferencia de la mayoría de los mercados de agricultores, que se llevan a cabo solo a intervalos, el Mercado de Agricultores de Los Ángeles es una instalación permanente y está abierto los siete días de la semana. Los vendedores sirven muchos tipos de alimentos, tanto cocina estadounidense de granjeros locales como alimentos étnicos locales de las numerosas comunidades inmigrantes de Los Ángeles, con muchas cocinas latinoamericanas y asiáticas bien representadas.

Está ubicado en la esquina de 3rd Street y Fairfax Avenue en el distrito de Fairfax de Los Ángeles. Está al lado del centro comercial al aire libre The Grove; un tranvía eléctrico funciona entre los dos sitios.

El mercado es un destino para los amantes de la comida en busca de las cocinas étnicas del mercado, los mercados de alimentos especializados y los puestos de comida preparada. Un letrero que dice "Encuéntrame en Third and Fairfax" se muestra en el frente del Farmers Market.

Distrito de la moda

Es un nexo de diseño, almacén y distribución de la industria de ropa, accesorios y telas en el centro de Los Ángeles. El Distrito de la Moda abarca 90 cuadras y es el centro de la industria de la confección en la costa oeste de los Estados Unidos.

Miles de vendedores mayoristas de moda rápida se alinean en las calles del Distrito de la Moda de Los Ángeles. Los vendedores de moda rápida almacenan las tendencias de moda más recientes directamente desde la pasarela.

Las compañías de ropa que fabrican en el Distrito de la Moda incluyen

In March and October, the district is recognized for Los Angeles Fashion Week. Crowds. Celebrities, designers, media, guests, and VIP's from all over the country come to sneak the first peek at new collections and trends. The LA Fashion Magazine highlights new designers, trend reports, fashion news, collections, and photos straight from the catwalk during fashion week.

The District is also home to the Los Angeles Flower District and Santee Alley, the downtown open air bazaar.

Designer showrooms and wholesale businesses are trade-only, but the district is open to the public, specifically Santee Alley and businesses in the surrounding area. Many businesses on the west side of the district are open to the public on the last Friday of the month for sample sales.

Fashion Institute of Design & Merchandising

Is a private, for-profit college in California. It offers degree programs in a variety of majors, including fashion, entertainment, beauty, interior design, and graphic design. The college was founded in 1969 by Tonian Hohberg, who is the current president and CEO.

Federal Correctional Institution, Terminal Island

The Federal Correctional Institution, Terminal Island (FCI Terminal Island) is a low-security United States federal prison for male inmates in California. It is operated by the Federal Bureau of Prisons, a division of the United States Department of Justice.

FCI Terminal Island is located at the entrance to Los Angeles Harbor, between San Pedro and Long Beach.

Federal Reserve Bank of San Francisco, Los Angeles Branch

Is the Southern California branch of the Federal Reserve Bank of San Francisco, located on West Olympic Boulevard and South Olive Street in southern Downtown Los Angeles. It is within the Twelfth Federal Reserve District.

Felipe De Neve Branch

Is a branch library of the Los Angeles Public Library located in Lafayette Park in Westlake, Los Angeles, California. It was built in 1929 based on a

American Apparel y Andrew Christian.

En marzo y octubre, el distrito es reconocido por la Semana de la Moda de Los Ángeles. Multitudes Celebrities, diseñadores, medios de comunicación, invitados y VIP de todo el país vienen a echar un vistazo a las nuevas colecciones y tendencias. La revista LA Fashion destaca nuevos diseñadores, informes de tendencias, noticias de moda, colecciones y fotos directamente de la pasarela durante la semana de la moda.

El Distrito también alberga el Distrito de las Flores de Los Ángeles y el Callejón Santee, el bazar al aire libre del centro.

Las salas de exhibición de diseñadores y las empresas mayoristas son solo comerciales, pero el distrito está abierto al público, específicamente a Santee Alley y a las empresas en los alrededores. Muchos negocios en el lado oeste del distrito están abiertos al público el último viernes del mes para ventas de muestra.

Instituto de Moda de Diseño y Comercialización

Es una universidad privada con fines de lucro en California. Ofrece programas de grado en una variedad de especialidades, que incluyen moda, entretenimiento, belleza, diseño de interiores y diseño gráfico. La universidad fue fundada en 1969 por Tonian Hohberg, quien es el actual presidente y CEO.

Institución Correccional Federal, Terminal Island

La Institución Correccional Federal, Terminal Island (FCI Terminal Island) es una prisión federal de Estados Unidos de baja seguridad para los reclusos en California. Es operado por la Oficina Federal de Prisiones, una división del Departamento de Justicia de los Estados Unidos.

FCI Terminal Island se encuentra a la entrada del puerto de Los Ángeles, entre San Pedro y Long Beach.

Banco de la Reserva Federal de San Francisco, sucursal de Los Ángeles

Es la sucursal del sur de California del Banco de la Reserva Federal de San Francisco, ubicada en West Olympic Boulevard y South Olive Street en el sur del centro de Los Ángeles. Está dentro del Duodécimo Distrito de la Reserva Federal.

Felipe De Neve Branch

Es una sucursal de la Biblioteca Pública de Los Ángeles ubicada en el Parque Lafayette en Westlake, Los Ángeles, California. Fue construido en 1929

Mediterranean Revival-Classical Revival design by architect Austin Whittlesey. The branch was named after Felipe de Neve, the Spanish governor of California who oversaw the founding of Los Angeles. The branch was opened on Felipe de Neve Day in 1929, celebrating the 148th anniversary of the founding of Los Angeles.

The Felipe de Neve Branch was designated a Historic-Cultural Monument by the Los Angeles Cultural Heritage Commission in January 1984. In 1987, the De Neve Branch and several other branch libraries in Los Angeles were added to the National Register of Historic Places as part of a thematic group submission. The application noted that the branch libraries had been constructed in a variety of period revival styles to house the initial branch library system of the City of Los Angeles. With respect to the De Neve Branch, the application described the building as a one-story Mediterranean style brick building with a red tile roof. The street elevation is elaborately decorated with symmetrically arranged groupings of windows and black and white tile decorations in the shape of diamonds and crosses. The seal of the city made of mosaic tile is above the front doors. A horsehoe-shaped cast stone border of a floral design surrounds the top of the seal and doors.

Figueroa Street Tunnels

The Figueroa Street Tunnels are a set of four four-lane tunnels that carry northbound traffic on State Route 110 (the Arroyo Seco Parkway) through Elysian Park in Los Angeles, California, United States. From south to north, the four tunnels measure 755, 461, 130, and 405 feet (230, 141, 40, and 123 m) in length, 46.5 feet (14 m) in width, and 28.3 ft (8.6 m) in height. The north three tunnels opened in 1931 as a bypass to a section of North Broadway; the southernmost (and longest) opened in 1935, connecting to Figueroa Street downtown. In 1937, a viaduct, known as the Figueroa Street Viaduct, was constructed to the north of the tunnels, dedicating the tunnels to 4 lanes of eastward traffic and the viaduct to 4 lanes of westward traffic once the viaduct was opened in 1943. Ever since the opening of the tunnels, connections have been added to the street, most notably in 1940 to the Arroyo Seco Parkway and in 1953 to the Four Level Interchange.

Traffic through the tunnels is heavy at almost all times of day. At the north end of the tunnels is an interchange with Interstate 5 (Golden State

basado en un diseño de renacimiento clásico-renacimiento mediterráneo por el arquitecto Austin Whittlesey. La sucursal lleva el nombre de Felipe de Neve, el gobernador español de California que supervisó la fundación de Los Ángeles. La sucursal se abrió el día de Felipe de Neve en 1929, celebrando el 148 aniversario de la fundación de Los Ángeles.

La Sucursal Felipe de Neve fue designada Monumento Histórico Cultural por la Comisión de Patrimonio Cultural de Los Ángeles en enero de 1984. En 1987, la Sucursal De Neve y varias otras bibliotecas sucursales en Los Ángeles se agregaron al Registro Nacional de Lugares Históricos como parte de una presentación grupal temática. La aplicación señaló que las bibliotecas sucursales se habían construido en una variedad de estilos de reactivación de época para albergar el sistema inicial de bibliotecas sucursales de la Ciudad de Los Ángeles. Con respecto a la sucursal De Neve, la aplicación describió el edificio como un edificio de ladrillo de estilo mediterráneo de un piso con un techo de tejas rojas. La elevación de la calle está elaboradamente decorada con agrupaciones de ventanas dispuestas simétricamente y decoraciones de azulejos en blanco y negro en forma de diamantes y cruces. El sello de la ciudad hecho de mosaico está sobre las puertas principales. Un borde de piedra fundida en forma de herradura con un diseño floral rodea la parte superior del sello y las puertas.

Túneles de la calle Figueroa

Los túneles de la calle Figueroa son un conjunto de cuatro túneles de cuatro carriles que transportan el tráfico hacia el norte en la ruta estatal 110 (la ruta verde Arroyo Seco) a través del parque Elysian en Los Ángeles, California, Estados Unidos. De sur a norte, los cuatro túneles miden 755, 461, 130 y 405 pies (230, 141, 40 y 123 m) de longitud, 46,5 pies (14 m) de ancho y 28,3 pies (8,6 m) de altura. Los tres túneles del norte se abrieron en 1931 como un desvío a una sección de North Broadway; La más meridional (y la más larga) se inauguró en 1935, conectando con el centro de la calle Figueroa. En 1937, se construyó un viaducto, conocido como el Viaducto de la calle Figueroa, al norte de los túneles, dedicando los túneles a 4 carriles de tráfico hacia el este y el viaducto a 4 carriles de tráfico hacia el oeste una vez que el viaducto se abrió en 1943. Desde entonces En la apertura de los túneles, se agregaron conexiones a la calle, especialmente en 1940 al Arroyo Seco Parkway y en 1953 al Four Level Interchange.

El tráfico a través de los túneles es pesado en casi todo el día. En el extremo norte de los túneles hay un intercambio con Interstate 5 (Golden State

Freeway), in which the leftmost lane makes a hard left turn onto the offramp. There are also sharp exit and entrance ramps on the right side at Solano Avenue after the first tunnel.

Since the tunnels' incorporation into Arroyo Seco Parkway (now SR 110), Figueroa Street has been discontinuous. It merges into SR 110 at Alpine Street in Chinatown, south of the tunnels, and splits in Highland Park, north of the Figueroa Street Viaduct over the Los Angeles River.

First Church of Christ, Scientist (Long Beach)

The former First Church of Christ, Scientist is a historic Christian Science church building located at 440 Elm Avenue, Long Beach, California, United States. Built in 1913, it was designed in the Classical Revival-style of architecture by noted Los Angeles architect Elmer Grey.

The Long Beach city ordinance designating First Church of Christ, Scientist former building at 440 Elm Avenue as Historic Landmark No. 16.52.580 stated that: "First Church of Christ Scientist was Long Beach's first Christian Science Church. As such, it established an important religious institution in this city. Additionally, this church was one of the few downtown churches to survive the 1933 earthquake relatively undamaged and, therefore, is one of the oldest churches in Long Beach."

The building was sold in 1989 to the First Christian Church. First Church of Christ, Scientist, now holds services at 3629 Atlantic Avenue, in Long Beach.

First Church of Christ, Scientist (Los Angeles)

The former First Church of Christ, Scientist, built in 1912, is an historic Christian Science church edifice located at 1366 South Alvarado Street in Pico-Union, Los Angeles, California.

The former church is a Historic district contributing property in the Alvarado Terrace Historic District, which was added on May 17, 1984, to the National Register of Historic Places. It is also a Los Angeles Historic-Cultural Monument.

Flower District

The Flower District of Downtown Los Angeles is a six block floral marketplace, consisting of nearly 200 wholesale flower dealers, located within the LA Fashion District. What started almost 100 years ago as a small

Freeway), en el cual el carril más a la izquierda gira a la izquierda hacia la rampa. También hay rampas de entrada y salida afiladas en el lado derecho en Solano Avenue después del primer túnel.

Desde la incorporación de los túneles a Arroyo Seco Parkway (ahora SR 110), la calle Figueroa ha sido discontinua. Se fusiona con la SR 110 en Alpine Street en Chinatown, al sur de los túneles, y se divide en Highland Park, al norte del viaducto de la calle Figueroa sobre el río Los Ángeles.

Primera Iglesia de Cristo, Científica (Long Beach)

La antigua Primera Iglesia de Cristo, Científica, es un edificio histórico de la iglesia de la Ciencia Cristiana ubicado en 440 Elm Avenue, Long Beach, California, Estados Unidos. Construido en 1913, fue diseñado en el estilo clásico de la arquitectura del Renacimiento por el notable arquitecto de Los Ángeles, Elmer Gray.

La ordenanza de la ciudad de Long Beach que designa a la Primera Iglesia de Cristo, el antiguo edificio de Scientist en 440 Elm Avenue como Monumento Histórico No. 16.52.580 declaró que: "First Church of Christ Scientist fue la primera Iglesia de Ciencia Cristiana de Long Beach. Como tal, estableció una importante institución religiosa en esta ciudad. Además, esta iglesia fue una de las pocas iglesias del centro que sobrevivió al terremoto de 1933 relativamente intacta y, por lo tanto, es una de las iglesias más antiguas de Long Beach".

El edificio fue vendido en 1989 a la Primera Iglesia Cristiana. First Church of Christ, Scientist, ahora tiene servicios en 3629 Atlantic Avenue, en Long Beach.

Primera Iglesia de Cristo, Científica (Los Angeles)

La antigua Primera Iglesia de Cristo, Científica, construida en 1912, es un edificio histórico de la iglesia de la Ciencia Cristiana ubicado en 1366 South Alvarado Street en Pico-Union, Los Ángeles, California.

La antigua iglesia es una propiedad que contribuye al distrito histórico en el distrito histórico de Alvarado Terrace, que se agregó el 17 de mayo de 1984 al Registro Nacional de Lugares Históricos. También es un monumento histórico-cultural de Los Ángeles.

Distrito de las flores

El Flower District del centro de Los Ángeles es un mercado floral de seis bloques, que consta de casi 200 distribuidores de flores al por mayor, ubicados dentro del distrito de LA Fashion. Lo que comenzó hace casi 100 años como un

flower mart near Santa Monica, California, has grown into the United States' largest wholesale flower district in its current downtown location. The Market is open very early in the morning, Monday - Saturday, and closes in the early afternoon. Every commercially available cut flower can be purchased there.

Forest Lawn Glendale

Is a privately owned cemetery in Glendale, California, United States. It is the original and current flagship location of Forest Lawn Memorial-Parks & Mortuaries, a chain of six cemeteries and four additional mortuaries in Southern California.

Forest Lawn Hollywood

Is one of the six Forest Lawn cemeteries in Southern California. It is located at 6300 Forest Lawn Drive, Los Angeles, California 90068, in the Hollywood Hills neighbourhood of Los Angeles. It is on the lower north slope at the east end of the Santa Monica Mountains range that overlooks North Hollywood, Universal City, and Burbank, and the overall San Fernando Valley area of north view Los Angeles.

Forest Lawn – Hollywood Hills

Is a park dedicated to the preservation of American history and hosts high-profile events such as an annual Veterans Day ceremony attended by dignitaries and other VIPs. Los Angeles Magazine described it as a "theme-park necropolis", paraphrasing Jessica Mitford, indicating "Forest Lawn's kitsch was just a sophisticated strategy for lubricating the checkbooks of the grieved."

Fort MacArthur

Is a former United States Army installation in San Pedro, Los Angeles, California (now the port community of Los Angeles). A small section remains in military use by the United States Air Force as a housing and administrative annex of Los Angeles Air Force Base. The fort is named after Lieutenant General Arthur MacArthur. His son, Douglas MacArthur, would later command American forces in the Pacific during World War II.

pequeño centro comercial de flores cerca de Santa Mónica, California, se ha convertido en el distrito de flores al por mayor más grande de los Estados Unidos en su ubicación actual en el centro. El mercado está abierto muy temprano en la mañana, de lunes a sábado, y cierra temprano en la tarde. Todas las flores cortadas disponibles comercialmente se pueden comprar allí.

Forest Lawn Glendale

Es un cementerio privado en Glendale, California, Estados Unidos. Es la ubicación original y actual de Forest Lawn Memorial-Parks & Mortuaries, una cadena de seis cementerios y cuatro mortuorias adicionales en el sur de California.

Forest Lawn Hollywood

Es uno de los seis cementerios de Forest Lawn en el sur de California. Está ubicado en 6300 Forest Lawn Drive, Los Ángeles, California 90068, en el barrio de Hollywood Hills de Los Ángeles. Está en la ladera norte más baja en el extremo este de la cordillera de las montañas de Santa Mónica que domina North Hollywood, Universal City y Burbank, y el área general del valle de San Fernando en la vista norte de Los Ángeles.

Forest Lawn - Hollywood Hills

Es un parque dedicado a la preservación de la historia estadounidense y alberga eventos de alto perfil, como una ceremonia anual del Día de los Veteranos a la que asisten dignatarios y otros VIP. La revista Los Angeles lo describió como una "necrópolis de parque temático", parafraseando a Jessica Mitford, indicando que "el kitsch de Forest Lawn era solo una estrategia sofisticada para lubricar las chequeras de los afligidos".

Fort MacArthur

Es una antigua instalación del Ejército de los Estados Unidos en San Pedro, Los Ángeles, California (ahora la comunidad portuaria de Los Ángeles). Una pequeña sección permanece en uso militar por la Fuerza Aérea de los Estados Unidos como un anexo administrativo y de vivienda de la Base de la Fuerza Aérea de Los Ángeles. El fuerte lleva el nombre del teniente general Arthur MacArthur. Su hijo, Douglas MacArthur, más tarde al mando de las fuerzas estadounidenses en el Pacífico durante la Segunda Guerra Mundial.

Fox Bruin Theater

Is a large movie palace located in the Westwood section of Los Angeles, California, currently operated by Regency Theatres. The structure was designed by noted movie theater architect, S. Charles Lee, with a Streamline Moderne marquee and opened in 1937.

The Bruin is located in the heart of the Mediterranean-themed Westwood Village shopping and cinema precinct, opposite the prominent white tower of the Fox Village Theater.

It was designated a Los Angeles Historic-Cultural Monument (HCM #361) in 1988.

The theatre featured in the videoclip Praise You by Fatboy Slim and was animated in GTA as well, as the 'Tivoli Cinema'.

Fox Village Theater

Also known as the Fox Village Theatre, is a historic, landmark cinema in Westwood, Los Angeles, California, in the Westwood Village. It is located in the heart of Westwood and only a couple of minutes from UCLA. It is currently operated by Regency Theaters under the name Regency Village Theatre. The theater has been one of the leading film premiere theaters in the history of cinema.

Fred C. Nelles Youth Correctional Facility

The Fred C. Nelles Youth Correctional Facility was in essence a prison for youth located on Whittier Boulevard, in Whittier, California. Operated by the California Youth Authority, now part of California Department of Corrections, it once quartered young people incarcerated for law-breaking until it was closed by the state of CA in June 2004. Open for 113 years, it had been the oldest juvenile facility in the state, and became registered as California Historical Landmark #947. It was closed because of the reduction in the number of juveniles being housed.

Frederick Mitchell Mooers House

The Frederick Mitchell Mooers House, also known as the Wright-Mooers House, is an ornately detailed Victorian house built in 1894 at 818 South Bonnie Brae Street in the Westlake area of Los Angeles, California. It is named after the wealthy gold miner who owned the house from 1898 to 1900.

The house has been designated as a Los Angeles Historic-Cultural

Teatro Fox Bruin

Es un gran palacio de cine ubicado en la sección Westwood de Los Ángeles, California, actualmente operado por Regency Theatres. La estructura fue diseñada por el notable arquitecto de cine, S. Charles Lee, con una carpa Streamline Moderne y se inauguró en 1937.

El Bruin se encuentra en el corazón del recinto comercial y de cine Westwood Village, de temática mediterránea, frente a la prominente torre blanca del Teatro Fox Village.

Fue designado Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles (HCM # 361) en 1988.

El teatro apareció en el videoclip Praise You de Fatboy Slim y también fue animado en GTA, como el 'Tivoli Cinema'.

Teatro Fox Village

También conocido como Fox Village Theatre, es un cine histórico e importante en Westwood, Los Ángeles, California, en Westwood Village. Se encuentra en el corazón de Westwood, a solo un par de minutos de UCLA. Actualmente es operado por Regency Theatres bajo el nombre de Regency Village Theater. El teatro ha sido uno de los principales teatros de estreno de cine en la historia del cine.

Centro correccional juvenil Fred C. Nelles

El Centro Correccional Juvenil Fred C. Nelles era, en esencia, una prisión para jóvenes ubicada en Whittier Boulevard, en Whittier, California. Operado por la Autoridad de la Juventud de California, ahora parte del Departamento de Correcciones de California, una vez acuartelando a jóvenes encarcelados por violar la ley hasta que el estado de California lo cerró en junio de 2004. Abierto durante 113 años, había sido la instalación juvenil más antigua en el estado y se convirtió en California Historical Landmark # 947. Se cerró debido a la reducción en el número de jóvenes alojados.

Frederick Mitchell Mooers House

La Casa Frederick Mitchell Mooers, también conocida como la Casa Wright-Mooers, es una casa victoriana adornada detalladamente construida en 1894 en 818 South Bonnie Brae Street en el área de Westlake de Los Ángeles, California. Lleva el nombre del rico minero de oro que fue propietario de la casa desde 1898 hasta 1900.

La casa ha sido designada como Monumento Histórico-Cultural de Los

Monument and is listed in the National Register of Historic Places.

G

The Gamble House

Also known as the David B. Gamble House, is an iconic American Craftsman home in Pasadena, California, designed by the architectural firm Greene and Greene. Constructed in 1908–09 as a home for David B. Gamble of the Procter & Gamble company, it is today a National Historic Landmark, a California Historical Landmark, and open to the public for tours and events.

The Garber House

Is an English Tudor Revival building by architect Herbert A. Linthwaite, AIA that was built in 1922 and listed as a Los Angeles Historic-Cultural Monument in 2007. The Cultural Heritage Commission found the building "embodies the distinguishing characteristics of an architectural type specimen, inherently valuable for a study of a period style or method of construction" as an example of Tudor Revival residential architecture in the Hollywood area.

Linthwaite is noted for inventing a type of construction method for concrete buildings in the 1920s: the "hollow concrete wall." Possessing exclusive rights to build with this system, Linthwaite used this method in several buildings in Los Angeles during this time period.

Gardena Willows Wetland Preserve

The Gardena Willows Wetland Preserve occupies 13.6 acres (55,000 m²) of land owned by the City of Gardena, in Los Angeles County, California. The preserve is the last intact remnant of the former Dominguez Slough, an important vernal marsh that once covered as much as 400 acres (1,600,000 m²) of this area, known as the South Bay region of Los Angeles County. The preserve has 9.4 acres (38,000 m²) of wetland and 4.2 acres (17,000 m²) of upland. The wetlands have a natural depression where water remains for such a significant time that plants and animals not adapted to water and saturated soils cannot survive. The upland, which remains dry outside of the rainy season, supports plants which thrive with these drier conditions. The slough is a part of the Dominguez Watershed, 96% of which is now covered with concrete and man-made structures. It is believed that the Tongva, the

Ángeles y figura en el Registro Nacional de Lugares Históricos.

G

The Gamble House

También conocida como la Casa David B. Gamble, es una casa icónica de American Craftsman en Pasadena, California, diseñada por el estudio de arquitectura Greene and Greene. Construido en 1908–09 como hogar para David B. Gamble de la compañía Procter & Gamble, hoy es un Monumento Histórico Nacional, un Monumento Histórico de California, y está abierto al público para visitas y eventos.

The Garber House

Es un edificio inglés Tudor Revival del arquitecto Herbert A. Linthwaite, AIA, que fue construido en 1922 y catalogado como Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles en 2007. La Comisión del Patrimonio Cultural descubrió que el edificio "encarna las características distintivas de un espécimen tipo arquitectónico, inherentemente valioso para el estudio de un estilo de época o método de construcción "como un ejemplo de arquitectura residencial Tudor Revival en el área de Hollywood.

Linthwaite es conocido por inventar un tipo de método de construcción para edificios de concreto en la década de 1920: el "muro de hormigón hueco". Al poseer derechos exclusivos para construir con este sistema, Linthwaite utilizó este método en varios edificios en Los Ángeles durante este período de tiempo.

Gardena Willows Wetland Preserve

Gardena Willows Wetland Preserve ocupa 13.6 acres (55,000 m²) de tierra propiedad de la Ciudad de Gardena, en el condado de Los Ángeles, California. La reserva es el último remanente intacto del antiguo Dominguez Slough, un importante pantano vernal que una vez cubrió hasta 400 acres (1,600,000 m²) de esta área, conocida como la región de South Bay del condado de Los Ángeles. La reserva tiene 9.4 acres (38,000 m²) de humedal y 4.2 acres (17,000 m²) de tierras altas. Los humedales tienen una depresión natural donde el agua permanece durante un tiempo tan significativo que las plantas y los animales no adaptados al agua y los suelos saturados no pueden sobrevivir. Las tierras altas, que permanecen secas fuera de la temporada de lluvias, sostienen plantas que prosperan con estas condiciones más secas. El slough es parte de la cuenca Domínguez, de la cual el 96% ahora está cubierto con concreto y

native people of this region, were able to commute by canoe around much of the area. Tongva villages were located throughout much of what is now Los Angeles and Orange Counties as well as islands just off the coast.

Garfield Building

Is a thirteen-story Art Deco style historic structure in Los Angeles, California. Designed by American architect Claud Beelman, construction lasted from 1928-30. It is listed on the National Register of Historic Places.

Geffen Playhouse

(Or the Geffen) is a not-for-profit theater company founded by Gilbert Cates in 1995. It produced in two venues, both owned by University of California Los Angeles. The Playhouse is located in the Westwood neighbourhood of Los Angeles, California. It was named for donor David Geffen. The current executive director is Gil Cates Jr.

General Petroleum Building

Also known as the Mobil Oil Building and the Pegasus Apartments, is a highrise building in the Modern architecture style located in Downtown Los Angeles.

General William J. Fox Airfield

Is a county-owned, public airport in Los Angeles County, California, five miles northwest of Lancaster, California. Locally known as Fox Field, the airport serves the Antelope Valley.

The National Plan of Integrated Airport Systems for 2011–2015 categorized it as a general aviation facility. The airport has limited scheduled cargo operations. The U.S. Forest Service has a fixed wing airtanker base on the airfield which becomes one of the main hubs in the region for aerial firefighting suppression efforts during fire season.

George R. Kress House

Is a Tudor Revival-style home in a canyons area of Los Angeles, California that was built in 1931. It was listed on the National Register of Historic Places in 1998.

estructuras hechas por el hombre. Se cree que los Tongva, los nativos de esta región, pudieron viajar en canoa por gran parte de la zona. Las aldeas de Tongva se ubicaron en gran parte de lo que ahora son los condados de Los Ángeles y Orange, así como en las islas cercanas a la costa.

Edificio Garfield

Es una estructura histórica de estilo Art Deco de trece pisos en Los Ángeles, California. Diseñado por el arquitecto estadounidense Claud Beelman, la construcción duró desde 1928 hasta 1930. Está incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos.

Geffen Playhouse

(O The Geffen) es una compañía de teatro sin fines de lucro fundada por Gilbert Cates en 1995. Produjo en dos lugares, ambos propiedad de la Universidad de California en Los Ángeles. The Playhouse está ubicado en el vecindario Westwood de Los Ángeles, California. Fue nombrado por el donante David Geffen. El actual director ejecutivo es Gil Cates Jr.

Edificio General del Petróleo

También conocido como Mobil Oil Building y Pegasus Apartments, es un edificio de gran altura con un estilo de arquitectura moderna ubicado en el centro de Los Ángeles.

General William J. Fox Airfield

Es un aeropuerto público propiedad del condado en el condado de Los Ángeles, California, a cinco millas al noroeste de Lancaster, California. Conocido localmente como Fox Field, el aeropuerto sirve al Valle del Antílope.

El Plan Nacional de Sistemas Aeroportuarios Integrados para 2011–2015 lo clasificó como una instalación de aviación general. El aeropuerto tiene operaciones de carga programadas limitadas. El Servicio Forestal de los EE. UU. Tiene una base de airtanker de ala fija en el campo de aviación, que se convierte en uno de los principales centros de la región para los esfuerzos de extinción de incendios aéreos durante la temporada de incendios.

George R. Kress House

Es una casa de estilo Tudor Revival en un área de cañones de Los Ángeles, California, que fue construida en 1931. Fue incluida en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 1998.

Located in Benedict Canyon, it is a 98 feet (30 m) by 27 feet (8.2 m) house ranging from one-story tall on its south end to three stories on the north. It faces east. It has a terra cotta tile roof.

It is significant both for its association with a builder and practical engineer who moved buildings, George R. Kress, and for its architecture.

Kress has moved hundreds of houses in Pittsburgh and in Los Angeles. In Los Angeles the buildings he moved included mansions and some 13-story buildings.

Gerry Building

Is a high-rise building in the Fashion District of Los Angeles. Built in 1947, the Streamline Moderne style building was added to the National Register of Historic Places in 2003.

It is located in the Fashion District and originally was used for garment manufacture.

It is a nine-story concrete building "dominated by eight curved tiers of windows. The curving motif is repeated in the main entrance and showcase windows of the ground level."

Getty Center

Is a campus of the Getty Museum and other programs of the Getty Trust. The \$1.3 billion Center opened to the public on December 16, 1997 and is well known for its architecture, gardens, and views overlooking Los Angeles. The Center sits atop a hill connected to a visitors' parking garage at the bottom of the hill by a three-car, cable-pulled hovertrain people mover.

Located in the Brentwood neighbourhood of Los Angeles, the Center is one of two locations of the J. Paul Getty Museum and draws 1.8 million visitors annually. (The other location is the Getty Villa in the Pacific Palisades neighbourhood of Los Angeles, California.) The Center branch of the Museum features pre-20th-century European paintings, drawings, illuminated manuscripts, sculpture, and decorative arts; and photographs from the 1830s through present day from all over the world. In addition, the Museum's collection at the Center includes outdoor sculpture displayed on terraces and in gardens and the large Central Garden designed by Robert Irwin. Among the artworks on display is the Vincent Van Gogh painting *Irises*.

Designed by architect Richard Meier, the campus also houses the Getty Research Institute (GRI), the Getty Conservation Institute, the Getty

Ubicada en Benedict Canyon, es una casa de 98 pies (30 m) por 27 pies (8,2 m) que abarca desde un piso de altura en su extremo sur hasta tres pisos en el norte. Se enfrenta al este. Tiene un techo de tejas de terracota.

Es significativo tanto por su asociación con un constructor e ingeniero práctico que trasladó edificios, George R. Kress, como por su arquitectura.

Kress ha mudado cientos de casas en Pittsburgh y en Los Ángeles. En Los Ángeles, los edificios que movió incluyeron mansiones y algunos edificios de 13 pisos.

Edificio Gerry

Es un edificio de gran altura en el distrito de la moda de Los Ángeles. Construido en 1947, el edificio de estilo Streamline Moderne fue agregado al Registro Nacional de Lugares Históricos en 2003.

Se encuentra en el distrito de la moda y originalmente se utilizaba para la fabricación de prendas de vestir.

Es un edificio de hormigón de nueve pisos "dominado por ocho niveles curvos de ventanas. El motivo curvo se repite en la entrada principal y las ventanas de escaparate del nivel del suelo".

Centro Getty

Es un campus del Museo Getty y otros programas del Getty Trust. El Centro de \$ 1.3 mil millones se abrió al público el 16 de diciembre de 1997 y es bien conocido por su arquitectura, jardines y vistas a Los Ángeles. El Centro se encuentra en la cima de una colina conectada a un estacionamiento de visitantes en la parte inferior de la colina por un motor de tres autos, con cable, que se desplaza por personas.

Ubicado en el vecindario Brentwood de Los Ángeles, el Centro es una de las dos ubicaciones del Museo J. Paul Getty y atrae a 1.8 millones de visitantes anualmente. (La otra ubicación es la Villa Getty en el vecindario Pacific Palisades de Los Ángeles, California). La sucursal central del Museo presenta pinturas, dibujos, manuscritos iluminados, esculturas y artes decorativas europeas anteriores al siglo XX; y fotografías desde la década de 1830 hasta la actualidad de todo el mundo. Además, la colección del Museo en el Centro incluye esculturas al aire libre exhibidas en terrazas y jardines y el gran Jardín Central diseñado por Robert Irwin. Entre las obras de arte en exhibición está la pintura de Vincent Van Gogh *Irises*.

Diseñado por el arquitecto Richard Meier, el campus también alberga el Getty Research Institute (GRI), el Getty Conservation Institute, la Getty

Foundation, and the J. Paul Getty Trust. The Center's design included special provisions to address concerns regarding earthquakes and fires.

Glassell Park Elementary School

Is an elementary school listed on the National Register of Historic Places. It is located at 2211 W. Avenue 30, in the Glassell Park neighbourhood of Los Angeles, California. It is a PK-6 active school. The principal is Ms. Jumie Sugahara.

It was built in 1924 in Spanish Colonial Revival style. Following the 1933 Long Beach earthquake it was updated in P.W.A. Moderne architecture to make repairs and to meet new earthquake-related building codes.

The school's main presentation to the public is its long, south-facing facade along W. Avenue 30 of length 190 feet (58 m). Its 100-foot (30 m) building frontage on Carlyle Street is less visible.

The property was deemed notable partly in the area of social history.

Only the 1924/35 school building and its portion of grounds were deemed to be contributing resources. Modular classrooms, playground areas, and a 1951-built cafeteria were considered intrusions that do not add to the historic character of the property.

Golden Gate Theater

Is a California Churrigueresque-style movie palace built in 1927 on Whittier Boulevard in East Los Angeles, California. In 1982, it was listed on the National Register of Historic Places. The theater closed in 1986; the retail building built around it was damaged in the 1987 Whittier Narrows earthquake and demolished in 1992. The remaining theater building was left vacant for more than 20 years as preservationists fought with owners and developers over the future of the building. It was finally converted into a drugstore and reopened in 2012.

Golden State Mutual Life Insurance Building

The Golden State Mutual Life Insurance Building was built in 1928 and for many years housed one of Los Angeles's most successful African American-owned businesses, the Golden State Mutual Life Insurance Company. It is located in the heart of the city's Central Avenue commercial district that was a center of the jazz world in the 1930s and 1940s. The two-

Foundation y el J. Paul Getty Trust. El diseño del Centro incluía disposiciones especiales para abordar las preocupaciones relacionadas con terremotos e incendios.

Escuela primaria Glassell Park

Es una escuela primaria que figura en el Registro Nacional de Lugares Históricos. Está ubicado en 2211 W. Avenue 30, en el barrio Glassell Park de Los Ángeles, California. Es una escuela activa PK-6. La directora es la Sra. Jumie Sugahara.

Fue construido en 1924 en estilo colonial español. Después del terremoto de Long Beach de 1933, se actualizó en P.W.A. Arquitectura moderna para hacer reparaciones y cumplir con los nuevos códigos de construcción relacionados con terremotos.

La presentación principal de la escuela al público es su larga fachada orientada al sur a lo largo de W. Avenue 30 de 190 pies (58 m) de longitud. Su fachada del edificio de 100 pies (30 m) en Carlyle Street es menos visible.

La propiedad se consideró notable en parte en el área de la historia social.

Solo se consideró que el edificio escolar de 1924/35 y su porción de terrenos contribuían con recursos. Aulas modulares, áreas de juegos y una cafetería construida en 1951 se consideraron intrusiones que no se suman al carácter histórico de la propiedad.

Teatro Golden Gate

Es un palacio de cine de estilo churrigueresco de California construido en 1927 en Whittier Boulevard, en el este de Los Ángeles, California. En 1982, fue incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos. El teatro cerró en 1986; el edificio comercial construido alrededor de él fue dañado en el terremoto de Whittier Narrows en 1987 y demolido en 1992. El edificio del teatro restante quedó vacante durante más de 20 años mientras los conservacionistas luchaban con los propietarios y desarrolladores por el futuro del edificio. Finalmente se convirtió en una farmacia y se volvió a abrir en 2012.

Golden State Mutual Life Insurance Building

El Edificio Golden State Mutual Life Insurance fue construido en 1928 y durante muchos años albergó a una de las empresas afroamericanas más exitosas de Los Ángeles, la Golden State Mutual Life Insurance Company. Está ubicado en el corazón del distrito comercial Central Avenue de la ciudad, que fue un centro del mundo del jazz en las décadas de 1930 y 1940. El edificio de dos

story building was designed by architect James H. Garrott and constructed by Louis Blodgett (both African Americans) in the Mission Revival style. The company occupied the second floor, while the first floor was rented out to local merchants. The noted Dunbar Hotel is located on the next block to the north.

In 1949, the Golden State Mutual Life Insurance Company moved to its new headquarters at 1999 West Adams, now also an historic building. The structure was later converted into a child development center known as the Dunbar Child Development Center. In 1998, the building was listed on the National Register of Historic Places.

The Grammy Museum

Is any of a group of museums containing exhibits relating to winners of the Grammy Award for achievement in recording.

The Granada Buildings

Also known as the Granada Buildings, is an imaginative, Mediterranean Revival and Spanish Colonial Revival style block-long complex consisting of four courtyard-connected structures, in Central Los Angeles, California. It was built immediately to the southeast of Lafayette Park in the Westlake District, in 1927.

Grand Central Market

The Homer Laughlin Building, at 317 South Broadway in Downtown Los Angeles, is a landmark building best known for its ground floor tenant the Grand Central Market, the city's largest and oldest public market.

Grand Park

Is a 12-acre (4.9 ha) park located in the civic center of Los Angeles, California. It is part of the larger Grand Avenue Project, with its first phase having opened in July 2012. Grand Park is part of a joint venture by the city of Los Angeles and Los Angeles County. It was designed and built by the Los Angeles-based multidisciplinary design firm Rios Clementi Hale Studios. Park programming and entertainment, security and upkeep are maintained by the nearby Los Angeles Music Center.

pisos fue diseñado por el arquitecto James H. Garrott y construido por Louis Blodgett (ambos afroamericanos) en el estilo Mission Revival. La compañía ocupaba el segundo piso, mientras que el primer piso se alquilaba a comerciantes locales. El conocido Dunbar Hotel se encuentra en la siguiente cuadra al norte.

En 1949, Golden State Mutual Life Insurance Company se mudó a su nueva sede en 1999 West Adams, ahora también un edificio histórico. La estructura se convirtió más tarde en un centro de desarrollo infantil conocido como Dunbar Child Development Center. En 1998, el edificio figuraba en el Registro Nacional de Lugares Históricos.

The Grammy Museum

Es cualquiera de un grupo de museos que contiene exhibiciones relacionadas con los ganadores del Premio Grammy por sus logros en la grabación.

The Granada Buildings

También conocido como los Edificios de Granada, es un complejo imaginativo de estilo bloque de estilo renacentista mediterráneo y renacentista colonial español que consta de cuatro estructuras conectadas al patio, en el centro de Los Ángeles, California. Fue construido inmediatamente al sureste del parque Lafayette en el distrito de Westlake, en 1927.

Gran mercado central

El edificio Homer Laughlin, en 317 South Broadway en el centro de Los Ángeles, es un edificio emblemático más conocido por su inquilino en la planta baja, el Grand Central Market, el mercado público más grande y antiguo de la ciudad.

Gran parque

Es un parque de 12 acres (4.9 ha) ubicado en el centro cívico de Los Ángeles, California. Es parte del proyecto Grand Avenue más grande, y su primera fase se abrió en julio de 2012. Grand Park es parte de una empresa conjunta de la ciudad de Los Ángeles y el condado de Los Ángeles. Fue diseñado y construido por la firma de diseño multidisciplinario con sede en Los Ángeles Rios Clementi Hale Studios. La programación y el entretenimiento del parque, la seguridad y el mantenimiento son mantenidos por el cercano Centro de Música de Los Ángeles.

Grand Park stretches between the Los Angeles City Hall and the Los Angeles Music Center on Grand Avenue. It is designed to be pedestrian friendly and connects Bunker Hill to the civic center. The park plans include tree-shaded sidewalks, drought-tolerant plants, an interactive fountain plaza, performance lawns and courtyards, plenty of street lights, movable park furniture, and kiosks to encourage the walking and exploration of the area. City officials and some visitors have compared Grand Park to other well-established urban parks such as New York's Central Park or San Francisco's Union Square.

Prior to the creation of Grand Park, the area was already a public space with plazas, fountains and a Court of Flags.

Grauman's Chinese Theater (Hollywood)

Is a movie palace on the historic Hollywood Walk of Fame at 6925 Hollywood Blvd. in Hollywood, California. Originally named and still commonly known as Grauman's Chinese Theatre, it was renamed Mann's Chinese Theatre in 1973; the name lasted until 2001, after which it reverted to its original name. On January 11, 2013, Chinese electronics manufacturer TCL Corporation purchased the facility's naming rights, under which it is officially known as TCL Chinese Theatre.

The original Chinese Theatre was commissioned following the success of the nearby Grauman's Egyptian Theatre, which opened in 1922. Both are in Exotic Revival style architecture. Built by a partnership headed by Sid Grauman over 18 months starting in January 1926, the theater opened May 18, 1927, with the premiere of Cecil B. DeMille's *The King of Kings*. It has since been home to many premieres, including the 1977 launch of George Lucas' *Star Wars*, as well as birthday parties, corporate junkets, and three Academy Awards ceremonies. Among the theatre's most distinctive features are the concrete blocks set in the forecourt, which bear the signatures, footprints, and handprints of popular motion picture personalities from the 1920s to the present day.

In 2013, the Chinese Theatre partnered with IMAX Corporation to convert the house into a custom-designed IMAX theater. The newly renovated theater seats 932 people and features one of the largest movie screens in North America.

Grand Park se extiende entre el Ayuntamiento de Los Ángeles y el Centro de Música de Los Ángeles en Grand Avenue. Está diseñado para ser peatonal y conecta Bunker Hill con el centro cívico. Los planes del parque incluyen aceras sombreadas por árboles, plantas tolerantes a la sequía, una plaza de fuente interactiva, céspedes y patios, muchas luces de la calle, muebles móviles del parque y quioscos para alentar la caminata y la exploración del área. Los funcionarios de la ciudad y algunos visitantes han comparado Grand Park con otros parques urbanos bien establecidos como el Central Park de Nueva York o Union Square de San Francisco.

Antes de la creación de Grand Park, el área ya era un espacio público con plazas, fuentes y un patio de banderas.

Grauman's Chinese Theater (Hollywood)

Es un palacio de cine en el histórico Paseo de la Fama de Hollywood en 6925 Hollywood Blvd. en Hollywood, California. Originalmente llamado y todavía conocido comúnmente como Teatro Chino de Grauman, fue renombrado Teatro Chino de Mann en 1973; el nombre duró hasta 2001, luego de lo cual volvió a su nombre original. El 11 de enero de 2013, el fabricante chino de electrónica TCL Corporation compró los derechos de denominación de la instalación, bajo los cuales se conoce oficialmente como TCL Chinese Theatre.

El Teatro Chino original se encargó tras el éxito del cercano Teatro Egipcio de Grauman, que se inauguró en 1922. Ambos tienen una arquitectura de estilo de renacimiento exótico. Construido por una sociedad encabezada por Sid Grauman durante 18 meses a partir de enero de 1926, el teatro se inauguró el 18 de mayo de 1927, con el estreno de *The King of Kings* de Cecil B. DeMille. Desde entonces ha sido sede de muchos estrenos, incluido el lanzamiento en 1977 de *Star Wars* de George Lucas, así como fiestas de cumpleaños, eventos corporativos y tres ceremonias de los Premios de la Academia. Entre las características más distintivas del teatro se encuentran los bloques de concreto colocados en la explanada, que llevan las firmas, huellas y huellas de manos de personalidades populares de películas desde la década de 1920 hasta la actualidad.

En 2013, el Teatro Chino se asoció con IMAX Corporation para convertir la casa en un teatro IMAX diseñado a medida. El teatro recientemente renovado tiene capacidad para 932 personas y presenta una de las pantallas de cine más grandes de América del Norte.

Grauman's Egyptian Theatre

Is a historic movie theater located at 6706 Hollywood Blvd. in Hollywood, California. Opened in 1922, it is an early example of a lavish movie palace and is noted as having been the site of the first-ever Hollywood film premiere. Since 1998, it has been owned and operated by the American Cinematheque, a member-based cultural organization.

Netflix is in negotiations to purchase the theater. Following the sale, the American Cinematheque will continue to host events on weekends.

Great Wall of Los Angeles

Is a mural designed by Judith Baca and executed with the help of over 400 community youth and artists coordinated by the Social and Public Art Resource Center (SPARC). It was Baca's first mural and SPARC's first public art project. Its official title is The History of California. It was listed on the National Register of Historic Places in 2017.

The Greek Theatre

Is a 5,870-seat music venue located in Griffith Park, Los Angeles, California. The theatre is owned by the city of Los Angeles and is operated by SMG. Designed by architects Samuel Tilden Norton, Frederick Hastings Wallisand, and the Tacoma firm Heath, Gove, & Bell, the theatre stage is modeled after a Greek temple.

Greystone Mansion

Also known as the Doheny Mansion, is a Tudor Revival mansion on a landscaped estate with distinctive formal English gardens, located in Trousdale Estates of Beverly Hills, California, United States. Architect Gordon Kaufmann designed the residence and ancillary structures, and construction was completed in 1928. The estate was a gift from oil tycoon Edward L. Doheny to his son, Edward "Ned" Doheny, Jr., and his family. Following the purchase of the estate by the City of Beverly Hills in 1965, the property became a city park in 1971, and was subsequently added to the National Register of Historic Places in 1976 as Doheny Estate/Greystone. The house and grounds are often used in filmmaking and television production.

The house's descending staircase is one of the most famous sets in Hollywood.

Grauman's Egyptian Theatre

Es un cine histórico ubicado en 6706 Hollywood Blvd. en Hollywood, California Inaugurado en 1922, es un ejemplo temprano de un lujoso palacio de cine y se destaca por haber sido el sitio del primer estreno de una película de Hollywood. Desde 1998, ha sido propiedad y operado por American Cinematheque, una organización cultural basada en miembros.

Netflix está en negociaciones para comprar el teatro. Después de la venta, la Cinemateca Americana continuará organizando eventos los fines de semana.

Great Wall of Los Angeles

Es un mural diseñado por Judith Baca y ejecutado con la ayuda de más de 400 jóvenes y artistas comunitarios coordinados por el Centro de Recursos de Arte Social y Público (SPARC). Fue el primer mural de Baca y el primer proyecto de arte público de SPARC. Su título oficial es La historia de California. Fue incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 2017.

El teatro griego

Es un lugar de música de 5.870 asientos ubicado en Griffith Park, Los Ángeles, California. El teatro es propiedad de la ciudad de Los Ángeles y es operado por SMG. Diseñado por los arquitectos Samuel Tilden Norton, Frederick Hastings Wallisand y la firma de Tacoma Heath, Gove y Bell, el escenario del teatro sigue el modelo de un templo griego.

Mansión Greystone

También conocida como Doheny Mansion, es una mansión Tudor Revival en una finca ajardinada con distintivos jardines formales ingleses, ubicada en Trousdale Estates de Beverly Hills, California, Estados Unidos. El arquitecto Gordon Kaufmann diseñó la residencia y las estructuras auxiliares, y la construcción se completó en 1928. La finca fue un regalo del magnate del petróleo Edward L. Doheny a su hijo, Edward "Ned" Doheny, Jr., y su familia. Después de la compra de la propiedad por la ciudad de Beverly Hills en 1965, la propiedad se convirtió en un parque de la ciudad en 1971, y posteriormente se agregó al Registro Nacional de Lugares Históricos en 1976 como Doheny Estate / Greystone. La casa y los terrenos a menudo se utilizan en la producción de cine y televisión.

La escalera descendente de la casa es uno de los conjuntos más famosos de Hollywood.

Griffith Observatory (Griffith Park)

is a facility in Los Angeles, California, sitting on the south-facing slope of Mount Hollywood in Los Angeles' Griffith Park. It commands a view of the Los Angeles Basin, including Downtown Los Angeles to the southeast, Hollywood to the south, and the Pacific Ocean to the southwest. The observatory is a popular tourist attraction with a close view of the Hollywood Sign and an extensive array of space and science-related displays. Admission has been free since the observatory's opening in 1935, in accordance with the will of Griffith J. Griffith, the benefactor after whom the observatory is named.

Over 7 million people have been able to view through the 12-inch Zeiss refractor, since the Observatory's 1935 opening; this is the most people to have viewed through any telescope.

Griffith Park

Is a large municipal park at the eastern end of the Santa Monica Mountains, in the Los Feliz neighbourhood of Los Angeles, California. The park covers 4,310 acres (1,740 ha) of land, making it one of the largest urban parks in North America. It is the second-largest city park in California, after Mission Trails Preserve in San Diego, and the 11th largest municipally owned park in the United States.[2] It has also been referred to as the Central Park of Los Angeles but is much larger, more untamed, and rugged than its New York City counterpart.

Griffith Park Zoo

Was a city-owned zoo in Los Angeles, California that opened in 1912 and closed in 1966 with the opening of the Los Angeles Zoo. The abandoned site of the Griffith Park Zoo, complete with the ruins of animal enclosures, is now a picnic area and hiking trail in Griffith Park.

The Grove

Is a retail and entertainment complex in Los Angeles, located on parts of the historic Farmers Market.

Guaranty Building

Is a high-rise Beaux Arts office building located at 6331 Hollywood Boulevard in Hollywood, Los Angeles, California. It was built in 1923 and was

Observatorio Griffith (Parque Griffith)

Es una instalación en Los Ángeles, California, ubicada en la ladera sur de Mount Hollywood en el Parque Griffith de Los Ángeles. Tiene una vista de la cuenca de Los Ángeles, incluido el centro de Los Ángeles al sureste, Hollywood al sur y el Océano Pacífico al suroeste. El observatorio es una atracción turística popular con una vista cercana del letrero de Hollywood y una amplia gama de exhibiciones relacionadas con el espacio y la ciencia. La entrada ha sido gratuita desde la apertura del observatorio en 1935, de acuerdo con la voluntad de Griffith J. Griffith, el benefactor en honor al cual se nombra el observatorio.

Más de 7 millones de personas han podido ver a través del refractor Zeiss de 12 pulgadas, desde la apertura del Observatorio en 1935; Esta es la mayoría de las personas que han visto a través de cualquier telescopio.

Parque Griffith

Es un gran parque municipal en el extremo este de las montañas de Santa Mónica, en el barrio de Los Feliz de Los Ángeles, California. El parque cubre 4,310 acres (1,740 ha) de tierra, lo que lo convierte en uno de los parques urbanos más grandes de América del Norte. Es el segundo parque más grande de la ciudad de California, después de Mission Trails Preserve en San Diego, y el undécimo parque municipal más grande de los Estados Unidos. [2] También se le conoce como el Central Park de Los Ángeles, pero es mucho más grande, más indómito y resistente que su contraparte de la ciudad de Nueva York.

Parque zoológico Griffith

Fue un zoológico propiedad de la ciudad en Los Ángeles, California, que abrió en 1912 y cerró en 1966 con la apertura del zoológico de Los Ángeles. El sitio abandonado del parque zoológico Griffith Park, completo con las ruinas de recintos de animales, ahora es un área de picnic y una ruta de senderismo en el parque Griffith.

The Grove

Es un complejo comercial y de entretenimiento en Los Ángeles, ubicado en partes del histórico mercado de agricultores.

Guaranty Building

Es un edificio de oficinas Beaux Arts de gran altura ubicado en 6331 Hollywood Boulevard en Hollywood, Los Ángeles, California. Fue construido en

designed by John C. Austin. It was added to the National Register of Historic Places on September 4, 1979. The building is currently owned by the Church of Scientology.

H

The Haas Building

Is located at 219 West 7th Street, at the corner of Broadway and Seventh Street, in Historic Downtown Los Angeles, California. The building was originally owned by Abraham Haas of San Francisco; president of Haas, Baruch, CXL & PWL'S. The structure was made to be one of the finest and most modern buildings of the time. The building was constructed in the year 1915, built with the latest steel frame and absolutely fireproof. Architectural firm Morgan, Walls & Clements designed this 12-story terra cotta business structure attractively facing the street with a frontage of 55 feet (17 m) on Broadway by 150 feet (46 m) on Seventh. The building was 50 by 75 feet (23 m) on the ground floor as well as the basement. The Haas Building was completed early 1915.

The interior woodwork was made in solid mahogany; the corridors were floored with marble with seven-foot marble wainscoting. The floor, walls and ceiling of the lobby were also made with marble. Including the three high-speed elevators that were installed, fixtures and interiors were said to have cost approximately \$100,000.

The building had been given a complete makeover in the 1970s, with the classic exterior lost to brown metal panels. While much of the exterior brick and detail work was removed, the pieces around the entryway survived, though they were heavily damaged.

Hale House

Is a Queen Anne style Victorian mansion built in 1887 in the Highland Park section of northeast Los Angeles, California. It has been described as "the most photographed house in the entire city", and "the most elaborately decorated". In 1966, it was declared a Historic-Cultural Monument, and in 1972 it was listed on the National Register of Historic Places. The house was relocated in 1970 to the Heritage Square Museum in Montecito Heights where it remains open to the public.

1923 y fue diseñado por John C. Austin. Fue agregado al Registro Nacional de Lugares Históricos el 4 de septiembre de 1979. El edificio actualmente es propiedad de la Iglesia Cienciología.

H

The Haas Building

Está ubicado en 219 West 7th Street, en la esquina de Broadway y Seventh Street, en el centro histórico de Los Ángeles, California. El edificio fue originalmente propiedad de Abraham Haas de San Francisco; presidente de Haas, Baruch, CXL & PWL'S. La estructura fue hecha para ser uno de los mejores y más modernos edificios de la época. El edificio fue construido en el año 1915, construido con el último marco de acero y absolutamente ignífugo. La firma de arquitectos Morgan, Walls & Clements diseñó esta estructura comercial de terracota de 12 pisos de manera atractiva frente a la calle con una fachada de 55 pies (17 m) en Broadway por 150 pies (46 m) en la Séptima. El edificio tenía 50 por 75 pies (23 m) en la planta baja y en el sótano. El edificio Haas se completó a principios de 1915.

La carpintería interior estaba hecha de caoba maciza; los pasillos estaban revestidos de mármol con revestimiento de mármol de siete pies. El piso, las paredes y el techo del vestíbulo también estaban hechos de mármol. Incluyendo los tres ascensores de alta velocidad que se instalaron, se dijo que los accesorios y los interiores costaron aproximadamente \$ 100,000.

El edificio recibió un cambio de imagen completo en la década de 1970, con el clásico exterior perdido por los paneles de metal marrón. Si bien se eliminó gran parte del trabajo exterior de ladrillos y detalles, las piezas alrededor de la entrada sobrevivieron, aunque sufrieron graves daños.

Casa Hale

Es una mansión victoriana de estilo Queen Anne construida en 1887 en la sección Highland Park del noreste de Los Ángeles, California. Se ha descrito como "la casa más fotografiada de toda la ciudad" y "la más elaboradamente decorada". En 1966, fue declarado Monumento Histórico-Cultural, y en 1972 fue incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos. La casa fue reubicada en 1970 en el Museo Heritage Square en Montecito Heights, donde permanece abierta al público.

Hammer Museum

Which is affiliated with the University of California, Los Angeles, is an art museum and cultural center known for its artist-centric and progressive array of exhibitions and public programs. Founded in 1990 by the entrepreneur-industrialist Armand Hammer to house his personal art collection, the museum has since expanded its scope to become "the hippest and most culturally relevant institution in town." Particularly important among the museum's critically acclaimed exhibitions are presentations of both historically over-looked and emerging contemporary artists. The Hammer Museum also hosts over 300 programs throughout the year, from lectures, symposia, and readings to concerts and film screenings. As of February 2014, the museum's collections, exhibitions, and programs are completely free to all visitors.

Hancock Park

Is a historic residential neighbourhood in the central region of Los Angeles, California. Developed in the 1920s, the neighbourhood features architecturally distinctive residences, many of which were constructed in the early 20th century.

The neighbourhood is low density, with a 70.7% white, highly educated, older-aged population of 10,600+ people. There are four private and two public schools in the area.

The Hat

Is a Southern California fast-food restaurant chain specializing in pastrami dip sandwiches. This eatery, once local only to the San Gabriel Valley, has been offering its "World Famous Pastrami" to Southern California residents since 1951.

Heinsbergen Decorating Company Building

The Heinsbergen Decorating Company Building, also known as the AT Heinsbergen & Company Building, is a historic building on Beverly Boulevard in Los Angeles, California. It was listed on the National Register of Historic Places in 1984.

Heritage Square Museum

Is a living history and open-air architecture museum located beside the Arroyo Seco Parkway in the Montecito Heights neighbourhood of Los

Hammer Museum

Afiliado a la Universidad de California, Los Ángeles, es un museo de arte y centro cultural conocido por su variedad de exposiciones y programas públicos centrados en el artista y progresivos. Fundado en 1990 por el empresario industrial Armand Hammer para albergar su colección personal de arte, el museo ha ampliado su alcance para convertirse en "la institución más moderna y culturalmente relevante de la ciudad". Particularmente importantes entre las exhibiciones aclamadas por la crítica del museo son las presentaciones de artistas contemporáneos emergentes e históricamente ignorados. El Hammer Museum también alberga más de 300 programas durante todo el año, desde conferencias, simposios y lecturas hasta conciertos y proyecciones de películas. A partir de febrero de 2014, las colecciones, exposiciones y programas del museo son completamente gratuitos para todos los visitantes.

Parque Hancock

Es un barrio residencial histórico en la región central de Los Ángeles, California. Desarrollado en la década de 1920, el vecindario presenta residencias arquitectónicamente distintivas, muchas de las cuales fueron construidas a principios del siglo XX.

El vecindario es de baja densidad, con un 70.7% de población blanca, altamente educada y de más de 10,600 personas. Hay cuatro escuelas privadas y dos públicas en el área.

The Hat

Es una cadena de restaurantes de comida rápida del sur de California especializada en sándwiches de pastrami. Este restaurante, una vez local solo en el Valle de San Gabriel, ha estado ofreciendo su "Pastrami mundialmente famoso" a los residentes del sur de California desde 1951.

Heinsbergen Decorating Company Building

El Heinsbergen Decorating Company Building, también conocido como AT Heinsbergen & Company Building, es un edificio histórico en Beverly Boulevard en Los Ángeles, California. Fue incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 1984.

Heritage Square Museum

Es un museo de historia viva y arquitectura al aire libre ubicado junto al Arroyo Seco Parkway en el vecindario Montecito Heights de Los Ángeles,

Angeles, California, in the southern Arroyo Seco area. The living history museum shows the story of development in Southern California through historical architectural examples.

The museum focuses on interpreting the years 1850 to 1950, a century of unprecedented growth in Los Angeles. Volunteer interpreters give thorough tours that incorporate the history, architecture, and culture of the region. Other specialized living history events, lectures, and items of historical interest are given on a periodic basis.

Highland Avenue palm trees

Is a north/south road in Los Angeles. It is a major thoroughfare that runs from Cahuenga Boulevard and the US 101 Freeway in Hollywood from the north end to Olympic Boulevard in Mid-City Los Angeles on the south end. Highland then is a small residential street from Olympic Boulevard south to Adams Boulevard. For through access, Highland swerves west into Edgewood Place which accesses La Brea Avenue.

Highland runs parallel to La Brea Avenue on the east and Vine Street on the west. The neighbourhood east of Highland on Wilshire Boulevard and Melrose Avenue is officially known as Hancock Park.

At the northern end of Highland is the Hollywood Bowl, a major amphitheater and Los Angeles landmark. South of that is the famous intersection of Hollywood and Highland, location of the Hollywood & Highland Center and its Dolby Theatre (venue of the Academy Awards since 2002), and the Hollywood/Highland Metro station for the Red Line subway to Downtown and the Valley.

Half a block further south is the Hollywood Museum, located in the historic Max Factor Building, which houses a collection of items from the history of motion pictures and television.

Hollywood High School, the alma mater for many celebrities, is located on the corner of Sunset Boulevard and Highland.

Further south, near Beverly Boulevard, Highland is adjacent to the Wilshire Country Club in Hancock Park. Highland Avenue's median parkway with historic palm trees, between Melrose Avenue and Wilshire Boulevard, was designated a Los Angeles Historic-Cultural Monument in 1972.[1] The Queen palms (*Syagrus romanzoffiana*) and Mexican fan palms (*Washingtonia robusta*) were planted in 1928.

For most of its length Highland is four lanes wide, but narrows to two lanes south of Wilshire Boulevard. Metro Local line 237 runs along Highland

California, en el área sur de Arroyo Seco. El museo de historia viva muestra la historia del desarrollo en el sur de California a través de ejemplos arquitectónicos históricos.

El museo se centra en la interpretación de los años 1850 a 1950, un siglo de crecimiento sin precedentes en Los Ángeles. Los intérpretes voluntarios ofrecen recorridos exhaustivos que incorporan la historia, la arquitectura y la cultura de la región. Otros eventos especializados de historia viva, conferencias y artículos de interés histórico se dan periódicamente.

Highland Avenue palmeras

Es una carretera norte / sur en Los Ángeles. Es una vía principal que se extiende desde Cahuenga Boulevard y la autopista US 101 en Hollywood desde el extremo norte hasta Olympic Boulevard en Mid-City Los Angeles en el extremo sur. Highland es entonces una pequeña calle residencial desde Olympic Boulevard sur hasta Adams Boulevard. Para el acceso directo, Highland se desvía hacia el oeste hacia Edgewood Place, que accede a La Brea Avenue.

Highland corre paralela a La Brea Avenue en el este y Vine Street en el oeste. El vecindario al este de Highland en Wilshire Boulevard y Melrose Avenue se conoce oficialmente como Hancock Park.

En el extremo norte de Highland se encuentra el Hollywood Bowl, un importante anfiteatro y punto de referencia de Los Ángeles. Al sur de eso se encuentra la famosa intersección de Hollywood y Highland, la ubicación del Hollywood & Highland Center y su Dolby Theatre (sede de los Premios de la Academia desde 2002), y la estación de metro Hollywood / Highland para el metro de la línea roja al centro y al valle .

A media cuadra más al sur se encuentra el Museo de Hollywood, ubicado en el histórico Edificio Max Factor, que alberga una colección de artículos de la historia de las películas y la televisión.

Hollywood High School, el alma mater para muchas celebridades, se encuentra en la esquina de Sunset Boulevard y Highland.

Más al sur, cerca de Beverly Boulevard, Highland se encuentra junto al Wilshire Country Club en Hancock Park. La avenida media de Highland Avenue con palmeras históricas, entre Melrose Avenue y Wilshire Boulevard, fue designada Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles en 1972. [1] Las palmas Queen (*Syagrus romanzoffiana*) y las palmeras mexicanas (*Washingtonia robusta*) se plantaron en 1928.

Para la mayor parte de su longitud, Highland tiene cuatro carriles de ancho, pero se estrecha a dos carriles al sur de Wilshire Boulevard. La línea 237

Avenue from Santa Monica Boulevard north, and on to the Valley.

The segment from the US 101 Freeway south to Santa Monica Boulevard used to be designated as part of California State Route 170. California's legislature has since relinquished state control of that segment, and thus that portion is now maintained by the City of Los Angeles.

Highland-Camrose Bungalow Village

The Highland-Camrose Bungalow Village is a grouping of Craftsman style bungalows located at the northwest corner of Highland and Camrose Avenues in Hollywood, Los Angeles, California. The bungalows were designed by the Taylor Brothers and Lee Campbell as residences. The bungalows were later converted to offices, which are occupied by various organizations affiliated with the nearby Hollywood Bowl, including the Los Angeles Philharmonic Orchestra.

In 1989, the bungalow village was added to the National Register of Historic Places.

The listing included 16 contributing buildings, a contributing structure (stone walls), and a contributing site (landscaping).

Highland Park

Is a historic neighbourhood in Northeast Los Angeles. It was one of the first subdivisions of Los Angeles, and is inhabited by a variety of ethnic and socioeconomic groups.

Historic Filipinotown

Is a district of the city of Los Angeles, California, making up the southwest portion of Echo Park. The district is bounded by Hoover Street on the west to Glendale Boulevard on the east, the US 101 Freeway on the north and Beverly Boulevard on the south. Temple Street is the neighbourhood's main thoroughfare. This section of Echo Park was separated from its northern portion by the US 101 Freeway in the 1950s and the southern section of the park where the tennis courts and baseball field are located. Originally the area known as Little Manila, Historic Filipinotown was one of the first areas to be cultivated by Filipino immigrants during the early part of the 20th century. The enclave was created through a resolution proposed by council member Eric Garcetti on August 2, 2002.

de Metro Local corre a lo largo de Highland Avenue desde Santa Monica Boulevard hacia el norte, y continúa hacia el Valle.

El segmento desde la Autopista US 101 sur hasta Santa Monica Boulevard solía designarse como parte de la Ruta 170 del Estado de California. Desde entonces, la legislatura de California ha renunciado al control estatal de ese segmento, y por lo tanto, la ciudad de Los Ángeles mantiene esa porción.

Highland-Camrose Bungalow Village

Es una agrupación de bungalows de estilo Craftsman ubicados en la esquina noroeste de las avenidas Highland y Camrose en Hollywood, Los Ángeles, California. Los bungalows fueron diseñados por Taylor Brothers y Lee Campbell como residencias. Los bungalows se convirtieron más tarde en oficinas, que están ocupadas por varias organizaciones afiliadas al cercano Hollywood Bowl, incluida la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles.

En 1989, el pueblo de bungalows fue agregado al Registro Nacional de Lugares Históricos.

La lista incluía 16 edificios contribuyentes, una estructura contribuyente (muros de piedra) y un sitio contribuyente (paisajismo).

Highland Park

Es un barrio histórico en el noreste de Los Ángeles. Fue una de las primeras subdivisiones de Los Ángeles, y está habitada por una variedad de grupos étnicos y socioeconómicos.

Historic Filipinotown

Es un distrito de la ciudad de Los Ángeles, California, que conforma la parte suroeste de Echo Park. El distrito está delimitado por Hoover Street en el oeste con Glendale Boulevard en el este, US 101 Freeway en el norte y Beverly Boulevard en el sur. Temple Street es la calle principal del barrio. Esta sección de Echo Park estaba separada de su porción norte por la autopista US 101 en la década de 1950 y la sección sur del parque donde se encuentran las canchas de tenis y el campo de béisbol. Originalmente el área conocida como Little Manila, el Filipinotown histórico fue una de las primeras áreas en ser cultivada por inmigrantes filipinos durante la primera parte del siglo XX. El enclave fue creado mediante una resolución propuesta por el miembro del consejo Eric Garcetti el 2 de agosto de 2002.

Holiday Bowl

Was a bowling alley on Crenshaw Boulevard in Los Angeles, California. It was founded in 1958 by five Japanese-Americans and was a significant part of the rebuilding process of the Nikkei community after internment during World War II. The owners of the Holiday Bowl sold shares throughout the community in order to finance its construction."

Hollenbeck Park

Is a city park in the Boyle Heights district of Los Angeles, California. It is located on the corner of Saint Louis and Fourth Streets, near Boyle Avenue.

The park features grassy knolls, picnic areas, playgrounds, a skateboard park, and a man-made lake.

Hollywood and Highland Center

Is a shopping mall and entertainment complex at Hollywood Boulevard and Highland Avenue in the Hollywood district in Los Angeles. The 387,000-square-foot (36,000 m2) center also includes TCL Chinese Theatre (formerly Grauman's Chinese Theatre, and Mann's Chinese Theatre) and the Dolby Theatre (formerly known as the Kodak Theatre), home to the Academy Awards. The historic site was once the home of the famed Hollywood Hotel. Located in the heart of Hollywood, along the Hollywood Walk of Fame, it is among the most visited tourist destinations in Los Angeles.

The complex sits just across Hollywood Blvd. from the El Capitan Theatre and offers views of the Hollywood Hills and Hollywood Sign to the north, Santa Monica Mountains to the west and downtown Los Angeles to the east. The centerpiece of the complex is a massive three-story courtyard inspired by the Babylon scene from the D.W. Griffith film Intolerance. The developer of the shopping center built parts of the archway and two pillars with elephant sculptures on the capitals, just as seen in the film, to the same full scale. It gives visitors an idea of how large the original set must have been.

The center has over 70 shops and 25 restaurants. Major retail tenants that face Hollywood Boulevard include American Eagle Outfitters, Forever 21, and Sephora. The complex also houses a Lucky Strike Lanes bowling alley, a six-plex movie theater, and a nightclub. Hollywood & Highland also houses 65,000 square feet (6,000 m2) of gathering spaces including the Grand

Holiday Bowl

Era una bolera en Crenshaw Boulevard en Los Ángeles, California. Fue fundada en 1958 por cinco japoneses-estadounidenses y fue una parte importante del proceso de reconstrucción de la comunidad Nikkei después del internamiento durante la Segunda Guerra Mundial. Los propietarios del Holiday Bowl vendieron acciones en toda la comunidad para financiar su construcción ".

Parque Hollenbeck

Es un parque de la ciudad en el distrito de Boyle Heights de Los Ángeles, California. Se encuentra en la esquina de las calles Saint Louis y Fourth, cerca de la avenida Boyle.

El parque cuenta con montículos de hierba, áreas de picnic, parques infantiles, un parque de patinetas y un lago artificial.

Hollywood and Highland Center

Es un centro comercial y complejo de entretenimiento en Hollywood Boulevard y Highland Avenue en el distrito de Hollywood en Los Ángeles. El centro de 387,000 pies cuadrados (36,000 m2) también incluye el Teatro Chino TCL (anteriormente Teatro Chino de Grauman y Teatro Chino de Mann) y el Teatro Dolby (anteriormente conocido como Teatro Kodak), sede de los Premios de la Academia. El sitio histórico fue una vez el hogar del famoso Hollywood Hotel. Ubicado en el corazón de Hollywood, a lo largo del Paseo de la Fama de Hollywood, se encuentra entre los destinos turísticos más visitados de Los Ángeles.

El complejo se encuentra justo al otro lado de Hollywood Blvd. desde el Teatro El Capitán y ofrece vistas de Hollywood Hills y Hollywood Sign al norte, las montañas de Santa Mónica al oeste y el centro de Los Ángeles al este. La pieza central del complejo es un enorme patio de tres pisos inspirado en la escena de Babilonia del D.W. Película de Griffith Intolerancia. El desarrollador del centro comercial construyó partes del arco y dos pilares con esculturas de elefantes en los capiteles, tal como se ve en la película, a la misma escala. Da a los visitantes una idea de cuán grande debe haber sido el conjunto original.

El centro cuenta con más de 70 tiendas y 25 restaurantes. Los principales inquilinos minoristas que se enfrentan a Hollywood Boulevard incluyen American Eagle Outfitters, Forever 21 y Sephora. El complejo también alberga una bolera Lucky Strike Lanes, una sala de cine de seis salas y una discoteca. Hollywood & Highland también alberga 65,000 pies cuadrados (6,000 m2) de

Ballroom, used for the Oscars Governors Ball. Celebrity chef Wolfgang Puck operates his regional headquarters out of the complex. The center also includes television broadcast facilities that in 2004 included the studios for the daily talk show *On Air With Ryan Seacrest*. Currently, the studio is home to Revolt TV.

The 637-room Loews Hollywood Hotel is also part of the site. The Metro Red Line's subway station of the same name is beneath the structure. Also, Metro Local lines 212, 217, 222, 237, 656 and Metro Rapid 780 serve Hollywood & Highland.

Hollywood and Vine

The intersection of Hollywood Boulevard and Vine Street in Hollywood, a district of Los Angeles, became known in the 1920s for its concentration of radio and movie-related businesses. The Hollywood Walk of Fame is centered on the intersection.

Few production facilities are still located in the immediate area. One of the few remaining is the Capitol Records Tower to the north of the intersection.

The namesake subway station for the Metro Red Line is located directly below the intersection, but the entrance/exit to the station is located one block east at Hollywood and Argyle Avenue. The intersection is located in ZIP code 90028.

Hollywood Bowl (Hollywood)

Is an amphitheater in the Hollywood Hills neighbourhood of Los Angeles, California. It was named one of the 10 best live music venues in America by Rolling Stone Magazine in 2018.

The Hollywood Bowl is known for its band shell, a distinctive set of concentric arches that graced the site from 1929 through 2003, before being replaced with a larger one beginning in the 2004 season. The shell is set against the backdrop of the Hollywood Hills and the famous Hollywood Sign to the northeast.

The "bowl" refers to the shape of the concave hillside the amphitheater is carved into. The Bowl is owned by the County of Los Angeles and is the home of the Hollywood Bowl Orchestra, the summer home of the Los Angeles Philharmonic, and the host venue to hundreds of musical events each year.

It is located at 2301 North Highland Avenue, west of the (former)

espacios de reunión, incluido el Grand Ballroom, que se usa para el baile de los gobernadores de los Oscar. El famoso chef Wolfgang Puck opera su sede regional fuera del complejo. El centro también incluye instalaciones de transmisión de televisión que en 2004 incluyeron los estudios para el programa de entrevistas diario *On Air With Ryan Seacrest*. Actualmente, el estudio es el hogar de Revolt TV.

El Loews Hollywood Hotel de 637 habitaciones también forma parte del sitio. La estación de metro de la Línea Roja del Metro del mismo nombre está debajo de la estructura. Además, las líneas 212, 217, 222, 237, 656 y Metro Rapid 780 de Metro Local sirven a Hollywood y Highland.

Hollywood and Vine

La intersección de Hollywood Boulevard y Vine Street en Hollywood, un distrito de Los Ángeles, se hizo conocida en la década de 1920 por su concentración de negocios relacionados con la radio y el cine. El Paseo de la Fama de Hollywood se centra en la intersección.

Pocas instalaciones de producción todavía se encuentran en el área inmediata. Una de las pocas que quedan es la Capitol Records Tower, al norte de la intersección.

La estación de metro del mismo nombre para la Línea Roja del Metro se encuentra directamente debajo de la intersección, pero la entrada / salida a la estación se encuentra a una cuadra al este en Hollywood y Argyle Avenue. La intersección se encuentra en el código postal 90028.

Hollywood Bowl (Hollywood)

Es un anfiteatro en el barrio de Hollywood Hills de Los Ángeles, California. Fue nombrado uno de los 10 mejores lugares de música en vivo en Estados Unidos por la revista Rolling Stone en 2018.

El Hollywood Bowl es conocido por su caparazón de banda, un conjunto distintivo de arcos concéntricos que adornaban el sitio desde 1929 hasta 2003, antes de ser reemplazado por uno más grande a partir de la temporada 2004. El caparazón se encuentra en el contexto de las colinas de Hollywood y el famoso letrero de Hollywood al noreste.

El "cuenco" se refiere a la forma de la ladera cóncava en la que está tallado el anfiteatro. El Bowl es propiedad del Condado de Los Ángeles y es el hogar de la Orquesta Hollywood Bowl, la casa de verano de la Filarmónica de Los Ángeles y el lugar de acogida de cientos de eventos musicales cada año.

Está ubicado en 2301 North Highland Avenue, al oeste de la (antigua)

French Village, north of Hollywood Boulevard and the Hollywood/Highland subway station, and south of Route 101.

Hollywood Center Studios

Located at 1040 N. Las Palmas Avenue in Hollywood, California, is an independent production lot providing stages and related services to television, movie and commercial production companies. Founded in 1919, the lot is one of the oldest production facilities in Hollywood and has played host to many notable productions, including such television shows as The Burns and Allen Show, I Love Lucy, The Addams Family, seasons 2-10 of Jeopardy! (1985-1994), The Rockford Files, MADtv, and The Suite Life on Deck, RuPaul's Drag Race and Raven's Home, as well as such movie productions as When Harry Met Sally... and The Player. It was previously known as Hollywood Center Studios.

Sunset Las Palmas Studios continues to provide stage facilities for many television productions, including shows produced by Disney, NBC, Comedy Central and MTV. The lot features 12 sound stages, ranging in size from 4,400 square feet to 19,000 square feet, several of which are able to accommodate live audiences, as well as a virtual set stage for webcasts.

Hollywood Forever Cemetery

Is one of the oldest cemeteries in Los Angeles, California. Located at 6,000 Santa Monica Boulevard in the Hollywood district of Los Angeles, it was founded in 1899 as Hollywood Cemetery, and later known as Hollywood Memorial Park until 1998 when it was given its current name. The studios of Paramount Pictures are located at the south end of the same block, on 40 acres (16 ha) that were once part of the cemetery but held no interments.

Individuals interred in the cemetery include many prominent people from the entertainment industry, as well as people who played vital roles in shaping Los Angeles. The cemetery regularly hosts community events, including music and summer movie screenings.

Hollywood Heritage Museum

Also known as the "Hollywood Studio Museum," is located on Highland Ave. in Hollywood, California, United States.

French Village, al norte de Hollywood Boulevard y la estación de metro Hollywood / Highland, y al sur de la Ruta 101.

Hollywood Center Studios

Ubicado en 1040 N. Las Palmas Avenue en Hollywood, California, es un lote de producción independiente que ofrece escenarios y servicios relacionados a compañías de producción de televisión, cine y comerciales. Fundado en 1919, el lote es una de las instalaciones de producción más antiguas de Hollywood y ha sido anfitrión de muchas producciones notables, incluidos programas de televisión como The Burns y Allen Show, I Love Lucy, The Addams Family, temporadas 2-10 de Jeopardy! (1985-1994), The Rockford Files, MADtv y The Suite Life on Deck, RuPaul's Drag Race y Raven's Home, así como producciones cinematográficas como When Harry Met Sally ... y The Player. Anteriormente se conocía como Hollywood Center Studios.

Sunset Las Palmas Studios continúa brindando instalaciones para muchas producciones de televisión, incluidos programas producidos por Disney, NBC, Comedy Central y MTV. El lote cuenta con 12 escenarios de sonido, que varían en tamaño desde 4,400 pies cuadrados a 19,000 pies cuadrados, varios de los cuales son capaces de acomodar audiencias en vivo, así como un escenario virtual para transmisiones web.

Hollywood Forever Cemetery

Es uno de los cementerios más antiguos de Los Ángeles, California. Ubicado en 6,000 Santa Monica Boulevard en el distrito de Hollywood de Los Ángeles, fue fundado en 1899 como Hollywood Cemetery, y más tarde conocido como Hollywood Memorial Park hasta 1998 cuando se le dio su nombre actual. Los estudios de Paramount Pictures están ubicados en el extremo sur de la misma cuadra, en 40 acres (16 ha) que alguna vez fueron parte del cementerio pero no tuvieron entierros.

Las personas enterradas en el cementerio incluyen muchas personas prominentes de la industria del entretenimiento, así como personas que desempeñaron papeles vitales en la configuración de Los Ángeles. El cementerio regularmente alberga eventos comunitarios, que incluyen música y proyecciones de películas de verano.

Hollywood Heritage Museum

También conocido como el "Hollywood Studio Museum", se encuentra en Highland Ave. en Hollywood, California, Estados Unidos.

The museum is opposite the Hollywood Bowl and is housed in the restored Lasky-DeMille Barn, which was acquired in February 1983 by Hollywood Heritage, Inc., and moved to its present site. It was dedicated on December 13, 1985.

Since 1985, Hollywood Heritage has funded the preservation, restoration and maintenance of early Hollywood treasures. The museum features archival photographs from the silent era of motion pictures, movie props, historic documents and other movie related memorabilia. Also featured are historic photographs and postcards of the streets, buildings and residences of Hollywood during its golden age. Special events entitled 'Evenings at the Barn' are open to the public and regularly programmed including speakers, screenings and/or slideshows with a focus toward Hollywood's early history. Occasionally, historic silent films are screened in cooperation with the Silent Society.

Hollywood High School

Is a four-year public secondary school in the Los Angeles Unified School District, located at the intersection of North Highland Avenue and West Sunset Boulevard in the Hollywood district of Los Angeles, California.

Hollywood Melrose Hotel

Also known previously as the Melrose Arms and later as the Monte Cristo Island Apartments, is a historic building on Melrose Avenue in Hollywood, California. Designed by S. Charles Lee, the structure was built in 1927. It has been used both as a hotel and apartments over the years of its existence, with commercial establishments on the first floor. In 1992, the building was listed on the National Register of Historic Places based on its architecture. In April 2010, the hotel was reopened as the newly restored Hollywood Historic Hotel. Edmon Simonian and his family own the property, and operate a furniture gallery located on the hotel's street level. All of the hotel's facades, common spaces, staircases and 62 rooms were restored to their former 1920's glory following an 18-month interior and exterior renovation.

It is Norman Revival in style, in interesting counterpoint to prevailing Spanish Colonial Revival styling in the area at the time.

The address given in its NRHP registration document is "Melrose Boulevard", but the street is Melrose Avenue.

El museo está enfrente del Hollywood Bowl y se encuentra en el restaurado Lasky-DeMille Barn, que fue adquirido en febrero de 1983 por Hollywood Heritage, Inc., y trasladado a su sitio actual. Fue dedicado el 13 de diciembre de 1985.

Desde 1985, Hollywood Heritage ha financiado la preservación, restauración y mantenimiento de los primeros tesoros de Hollywood. El museo presenta fotografías de archivo de la era silenciosa de las películas, accesorios de películas, documentos históricos y otros recuerdos relacionados con las películas. También se muestran fotografías históricas y postales de las calles, edificios y residencias de Hollywood durante su época dorada. Los eventos especiales titulados 'Tardes en el granero' están abiertos al público y se programan regularmente, incluyendo oradores, proyecciones y / o presentaciones de diapositivas con un enfoque hacia la historia temprana de Hollywood. Ocasionalmente, se proyectan películas mudas históricas en cooperación con la Sociedad Silenciosa.

Escuela secundaria de hollywood

Es una escuela secundaria pública de cuatro años en el Distrito Escolar Unificado de Los Ángeles, ubicada en la intersección de North Highland Avenue y West Sunset Boulevard en el distrito de Hollywood de Los Ángeles, California.

Hollywood Melrose Hotel

También conocido anteriormente como Melrose Arms y más tarde como Monte Cristo Island Apartments, es un edificio histórico en Melrose Avenue en Hollywood, California. Diseñado por S. Charles Lee, la estructura fue construida en 1927. Se ha utilizado tanto como hotel como apartamentos durante los años de su existencia, con establecimientos comerciales en el primer piso. En 1992, el edificio figuraba en el Registro Nacional de Lugares Históricos en función de su arquitectura. En abril de 2010, el hotel fue reabierto como el recientemente restaurado Hollywood Historic Hotel. Edmon Simonian y su familia son dueños de la propiedad y operan una galería de muebles ubicada en el nivel de la calle del hotel. Todas las fachadas, espacios comunes, escaleras y 62 habitaciones del hotel fueron restauradas a su antigua gloria de 1920 luego de una renovación interior y exterior de 18 meses.

Es de estilo Norman Revival, en un interesante contrapunto al estilo prevaleciente del Renacimiento colonial español en el área en ese momento.

La dirección que figura en su documento de registro NRHP es "Melrose Boulevard", pero la calle es Melrose Avenue.

Hollywood Museum

Is a museum in Hollywood, California, that houses a collection of memorabilia from the history of American motion pictures and television. It is housed in the historic Max Factor Building on Highland Avenue designed by American architect Simeon Charles Lee.

The collection of the Hollywood Museum contains over 11,000 items, including costumes, props, stop motion figures, photographs, scripts, and other artifacts. Among the exhibits are the original four makeup rooms used by pioneering Hollywood makeup artist Max Factor—one for redheads, one for blondes, one for brunettes, and one for brunettes.

The museum is connected to a branch of Mel's Drive-In restaurant.

In June 2016, during LGBT Pride Month, the museum hosted an exhibition called "Reel to Real: Portrayals and Perceptions of Gays in Hollywood".

Hollywood Post Office

The United States Post Office in Hollywood, Los Angeles, California, also known as Hollywood Station, is an active U.S. post office located at 1615 Wilcox, between Sunset and Hollywood Boulevards. It is on the National Register of Historic Places.

Hollywood Reservoir

Also known as Lake Hollywood, is a reservoir located in the Hollywood Hills, situated in the Santa Monica Mountains north of the Hollywood neighbourhood of Los Angeles, California. It is maintained by the Los Angeles Department of Water and Power. The reservoir and surrounding neighbourhood are overlooked by the Hollywood Sign.

The reservoir is created by the Mulholland Dam, built in 1924, designed by the Los Angeles Department of Water and Power, then named the Bureau of Water Works and Supply, as part of the city's water storage and supply system.

Hollywood Reservoir has appeared in films such as Chinatown (1974), where Hollis Mulwray is discovered dead along the shores, and Earthquake (1974).

Hollywood Roosevelt Hotel

Is a historic hotel located at 7000 Hollywood Boulevard in the

Museo de hollywood

Es un museo en Hollywood, California, que alberga una colección de recuerdos de la historia del cine y la televisión estadounidenses. Se encuentra en el histórico edificio Max Factor en Highland Avenue, diseñado por el arquitecto estadounidense Simeon Charles Lee.

La colección del Museo de Hollywood contiene más de 11,000 artículos, incluidos disfraces, accesorios, figuras de stop motion, fotografías, guiones y otros artefactos. Entre las exhibiciones se encuentran las cuatro salas de maquillaje originales utilizadas por el pionero artista de maquillaje de Hollywood Max Factor: una para pelirrojas, una para rubias, una para cejas y otra para morenas.

El museo está conectado a una sucursal del restaurante Mel's Drive-In.

En junio de 2016, durante el Mes del Orgullo LGBT, el museo organizó una exposición llamada "Reel to Real: Portrayals and Perceptions of Gays in Hollywood".

Oficina de correos de Hollywood

La oficina de correos de los Estados Unidos en Hollywood, Los Ángeles, California, también conocida como Hollywood Station, es una oficina de correos activa de los Estados Unidos ubicada en 1615 Wilcox, entre Sunset y Hollywood Boulevards. Está en el Registro Nacional de Lugares Históricos.

Hollywood Reservoir

También conocido como Lake Hollywood, es un embalse ubicado en Hollywood Hills, situado en las montañas de Santa Mónica al norte del barrio de Hollywood de Los Ángeles, California. Es mantenido por el Departamento de Agua y Energía de Los Ángeles. El letrero de Hollywood pasa por alto el embalse y el vecindario circundante.

El embalse es creado por la presa Mulholland, construida en 1924, diseñada por el Departamento de Agua y Energía de Los Ángeles, luego denominada Oficina de Obras y Abastecimiento de Agua, como parte del sistema de almacenamiento y suministro de agua de la ciudad.

Hollywood Reservoir ha aparecido en películas como Chinatown (1974), donde se descubre a Hollis Mulwray muerto a lo largo de las costas, y Terremoto (1974).

Hollywood Roosevelt Hotel

Es un hotel histórico ubicado en 7000 Hollywood Boulevard en el distrito

Hollywood district of Los Angeles, California. It opened on May 15, 1927, and is the oldest continually operating hotel in Los Angeles.

Hollywood Sign

(Formerly the Hollywoodland Sign) is an American landmark and cultural icon overlooking Hollywood, Los Angeles, California. It is situated on Mount Lee, in the Hollywood Hills area of the Santa Monica Mountains.

"HOLLYWOOD" is spelled out in 45-foot (13.7 m)-tall white capital letters and is 350 feet (106.7 m) long. The sign was originally created in 1923 as a temporary advertisement for a local real estate development, but due to increasing recognition, the sign was left up. The sign has been a frequent target of pranks and vandalism across the decades, but it has since undergone restoration, including the installation of a security system to deter vandalism. The sign is protected and promoted by The Hollywood Sign Trust, a nonprofit organization, while its site and the surrounding land are part of Griffith Park.

The sign makes frequent appearances in popular culture, particularly in establishing shots for films and television programs set in or around Hollywood. Signs of similar style, but spelling different words, are frequently seen as parodies. The Hollywood Chamber of Commerce holds trademark rights to the Hollywood Sign.

Hollywood Walk of Fame (Hollywood)

Comprises more than 2,600 five-pointed terrazzo and brass stars embedded in the sidewalks along 15 blocks of Hollywood Boulevard and three blocks of Vine Street in Hollywood, California. The stars are permanent public monuments to achievement in the entertainment industry, bearing the names of a mix of musicians, actors, directors, producers, musical and theatrical groups, fictional characters, and others. The Walk of Fame is administered by the Hollywood Chamber of Commerce and maintained by the self-financing Hollywood Historic Trust. It is a popular tourist destination, with a reported 10 million visitors in 2003. The Hollywood Chamber of Commerce holds trademark rights to the Hollywood Walk of Fame.

Holmes-Shannon House

Is a Craftsman style home with Tudor influences.

de Hollywood de Los Ángeles, California. Se inauguró el 15 de mayo de 1927 y es el hotel más antiguo en funcionamiento continuo en Los Ángeles.

Hollywood Sign

(Anteriormente, Hollywoodland Sign) es un sitio estadounidense y un ícono cultural con vistas a Hollywood, Los Ángeles, California. Está situado en Mount Lee, en el área de Hollywood Hills de las montañas de Santa Mónica.

"HOLLYWOOD" se deletrea en letras mayúsculas blancas de 45 pies (13.7 m) y tiene una longitud de 350 pies (106.7 m). El letrero fue creado originalmente en 1923 como un anuncio temporal para un desarrollo inmobiliario local, pero debido al reconocimiento creciente, el letrero se dejó. El letrero ha sido un blanco frecuente de bromas y vandalismo a lo largo de las décadas, pero desde entonces ha sido restaurado, incluida la instalación de un sistema de seguridad para evitar el vandalismo. El letrero está protegido y promovido por The Hollywood Sign Trust, una organización sin fines de lucro, mientras que su sitio y los terrenos circundantes son parte de Griffith Park.

El letrero hace apariciones frecuentes en la cultura popular, particularmente al establecer tomas para películas y programas de televisión ambientados en Hollywood o sus alrededores. Los signos de estilo similar, pero deletreando palabras diferentes, se ven con frecuencia como parodias. La Cámara de Comercio de Hollywood posee los derechos de marca registrada de Hollywood Sign.

Paseo de la fama de Hollywood (Hollywood)

Comprende más de 2,600 estrellas de terrazo y latón de cinco puntas incrustadas en las aceras a lo largo de 15 cuadras de Hollywood Boulevard y tres cuadras de Vine Street en Hollywood, California. Las estrellas son monumentos públicos permanentes para el logro en la industria del entretenimiento, que llevan los nombres de una mezcla de músicos, actores, directores, productores, grupos musicales y teatrales, personajes de ficción y otros. El Paseo de la Fama es administrado por la Cámara de Comercio de Hollywood y mantenido por el Hollywood Historic Trust, que se autofinancia. Es un destino turístico popular, con unos 10 millones de visitantes en 2003. La Cámara de Comercio de Hollywood posee los derechos de marca registrada del Paseo de la Fama de Hollywood.

Holmes-Shannon House

Es una casa de estilo Craftsman con influencias Tudor.

It was built in 1911 in the Victoria Park neighbourhood of Los Angeles, California. Designed by Robert Farquhar Train and Robert Edmund Williams, the house was listed on the National Register of Historic Places in March 2008 based on its well-preserved Craftsman architecture. It is also listed as a Historic-Cultural Monument by the City of Los Angeles Cultural Heritage Commission, which described it as "a residential building designed in the Tudor-Craftsman style by a prominent firm and reflective of the development of Victoria Park".

The interior was used in 2012 in the fifth episode "Open House of Horrors" of the fourth season of the American sitcom Modern Family, while the exterior was shot at the Miller and Herriott House in Los Angeles.

Hotel Alexandria

Is a historic building constructed as a luxury hotel at the beginning of the 20th century in what was then the heart of downtown Los Angeles. As the business center of the city moved gradually westward, the hotel decayed and gradually devolved into a single room occupancy (SRO) hotel housing long-term, low income residents and gained a reputation for crime and being unsafe.

Due to its elegant design and the fact that its public rooms sat disused for decades, it has been the site of countless film shoots, and its iconic Palm Court ballroom is a protected Los Angeles landmark. As the area was revitalized in the first decade of the 21st century, the building found itself at the heart of this and has recently been remodeled as apartments. The building continues to advertise itself for movie locations and social events.

Hotel Café

Is a live music venue located off an alley on the Cahuenga Boulevard strip in Hollywood, Los Angeles, California that has become known for helping to establish the careers of new singer-songwriters in the 2000s. The venue began as a coffee shop, but has gained a reputation as an intimate performance space featuring acoustic-based songwriters, such as John Mayer, Adele, Damien Rice, Anna Nalick, Sara Bareilles, Katy Perry, Ingrid Michaelson, Tony Lucca, Priscilla Ahn, Charlotte Martin, Emi Meyer, Laura Jansen and Meiko. The venue has become its own brand, with its Hotel Café Tour, a record label, and two albums, Live at the Hotel Café, Volume 1, and The Hotel Café Presents...Winter Songs, that are downloadable via the iTunes

Fue construido en 1911 en el barrio Victoria Park de Los Ángeles, California. Diseñada por Robert Farquhar Train y Robert Edmund Williams, la casa fue incluida en el Registro Nacional de Lugares Históricos en marzo de 2008 en función de su arquitectura Craftsman bien conservada. También está catalogado como Monumento Histórico Cultural por la Comisión de Patrimonio Cultural de la Ciudad de Los Ángeles, que lo describió como "un edificio residencial diseñado en el estilo Tudor-Craftsman por una firma prominente y que refleja el desarrollo de Victoria Park".

El interior se usó en 2012 en el quinto episodio "Open House of Horrors" de la cuarta temporada de la comedia estadounidense Modern Family, mientras que el exterior fue filmado en la Casa Miller y Herriott en Los Ángeles.

Hotel Alexandria

Es un edificio histórico construido como un hotel de lujo a principios del siglo XX en lo que entonces era el corazón del centro de Los Ángeles. A medida que el centro de negocios de la ciudad se movía gradualmente hacia el oeste, el hotel se descompuso y gradualmente se convirtió en un hotel de ocupación de habitación individual (SRO) que albergaba residentes de bajos ingresos a largo plazo y ganó reputación de crimen e inseguridad.

Debido a su elegante diseño y al hecho de que sus salas públicas permanecieron en desuso durante décadas, ha sido el lugar de innumerables rodajes de películas, y su icónico salón de baile Palm Court es un hito protegido de Los Ángeles. A medida que el área se revitalizó en la primera década del siglo XXI, el edificio se encontró en el centro de esto y recientemente ha sido remodelado como apartamentos. El edificio continúa publicitándose para ubicaciones de películas y eventos sociales.

Hotel Café

Es un lugar de música en vivo ubicado en un callejón de la avenida Cahuenga Boulevard en Hollywood, Los Ángeles, California, que se hizo conocido por ayudar a establecer las carreras de nuevos cantautores en la década de 2000. El lugar comenzó como una cafetería, pero se ha ganado la reputación de ser un espacio íntimo para presentaciones con compositores basados en acústica, como John Mayer, Adele, Damien Rice, Anna Nalick, Sara Bareilles, Katy Perry, Ingrid Michaelson, Tony Lucca, Priscilla Ahn, Charlotte Martin, Emi Meyer, Laura Jansen y Meiko. El lugar se ha convertido en su propia marca, con su Hotel Café Tour, un sello discográfico y dos álbumes, Live at the Hotel Café, Volume 1, y The Hotel Café Presents ... Winter Songs, que se pueden

Store.

Hotel Chancellor

Is a historic building in the Mid-Wilshire area of Los Angeles, California. Built in 1924, it was for many years located on the block to the east of the city's famous Ambassador Hotel. The structure was designed by Milton M. Friedman in the Beaux Arts style. It has since been converted from a hotel to an apartment building. In 2006, the building was listed on the National Register of Historic Places based on architectural criteria.

It is a five-story building designed with a lobby, a lounge/restaurant, and a banquet/ballroom on the ground level and in its partial basement level. It originally had 114 units on its four upper levels; these were modified to 106 units. It is about 150 by 60 feet (46 m × 18 m) in plan

Hsi Lai Temple

Is a mountain monastery in the northern Puente Hills, Hacienda Heights, Los Angeles County, California. The name "Hsi Lai" means Coming West

Hsi Lai Temple is affiliated with Fo Guang Shan, a Buddhist organization from Taiwan. It is the order's first overseas branch temple, and serves as the North American regional headquarters for Fo Guang Shan. Hsi Lai Temple was the site of the founding of Buddha's Light International Association, established in 1991. The temple, like its mother temple in Taiwan, practices Humanistic Buddhism.

Huntington Library (San Marino)

The Huntington Library, Art Museum and Botanical Gardens, known as The Huntington, is a collections-based educational and research institution established by Henry E. Huntington (1850–1927) and Arabella Huntington (c.1851–1924) and located in San Marino, California, United States. In addition to the library, the institution houses an extensive art collection with a focus on 18th- and 19th-century European art and 17th- to mid-20th-century American art. The property also includes approximately 120 acres (49 ha) of specialized botanical landscaped gardens, most notably the "Japanese Garden", the "Desert Garden", and the "Chinese Garden" (Liu Fang Yuan). On September 5, 2019, The Huntington will kickoff a year-long celebration of its

descargar a través de iTunes Store.

Hotel Chancellor

Es un edificio histórico en el área de Mid-Wilshire de Los Ángeles, California. Construido en 1924, estuvo durante muchos años ubicado en la cuadra al este del famoso Ambassador Hotel de la ciudad. La estructura fue diseñada por Milton M. Friedman en el estilo Beaux Arts. Desde entonces se ha convertido de un hotel a un edificio de apartamentos. En 2006, el edificio figuraba en el Registro Nacional de Lugares Históricos según criterios arquitectónicos.

Es un edificio de cinco pisos diseñado con un vestíbulo, un salón / restaurante y un banquete / salón de baile en la planta baja y en el sótano parcial. Originalmente tenía 114 unidades en sus cuatro niveles superiores; estos fueron modificados a 106 unidades. Tiene aproximadamente 150 por 60 pies (46 m × 18 m) en planta

Hsi Lai Temple

Es un monasterio de montaña en el norte de Puente Hills, Hacienda Heights, Condado de Los Ángeles, California. El nombre "Hsi Lai" significa venir al oeste

Hsi Lai Temple está afiliado a Fo Guang Shan, una organización budista de Taiwán. Es el primer templo filial en el extranjero de la orden, y sirve como la sede regional de América del Norte para Fo Guang Shan. El Templo Hsi Lai fue el sitio de la fundación de la Asociación Internacional de la Luz de Buda, establecida en 1991. El templo, al igual que su templo madre en Taiwán, practica el budismo humanista.

Biblioteca Huntington (San Marino)

La Biblioteca Huntington, el Museo de Arte y los Jardines Botánicos, conocida como The Huntington, es una institución educativa y de investigación basada en colecciones establecida por Henry E. Huntington (1850–1927) y Arabella Huntington (c.1851–1924) y ubicada en San Marino, California, Estados Unidos. Además de la biblioteca, la institución alberga una extensa colección de arte centrada en el arte europeo de los siglos XVIII y XIX y en el arte estadounidense de los siglos XVII a mediados del XX. La propiedad también incluye aproximadamente 120 acres (49 ha) de jardines botánicos especializados, en particular el "Jardín japonés", el "Jardín del desierto" y el "Jardín chino" (Liu Fang Yuan). El 5 de septiembre de 2019, The Huntington

centennial year with exhibitions, special programs, initiatives, a special Huntington 100th rose, and a float in the 2020 Rose Parade in nearby Pasadena, CA.

Hyde Park Congregational Church

Is a church in the Hyde Park section of Los Angeles. The original wooden church with two front-corner towers was declared a Los Angeles Historic-Cultural Monument in 1963. Despite the designation, the church was demolished in 1964.

I

Inglewood Park Cemetery

720 East Florence Avenue in Inglewood, California, was founded in 1905. A number of notable people, including entertainment and sports personalities, have been interred or entombed there.

The proposed establishment of "the largest cemetery in the world" was announced in November 1905, to be "on a high strip of ground two miles southwest of Los Angeles."

In 1907, a "handsome, two-story, white granite chapel" was completed at a cost of "about \$40,000."

Also in 1907 the management placed an order "with the factory in the East" for a \$12,000 funeral car to be used "on the electric line" that ran on a right-of-way off Redondo Boulevard (today's Florence Avenue) in front of the cemetery.

Between 1928 and 1948 Inglewood Park advertised itself as the "Largest in California," with a mausoleum, cemetery, and columbarium. From 1948 through 1950 it said it had the "Greatest number of interments in the West."

J

Japanese American National Museum (Downtown)

Is located in Los Angeles, California, and dedicated to preserving the history and culture of Japanese Americans. Founded in 1992, it is located in the Little Tokyo area near downtown. The museum is an affiliate within the Smithsonian Affiliations program.

The museum covers more than 130 years of Japanese-American

iniciará una celebración anual de su centenario con exhibiciones, programas especiales, iniciativas, una rosa especial en el número 100 de Huntington y una carroza en el Desfile de las Rosas 2020 en la cercana Pasadena, California.

Iglesia Congregacional Hyde Park

Es una iglesia en la sección Hyde Park de Los Ángeles. La iglesia de madera original con dos torres en la esquina delantera fue declarada Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles en 1963. A pesar de la designación, la iglesia fue demolida en 1964.

I

Cementerio de Inglewood Park

720 East Florence Avenue en Inglewood, California, fue fundada en 1905. Varias personas notables, incluidas personalidades del entretenimiento y el deporte, han sido enterradas o enterradas allí.

El establecimiento propuesto del "cementerio más grande del mundo" se anunció en noviembre de 1905, para estar "en una franja alta de tierra a dos millas al suroeste de Los Ángeles".

En 1907, se completó una "hermosa capilla de granito blanco de dos pisos" a un costo de "alrededor de \$ 40,000".

También en 1907, la gerencia hizo un pedido "con la fábrica en el Este" de un auto funerario de \$ 12,000 para ser usado "en la línea eléctrica" que corría en un derecho de paso en Redondo Boulevard (hoy Florence Avenue) frente a el cementerio.

Entre 1928 y 1948, Inglewood Park se promocionó como el "más grande de California", con un mausoleo, un cementerio y un columbario. Desde 1948 hasta 1950 dijo que tenía el "mayor número de entierros en Occidente".

J

Museo Nacional Japonés Americano (Centro)

Se encuentra en Los Ángeles, California, y se dedica a preservar la historia y la cultura de los japoneses estadounidenses. Fundada en 1992, se encuentra en el área de Little Tokyo, cerca del centro. El museo es un afiliado dentro del programa de afiliaciones del Smithsonian.

El museo abarca más de 130 años de historia japonés-estadounidense,

history, dating to the first Issei generation of immigrants. Its moving image archive contains over 100,000 feet (30,000 m) of 16 mm and 8 mm home movies made by and about Japanese Americans from the 1920s to the 1950s. It also contains artifacts, textiles, art, photographs, and oral histories of Japanese Americans. The Japanese American National Museum of Los Angeles and the Academy Film Archive collaborate to care for and provide access to home movies that document the Japanese-American experience. Established in 1992, the JANM Collection at the Academy Film Archive currently contains over 250 home movies and continues to grow.

The Japanese Garden

Is a 6.5 acres (2.6 ha) public Japanese garden located on the grounds of the Tillman Water Reclamation Plant adjacent to Woodley Park, in the Sepulveda Basin Recreation Area of the central San Fernando Valley. It is in the community of Lake Balboa, adjacent to the Van Nuys and Encino neighbourhood.

The garden's Japanese name is meaning "garden of water and fragrance." The idea of having a Japanese Garden adjacent to a water reclamation plant was conceived by Donald C. Tillman. The garden's purpose was to demonstrate a positive use of reclaimed water, in what is usually considered a delicate environment, a Japanese garden. The ponds and irrigation use reclaimed water from the adjacent water reclamation plant.

Jardinette Apartments

Now known as Marathon Apartments, is a four-story apartment building in Hollywood, Los Angeles, California, designed by modernist Richard Neutra. It was Neutra's first commission in the United States. In his book *Key Buildings of the Twentieth Century*, Richard Weston called the Jardinette Apartments "one of the first Modernist buildings in America." It has also been called "America's first multi-family, International-style building."

Jet Propulsion Laboratory (Pasadena)

Is a federally funded research and development center and NASA field center in La Cañada Flintridge, California, United States, though it is often referred to as residing in Pasadena, California because it has a Pasadena ZIP Code.

Founded in the 1930s, the JPL is currently owned by NASA and

que data de la primera generación de inmigrantes Issei. Su archivo de imágenes en movimiento contiene más de 100,000 pies (30,000 m) de películas caseras de 16 mm y 8 mm hechas por y sobre japoneses estadounidenses desde 1920 hasta 1950. También contiene artefactos, textiles, arte, fotografías e historias orales de japoneses estadounidenses. El Museo Nacional Japonés Americano de Los Ángeles y el Academy Film Archive colaboran para cuidar y proporcionar acceso a películas caseras que documentan la experiencia japonés-estadounidense. Establecida en 1992, la Colección JANM en el Academy Film Archive actualmente contiene más de 250 películas caseras y continúa creciendo.

El jardín japonés

Es un jardín público japonés de 6.5 acres (2.6 ha) ubicado en los terrenos de la Planta de Recuperación de Agua Tillman adyacente al Parque Woodley, en el Área Recreativa de la Cuenca Sepúlveda del centro del Valle de San Fernando. Está en la comunidad de Lake Balboa, adyacente al barrio de Van Nuys y Encino.

El nombre japonés del jardín significa "jardín de agua y fragancia". La idea de tener un jardín japonés adyacente a una planta de recuperación de agua fue concebida por Donald C. Tillman. El propósito del jardín era demostrar un uso positivo del agua recuperada, en lo que generalmente se considera un ambiente delicado, un jardín japonés. Los estanques y el riego utilizan agua recuperada de la planta de recuperación de agua adyacente.

Apartamentos Jardinette

Ahora conocido como Marathon Apartments, es un edificio de apartamentos de cuatro pisos en Hollywood, Los Ángeles, California, diseñado por el modernista Richard Neutra. Fue la primera comisión de Neutra en los Estados Unidos. En su libro *Edificios clave del siglo XX*, Richard Weston llamó a los Apartamentos Jardinette "uno de los primeros edificios modernistas en Estados Unidos". También se le ha llamado "el primer edificio multifamiliar de estilo internacional de Estados Unidos".

Laboratorio de Propulsión a Chorro (Pasadena)

Es un centro de investigación y desarrollo financiado con fondos federales y un centro de campo de la NASA en La Cañada Flintridge, California, Estados Unidos, aunque a menudo se lo conoce como residente en Pasadena, California porque tiene un código postal de Pasadena.

Fundado en la década de 1930, el JPL es actualmente propiedad de la

managed by the nearby California Institute of Technology (Caltech) for NASA. The laboratory's primary function is the construction and operation of planetary robotic spacecraft, though it also conducts Earth-orbit and astronomy missions. It is also responsible for operating NASA's Deep Space Network.

Among the laboratory's major active projects are the Mars Science Laboratory mission (which includes the Curiosity rover), the Mars Reconnaissance Orbiter, the Juno spacecraft orbiting Jupiter, the NuSTAR X-ray telescope, the SMAP satellite for earth surface soil moisture monitoring, and the Spitzer Space Telescope. It is also responsible for managing the JPL Small-Body Database, and provides physical data and lists of publications for all known small Solar System bodies.

The JPL's Space Flight Operations Facility and Twenty-Five-Foot Space Simulator are designated National Historic Landmarks.

Jewelry District

Is a section of Downtown Los Angeles where a variety of jeweled products are sold.

According to the Los Angeles Convention Center and Visitor's Bureau, it is the largest jewelry district in the United States. The annual reported sales from the Jewelry District is just under \$3 billion. It comprises close to 5,000 businesses, with vendors on Hill Street, Olive Street, and Broadway between 5th and 8th Streets. Shoppers can find designer jewelry, precious stones, and gold and silver items at street level as well as in some of the jewelers found in the Los Angeles Jewelry Mart, Pacific Center, the California Jewelry Mart, and the International Jewelry Center also known as the "550" building.

John Sowden House

Also known as the "Jaws House" or the "Franklin House", is a residence built in 1926 in the Los Feliz section of Los Angeles, California by Lloyd Wright. The house is noted for its use of ornamented textile blocks and for its striking facade, resembling (depending on the viewer's points of cultural reference) either a Mayan temple or the gaping open mouth of a great white shark.

NASA y administrado por el cercano Instituto de Tecnología de California (Caltech) para la NASA. La función principal del laboratorio es la construcción y operación de naves espaciales robóticas planetarias, aunque también realiza misiones de órbita terrestre y astronomía. También es responsable de operar la Red de Espacio Profundo de la NASA.

Entre los principales proyectos activos del laboratorio se encuentran la misión Mars Science Laboratory (que incluye el rover Curiosity), el Mars Reconnaissance Orbiter, la nave espacial Juno que orbita a Júpiter, el telescopio de rayos X NuSTAR, el satélite SMAP para el monitoreo de la humedad del suelo de la superficie terrestre y el Telescopio espacial Spitzer. También es responsable de administrar la base de datos JPL Small-Body, y proporciona datos físicos y listas de publicaciones para todos los cuerpos pequeños conocidos del Sistema Solar.

La instalación de operaciones de vuelo espacial del JPL y el simulador espacial de veinticinco pies son puntos de referencia históricos nacionales.

Distrito de joyería

Es una sección del centro de Los Ángeles donde se venden una variedad de productos con joyas.

Según el Centro de Convenciones de Los Ángeles y la Oficina de Visitantes, es el distrito de joyería más grande de los Estados Unidos. Las ventas anuales reportadas del Distrito de Joyas son de poco menos de \$ 3 mil millones. Comprende cerca de 5,000 negocios, con vendedores en Hill Street, Olive Street y Broadway entre las calles 5 y 8. Los compradores pueden encontrar joyas de diseño, piedras preciosas y artículos de oro y plata a nivel de calle, así como en algunos de los joyeros que se encuentran en Los Angeles Jewelry Mart, Pacific Center, California Jewelry Mart y el International Jewelry Center también conocido como el Edificio "550".

John Sowden House

También conocida como "Jaws House" o "Franklin House", es una residencia construida en 1926 en la sección Los Feliz de Los Ángeles, California, por Lloyd Wright. La casa se caracteriza por el uso de bloques textiles ornamentados y por su llamativa fachada, que se asemeja (según los puntos de referencia cultural del espectador) a un templo maya o la boca abierta de un gran tiburón blanco.

Johnie's Coffee Shop

Is a former coffee shop and a well-known example of Googie architecture located on the corner of Wilshire Boulevard and Fairfax Avenue in Los Angeles, California. Architects Louis Armét and Eldon Davis of Armét & Davis designed the building, contributing to their reputation as the premier designers of Space Age or Googie coffee shops—including the landmark Pann's coffee shop in Ladera Heights, Norms Restaurant on La Cienega Boulevard, and several Bob's Big Boy restaurants.

Judson Studios

Is a fine arts studio specializing in stained glass located in the Highland Park section (also known as Garvanza) of northeast Los Angeles. The stained glass studio was founded in the Mott Alley section of downtown Los Angeles in the mid-1890s by English-born artist William Lees Judson and his three sons. It moved to its current location in 1920 and remains in operation as a family-run business. The Judson Studios building was named a Historic-Cultural Landmark by the City of Los Angeles in 1969 and listed in the National Register of Historic Places in 1999.

Jumbo's Clown Room

Is a strip club located on Hollywood Boulevard in Los Angeles, California. It was opened on July 27, 1970 and later became a strip club in 1980. Jumbo's Clown Room embodies the burlesque spirit more than its counterparts in Hollywood and farther west. Some of the interior and front of the Jumbo's Clown Room building is shown on the video for Let Me Go by 3 Doors Down. The front of Jumbo's Clown Room building is also shown on Penn & Teller: Bullshit!, season 4, episode 8, entitled "Manners". The place is also known for having Courtney Love working as dancer in the early 90s. Jumbo's Clown Room is featured in, and plays a key role in the plot of, the 2007 remake of The Wizard of Gore.

K

Kelton Apartments

Is an historic 4-unit 2-story multi-family building located at 644-648 Kelton Avenue, in the Westwood neighbourhood of Los Angeles, California. Designed in 1941 in the international or modernistic style of architecture by noted Los Angeles architect Richard Neutra for himself, it is still owned by the

Johnie's Coffee Shop

Es una antigua cafetería y un conocido ejemplo de arquitectura Googie ubicada en la esquina de Wilshire Boulevard y Fairfax Avenue en Los Ángeles, California. Los arquitectos Louis Armét y Eldon Davis de Armét & Davis diseñaron el edificio, contribuyendo a su reputación como los principales diseñadores de cafeterías Space Age o Googie, incluida la emblemática cafetería Pann's en Ladera Heights, Norms Restaurant en La Cienega Boulevard y varios Bob's Restaurantes Big Boy.

Judson Studios

Es un estudio de bellas artes especializado en vidrieras ubicado en la sección Highland Park (también conocida como Garvanza) del noreste de Los Ángeles. El estudio de vidrieras fue fundado en la sección Mott Alley del centro de Los Ángeles a mediados de la década de 1890 por el artista inglés William Lees Judson y sus tres hijos. Se mudó a su ubicación actual en 1920 y permanece en funcionamiento como un negocio familiar. El edificio de Judson Studios fue nombrado Monumento Histórico Cultural por la Ciudad de Los Ángeles en 1969 y figura en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 1999.

Jumbo's Clown Room

Es un club de striptease ubicado en Hollywood Boulevard en Los Ángeles, California. Fue inaugurado el 27 de julio de 1970 y más tarde se convirtió en un club de striptease en 1980. Jumbo's Clown Room encarna el espíritu burlesco más que sus contrapartes en Hollywood y más al oeste. Parte del interior y el frente del edificio Jumbo's Clown Room se muestra en el video de Let Me Go by 3 Doors Down. El frente del edificio Jumbo's Clown Room también se muestra en Penn & Teller: Bullshit!, temporada 4, episodio 8, titulado "Modales". El lugar también es conocido por tener a Courtney Love trabajando como bailarina a principios de los 90. Jumbo's Clown Room aparece y juega un papel clave en la trama de la nueva versión de 2007 de El mago de Gore.

K

Kelton Apartments

Es un histórico edificio multifamiliar de 4 pisos y 2 pisos ubicado en 644-648 Kelton Avenue, en el vecindario Westwood de Los Ángeles, California. Diseñado en 1941 en el estilo internacional o modernista de la arquitectura por el notable arquitecto de Los Ángeles Richard Neutra para sí mismo, todavía es

Neutra family. It is next door to the Elkay Apartments which Neutra designed in 1948. On June 21, 1988, the City of Los Angeles designated the building a Los Angeles Historic-Cultural Monument.

Knott's Berry Farm

Is a 57-acre (23 ha) theme park located in Buena Park, California, and owned by Cedar Fair. In 2017, it was the tenth-most-visited theme park in North America. Knott's Berry Farm is also the most-visited theme park in the Cedar Fair chain. On the Cedar Fair Q4 2018 Earnings Call, President & CEO Richard Zimmerman said "Knott's has grown, as we've said, to over 6 million people a year, probably the most attended regional theme park in the world now." The park features 40 rides including roller coasters, family rides, dark rides and water rides, and it employs approximately 10,000 people.

Unlike the rest of the Cedar Fair parks which are amusement parks, Knott's Berry Farm is the only theme park in the Cedar Fair chain.

The origin of the theme park dates back to the mid 1920s, when Walter Knott and his family began selling berry products at a roadside stand along State Route 39 in California. By the 1940s, a restaurant, several shops, and other attractions had been constructed on the property to entertain a growing number of visitors, including a replica ghost town. The site continued its transformation into a modern amusement park over the next two decades, and an admission charge was added in 1968. The park was sold to Cedar Fair in the late 1990s, and the family's food business was eventually acquired by The J. M. Smucker Company.

Korean Bell of Friendship

The Korean Bell of Friendship (more commonly called Korean Friendship Bell) is a massive bronze bell housed in a stone pavilion in Angel's Gate Park, in the San Pedro neighbourhood of Los Angeles, California. Located at the corner of Gaffey and 37th Streets, the section of the park is alternatively called the "Korean-American Peace Park" and occupies part of the former Upper Reservation of Fort MacArthur.

propiedad de la familia Neutra. Está al lado de los Apartamentos Elkay que Neutra diseñó en 1948. El 21 de junio de 1988, la Ciudad de Los Ángeles designó al edificio como Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles.

Knott's Berry Farm

Es un parque temático de 57 acres (23 ha) ubicado en Buena Park, California, y propiedad de Cedar Fair. En 2017, fue el décimo parque temático más visitado de América del Norte. Knott's Berry Farm es también el parque temático más visitado de la cadena Cedar Fair. En la convocatoria de ganancias de Cedar Fair Q4 2018, el presidente y CEO Richard Zimmerman dijo que "Knott's ha crecido, como hemos dicho, a más de 6 millones de personas al año, probablemente el parque temático regional más concurrido en el mundo ahora". El parque cuenta con 40 atracciones que incluyen montañas rusas, atracciones familiares, atracciones oscuras y atracciones acuáticas, y emplea a aproximadamente 10,000 personas.

A diferencia del resto de los parques de Cedar Fair, que son parques de atracciones, Knott's Berry Farm es el único parque temático de la cadena Cedar Fair.

El origen del parque temático se remonta a mediados de la década de 1920, cuando Walter Knott y su familia comenzaron a vender productos de bayas en un puesto junto a la carretera a lo largo de la ruta estatal 39 en California. En la década de 1940, se había construido un restaurante, varias tiendas y otras atracciones en la propiedad para entretener a un número creciente de visitantes, incluida una réplica de un pueblo fantasma. El sitio continuó su transformación en un moderno parque de diversiones durante las siguientes dos décadas, y se agregó un cargo de admisión en 1968. El parque fue vendido a Cedar Fair a fines de la década de 1990, y el negocio de alimentos de la familia fue finalmente adquirido por The JM Smucker Company. .

Campana Coreana de la Amistad

La Campana de la Amistad Coreana (más comúnmente llamada Campana de la Amistad Coreana) es una campana de bronce masiva ubicada en un pabellón de piedra en Angel's Gate Park, en el barrio de San Pedro de Los Ángeles, California. Ubicada en la esquina de las calles Gaffey y 37th, la sección del parque se llama alternativamente "Parque de la Paz Coreano-Americana" y ocupa parte de la antigua Reserva Superior de Fort MacArthur.

Koreatown (near Mid-Center)

Is a neighbourhood in Central Los Angeles, California, centered near Eighth Street and Irolo Street, west of MacArthur Park.

Koreans began immigrating in larger numbers in the 1960s and found housing in the Mid-Wilshire area. Many opened businesses as they found rent and tolerance towards the growing Korean population. Many of the historic Art deco buildings with terra cotta façades have been preserved because the buildings remained economically viable for the new businesses.

Despite the name evoking a traditional ethnic enclave, the community is complex and has an impact on areas outside the traditional boundaries. While the neighbourhood culture historically was oriented to the Korean immigrant population, Korean business owners are creating stronger ties to the Latino community in Koreatown. The community is highly diverse ethnically, with half the residents being Latino and a third being Asian. Two-thirds of the residents were born outside of the United States, as a high figure compared to the rest of the city.

Kronish House

The Kronish House is a 7,000 square foot villa designed by Richard Neutra in 1955. The house is located on 9439 Sunset Boulevard in Beverly Hills, California in the United States. The house was designed for Herbert and Hazel Kronish.

L

L.A. Live

Is an entertainment complex in the South Park District of Downtown Los Angeles, California. It is adjacent to the Staples Center and Los Angeles Convention Center.

L.A. Live was developed by Anschutz Entertainment Group (AEG), Wachovia Corp, Azteca Corp, investment firm MacFarlane Partners, and with tax deferments paid by Los Angeles taxpayers. It cost approximately US\$2.5 billion to build. The architectural firm responsible for the master plan and phase two buildings was Baltimore-based RTKL Associates.

Koreatown (near Mid-Center)

Es un vecindario en el centro de Los Ángeles, California, ubicado cerca de la calle Octava y la calle Irolo, al oeste del parque MacArthur.

Los coreanos comenzaron a emigrar en mayor número en la década de 1960 y encontraron viviendas en el área de Mid-Wilshire. Muchos abrieron negocios cuando encontraron renta y tolerancia hacia la creciente población coreana. Muchos de los edificios históricos Art Decó con fachadas de terracota se han conservado porque los edificios permanecieron económicamente viables para los nuevos negocios.

A pesar del nombre que evoca un enclave étnico tradicional, la comunidad es compleja y tiene un impacto en áreas fuera de los límites tradicionales. Si bien la cultura del vecindario históricamente se orientó hacia la población inmigrante coreana, los dueños de negocios coreanos están creando lazos más fuertes con la comunidad latina en Koreatown. La comunidad es muy diversa étnicamente, con la mitad de los residentes latinos y un tercio asiático. Dos tercios de los residentes nacieron fuera de los Estados Unidos, como una cifra alta en comparación con el resto de la ciudad.

Kronish House

The Kronish House es una villa de 7,000 pies cuadrados diseñada por Richard Neutra en 1955. La casa está ubicada en 9439 Sunset Boulevard en Beverly Hills, California en los Estados Unidos. La casa fue diseñada para Herbert y Hazel Kronish.

L

L.A. Live

Es un complejo de entretenimiento en el distrito de South Park del centro de Los Ángeles, California. Está adyacente al Staples Center y al Centro de Convenciones de Los Ángeles.

L.A. Live fue desarrollado por Anschutz Entertainment Group (AEG), Wachovia Corp, Azteca Corp, la firma de inversión MacFarlane Partners, y con aplazamientos de impuestos pagados por los contribuyentes de Los Ángeles. Su construcción costó aproximadamente US \$ 2.5 mil millones. El estudio de arquitectura responsable del plan maestro y los edificios de la fase dos fue RTKL Associates, con sede en Baltimore.

La Brea Tar Pits (Miracle Mile)

Are a group of tar pits around which Hancock Park was formed in urban Los Angeles. Natural asphalt (also called asphaltum, bitumen, pitch, or tar—brea in Spanish) has seeped up from the ground in this area for tens of thousands of years. The tar is often covered with dust, leaves, or water. Over many centuries, the tar preserved the bones of trapped animals. The George C. Page Museum is dedicated to researching the tar pits and displaying specimens from the animals that died there. La Brea Tar Pits are a registered National Natural Landmark.

Lafayette Park

Also known as Lafayette Park, is a public park in the Westlake district of Los Angeles, California.

In 1899, Clara R. Shatto donated 35 acres of land to the City of Los Angeles. The land consisted of tar seeps and oil wells and Shatto requested that it be developed into a park. Shatto was the wife of George Shatto, the then-owner of Santa Catalina Island.

Canary Island palm trees and jacaranda were planted in the area of what became known as Sunset Park. Local groups requested that the name be changed to commemorate Marquis de Lafayette, a military officer of the American Revolutionary War. The name was officially changed in 1918. A statue of him was erected in 1937, close to the Wilshire Boulevard entrance.

A senior center designed by architect Graham Latta opened on the east side of the park in 1963. It was expanded by architect Stephen Kanner, whose firm improved the classrooms, community rooms, and gymnasium. In 2011, the Los Angeles Department of Recreation and Parks partnered with the non-profit organization Heart of Los Angeles (HOLA) to offer youth programs. The complex was renamed "Lafayette Park Recreation Center".

The park features sports facilities, including basketball courts. These have been featured in popular media, such as the 1992 sports comedy, *White Men Can't Jump*, during which 20th Century Fox performed renovation to the facilities. Also available for public use is the "Lafayette Skate Park".

Landfair Apartments

The Landfair Apartments, is a historic two-building multi-family

La Brea Tar Pits (Miracle Mile)

Son un grupo de pozos de alquitrán alrededor del cual se formó Hancock Park en la zona urbana de Los Ángeles. El asfalto natural (también llamado asfalto, betún, brea o alquitrán) se ha filtrado desde el suelo en esta área durante decenas de miles de años. El alquitrán a menudo está cubierto de polvo, hojas o agua. Durante muchos siglos, el alquitrán conservó los huesos de los animales atrapados. El Museo George C. Page se dedica a investigar los pozos de alquitrán y exhibir especímenes de los animales que murieron allí. Las fosas de alquitrán de La Brea son un sitio natural nacional registrado.

Parque Lafayette

También conocido como Lafayette Park, es un parque público en el distrito de Westlake de Los Ángeles, California.

En 1899, Clara R. Shatto donó 35 acres de tierra a la ciudad de Los Ángeles. La tierra consistía en filtraciones de alquitrán y pozos petroleros y Shatto solicitó que se convirtiera en un parque. Shatto era la esposa de George Shatto, el entonces propietario de la isla de Santa Catalina.

Se plantaron palmeras y jacarandas en las Islas Canarias en el área de lo que se conoció como Sunset Park. Los grupos locales solicitaron que se cambiara el nombre para conmemorar al marqués de Lafayette, un oficial militar de la Guerra Revolucionaria Americana. El nombre fue cambiado oficialmente en 1918. Una estatua de él fue erigida en 1937, cerca de la entrada de Wilshire Boulevard.

Un centro para personas mayores diseñado por el arquitecto Graham Latta abrió sus puertas en el lado este del parque en 1963. Fue ampliado por el arquitecto Stephen Kanner, cuya firma mejoró las aulas, las salas comunitarias y el gimnasio. En 2011, el Departamento de Recreación y Parques de Los Ángeles se asoció con la organización sin fines de lucro Heart of Los Angeles (HOLA) para ofrecer programas para jóvenes. El complejo pasó a llamarse "Lafayette Park Recreation Center".

El parque cuenta con instalaciones deportivas, como canchas de baloncesto. Estos han aparecido en medios populares, como la comedia deportiva de 1992, *White Men Can't Jump*, durante la cual 20th Century Fox realizó una renovación de las instalaciones. También disponible para uso público es el "Lafayette Skate Park".

Landfair Apartments

The Landfair Apartments es un histórico complejo multifamiliar de dos

complex located on the southwest corner of Landfair Avenue and Ophir Drive in the Westwood neighbourhood of Los Angeles, California.

It was designed in 1937 in the International style of architecture by noted Los Angeles Modernist architect Richard Neutra. It originally consisted of five townhouses and two apartments, but was purchased in 1941 by the University Cooperative Housing Association. The Landfair Apartments were colloquially known as "The Glass House" and was renamed Robison Hall after UCHA member Everett Robison was drafted and killed in action in World War II.

More recently while being upgraded to meet current codes by UCLA, the exterior was restored to its original appearance and one apartment was also restored to its original appearance.

On May 20, 1987, the City of Los Angeles designated the building a Los Angeles Historic-Cultural Monument.

Lassen Street Olive Trees

Also known as 76 Mature Olive Trees, are a Los Angeles Historic-Cultural Monument located in the Chatsworth community of the northwestern San Fernando Valley, in Los Angeles, Southern California.

Laurel Canyon

Is a mountainous neighbourhood/canyon located in the Hollywood Hills region of the Santa Monica Mountains, in the Hollywood Hills West district of Los Angeles, California.

Leimert Park

Is a neighbourhood in the South Los Angeles region of Los Angeles, California. Developed in the 1920s as a mainly residential community, it features Spanish Colonial Revival homes and tree-lined streets with a central commercial area and an eponymous park that has remained central to the community. It has become the center of both historical and contemporary African-American art, music, and culture in Los Angeles.

The Leo Magnus Cricket Complex

Is a group of four cricket grounds located in the Van Nuys neighbourhood of Los Angeles, California, United States. The facility is also called Woodley Cricket Field(s) or Woodley Cricket Complex due to its location in Woodley Park. Former Jamaican test cricketer Franklyn Rose has

edificios ubicado en la esquina suroeste de Landfair Avenue y Ophir Drive en el vecindario Westwood de Los Ángeles, California.

Fue diseñado en 1937 en el estilo internacional de la arquitectura por el notable arquitecto modernista de Los Ángeles Richard Neutra. Originalmente consistía en cinco casas y dos apartamentos, pero fue comprado en 1941 por la Asociación Cooperativa de Vivienda de la Universidad. Los Landfair Apartments se conocían coloquialmente como "The Glass House" y pasaron a llamarse Robison Hall después de que el miembro de UCHA Everett Robison fuera reclutado y asesinado en acción en la Segunda Guerra Mundial.

Más recientemente, mientras UCLA lo actualizó para cumplir con los códigos actuales, el exterior fue restaurado a su aspecto original y un apartamento también fue restaurado a su aspecto original.

El 20 de mayo de 1987, la ciudad de Los Ángeles designó el edificio Monumento histórico-cultural de Los Ángeles.

Lassen Street Olive Tres

También conocido como 76 Mature Olive Trees, es un monumento histórico-cultural de Los Ángeles ubicado en la comunidad Chatsworth del noroeste del valle de San Fernando, en Los Ángeles, sur de California.

Laurel Canyon

Es un barrio / cañón montañoso ubicado en la región de Hollywood Hills de las montañas de Santa Mónica, en el distrito de Hollywood Hills West de Los Ángeles, California.

Parque Leimert

Es un barrio en la región sur de Los Ángeles de Los Ángeles, California. Desarrollado en la década de 1920 como una comunidad principalmente residencial, cuenta con casas de estilo colonial español y calles arboladas con un área comercial central y un parque homónimo que se ha mantenido en el centro de la comunidad. Se ha convertido en el centro del arte, la música y la cultura afroamericanos históricos y contemporáneos en Los Ángeles.

The Leo Magnus Cricket Complex

Es un grupo de cuatro campos de cricket ubicados en el barrio Van Nuys de Los Ángeles, California, Estados Unidos. La instalación también se llama Woodley Cricket Field (s) o Woodley Cricket Complex debido a su ubicación en Woodley Park. El ex jugador de cricket de prueba jamaicano Franklyn Rose dijo

said of the complex: "It has the best cricket field facilities in the US. There is no comparison."

Leonis Adobe

Built in 1844, is one of the oldest surviving private residences in Los Angeles County and one of the oldest surviving buildings in the San Fernando Valley. Located in what is now Calabasas, California, the adobe was occupied by the wealthy rancher Miguel Leonis (October 20, 1824 – September 20, 1889) until his death. Following Leonis' death, the property was the subject of a legal dispute between his common law wife Espiritu Chijulla (1836 – May 10, 1906), heirs, and a daughter born out of wedlock; the dispute lasted more than 15 years in the courts. In 1961, the adobe had fallen victim to vandalism, and its owner applied for a permit to raze the structure and erect a supermarket in its place. Preservationists succeeded in having the adobe declared Los Angeles Historic-Cultural Monument #1 in 1962, saving it from the wrecking ball at the last minute. It was listed on the National Register of Historic Places in 1975.

According to legend, the Leonis Adobe is haunted, and was featured in the British paranormal television series *Most Haunted* in 2005. The adobe was restored and is operated as a living museum.

Levitated Mass

Is a 2012 large-scale public art sculpture by Michael Heizer at Resnick North Lawn at the Los Angeles County Museum of Art. The installation consists of a 340-ton boulder sculpture placed above a 456-foot viewing pathway to accommodate 360-degree viewing. The nature, expense and scale of the installation attracted discussion within the public art world, and its notable 106-mile transit from the Jurupa Valley Quarry in Riverside County was widely covered by the media.

The piece is open to the public during museum hours and does not require museum admission. According to *Public Art in Public Places*, the Levitated Mass sculpture is located less than a 3-minute walk north of Urban Light, the most popularly visited public art sculpture in Southern California.

Lincoln Heights Branch Library

Is the second oldest branch library in the Los Angeles Public Library system. Located in the Lincoln Heights section of Los Angeles, California, it

sobre el complejo: "Tiene las mejores instalaciones de campo de cricket en los Estados Unidos. No hay comparación".

Leonis Adobe

Construido en 1844, es una de las residencias privadas más antiguas del condado de Los Ángeles y uno de los edificios más antiguos del valle de San Fernando. Ubicado en lo que hoy es Calabasas, California, el adobe fue ocupado por el rico ranchero Miguel Leonis (20 de octubre de 1824 - 20 de septiembre de 1889) hasta su muerte. Después de la muerte de Leonis, la propiedad fue objeto de una disputa legal entre su esposa de derecho consuetudinario, Espiritu Chijulla (1836 - 10 de mayo de 1906), herederos y una hija nacida fuera del matrimonio; La disputa duró más de 15 años en los tribunales. En 1961, el adobe había sido víctima del vandalismo, y su propietario solicitó un permiso para arrasar la estructura y erigir un supermercado en su lugar. Los conservacionistas lograron que el adobe fuera declarado Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles # 1 en 1962, salvándolo de la bola de demolición en el último minuto. Fue incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 1975.

Según la leyenda, el Adobe Leonis está embrujado, y apareció en la serie de televisión paranormal británica *Most Haunted* en 2005. El adobe fue restaurado y funciona como un museo viviente.

Levitated Mass

Es una escultura de arte público a gran escala de 2012 realizada por Michael Heizer en Resnick North Lawn en el Museo de Arte del Condado de Los Ángeles. La instalación consiste en una escultura de roca de 340 toneladas colocada sobre un camino de visualización de 456 pies para acomodar una visualización de 360 grados. La naturaleza, los gastos y la escala de la instalación atrajeron la discusión dentro del mundo del arte público, y su notable tránsito de 106 millas desde la cantera de Jurupa Valley en el condado de Riverside fue ampliamente cubierto por los medios de comunicación.

La pieza está abierta al público durante el horario del museo y no requiere admisión al museo. Según *Public Art in Public Places*, la escultura Levitated Mass se encuentra a menos de 3 minutos a pie al norte de Urban Light, la escultura de arte público más visitada en el sur de California.

Biblioteca de la sucursal de Lincoln Heights

Es la segunda biblioteca sucursal más antigua en el sistema de Biblioteca Pública de Los Ángeles. Ubicado en la sección de Lincoln Heights de Los Ángeles,

was built in the Classical Revival and Italian Renaissance Revival styles in 1916 with a grant from Andrew Carnegie. One of three surviving Carnegie libraries in Los Angeles, it has been designated as a Historic-Cultural Monument and listed on the National Register of Historic Places.

Little Armenia

Is a neighbourhood in Central Los Angeles, California. It is named after the Armenians who escaped genocide and made their way to Los Angeles during the early part of the 20th century.

The area is served by the Metro Red Line at the Hollywood/Western, Vermont/Sunset and Vermont/Santa Monica stations.

Little Ethiopia

Is located in the Mid-Wilshire District of Central Los Angeles. It is known for its collection of Ethiopian restaurants, coffee shops, boutiques and thrift stores.

The neighbourhood is also home to The Little Ethiopia Cultural and Resource Center, located at 1037 South Fairfax Avenue.

Little India (Artesia)

Is an ethnic enclave containing a large population of Indian people within a society where the majority of people are either South Asians or where the majority in the enclave are indigenous to mostly northern states in the country of India within a South Asian society not identifying as Indian. It may also refer to an area with a high concentration of South Asian shops and restaurants.

A Little India refers purely to the ethnicity and loosely relates to a Hindu enclave (a solely religious connotation); however, the two are not mutually exclusive or synonymous in any way.

Little Tokyo (Downtown)

Also known as Little Tokyo Historic District, is an ethnically Japanese American district in downtown Los Angeles and the heart of the largest Japanese-American population in North America. It is the largest and most populous of only three official Japantowns in the United States, all of which are in California (the other two are Japantown, San Francisco and Japantown, San Jose). Founded around the beginning of the 20th century, the area,

California, fue construido en los estilos Renacimiento clásico y Renacimiento italiano en 1916 con una subvención de Andrew Carnegie. Una de las tres bibliotecas de Carnegie sobrevivientes en Los Ángeles, ha sido designada como Monumento Histórico Cultural y figura en el Registro Nacional de Lugares Históricos.

Pequeña Armenia

Es un barrio en el centro de Los Ángeles, California. Lleva el nombre de los armenios que escaparon del genocidio y se dirigieron a Los Ángeles a principios del siglo XX.

El área es servida por la Línea Roja del Metro en las estaciones Hollywood / Western, Vermont / Sunset y Vermont / Santa Monica.

Pequeña Etiopía

Se encuentra en el distrito Mid-Wilshire del centro de Los Ángeles. Es conocido por su colección de restaurantes etíopes, cafeterías, boutiques y tiendas de segunda mano.

El vecindario también alberga el Centro Cultural y de Recursos de Little Ethiopia, ubicado en 1037 South Fairfax Avenue.

Little India (Artesia)

Es un enclave étnico que contiene una gran población de indios dentro de una sociedad donde la mayoría de las personas son del sur de Asia o donde la mayoría del enclave son indígenas en su mayoría estados del norte del país de la India dentro de una sociedad del sur de Asia que no se identifica como india . También puede referirse a un área con una alta concentración de tiendas y restaurantes del sur de Asia.

A Little India se refiere puramente a la etnia y se relaciona libremente con un enclave hindú (una connotación únicamente religiosa); sin embargo, los dos no son mutuamente excluyentes ni sinónimos de ninguna manera.

Little Tokyo (centro)

También conocido como Little Tokyo Historic District, es un distrito étnicamente japonés americano en el centro de Los Ángeles y el corazón de la mayor población japonés-estadounidense en América del Norte. Es el más grande y más poblado de solo tres Japantowns oficiales en los Estados Unidos, todos los cuales están en California (los otros dos son Japantown, San Francisco y Japantown, San José). Fundada a principios del siglo XX, el área, a veces

sometimes called Lil' Tokyo, J-Town, is the cultural center for Japanese Americans in Southern California. It was declared a National Historic Landmark District in 1995.

Llano del Rio

Was a commune (or "colony") located in what is now Llano, California, east of Palmdale in the Antelope Valley, Los Angeles County. The colony was devised by lawyer and socialist politician Job Harriman after he had failed his bid to become the mayor of Los Angeles in 1911. The colony's land was acquired in 1913 and it was formally launched on May 1, 1914.

The Llano del Rio Colony settled in the southern edge of the Mojave Desert along Highway 138 near what is now 165th Street East, in the alluvial plain that spread out to the north from the San Gabriel Mountains. The colony took advantage of water from Big Rock Creek, an intermittent stream that flowed from the San Gabriel Mountains. Several structures were constructed using local granite boulders and lumber, including a hotel, meeting house, and water storage tank. There was also a small open aqueduct made of granite cobbles and cement. The remnants of the built features are still visible at the site, which has been abandoned for decades.

During 1918, the colony was abandoned. Llano del Rio turned out to be too far from other settlements to develop a sustaining economy, and the water supply from Big Rock Creek proved to be unreliable. Some of the settlers, approximately 60 families in all, relocated to form New Llano, Louisiana.

Long Beach main post office

Is a post office building located on Long Beach Boulevard in downtown Long Beach, California.

The Art Deco and WPA Moderne style building opened in 1934 and was added to the National Register of Historic Places (as U.S. Post Office-Long Beach Main) due to its architectural significance in 1985. It remains in operation as a post office.

Los Angeles Air Force Base

Is a non-flying United States Air Force Base located in El Segundo, California. Los Angeles Air Force Base houses and supports the headquarters

llamada Lil 'Tokyo, J-Town, es el centro cultural para los japoneses estadounidenses en el sur de California. Fue declarado Distrito Histórico Nacional en 1995.

Llano del Rio

Era una comuna (o "colonia") ubicada en lo que ahora es Llano, California, al este de Palmdale en el Valle del Antílope, Condado de Los Ángeles. La colonia fue ideada por el abogado y político socialista Job Harriman después de que había fracasado en su intento de convertirse en alcalde de Los Ángeles en 1911. La tierra de la colonia fue adquirida en 1913 y se lanzó formalmente el 1 de mayo de 1914.

La colonia Llano del Río se estableció en el extremo sur del desierto de Mojave a lo largo de la carretera 138 cerca de lo que ahora es la calle 165 este, en la llanura aluvial que se extiende hacia el norte desde las montañas de San Gabriel. La colonia aprovechó el agua de Big Rock Creek, una corriente intermitente que fluía desde las montañas de San Gabriel. Se construyeron varias estructuras utilizando rocas y madera de granito locales, incluido un hotel, una casa de reuniones y un tanque de almacenamiento de agua. También había un pequeño acueducto abierto hecho de adoquines de granito y cemento. Los restos de las características construidas todavía son visibles en el sitio, que ha sido abandonado durante décadas.

Durante 1918, la colonia fue abandonada. Llano del Río resultó estar demasiado lejos de otros asentamientos para desarrollar una economía sostenible, y el suministro de agua de Big Rock Creek resultó ser poco confiable. Algunos de los colonos, aproximadamente 60 familias en total, se mudaron para formar New Llano, Louisiana.

Oficina principal de correos de Long Beach

Es un edificio de oficinas de correos ubicado en Long Beach Boulevard en el centro de Long Beach, California.

El edificio de estilo Art Deco y WPA Moderne se inauguró en 1934 y se agregó al Registro Nacional de Lugares Históricos (como Oficina de Correos de EE. UU.-Long Beach Main) debido a su importancia arquitectónica en 1985. Sigue funcionando como una oficina de correos.

Base de la Fuerza Aérea de Los Ángeles

Es una Base de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos que no vuela ubicada en El Segundo, California. La Base de la Fuerza Aérea de Los Ángeles

of the Air Force Space Command's Space and Missile Systems Center (SMC). The center manages research, development and acquisition of military space systems. The 61st Air Base Wing provides support functions for the base.

Los Angeles Aqueduct

The Los Angeles Aqueduct system, comprising the Los Angeles Aqueduct (Owens Valley aqueduct) and the Second Los Angeles Aqueduct, is a water conveyance system, built and operated by the Los Angeles Department of Water and Power. The Owens Valley aqueduct was designed and built by the city's water department, at the time named The Bureau of Los Angeles Aqueduct, under the supervision of the department's Chief Engineer William Mulholland. The system delivers water from the Owens River in the Eastern Sierra Nevada Mountains to Los Angeles, California.

Known as the California water wars, its construction was controversial from the start, as water diversions to Los Angeles eliminated the Owens Valley as a viable farming community. The continued operation has led to public debate, legislation, and court battles over the environmental impacts of the aqueduct on Mono Lake and other ecosystems.

Los Angeles Central Library

The Los Angeles Public Library system (LAPL) serves the residents of the City of Los Angeles. The system holds more than six million volumes, and with over 18 million residents in the Los Angeles Metropolitan area, it serves the largest population of any publicly funded library system in the United States. The system is overseen by a Board of Library Commissioners with five members appointed by the mayor of Los Angeles in staggered terms in accordance with the city charter.

Circulation and services.

Library cards are free to California residents. Circulating books, zines, periodicals, computer access and audiovisual materials are available to patrons. Books, magazines, and audiobooks are loaned for 3 weeks. Music cassettes, music CDs, documentary videos, and documentary DVDs are loaned for 1 week. Entertainment videos and entertainment DVDs are loaned for 4 days. Fines are charged only if materials are returned late. There is a loan

alberga y apoya la sede del Centro de Sistemas Espaciales y de Misiles del Comando Espacial de la Fuerza Aérea (SMC). El centro gestiona la investigación, el desarrollo y la adquisición de sistemas espaciales militares. El ala 61 de la base aérea proporciona funciones de soporte para la base.

Acueducto de los Ángeles

El sistema del acueducto de Los Ángeles, que comprende el acueducto de Los Ángeles (acueducto del valle de Owens) y el segundo acueducto de Los Ángeles, es un sistema de transporte de agua, construido y operado por el Departamento de Agua y Energía de Los Ángeles. El acueducto de Owens Valley fue diseñado y construido por el departamento de agua de la ciudad, en ese momento llamado The Bureau of Los Angeles Aqueduct, bajo la supervisión del ingeniero jefe del departamento, William Mulholland. El sistema transporta agua desde el río Owens en las montañas del este de Sierra Nevada a Los Ángeles, California.

Conocida como la guerra del agua de California, su construcción fue controvertida desde el principio, ya que las desviaciones de agua a Los Ángeles eliminaron el Valle de Owens como una comunidad agrícola viable. La operación continua ha dado lugar a debates públicos, legislación y batallas judiciales sobre los impactos ambientales del acueducto en Mono Lake y otros ecosistemas.

Biblioteca central de los Ángeles

El sistema de Biblioteca Pública de Los Ángeles (LAPL) sirve a los residentes de la Ciudad de Los Ángeles. El sistema tiene más de seis millones de volúmenes, y con más de 18 millones de residentes en el área metropolitana de Los Ángeles, sirve a la población más grande de cualquier sistema de bibliotecas financiado con fondos públicos en los Estados Unidos. El sistema es supervisado por una Junta de Comisionados de la Biblioteca con cinco miembros nombrados por el alcalde de Los Ángeles en términos escalonados de acuerdo con los estatutos de la ciudad.

Circulación y servicios.

Las tarjetas de la biblioteca son gratis para los residentes de California. Los libros circulantes, revistas, publicaciones periódicas, acceso a computadoras y materiales audiovisuales están disponibles para los clientes. Libros, revistas y audiolibros se prestan por 3 semanas. Se prestan casetes de música, CD de música, videos documentales y DVD documentales durante 1 semana. Los videos de entretenimiento y los DVD de entretenimiento se prestan

limit of 10 books, 10 magazines, and 4 DVDs or videos at one time up to maximum of 30 items on the patron's record. Items checked out from Los Angeles Public Library may be returned to any of its 72 branches or to the Central Library. Most items may be renewed a maximum of two times. Entertainment DVDs and videos may be renewed one time.

The Los Angeles Public Library has many community support organizations which work with the library to raise funds and sponsor programs to enhance library service throughout the community. The Library's Rare Books Department is located in its downtown Los Angeles location. There is also an extensive selection of databases covering a wide variety of topics, many of which are available to remote users who hold an LAPL library card. Examples include full-text databases of periodicals, business directories, and language learning tools. The Central Library at 630 West 5th Street, between Grand Avenue and Flower Street in Downtown Los Angeles, remains an important research library, despite the development of accessible databases and public access to the Internet.

The library also offers an online program that allows adult patrons who have not completed high school to earn their high school diploma.

History.

The Los Angeles Library Association was formed in late 1872, and by early 1873, a well-stocked reading room had opened under the first librarian, John Littlefield. Aggressive expansion and growth of the system began in the 1920s. Under Library Board of Commissioners Chairman Orra E. Monnette, the system was improved with a large network of branch libraries with new buildings. Thelma Jackman founded the Business & Economics section of the library sometime prior to 1970.

Mary Jones, who was appointed Librarian in 1905, was fired by the library board in favour of Charles Fletcher Lummis. This provoked 'The Great Library War'. Women in Los Angeles petitioned and marched in support of Jones but she was finally forced out; she took up a position as head of the library at Bryn Mawr College in Pennsylvania.

por 4 días. Las multas solo se cobran si los materiales se devuelven tarde. Hay un límite de préstamo de 10 libros, 10 revistas y 4 DVD o videos a la vez, hasta un máximo de 30 artículos en el registro del usuario. Los artículos retirados de la Biblioteca Pública de Los Ángeles pueden devolverse a cualquiera de sus 72 sucursales o a la Biblioteca Central. La mayoría de los artículos se pueden renovar un máximo de dos veces. Los DVD y videos de entretenimiento pueden renovarse una vez.

La Biblioteca Pública de Los Ángeles tiene muchas organizaciones de apoyo comunitario que trabajan con la biblioteca para recaudar fondos y patrocinar programas para mejorar el servicio de la biblioteca en toda la comunidad. El Departamento de Libros Raros de la Biblioteca está ubicado en el centro de Los Ángeles. También hay una amplia selección de bases de datos que cubren una amplia variedad de temas, muchos de los cuales están disponibles para usuarios remotos que poseen una tarjeta de biblioteca LAPL. Los ejemplos incluyen bases de datos de texto completo de publicaciones periódicas, directorios de empresas y herramientas de aprendizaje de idiomas. La Biblioteca Central en 630 West 5th Street, entre Grand Avenue y Flower Street en el centro de Los Ángeles, sigue siendo una biblioteca de investigación importante, a pesar del desarrollo de bases de datos accesibles y acceso público a Internet.

La biblioteca también ofrece un programa en línea que permite a los clientes adultos que no hayan completado la escuela secundaria obtener su diploma de escuela secundaria.

Historia.

La Asociación de Bibliotecas de Los Ángeles se formó a fines de 1872 y, a principios de 1873, se abrió una sala de lectura bien surtida bajo el primer bibliotecario, John Littlefield. La expansión agresiva y el crecimiento del sistema comenzaron en la década de 1920. Bajo el presidente de la Junta de Comisionados de la Biblioteca, Orra E. Monnette, el sistema se mejoró con una gran red de bibliotecas sucursales con nuevos edificios. Thelma Jackman fundó la sección de Negocios y Economía de la biblioteca en algún momento anterior a 1970.

Mary Jones, quien fue nombrada bibliotecaria en 1905, fue despedida por la junta de la biblioteca a favor de Charles Fletcher Lummis. Esto provocó 'La Gran Guerra de la Biblioteca'. Las mujeres en Los Ángeles solicitaron y marcharon en apoyo de Jones, pero finalmente fue obligada a salir; ella tomó un puesto como directora de la biblioteca en Bryn Mawr College en Pennsylvania.

Central Library.

The historic Central Library Goodhue building was constructed in 1926 and is a Downtown Los Angeles landmark. The Central Library was designed by the architect, Bertram Goodhue. The Richard Riordan Central Library complex is the third largest public library in the United States in terms of book and periodical holdings. Originally named the Central Library, the building was first renamed in honor of the longtime president of the Board of Library Commissioners and President of the University of Southern California, Rufus B. von KleinSmid. The new wing of Central Library, completed in 1993, was named in honor of former mayor Tom Bradley. The complex (i.e., the original Goodhue building and the Bradley wing) was subsequently renamed in 2001 for former Los Angeles Mayor Richard Riordan, as the Richard Riordan Central Library.

Awards.

The Los Angeles Public Library received the National Medal for Museum and Library Service, the nation's highest honor given to museums and libraries for service to the community. City Librarian John F. Szabo and community member Sergio Sanchez accepted the award on behalf of the library from First Lady Michelle Obama during a White House Ceremony on May 20, 2015.

The Los Angeles Public Library was selected for its success in meeting the needs of Angelenos and providing a level of social, educational, and cultural services unmatched by any other public institution in the city. The award recognizes the library's programs that help people on their path to citizenship, earn their high school diploma, manage personal finances and access health and well-being services and resources.

Los Angeles City Hall (Downtown)

Los Angeles City Hall, completed in 1928, is the center of the government of the city of Los Angeles, California, and houses the mayor's office and the meeting chambers and offices of the Los Angeles City Council. It is located in the Civic Center district of downtown Los Angeles in the city block bounded by Main, Temple, First, and Spring streets.

Los Angeles Convention Center

Is a convention center in the southwest section of downtown Los

Biblioteca Central.

El histórico edificio de la Biblioteca Central Goodhue fue construido en 1926 y es un hito en el centro de Los Ángeles. La Biblioteca Central fue diseñada por el arquitecto Bertram Goodhue. El complejo de la Biblioteca Central Richard Riordan es la tercera biblioteca pública más grande de los Estados Unidos en términos de libros y existencias periódicas. Originalmente llamada Biblioteca Central, el edificio se renombró por primera vez en honor del presidente de la Junta de Comisionados de la Biblioteca y el Presidente de la Universidad del Sur de California, Rufus B. von KleinSmid. El ala nueva de la Biblioteca Central, completada en 1993, fue nombrada en honor del ex alcalde Tom Bradley. El complejo (es decir, el edificio original de Goodhue y el ala Bradley) fue renombrado posteriormente en 2001 por el ex alcalde de Los Ángeles Richard Riordan, como la Biblioteca Central Richard Riordan.

Premios

La Biblioteca Pública de Los Ángeles recibió la Medalla Nacional por el Servicio de Museos y Bibliotecas, el más alto honor de la nación otorgado a museos y bibliotecas por su servicio a la comunidad. El bibliotecario de la ciudad John F. Szabo y el miembro de la comunidad Sergio Sánchez aceptaron el premio en nombre de la biblioteca de parte de la primera dama Michelle Obama durante una ceremonia en la Casa Blanca el 20 de mayo de 2015.

La Biblioteca Pública de Los Ángeles fue seleccionada por su éxito en satisfacer las necesidades de los angelinos y proporcionar un nivel de servicios sociales, educativos y culturales sin igual por ninguna otra institución pública de la ciudad. El premio reconoce los programas de la biblioteca que ayudan a las personas en su camino hacia la ciudadanía, obtienen su diploma de escuela secundaria, administran sus finanzas personales y acceden a servicios y recursos de salud y bienestar.

Ayuntamiento de Los Ángeles (centro)

El ayuntamiento de Los Ángeles, terminado en 1928, es el centro del gobierno de la ciudad de Los Ángeles, California, y alberga la oficina del alcalde y las cámaras y oficinas del Consejo de la ciudad de Los Ángeles. Está ubicado en el distrito del Centro Cívico del centro de Los Ángeles, en la manzana delimitada por las calles Main, Temple, First y Spring.

Centro de convenciones de los Ángeles

Es un centro de convenciones en la sección suroeste del centro de Los

Angeles. It hosts multiple annual conventions and has often been used as a filming location in TV shows and movies (notably as a spaceport for Starship Troopers and used for the climactic fight scene in Rush Hour).

Los Angeles County Arboretum and Botanic Garden (Arcadia)

127 acres (51.4 ha), is an arboretum, botanical garden, and historical site nestled into hills near the San Gabriel Mountains, at 301 North Baldwin Avenue, Arcadia, California, United States. It is open daily and only closes on Christmas Day, hours and admission fees can be found on the Arboretum's website.

The Arboretum is located across the street from the Santa Anita Park, the horse racetrack, and the shopping mall Santa Anita Fashion Park, now known as Westfield Santa Anita.

Los Angeles County Coroner's Office

The Los Angeles County Department of Medical Examiner-Coroner (formerly the Department of Coroner) was created in its present form in Boyle Heights on December 7, 1990 by an ordinance approved by the Los Angeles County Board of Supervisors, although it has existed in some form since the late 19th century. On September 3, 2013, the Los Angeles County Board of Supervisors approved the name change for the department, from the Department of the Coroner to the Department of Medical Examiner-Coroner.

On July 9, 2013, the Board of Supervisors approved the appointment of Mark A. Fajardo, the Chief Forensic Pathologist at Riverside County, as the new Medical Examiner-Coroner, at an annual salary of \$275,000. He formally replaced Lakshmanan Sathyavagiswaran, who served 21 years as the Coroner, in August 2013.

Dr. Mark Fajardo resigned in March 2016. A news report indicates that "he left because it became common to have up to 50 bodies waiting to be processed and the backlog of bodies was 'nuts'. ... and toxicology tests were taking six months to complete" due to inadequate staffing.

Lakshmanan Sathyavagiswaran was re-appointed, but as interim coroner, on April 11, 2016. As of December 30, 2016, the position of Chief Medical Examiner-Coroner had not been permanently filled. A search process had been initiated by the county, with Ralph Andersen & Associates working "to develop a customized recruitment brochure for this position".

Ángeles. Alberga múltiples convenciones anuales y a menudo se ha utilizado como lugar de filmación en programas de televisión y películas (especialmente como un puerto espacial para Starship Troopers y utilizado para la escena de lucha climática en Rush Hour).

Los Angeles County Arboretum and Botanic Garden (Arcadia)

127 acres (51.4 ha), es un arboreto, jardín botánico y sitio histórico ubicado en las colinas cerca de las montañas de San Gabriel, en 301 North Baldwin Avenue, Arcadia, California, Estados Unidos. Está abierto todos los días y solo cierra el día de Navidad, las horas y las tarifas de admisión se pueden encontrar en el sitio web del Arboretum.

El Arboretum se encuentra cruzando la calle desde el Parque de Santa Anita, el hipódromo y el centro comercial Santa Anita Fashion Park, ahora conocido como Westfield Santa Anita.

Oficina del forense del condado de Los Ángeles

El Departamento de Médicos Forenses del Condado de Los Ángeles (anteriormente el Departamento de Médicos Forenses) fue creado en su forma actual en Boyle Heights el 7 de diciembre de 1990 por una ordenanza aprobada por la Junta de Supervisores del Condado de Los Ángeles, aunque ha existido en algunos forma desde finales del siglo XIX. El 3 de septiembre de 2013, la Junta de Supervisores del Condado de Los Ángeles aprobó el cambio de nombre para el departamento, del Departamento del forense al Departamento de médicos forenses.

El 9 de julio de 2013, la Junta de Supervisores aprobó el nombramiento de Mark A. Fajardo, el principal patólogo forense del condado de Riverside, como el nuevo médico forense forense, con un salario anual de \$ 275,000. Reemplazó formalmente a Lakshmanan Sathyavagiswaran, quien sirvió 21 años como forense, en agosto de 2013.

El Dr. Mark Fajardo renunció en marzo de 2016. Un informe de noticias indica que "se fue porque era común tener hasta 50 cuerpos en espera de ser procesados y la acumulación de cuerpos era 'loco' ... y las pruebas de toxicología estaban tomando seis meses para completar "debido a personal inadecuado.

Lakshmanan Sathyavagiswaran fue reelegido, pero como forense interino, el 11 de abril de 2016. Al 30 de diciembre de 2016, el puesto de Médico forense jefe no había sido cubierto de manera permanente. El condado había iniciado un proceso de búsqueda, con Ralph Andersen & Associates trabajando "para desarrollar un folleto de reclutamiento personalizado para este puesto".

Dr. Jonathan R. Lucas was appointed as the Chief Medical Examiner-Coroner on July 10, 2017.

Los Angeles County Museum of Art (LACMA) (Miracle Mile)

Is an art museum located on Wilshire Boulevard in the Miracle Mile vicinity of Los Angeles. LACMA is on Museum Row, adjacent to the La Brea Tar Pits (George C. Page Museum).

LACMA is the largest art museum in the western United States. It attracts nearly a million visitors annually. It holds more than 150,000 works spanning the history of art from ancient times to the present. In addition to art exhibits, the museum features film and concert series.

Los Angeles Fire Department Museum and Memorial

Is located at Old Engine Co. No. 27, also known as Fire Station No. 27, on Cahuenga Boulevard in Hollywood. The museum houses old fire engines and fire apparatus, some dating from the 1880s. The museum also houses a reference library and fire safety learning center. The building was named a Los Angeles Cultural-Heritage Monument in 1976 and was listed in the National Register of Historic Places in 1985. The Fallen Firefighters Memorial in front of the station consists of a memorial wall listing all of the Los Angeles firefighters who have died in the line of duty and five life-size statues of firefighters.

Los Angeles International Airport (LAX) (Westchester, Los Angeles)

Los Angeles International Airport (IATA: LAX, ICAO: KLAX, FAA LID: LAX), commonly referred to as LAX (with each of its letters pronounced individually), is the primary international airport serving Los Angeles, California, United States, and its surrounding metropolitan area.

LAX is located in the Westchester neighbourhood of Los Angeles in California, 18 miles (30 km) southwest of Downtown Los Angeles, with the commercial and residential areas of Westchester to the north, the city of El Segundo to the south and the city of Inglewood to the east. Owned and operated by Los Angeles World Airports (LAWA), an agency of the government of Los Angeles, formerly known as the Department of Airports, the airport covers 3,500 acres (1,400 ha) of land. LAX has four parallel

El Dr. Jonathan R. Lucas fue nombrado jefe médico forense forense el 10 de julio de 2017.

Museo de Arte del Condado de Los Ángeles (LACMA) (Miracle Mile)

Es un museo de arte ubicado en Wilshire Boulevard, en la vecindad Miracle Mile de Los Ángeles. LACMA se encuentra en Museum Row, adyacente a los pozos de alquitrán La Brea (George C. Page Museum).

LACMA es el museo de arte más grande del oeste de los Estados Unidos. Atrae a casi un millón de visitantes al año. Tiene más de 150,000 obras que abarcan la historia del arte desde la antigüedad hasta el presente. Además de exhibiciones de arte, el museo presenta películas y series de conciertos.

Museo y Memorial del Departamento de Bomberos de Los Ángeles

Está ubicado en Old Engine Co. No. 27, también conocido como Fire Station No. 27, en Cahuenga Boulevard en Hollywood. El museo alberga viejos camiones de bomberos y aparatos contra incendios, algunos que datan de la década de 1880. El museo también alberga una biblioteca de referencia y un centro de aprendizaje sobre seguridad contra incendios. El edificio fue nombrado Monumento del Patrimonio Cultural de Los Ángeles en 1976 y fue incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 1985. El Monumento a los Bomberos Caídos frente a la estación consiste en un muro conmemorativo que enumera a todos los bomberos de Los Ángeles que han muerto. en el cumplimiento del deber y cinco estatuas de bomberos de tamaño natural.

Aeropuerto Internacional de Los Ángeles (LAX) (Westchester, Los Ángeles)

El Aeropuerto Internacional de Los Ángeles (IATA: LAX, ICAO: KLAX, FAA LID: LAX), comúnmente conocido como LAX (con cada una de sus letras pronunciadas individualmente), es el principal aeropuerto internacional que sirve a Los Ángeles, California, Estados Unidos, y su área metropolitana circundante.

LAX se encuentra en el vecindario Westchester de Los Ángeles en California, a 18 millas (30 km) al suroeste del centro de Los Ángeles, con las áreas comerciales y residenciales de Westchester al norte, la ciudad de El Segundo al sur y la ciudad de Inglewood hacia el este. Propiedad y operado por Los Angeles World Airports (LAWA), una agencia del gobierno de Los Ángeles, anteriormente conocido como el Departamento de Aeropuertos, el aeropuerto cubre 3,500 acres (1,400 ha) de tierra. LAX tiene cuatro pistas paralelas.

runways.

In 2018, LAX handled 87,534,384 passengers, making it the world's fourth busiest and the United States' second busiest airport following Hartsfield-Jackson Atlanta International Airport. As the largest and busiest international airport on the U.S. West Coast, LAX is a major international gateway to the United States, and also serves as a connection point for passengers traveling internationally. The airport holds the record for the world's busiest origin and destination airport, since relative to other airports, many more travelers begin or end their trips in Los Angeles than use it as a connection. It is also the only airport to rank among the top five U.S. airports for both passenger and cargo traffic.

LAX serves as a hub or focus city for more passenger airlines than any other airport in the United States. It is the only airport that four U.S. legacy carriers (Alaska, American, Delta, and United) have designated as a hub and is a focus city for Air New Zealand, Allegiant Air, Norwegian Air Shuttle, Qantas, Southwest Airlines, and Volaris. While LAX is the busiest airport in the Greater Los Angeles Area, several other airports, including Hollywood Burbank Airport, John Wayne Airport, Long Beach Airport, as well as Ontario International Airport, also serve the area.

Los Angeles Memorial Coliseum (south of Downtown)

Is an American outdoor sports stadium located in the Exposition Park neighbourhood of Los Angeles, California, United States. Conceived as a hallmark of civic pride, the Coliseum was commissioned in 1921 as a memorial to L.A. veterans of World War I. Completed in 1923, it will be the first stadium to have hosted the Summer Olympics three times: 1932, 1984, and 2028. It was declared a National Historic Landmark on July 27, 1984, the day before the opening ceremony of the 1984 Summer Olympics.

The stadium serves as the home to the University of Southern California (USC) Trojans football team of the Pac-12 Conference. USC, which operates and manages the Coliseum, granted naming rights to United Airlines in January 2018; after concerns were raised by Coliseum Commission, the airline became title sponsor of the playing field, naming it United Airlines Field at the Los Angeles Memorial Coliseum. The stadium is located in

En 2018, LAX manejó 87,534,384 pasajeros, convirtiéndolo en el cuarto aeropuerto más ocupado del mundo y el segundo más ocupado de los Estados Unidos después del Aeropuerto Internacional Hartsfield-Jackson de Atlanta. Como el aeropuerto internacional más grande y concurrido de la costa oeste de EE. UU., LAX es una importante puerta de entrada internacional a los Estados Unidos y también sirve como punto de conexión para pasajeros que viajan internacionalmente. El aeropuerto tiene el récord del aeropuerto de origen y destino más activo del mundo, ya que en relación con otros aeropuertos, muchos más viajeros comienzan o terminan sus viajes en Los Ángeles que lo usan como conexión. También es el único aeropuerto que se encuentra entre los cinco principales aeropuertos de EE. UU. Tanto para tráfico de pasajeros como de carga.

LAX sirve como centro o ciudad de enfoque para más aerolíneas de pasajeros que cualquier otro aeropuerto en los Estados Unidos. Es el único aeropuerto que cuatro aerolíneas heredadas de los EE. UU. (Alaska, American, Delta y United) han designado como centro y es una ciudad de enfoque para Air New Zealand, Allegiant Air, Norwegian Air Shuttle, Qantas, Southwest Airlines y Volaris. Si bien LAX es el aeropuerto más activo en el área metropolitana de Los Ángeles, varios otros aeropuertos, incluidos el aeropuerto Hollywood Burbank, el aeropuerto John Wayne, el aeropuerto de Long Beach y el aeropuerto internacional de Ontario, también prestan servicios en el área.

Los Angeles Memorial Coliseum (sur del centro)

Es un estadio de deportes al aire libre estadounidense ubicado en el vecindario Exposition Park de Los Ángeles, California, Estados Unidos. Concebido como un sello distintivo del orgullo cívico, el Coliseo fue comisionado en 1921 como un monumento a los veteranos de Los Ángeles de la Primera Guerra Mundial. Completado en 1923, será el primer estadio que albergará los Juegos Olímpicos de Verano en tres ocasiones: 1932, 1984 y 2028 Fue declarado Monumento Histórico Nacional el 27 de julio de 1984, el día antes de la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de Verano de 1984.

El estadio sirve como el hogar del equipo de fútbol de los Troianos de la Universidad del Sur de California (USC) de la Conferencia Pac-12. USC, que opera y administra el Coliseo, otorgó derechos de nombre a United Airlines en enero de 2018; Después de que la Comisión del Coliseo planteó inquietudes, la aerolínea se convirtió en patrocinador principal del campo de juego, nombrándolo United Airlines Field en el Los Angeles Memorial Coliseum. El

Exposition Park, which is owned by the State of California, and across the street from USC. The Coliseum is jointly owned by the State of California, Los Angeles County, City of Los Angeles and is managed and operated by the Auxiliary Services Department of the University of Southern California.

It is the temporary home of the Los Angeles Rams of the National Football League (NFL). The Coliseum was home to the Rams from 1946 to 1979, when they moved to Anaheim Stadium in Anaheim. The Coliseum is serving as their home stadium again until the completion of SoFi Stadium in Inglewood. The facility had a permanent seating capacity of 93,607 for USC football and Rams games, making it the largest football stadium in the Pac-12 Conference and the NFL.

The stadium also was the temporary home of the Los Angeles Dodgers of Major League Baseball from 1958 to 1961 and was the host venue for games 3, 4, and 5 of the 1959 World Series. It was the site of the First AFL-NFL World Championship Game, later called Super Bowl I, and Super Bowl VII. Additionally, it has served as a home field for a number of other teams, including the 1960 inaugural season for the Los Angeles Chargers, Los Angeles Raiders of the NFL, and UCLA Bruins football.

From 1959 to 2016, the Los Angeles Memorial Sports Arena was located adjacent to the Coliseum; the Sports Arena was closed in March 2016 and demolished. Banc of California Stadium, a soccer-specific stadium and home of Major League Soccer's Los Angeles FC, was constructed on the former Sports Arena site and opened in April 2018.

USC began a major renovation of the stadium in early 2018. During the renovation project the seating capacity was 78,467 and became 77,500 upon completion in 2019. The \$315 million project was completed by the 2019 football season and was the first major upgrade of the stadium in twenty years. The project included replacing the seating along with the addition of luxury boxes and club suites.

Los Angeles Nurses' Club

Is a clubhouse and apartment building for nurses located in the Westlake district of Central Los Angeles, California.

History.

The large building was built in 1924 by the Los Angeles Nurses' Club. The club was organized and incorporated as a non-profit corporation in 1921.

estadio está ubicado en Exposition Park, propiedad del Estado de California, y frente a la USC. El Coliseo es propiedad conjunta del Estado de California, el condado de Los Ángeles, la ciudad de Los Ángeles y es administrado y operado por el Departamento de Servicios Auxiliares de la Universidad del Sur de California.

Es el hogar temporal de los Rams de Los Ángeles de la National Football League (NFL). El Coliseo fue el hogar de los Rams desde 1946 hasta 1979, cuando se mudaron al estadio de Anaheim en Anaheim. El Coliseo está sirviendo como su estadio local nuevamente hasta la finalización del Estadio SoFi en Inglewood. La instalación tenía una capacidad de asientos permanentes de 93.607 para los juegos de fútbol americano y Rams de la USC, por lo que es el estadio de fútbol más grande en la Conferencia Pac-12 y la NFL.

El estadio también fue el hogar temporal de los Dodgers de Los Ángeles de las Grandes Ligas de Béisbol de 1958 a 1961 y fue sede de los juegos 3, 4 y 5 de la Serie Mundial de 1959. Fue el sitio del Primer Juego del Campeonato Mundial AFL-NFL, más tarde llamado Super Bowl I y Super Bowl VII. Además, ha servido como campo de juego para varios otros equipos, incluida la temporada inaugural de 1960 para los Chargers de Los Ángeles, los Raiders de Los Ángeles de la NFL y el fútbol americano UCLA Bruins.

De 1959 a 2016, el Los Angeles Memorial Sports Arena se ubicó junto al Coliseo; El Sports Arena se cerró en marzo de 2016 y se demolió. El estadio Banc of California, un estadio específico de fútbol y sede del Los Angeles FC de la Major League Soccer, se construyó en el antiguo sitio de Sports Arena y se inauguró en abril de 2018.

La USC comenzó una importante renovación del estadio a principios de 2018. Durante el proyecto de renovación, la capacidad de asientos fue de 78,467 y se convirtió en 77,500 al finalizar en 2019. El proyecto de \$ 315 millones se completó en la temporada de fútbol de 2019 y fue la primera mejora importante del estadio en veinte años. El proyecto incluyó reemplazar los asientos junto con la adición de cajas de lujo y suites club.

Club de enfermeras de los Ángeles

Es una casa club y un edificio de apartamentos para enfermeras ubicado en el distrito Westlake del centro de Los Ángeles, California.

Historia.

El gran edificio fue construido en 1924 por el Club de Enfermeras de Los Ángeles. El club fue organizado e incorporado como una corporación sin fines de

The club's members conducted several bazaars, some theatre parties, and a dance, raising funds to buy a lot, which they then sold for a profit. By 1923, the club had raised sufficient funds to purchase a hilltop lot at the corner of Third Street and Lucas Street, west of Downtown Los Angeles in the Westlake district.

Los Angeles River bicycle path

Is a Class I bicycle and pedestrian path in the Greater Los Angeles area running from north to east along the Los Angeles River through Griffith Park in an area known as the Glendale Narrows. The 7.4 mile section of bikeway through the Glendale Narrows is known as the Elysian Valley Bicycle & Pedestrian Path. The bike path also runs from the city of Vernon to Long Beach, California. This section is referred to as the Los Angeles River Bikeway.

Following the Los Angeles Flood of 1938, concrete banks were created as a flood control measure for nearly all the length of the river, making it essentially navigable by bicycle to its end, where it empties into the San Pedro Bay in Long Beach. In recent years, the Friends of the Los Angeles River, a local civic and environmental group, have attempted to restore portions of the river as parkland in a manner that includes and encourages bicycle and pedestrian traffic, efforts realized in part as local Congressman Brad Sherman secured \$460,000 in federal funds to extend the path north in the Sherman Oaks area.

Los Angeles State Historic Park

Is a state park within the Chinatown neighbourhood of Los Angeles, California. Also known as the Cornfield, the former brownfield consists of a long open space between Spring Street and the tracks of the Metro Gold Line. Located outside the main commercial and residential area in the northeast portion of Chinatown, the area is adjacent and southeast of Elysian Park neighbourhood.

Los Angeles Zoo (Griffith Park)

Is a 133-acre (54 ha) zoo founded in 1966 and located in Los Angeles, California. The city of Los Angeles owns the entire zoo, its land and facilities, and the animals. Animal care, grounds maintenance, construction, education, public information, and administrative staff are city employees.

lucro en 1921.

Los miembros del club llevaron a cabo varios bazares, algunas fiestas de teatro y un baile, recaudando fondos para comprar un lote, que luego vendieron con fines de lucro. Para 1923, el club había recaudado fondos suficientes para comprar un lote en la cima de una colina en la esquina de Third Street y Lucas Street, al oeste del centro de Los Ángeles en el distrito de Westlake.

Los Angeles River bicycle path

Es un sendero para bicicletas y peatones de Clase I en el área del Gran Los Ángeles que se extiende de norte a este a lo largo del río Los Ángeles a través del Parque Griffith en un área conocida como Glendale Narrows. La sección de 7,4 millas de carril bici a través de Glendale Narrows se conoce como el sendero para bicicletas y peatones Elysian Valley. El carril bici también va desde la ciudad de Vernon hasta Long Beach, California. Esta sección se conoce como Los Angeles River Bikeway.

Después de la inundación de Los Ángeles de 1938, se crearon bancos de concreto como medida de control de inundaciones para casi todo el río, haciéndolo esencialmente navegable en bicicleta hasta su final, donde desemboca en la bahía de San Pedro en Long Beach. En los últimos años, Friends of the Los Angeles River, un grupo cívico y ambiental local, ha intentado restaurar partes del río como parque de una manera que incluye y fomenta el tráfico de bicicletas y peatones, esfuerzos realizados en parte como el congresista local Brad Sherman aseguró \$ 460,000 en fondos federales para extender el camino hacia el norte en el área de Sherman Oaks.

Parque histórico estatal de los Ángeles

Es un parque estatal dentro del barrio Chinatown de Los Ángeles, California. También conocido como Cornfield, el antiguo brownfield consiste en un largo espacio abierto entre Spring Street y las vías de Metro Gold Line. Ubicada fuera del área comercial y residencial principal en la parte noreste del barrio chino, el área es adyacente y al sureste del vecindario Elysian Park.

Los Angeles Zoo (Parque Griffith)

Es un zoológico de 133 acres (54 ha) fundado en 1966 y ubicado en Los Ángeles, California. La ciudad de Los Ángeles posee todo el zoológico, sus tierras e instalaciones, y los animales. El cuidado de los animales, el mantenimiento del terreno, la construcción, la educación, la información pública y el personal

administrativo son empleados de la ciudad.

Los Encinos State Historic Park

Is a state park unit of California, preserving buildings of Rancho Los Encinos. The park is located near the corner of Balboa and Ventura Boulevards in Encino, California, in the San Fernando Valley. The rancho includes the original nine-room de la Ossa Adobe, the two-story limestone Garnier building, a blacksmith shop, a natural spring, and a pond. The 4.7-acre (1.9 ha) site was established as a California state park in 1949.

Lovell House

Or Lovell Health House is an International style modernist residence designed and built by Richard Neutra between 1927 and 1929. The home, located at 4616 Dundee Drive in Los Angeles, California, was built for the physician and naturopath Philip Lovell. It is considered a major monument in architectural history, and was a turning point in Neutra's career.

It is often described as the first steel frame house in the United States, and also an early example of the use of gunite (sprayed-on concrete). Neutra was familiar with steel construction due to his earlier work with the Chicago firm Holabird & Roche. Neutra served as the contractor for the project in order to manage the cost and quality.

Lummis House

Also known as El Alisal, is a Rustic American Craftsman stone house built by Charles Fletcher Lummis in the late 19th and early 20th centuries. Located on the edge of Arroyo Seco in northeast Los Angeles, California, the house's name means "alder grove" in Spanish.

The property is a Los Angeles Historic-Cultural Monument and on the list of the National Register of Historic Places.

Lydecker House

Is an art deco house and film location in Los Angeles, California designed by Howard and Theodore Lydecker. It was designated a Los Angeles Historic-Cultural Monument by the City of Los Angeles on May 14, 2008.

Parque Histórico Estatal Los Encinos

Es una unidad de parque estatal de California, que conserva los edificios de Rancho Los Encinos. El parque está ubicado cerca de la esquina de los bulevares Balboa y Ventura en Encino, California, en el valle de San Fernando. El rancho incluye el original de nueve habitaciones de la Ossa Adobe, el edificio Garnier de piedra caliza de dos pisos, una herrería, un manantial natural y un estanque. El sitio de 4.7 acres (1.9 ha) se estableció como un parque estatal de California en 1949.

Casa Lovell

O Lovell Health House es una residencia modernista de estilo internacional diseñada y construida por Richard Neutra entre 1927 y 1929. La casa, ubicada en 4616 Dundee Drive en Los Ángeles, California, fue construida para el médico y naturópata Philip Lovell. Se considera un monumento importante en la historia de la arquitectura y fue un punto de inflexión en la carrera de Neutra.

A menudo se describe como la primera casa de estructura de acero en los Estados Unidos, y también un ejemplo temprano del uso de gunita (hormigón proyectado). Neutra estaba familiarizado con la construcción de acero debido a su trabajo anterior con la firma de Chicago Holabird & Roche. Neutra fue el contratista del proyecto para administrar el costo y la calidad.

Casa Lummis

También conocido como El Alisal, es una casa rústica de piedra del artesano estadounidense construida por Charles Fletcher Lummis a fines del siglo XIX y principios del XX. Ubicado en el borde de Arroyo Seco, en el noreste de Los Ángeles, California, el nombre de la casa significa "bosque de alisos" en español.

La propiedad es un Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles y está en la lista del Registro Nacional de Lugares Históricos.

Casa Lydecker

Es una casa art decó y lugar de filmación en Los Ángeles, California, diseñada por Howard y Theodore Lydecker. Fue designado Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles por la Ciudad de Los Ángeles el 14 de mayo de

2008.

M

Macarthur Park (Westlake)

(Originally Westlake Park) is a park dating back to the late nineteenth century in the Westlake neighbourhood of Los Angeles, California. In the early 1940s, it was renamed after General Douglas MacArthur, and later designated City of Los Angeles Historic Cultural Monument #100.

Machine Project

Was a Los Angeles based not-for-profit arts organization and community event space. Machine Project's mission was to produce cultural programming that inspires audiences to become creatively active by imagining, participating and relating in new ways to the arts and sciences - utilizing a range of techniques, such as informality, humor, and surprise, in order to make new, exciting and complex ideas accessible. Machine Project offered workshops, exhibitions, performances, and talks at a storefront gallery in the Echo Park neighbourhood, near the major intersection of Alvarado Street and Sunset Boulevard. It is also a gathering place for a loose alliance of artists who produce collaborative work in various locations around Los Angeles, including the Santa Monica beach and the Los Angeles County Museum of Art (LACMA). Machine Project was founded by Mark Allen in 2004 and incorporated as a non-profit in 2005. In January 2018, Machine Project announced it would close its doors.

Madrona Marsh

In the city of Torrance in the South Bay region of Southern California, is a seasonal wetland with vernal pools. The 43 acres (17 ha) was a former site of oil wells and is one of the few natural areas remaining within an urban landscape.

Formed eons ago when the mountains of the Palos Verdes Peninsula rose to the south, Madrona Marsh is a shallow depression fed by wet season (spring) storms as the name "vernal" indicates. After the rainy season, evaporation, percolation and transpiration reduce the water depth by about one-quarter of an inch (6 mm) per day. By the end of August, the wetland is dry and remains so until the following rainy season. Situated on land that was set aside for oil production in 1924, Madrona Marsh was never developed

M

Parque Macarthur (Westlake)

(Originalmente Westlake Park) es un parque que data de finales del siglo XIX en el barrio de Westlake de Los Ángeles, California. A principios de la década de 1940, pasó a llamarse General Douglas MacArthur, y luego fue designado Monumento Cultural Histórico de la Ciudad de Los Ángeles # 100.

Machine Project

Era una organización artística sin fines de lucro con sede en Los Ángeles y un espacio para eventos comunitarios. La misión de Machine Project era producir programas culturales que inspiren al público a ser creativamente activos al imaginar, participar y relacionarse de nuevas maneras con las artes y las ciencias, utilizando una gama de técnicas, como la informalidad, el humor y la sorpresa, para crear nuevos , ideas interesantes y complejas accesibles. Machine Project ofreció talleres, exposiciones, actuaciones y charlas en una galería de la tienda en el vecindario de Echo Park, cerca de la intersección principal de Alvarado Street y Sunset Boulevard. También es un lugar de reunión para una alianza libre de artistas que producen trabajo colaborativo en varios lugares de Los Ángeles, incluida la playa de Santa Mónica y el Museo de Arte del Condado de Los Ángeles (LACMA). Machine Project fue fundado por Mark Allen en 2004 e incorporado como una organización sin fines de lucro en 2005. En enero de 2018, Machine Project anunció que cerraría sus puertas.

Madrona Marsh

En la ciudad de Torrance, en la región de South Bay, en el sur de California, se encuentra un humedal estacional con piscinas vernaes. Las 17 hectáreas (43 acres) eran un antiguo sitio de pozos petroleros y es una de las pocas áreas naturales que quedan dentro de un paisaje urbano.

Formada hace eones cuando las montañas de la península de Palos Verdes se elevaron hacia el sur, Madrona Marsh es una depresión poco profunda alimentada por tormentas de la estación húmeda (primavera) como indica el nombre "vernal". Después de la temporada de lluvias, la evaporación, la filtración y la transpiración reducen la profundidad del agua en aproximadamente un cuarto de pulgada (6 mm) por día. A fines de agosto, el humedal está seco y permanece así hasta la siguiente temporada de lluvias.

while the city grew up around the site and remains a valuable natural habitat for birds, reptiles, insects and small mammals.

Ongoing efforts are restoring native plants including wildflowers. Plantings may benefit local butterfly species including the Palos Verdes blue. The area has long been popular with bird watchers and The Audubon Society has used Madrona Marsh for their annual bird census since 1967. El Camino College uses it as an outdoor biology and botany lab.

The City of Torrance operates the Madrona Marsh Nature Center in cooperation with the Friends of the Madrona Marsh. Activities include bird and nature walks, natural history classes and workshops, habitat restoration, science and astronomy programs, art exhibits, and children's nature programs. The center opened in 2001 and features exhibits about the plants, birds and animals of the marsh. The nature center for the Preserve is across the street.

The Magic Castle

Located in the Hollywood district of Los Angeles, California, is a nightclub for magicians and magic enthusiasts, as well as the clubhouse for the Academy of Magical Arts. It bills itself as "the most unusual private club in the world."

Only members and their guests are allowed entrance, though courtesy invitations can be obtained. During a typical evening there are numerous magic shows and historic displays, as well as a full service dining room and numerous bars. The atmosphere is reminiscent of classic night club days, and a strict dress code is enforced. A Château Style residence, the Castle was declared a Los Angeles Historic-Cultural Monument in 1989.

Many celebrities have performed at the Magic Castle, including Orson Welles, Johnny Carson, Steve Martin, and Neil Patrick Harris. One of the Castle's most esteemed performers was the late Dai Vernon, an expert in sleight of hand.

Malibou Lake

Is a small reservoir surrounded by a residential development in the Santa Monica Mountains near Agoura Hills, California. Adjacent to Malibu

Situada en una tierra que fue reservada para la producción de petróleo en 1924, Madrona Marsh nunca se desarrolló mientras la ciudad creció alrededor del sitio y sigue siendo un valioso hábitat natural para aves, reptiles, insectos y pequeños mamíferos.

Los esfuerzos en curso están restaurando las plantas nativas, incluidas las flores silvestres. Las plantaciones pueden beneficiar a las especies de mariposas locales, incluido el azul de Palos Verdes. El área ha sido popular durante mucho tiempo entre los observadores de aves y la Sociedad Audubon ha utilizado a Madrona Marsh para su censo anual de aves desde 1967. El Camino College lo utiliza como un laboratorio de biología y botánica al aire libre.

La Ciudad de Torrance opera el Centro de Naturaleza Madrona Marsh en cooperación con los Amigos de Madrona Marsh. Las actividades incluyen caminatas de aves y naturaleza, clases y talleres de historia natural, restauración de hábitat, programas de ciencia y astronomía, exhibiciones de arte y programas de naturaleza para niños. El centro abrió en 2001 y presenta exhibiciones sobre las plantas, pájaros y animales del pantano. El centro natural de la Reserva está al otro lado de la calle.

El castillo mágico

Ubicado en el distrito de Hollywood de Los Ángeles, California, es un club nocturno para magos y entusiastas de la magia, así como la sede del club de la Academia de Artes Mágicas. Se anuncia a sí mismo como "el club privado más inusual del mundo".

Solo los miembros y sus invitados pueden ingresar, aunque pueden obtenerse invitaciones de cortesía. Durante una noche típica hay numerosos espectáculos de magia y exhibiciones históricas, así como un comedor de servicio completo y numerosos bares. El ambiente recuerda a los clásicos días de club nocturno, y se aplica un estricto código de vestimenta. Una residencia de estilo castillo, el castillo fue declarado Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles en 1989.

Muchas celebridades han actuado en el Magic Castle, incluidos Orson Welles, Johnny Carson, Steve Martin y Neil Patrick Harris. Uno de los artistas más estimados del castillo fue el difunto Dai Vernon, un experto en juegos de manos.

Lago Malibou

Es un pequeño embalse rodeado por un desarrollo residencial en las montañas de Santa Mónica cerca de Agoura Hills, California. Adyacente al

Creek State Park and within the Santa Monica Mountains National Recreation Area, it is situated between Malibu Beach and the Conejo Valley. It was created in 1922 after the Malibu Lake Club Dam was built at the confluence of two creeks. The lake, and community of 250 residents are private.

The 350 acres (140 ha) site includes rugged mountain terrain, exclusive ranch houses, cabins and a club, It has been a popular venue for filming due to its proximity to the Hollywood studios. About 100 Hollywood movies have been filmed since the silent film period.

Malibu Creek

Is a year-round stream in western Los Angeles County, California. It drains the southern Conejo Valley and Simi Hills, flowing south through the Santa Monica Mountains, and enters Santa Monica Bay in Malibu, California. The Malibu Creek watershed drains 109 square miles (280 km²) and its tributary creeks reach as high as 3,000 feet (910 m) into Ventura County, California. The creek's mainstem begins south of Westlake Village at the confluence of Triunfo Creek and Lobo Canyon Creek, and flows 13.4 miles (21.6 km) to Malibu Lagoon.

Malibu Canyon is a chief pass through the mountains, and Malibu Canyon Road is a major north/south route connecting the coast to the inland valley. Malibu Creek starts at Malibou Lake, which is held back by the Malibu Lake Dam. Further downstream, the creek waterfalls 100 feet (30 m) over the Rindge Dam, then carves its final path into Malibu Lagoon.

Malibu Lagoon State Beach

Is a state protected beach of California, United States, and a unit of the Santa Monica Mountains National Recreation Area. Also known as Surfrider Beach, it has a long-standing reputation as a premier surfing beach. Located in Malibu, California, it was dedicated as the first World Surfing Reserve on October 9, 2010. The 110-acre (45 ha) site was established as a California state park in 1951.

Mariachi Plaza

Is located in the Boyle Heights district of the city of Los Angeles, east of downtown. Since the 1930s, mariachi musicians have gathered in hopes of being hired by visitors who are looking for a full band, trio or solo singer. The plaza resembles Mexico's famed Plaza Garibaldi in both form and function

Parque Estatal Malibu Creek y dentro del Área Recreativa Nacional de las Montañas de Santa Mónica, está situado entre la playa Malibu y el valle Conejo. Fue creado en 1922 después de que se construyera la presa Malibu Lake Club en la confluencia de dos arroyos. El lago y la comunidad de 250 residentes son privados.

El sitio de 350 acres (140 ha) incluye terreno montañoso accidentado, casas de rancho exclusivas, cabañas y un club. Ha sido un lugar popular para la filmación debido a su proximidad a los estudios de Hollywood. Se han filmado alrededor de 100 películas de Hollywood desde el período del cine mudo.

Malibu Creek

Es una corriente durante todo el año en el oeste del condado de Los Ángeles, California. Drena el sur del Valle de Conejo y Simi Hills, fluye hacia el sur a través de las montañas de Santa Mónica y entra en la bahía de Santa Mónica en Malibú, California. La cuenca hidrográfica de Malibu Creek drena 109 millas cuadradas (280 km²) y sus arroyos tributarios alcanzan hasta 3,000 pies (910 m) en el condado de Ventura, California. El arroyo principal comienza al sur de Westlake Village en la confluencia de Triunfo Creek y Lobo Canyon Creek, y fluye 13.4 millas (21.6 km) a la laguna Malibu.

Malibu Canyon es un paso principal a través de las montañas, y Malibu Canyon Road es una importante ruta norte / sur que conecta la costa con el valle interior. Malibu Creek comienza en el lago Malibou, que está retenido por la presa del lago Malibu. Más abajo, las caídas de agua del arroyo de 100 pies (30 m) sobre la presa de Rindge, luego tallan su camino final en la laguna de Malibu.

Playa Estatal Malibu Lagoon

Es una playa protegida por el estado de California, Estados Unidos, y una unidad del Área Recreativa Nacional de las Montañas de Santa Mónica. También conocida como Surfrider Beach, tiene una reputación de larga data como una playa de surf de primer nivel. Ubicada en Malibú, California, se dedicó como la primera Reserva Mundial de Surf el 9 de octubre de 2010. El sitio de 110 acres (45 ha) se estableció como un parque estatal de California en 1951.

Plaza Mariachi

Está ubicado en el distrito Boyle Heights de la ciudad de Los Ángeles, al este del centro de la ciudad. Desde la década de 1930, los músicos de mariachi se han reunido con la esperanza de ser contratados por visitantes que buscan una banda completa, un trío o un cantante solista. La plaza se asemeja a la

and draws people from all over Los Angeles. This plaza is also an historic gateway to the neighbourhood.

Day or night, one can find many musicians waiting around the plaza and hotel - now an affordable living complex - across the street to be hired for work. Local leaders hope to promote the plaza and for it to remain a sanctuary for musicians. There is a small kiosk located in the plaza, similar to those found in Mexico, donated in 1998 by the Mexican State of Jalisco, the birthplace of mariachi music. A bandstand was added in 2009.

The plaza is bounded by E. 1st Street to the south, N. Boyle Avenue to the west, and a small residential street named Pleasant Avenue to its north. The Kiosk is ornamental and has been criticised for its poor acoustics.

Marina del Rey

Is an unincorporated seaside community in Los Angeles County, California, with a marina that is a major boating and water recreation destination of the greater Los Angeles area. The marina is North America's largest man-made small-craft harbor and is home to approximately 5,000 boats. The area is a popular tourism destination for water activities such as paddle board and kayak rentals, dining cruises, and yacht charters. This Westside locale is approximately 4 miles (6.4 km) south of Santa Monica, and 4 miles (6.4 km) north of Los Angeles International Airport.

The harbor is owned by Los Angeles County and is operated by the County's Department of Beaches and Harbors. The population was 8,866 at the 2010 census. For statistical purposes, the United States Census Bureau has defined Marina del Rey as a census-designated place (CDP). The census definition of the area may not precisely correspond to local understanding of the area with the same name. The Los Angeles Times said in a 1997 editorial that the harbor is "perhaps the county's most valuable resource".

Mark Taper Forum

Is a 739-seat thrust stage at the Los Angeles Music Center designed by Welton Becket and Associates on the Bunker Hill section of Downtown Los Angeles. Named for real estate developer Mark Taper, the Forum, the neighboring Ahmanson Theatre and the Kirk Douglas Theatre are all operated by the Center Theatre Group.

famosa Plaza Garibaldi de México, tanto en forma como en función, y atrae a personas de todo Los Ángeles. Esta plaza también es una puerta de entrada histórica al vecindario.

De día o de noche, uno puede encontrar muchos músicos esperando alrededor de la plaza y el hotel, ahora un complejo de viviendas asequible, al otro lado de la calle para ser contratados para trabajar. Los líderes locales esperan promover la plaza y que siga siendo un santuario para los músicos. Hay un pequeño quiosco ubicado en la plaza, similar a los encontrados en México, donado en 1998 por el Estado mexicano de Jalisco, el lugar de nacimiento de la música de mariachi. Se agregó un quiosco de música en 2009.

La plaza está delimitada por E. 1st Street hacia el sur, N. Boyle Avenue hacia el oeste y una pequeña calle residencial llamada Pleasant Avenue hacia el norte. El quiosco es ornamental y ha sido criticado por su pobre acústica.

Marina del Rey

Es una comunidad costera no incorporada en el condado de Los Ángeles, California, con un puerto deportivo que es un importante destino de navegación y recreación acuática del área metropolitana de Los Ángeles. El puerto deportivo es el puerto artificial más pequeño de América del Norte y alberga aproximadamente 5,000 embarcaciones. El área es un destino turístico popular para actividades acuáticas como alquiler de tablas de paddle y kayak, cruceros gastronómicos y alquiler de yates. Esta localidad de Westside está aproximadamente a 4 millas (6,4 km) al sur de Santa Mónica y a 4 millas (6,4 km) al norte del aeropuerto internacional de Los Ángeles.

El puerto es propiedad del Condado de Los Ángeles y es operado por el Departamento de Playas y Puertos del Condado. La población era 8.866 en el censo 2010. Para fines estadísticos, la Oficina del Censo de los Estados Unidos ha definido a Marina del Rey como un lugar designado por el censo (CDP). La definición del censo del área puede no corresponder con precisión a la comprensión local del área con el mismo nombre. Los Angeles Times dijo en un editorial de 1997 que el puerto es "quizás el recurso más valioso del condado".

Mark Taper Forum

Es un escenario de un cupo de 739 asientos en el Centro de Música de Los Ángeles, diseñado por Welton Becket and Associates en la sección Bunker Hill del centro de Los Ángeles. Construido por el desarrollador inmobiliario Mark Taper; el Forum, el vecino Teatro Ahmanson y el Teatro Kirk Douglas son todos operados por el Grupo Centro de Teatro.

Marvin Braude Mulholland Gateway Park

Is a 1,500-acre (6.1 km²) park in the Santa Monica Mountains, with its trailhead at the southern terminus of Reseda Boulevard in Tarzana, Los Angeles, California. The park was named for former Los Angeles City Councilman Marvin Braude, who for more than 30 years led the effort to preserve the Santa Monica Mountains. It is part of the Santa Monica Mountains National Recreation Area.

Marvin Braude Mulholland Gateway Park is in the California coastal sage and chaparral and the California chaparral and woodlands ecoregions.

Mary Andrews Clark Memorial Home

Is a four-story, 76,000-square-foot (7,100 m²) "French Revival Chateausque"[4] brick structure in the Westlake neighbourhood of Los Angeles near downtown. It was built in 1913 as a YWCA home for young working women.

The house was built by William A. Clark (1839–1925), the copper magnate after whom Clark County, Nevada, was named, as a memorial to his mother Mary Andrews Clark (1814–1904). The home was operated by the YWCA from 1913 to 1987, when it was closed as a result of damage sustained in the Whittier Narrows earthquake. The building reopened in 1995 as housing for low income single workers. The building has been designated a Los Angeles Historic-Cultural Monument, and is listed on the National Register of Historic Places.

Mayan Theater

The Mayan Theater in Los Angeles, California, is a landmark former movie palace and current nightclub and music venue.

Memorial Branch

Is a branch library of the Los Angeles Public Library. It was built in 1930 based on a Gothic Revival design by architect John C. Austin, also noted as the lead architect of the Griffith Observatory and the Hollywood Masonic Temple. The library includes a large heraldic work of stained glass created by the artists at Judson Studios.

In 1987, the Memorial Branch and several other branch libraries in Los Angeles were added to the National Register of Historic Places as part of a thematic group submission. The application noted that the branch libraries

Marvin Braude Mulholland Gateway Park

Es un parque de 1.500 acres (6,1 km²) en las montañas de Santa Mónica, con su comienzo en el extremo sur de Reseda Boulevard en Tarzana, Los Ángeles, California. El parque lleva el nombre del ex concejal de la ciudad de Los Ángeles, Marvin Braude, quien durante más de 30 años dirigió el esfuerzo por preservar las montañas de Santa Mónica. Es parte del área de recreación nacional de las montañas de Santa Mónica.

Marvin Braude Mulholland Gateway Park se encuentra en el chaparral y salvia costero de California y en las ecorregiones de chaparral y bosques de California.

Mary Andrews Clark Memorial Home

Se trata de una estructura de ladrillo de cuatro pisos y 76,000 pies cuadrados (7,100 m²) "French Revival Chateausque" [4] en el vecindario Westlake de Los Ángeles, cerca del centro. Fue construido en 1913 como un hogar de la YWCA para jóvenes trabajadoras.

La casa fue construida por William A. Clark (1839–1925), el magnate del cobre por el que se nombró el condado de Clark, Nevada, como un monumento a su madre Mary Andrews Clark (1814–1904). La casa fue operada por la YWCA desde 1913 hasta 1987, cuando se cerró como resultado de los daños sufridos en el terremoto de Whittier Narrows. El edificio reabrió en 1995 como vivienda para trabajadores solteros de bajos ingresos. El edificio ha sido designado Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles y figura en el Registro Nacional de Lugares Históricos.

Mayan Theater

El Teatro Maya en Los Ángeles, California, es un antiguo palacio de cine y actual club nocturno y lugar de música.

Memorial Branch

Es una biblioteca sucursal de la Biblioteca Pública de Los Ángeles. Fue construido en 1930 sobre la base de un diseño de renacimiento gótico por el arquitecto John C. Austin, también conocido como el arquitecto principal del Observatorio Griffith y el Templo Masónico de Hollywood. La biblioteca incluye una gran obra heráldica de vidrieras creadas por los artistas de Judson Studios.

En 1987, Memorial Branch y varias otras bibliotecas sucursales en Los Ángeles se agregaron al Registro Nacional de Lugares Históricos como parte de una presentación de un grupo temático. La aplicación señaló que las bibliotecas

had been constructed in a variety of period revival styles to house the initial branch library system of the City of Los Angeles. In the movie, *Bedtime Stories*, starring Adam Sandler, this library serves as the children's elementary school.

The Library underwent a major restoration in the mid-1990s, reopening in 1996. The library relocated to office space near John Burroughs Middle School in the interim.

Mildred E. Mathias Botanical Garden

Is a 7-acre (2.8 ha) botanical garden located on the southeastern corner of the University of California, Los Angeles (UCLA) campus, California, United States. It is named after Dr. Mildred Esther Mathias Hassler (1906–1995), a noted American botanist. The director is Dr. Victoria Sork.

Minnie Hill Palmer House

Also known as The Homestead Acre, is the only remaining homestead cottage in the San Fernando Valley. The cottage is a redwood Stick-Eastlake style American Craftsman-Bungalow located on a 1.3-acre (0.53 ha) site in Chatsworth Park South in the Chatsworth section of Los Angeles, California.

Miracle Mile (West of Downtown, Wilshire Boulevard)

Is a neighbourhood in the city of Los Angeles, California.

It contains a stretch of Wilshire Boulevard known as Museum Row. It also contains two Historic Preservation Overlay Zones: The Miracle Mile HPOZ and the Miracle Mile North HPOZ.

Mission San Fernando Rey de España

Is a Spanish mission in the Mission Hills district of Los Angeles, California. The mission was founded on September 8, 1797, and was the seventeenth of the twenty-one Spanish missions established in Alta California. Named for Saint Ferdinand, the mission is the namesake of the nearby city of San Fernando and the San Fernando Valley.

The mission was secularized in 1834 and returned to the Catholic Church in 1861; it became a working church in 1920. Today the mission grounds function as a museum; the church is a chapel of ease of the Archdiocese of Los Angeles.

sucursales se habían construido en una variedad de estilos de reactivación de época para albergar el sistema inicial de bibliotecas sucursales de la Ciudad de Los Ángeles. En la película, *Bedtime Stories*, protagonizada por Adam Sandler, esta biblioteca sirve como la escuela primaria para niños.

La Biblioteca se sometió a una restauración importante a mediados de la década de 1990, reabriendo en 1996. La biblioteca se mudó a un espacio de oficinas cerca de la Escuela Intermedia John Burroughs en el ínterin.

Jardín Botánico Mildred E. Mathias

Es un jardín botánico de 7 acres (2,8 ha) ubicado en la esquina sureste del campus de la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA), California, Estados Unidos. Lleva el nombre de la Dra. Mildred Esther Mathias Hassler (1906–1995), una destacada botánica estadounidense. La directora es la Dra. Victoria Sork.

Minnie Hill Palmer House

También conocida como The Homestead Acre, es la única casa de campo que queda en el Valle de San Fernando. La cabaña es un bosque de secuoyas de estilo americano Stick-Eastlake ubicado en un sitio de 1.3 acres (0.53 ha) en Chatsworth Park South en la sección Chatsworth de Los Ángeles, California.

Miracle Mile (West of Downtown, Wilshire Boulevard)

Es un barrio de la ciudad de Los Ángeles, California.

Contiene un tramo de Wilshire Boulevard conocido como Museum Row. También contiene dos zonas de superposición de preservación histórica: Miracle Mile HPOZ y Miracle Mile North HPOZ.

Misión San Fernando Rey de España

Es una misión española en el distrito Mission Hills de Los Ángeles, California. La misión fue fundada el 8 de septiembre de 1797 y fue la decimoséptima de las veintiuna misiones españolas establecidas en Alta California. Llamada así por San Fernando, la misión es el mismo nombre de la cercana ciudad de San Fernando y el Valle de San Fernando.

La misión fue secularizada en 1834 y regresó a la Iglesia Católica en 1861; se convirtió en una iglesia en funcionamiento en 1920. Hoy los terrenos de la misión funcionan como museo; La iglesia es una capilla de la facilidad de la Arquidiócesis de Los Ángeles.

Mission San Gabriel Arcángel

(Spanish: Misión de San Gabriel Arcángel) is a fully functioning Roman Catholic mission and a historic landmark in San Gabriel, California. The settlement was founded by Spaniards of the Franciscan order on "The Feast of the Birth of Mary," September 8, 1771, as the fourth of what would become 21 Spanish missions in California. San Gabriel Arcángel, named after the Archangel Gabriel and often referred to as the "Godmother of the Pueblo of Los Angeles", was designed by Antonio Cruzado, who hailed from Córdoba, Spain. Cruzado gave the building its strong Moorish architectural influence. The capped buttresses and the tall, narrow windows are unique among the missions of the California chain.

A large stone cross stands in the center of the Campo Santo (cemetery), first consecrated in 1778 and then again on January 29, 1939, by the Los Angeles Archbishop John Cantwell. It serves as the final resting place for some 6,000 "neophytes;" a small stone marker denotes the gravesite of José de Los Santos, the last American Indian to be buried on the grounds, at the age of 101 in February 1921. Also interred at the Mission are the bodies of numerous Franciscan priests who died during their time of service, as well as the remains of Reverend Raymond Catalan, C.M.F., who undertook the restoration of the Mission's gardens. Entombed at the foot of the altar are the remains of eight Franciscan priests (listed in order of interment): Miguel Sánchez, Antonio Cruzado, Francisco Dumetz, Roman Ulibarri, Joaquin P. Nunez, Gerónimo Boscana, José Bernardo Sánchez, and Blas Ordaz. Buried among the priests is centenarian Eulalia Perez de Guillén Mariné, the "keeper of the keys" under Spanish rule; her grave is marked by a bench dedicated in her memory.

According to Spanish legend, the founding expedition was confronted by a large group of native Tongva peoples whose intention was to drive the strangers away. One of the priests laid a painting of "Our Lady of Sorrows" on the ground for all to see, whereupon the natives, designated by the settlers as the Gabrieliños, immediately made peace with the missionaries, because they were so moved by the painting's beauty. Today the 300-year-old work hangs in front of and slightly to the left of the old high altar and reredos in the Mission's sanctuary.

Mitsuwa Marketplace

Is a Japanese supermarket chain in America, with locations in

Misión San Gabriel Arcángel

(Español: Misión de San Gabriel Arcángel) es una misión católica romana en pleno funcionamiento y un hito histórico en San Gabriel, California. El asentamiento fue fundado por españoles de la orden franciscana en "La fiesta del nacimiento de María", el 8 de septiembre de 1771, como la cuarta de las 21 misiones españolas en California. San Gabriel Arcángel, llamado así por el Arcángel Gabriel y a menudo referido como la "Madrina del Pueblo de Los Ángeles", fue diseñado por Antonio Cruzado, originario de Córdoba, España. Cruzado le dio al edificio su fuerte influencia arquitectónica árabe. Los contrafuertes cubiertos y las ventanas altas y estrechas son únicas entre las misiones de la cadena de California.

Una gran cruz de piedra se encuentra en el centro del Campo Santo (cementerio), primero consagrada en 1778 y luego nuevamente el 29 de enero de 1939, por el arzobispo de Los Ángeles, John Cantwell. Sirve como el lugar de descanso final para unos 6,000 "neófitos"; un pequeño marcador de piedra denota la tumba de José de Los Santos, el último indio americano en ser enterrado en los terrenos, a la edad de 101 años en febrero de 1921. También enterrados en la Misión están los cuerpos de numerosos sacerdotes franciscanos que murieron durante su tiempo de servicio, así como los restos del reverendo Raymond Catalan, CMF, que se encargó de la restauración de los jardines de la Misión. Enterrados al pie del altar se encuentran los restos de ocho sacerdotes franciscanos (enumerados en orden de entierro): Miguel Sánchez, Antonio Cruzado, Francisco Dumetz, Roman Ulibarri, Joaquín P. Núñez, Gerónimo Boscana, José Bernardo Sánchez y Blas Ordaz. Enterrada entre los sacerdotes está la centenaria Eulalia Pérez de Guillén Mariné, la "guardiana de las llaves" bajo el dominio español; Su tumba está marcada por un banco dedicado en su memoria.

Según la leyenda española, la expedición fundadora se enfrentó a un gran grupo de pueblos nativos Tongva cuya intención era alejar a los extraños. Uno de los sacerdotes colocó una pintura de "Nuestra Señora de los Dolores" en el suelo para que todos la vieran, con lo cual los nativos, designados por los colonos como los Gabrieliños, inmediatamente hicieron las paces con los misioneros, porque la belleza de la pintura los conmovió. . Hoy, el trabajo de 300 años cuelga frente y ligeramente a la izquierda del antiguo altar mayor y retablo en el santuario de la Misión.

Mitsuwa Marketplace

Es una cadena de supermercados japonesa en Estados Unidos, con

California, Illinois, Texas, Hawaii and New Jersey.

Montebello Genocide Memorial

The Armenian Genocide Martyrs Monument, better known as Montebello Genocide Memorial, is a monument in Montebello, California in the Los Angeles metropolitan area, dedicated to the victims of the Armenian Genocide of 1915. The monument, opened in April 1968, is a tower of eight arches supported on 75-foot-tall (23 m) white concrete columns. The memorial was designed by Hrant Agbabian. It is the oldest and largest memorial in the United States dedicated to the Armenian Genocide victims. The inscription on the memorial plaque reads:

Armenian Martyrs Memorial Monument: This Monument erected by Americans of Armenian descent, is dedicated to the 1,500,000 Armenian victims of the Genocide perpetrated by the Turkish Government, 1915–1921, and to men of all nations who have fallen victim to crimes against humanity.

As part of the Armenian Genocide Remembrance Day, thousands of Armenians from different parts of Greater Los Angeles area and American politicians gather in Montebello memorial every year on April 24 and lay flowers to the victims of the genocide.

Mount Wilson Observatory

Is an astronomical observatory in Los Angeles County, California, United States. The MWO is located on Mount Wilson, a 1,740-metre (5,710-foot) peak in the San Gabriel Mountains near Pasadena, northeast of Los Angeles.

The observatory contains two historically important telescopes: the 100-inch (2.5 m) Hooker telescope, which was the largest aperture telescope in the world from its completion in 1917 to 1949, and the 60-inch telescope which was the largest operational telescope in the world when it was completed in 1908. It also contains the Snow solar telescope completed in 1905, the 60 foot (18 m) solar tower completed in 1908, the 150 foot (46 m) solar tower completed in 1912, and the CHARA array, built by Georgia State University, which became fully operational in 2004 and was the largest optical interferometer in the world at its completion.

Due to the inversion layer that traps smog over Los Angeles, Mount Wilson has steadier air than any other location in North America, making it ideal for astronomy and in particular for interferometry. The increasing light

ubicaciones en California, Illinois, Texas, Hawái y Nueva Jersey.

Montebello Genocide Memorial

El Monumento a los Mártires del Genocidio Armenio, más conocido como Montebello Genocide Memorial, es un monumento en Montebello, California, en el área metropolitana de Los Ángeles, dedicado a las víctimas del Genocidio Armenio de 1915. El monumento, inaugurado en abril de 1968, es una torre de ocho arcos apoyados en columnas de concreto blanco de 75 pies de altura (23 m). El monumento fue diseñado por Hrant Agbabian. Es el monumento más antiguo y más grande de los Estados Unidos dedicado a las víctimas del genocidio armenio. La inscripción en la placa conmemorativa dice:

Monumento conmemorativo de los Mártires armenios: este monumento erigido por estadounidenses de ascendencia armenia, está dedicado a las 1,500,000 víctimas armenias del genocidio perpetradas por el gobierno turco, 1915-1921, y a hombres de todas las naciones que han sido víctimas de crímenes contra la humanidad.

Como parte del Día de Recuerdo del Genocidio Armenio, miles de armenios de diferentes partes del área del Gran Los Ángeles y políticos estadounidenses se reúnen en el monumento conmemorativo de Montebello todos los años el 24 de abril y entregan flores a las víctimas del genocidio.

Observatorio Mount Wilson

Es un observatorio astronómico en el condado de Los Ángeles, California, Estados Unidos. El MWO está ubicado en el Monte Wilson, un pico de 1.740 metros (5.710 pies) en las montañas de San Gabriel, cerca de Pasadena, al noreste de Los Ángeles.

El observatorio contiene dos telescopios históricamente importantes: el telescopio Hooker de 100 pulgadas (2.5 m), que fue el mayor telescopio de apertura del mundo desde su finalización en 1917 hasta 1949, y el telescopio de 60 pulgadas que fue el telescopio operativo más grande del mundo cuando se completó en 1908. También contiene el telescopio solar Snow completado en 1905, la torre solar de 60 pies (18 m) completada en 1908, la torre solar de 150 pies (46 m) completada en 1912 y la matriz CHARA, construido por la Universidad Estatal de Georgia, que entró en pleno funcionamiento en 2004 y fue el interferómetro óptico más grande del mundo cuando se completó.

Debido a la capa de inversión que atrapa el smog sobre Los Ángeles, Mount Wilson tiene un aire más estable que cualquier otro lugar en América del Norte, por lo que es ideal para la astronomía y, en particular, para la

pollution due to the growth of greater Los Angeles has limited the ability of the observatory to engage in deep space astronomy, but it remains a productive center, with the CHARA Array continuing important stellar research.

The observatory was conceived and founded by George Ellery Hale, who had previously built the 1 meter telescope at the Yerkes Observatory, then the world's largest telescope. The Mount Wilson Solar Observatory was first funded by the Carnegie Institution of Washington in 1904, leasing the land from the owners of the Mount Wilson Hotel in 1904. Among the conditions of the lease was that it allow public access.

Mulholland Drive

Is a street and road in the eastern Santa Monica Mountains of Southern California. It is named after pioneering Los Angeles civil engineer William Mulholland. The western rural portion in Los Angeles and Ventura Counties is named Mulholland Highway. The road is featured in a significant number of movies, songs, and novels. David Lynch, who wrote and directed a film named after Mulholland Drive, has said that one can feel "the history of Hollywood" on it.

Mulholland Highway

Is a scenic road in Los Angeles County, California, that runs approximately 50 miles through the western Santa Monica Mountains from near US Route 101 (Ventura Freeway) in Calabasas to Highway 1 (Pacific Coast Highway) near Malibu at Leo Carrillo State Park and the Pacific Ocean coast – at the border of Los Angeles and Ventura Counties.

Mulholland Highway is the western rural portion and with the eastern Mulholland Drive portion, is a scenic route named after Los Angeles civil engineer William Mulholland and built throughout the 1920s "to take Angelenos from the city to the ocean".

Only the segment of Mulholland Highway between Pacific Coast Highway and Kanan Dume Road, and through Malibu Creek State Park between Cornell Road and Las Virgenes Road, is officially recognized by the California Department of Transportation as under the California Scenic Highway System, meaning that it is a substantial section of highway passing through a "memorable landscape" with no "visual intrusions", where the

interferometría. La creciente contaminación lumínica debida al crecimiento del gran Los Ángeles ha limitado la capacidad del observatorio de participar en la astronomía del espacio profundo, pero sigue siendo un centro productivo, con la matriz CHARA continuando una importante investigación estelar.

El observatorio fue concebido y fundado por George Ellery Hale, quien previamente había construido el telescopio de 1 metro en el Observatorio Yerkes, entonces el telescopio más grande del mundo. El Observatorio Solar Mount Wilson fue financiado por primera vez por la Institución Carnegie de Washington en 1904, arrendando la tierra a los propietarios del Hotel Mount Wilson en 1904. Entre las condiciones del contrato de arrendamiento estaba que permitía el acceso público.

Mulholland Drive

Es una calle y carretera en las montañas orientales de Santa Mónica del sur de California. Lleva el nombre del pionero ingeniero civil de Los Ángeles William Mulholland. La porción rural occidental en los condados de Los Ángeles y Ventura se llama Mulholland Highway. El camino aparece en un número significativo de películas, canciones y novelas. David Lynch, quien escribió y dirigió una película que lleva el nombre de Mulholland Drive, dijo que uno puede sentir "la historia de Hollywood" en ella.

Carretera Mulholland

Es una carretera escénica en el condado de Los Ángeles, California, que recorre aproximadamente 50 millas a través de las montañas occidentales de Santa Mónica desde cerca de la Ruta 101 de los Estados Unidos (Autopista Ventura) en Calabasas hasta la Autopista 1 (Autopista de la Costa del Pacífico) cerca de Malibú en el Parque Estatal Leo Carrillo y el Costa del Océano Pacífico: en la frontera de los condados de Los Ángeles y Ventura.

Mulholland Highway es la parte rural occidental y, con la parte oriental de Mulholland Drive, es una ruta escénica que lleva el nombre del ingeniero civil de Los Ángeles William Mulholland y se construyó a lo largo de la década de 1920 "para llevar a los angelinos de la ciudad al océano".

Solo el segmento de Mulholland Highway entre Pacific Coast Highway y Kanan Dume Road, y a través de Malibu Creek State Park entre Cornell Road y Las Virgenes Road, está oficialmente reconocido por el Departamento de Transporte de California como bajo el Sistema de Carreteras Escénicas de California, lo que significa que es una sección sustancial de carretera que pasa por un "paisaje memorable" sin "intrusiones visuales", donde la designación

potential designation has gained popular favor with the community.

Municipal Warehouse No. 1

Is a six-story warehouse built in 1917 on the outermost point of land on the main channel at the Port of Los Angeles. It played an important part in the establishment of Los Angeles as a major center of international trade and was listed on the National Register of Historic Places for its role in the development of the region's international trade and commerce.

Museum of Contemporary Art

Is a contemporary art museum with three locations in greater Los Angeles, California. The main branch is located on Grand Avenue in Downtown Los Angeles, near the Walt Disney Concert Hall. MOCA's original space, initially intended as a "temporary" exhibit space while the main facility was built, is now known as the Geffen Contemporary, in the Little Tokyo district of downtown Los Angeles. The Pacific Design Center facility is in West Hollywood.

The museum's exhibits consist primarily of American and European contemporary art created after 1940. Since the museum's inception, MOCA's programming has been defined by its multi-disciplinary approach to contemporary art.

Museum of Jurassic Technology

The Museum of Jurassic Technology at 9341 Venice Boulevard in the Palms district of Los Angeles, California, was founded by David Hildebrand Wilson and Diana Drake Wilson (husband and wife) in 1988. It calls itself "an educational institution dedicated to the advancement of knowledge and the public appreciation of the Lower Jurassic", the relevance of the term "Lower Jurassic" to the museum's collections being left uncertain and unexplained.

The museum's collection includes a mixture of artistic, scientific, ethnographic, and historic items, as well as some unclassifiable exhibits; the diversity evokes the cabinets of curiosities that were the 16th-century predecessors of modern natural-history museums. The factual claims of many of the museum's exhibits strain credibility, provoking an array of interpretations.

David Hildebrand Wilson received a MacArthur Foundation fellowship in 2001.

potencial ha ganado el favor popular de la comunidad.

Almacén Municipal No. 1

Es un almacén de seis pisos construido en 1917 en el punto más alejado del canal principal en el Puerto de Los Ángeles. Jugó un papel importante en el establecimiento de Los Ángeles como un importante centro de comercio internacional y fue incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos por su papel en el desarrollo del comercio internacional de la región.

Museo de arte contemporáneo

Es un museo de arte contemporáneo con tres ubicaciones en el gran Los Ángeles, California. La sucursal principal se encuentra en Grand Avenue, en el centro de Los Ángeles, cerca de la sala de conciertos Walt Disney. El espacio original de MOCA, inicialmente pensado como un espacio de exhibición "temporal" mientras se construía la instalación principal, ahora se conoce como Geffen Contemporary, en el distrito Little Tokyo del centro de Los Ángeles. Las instalaciones del Pacific Design Center se encuentran en West Hollywood.

Las exhibiciones del museo consisten principalmente en arte contemporáneo estadounidense y europeo creado después de 1940. Desde el inicio del museo, la programación de MOCA se ha definido por su enfoque multidisciplinario del arte contemporáneo.

Museo de tecnología jurásica

El Museo de Tecnología Jurásica en 9341 Venice Boulevard en el distrito Palms de Los Ángeles, California, fue fundado por David Hildebrand Wilson y Diana Drake Wilson (esposo y esposa) en 1988. Se llama a sí misma "una institución educativa dedicada al avance del conocimiento y la apreciación pública del Jurásico Inferior", la relevancia del término "Jurásico Inferior" para las colecciones del museo queda incierta e inexplicable.

La colección del museo incluye una mezcla de artículos artísticos, científicos, etnográficos e históricos, así como algunas exhibiciones inclasificables; La diversidad evoca los gabinetes de curiosidades que fueron los predecesores del siglo XVI de los modernos museos de historia natural. Las afirmaciones fácticas de muchas de las exhibiciones del museo tensan la credibilidad, provocando una variedad de interpretaciones.

David Hildebrand Wilson recibió una beca de la Fundación MacArthur en 2001.

Museum of Tolerance (West Los Angeles)

The Museum of Tolerance (MOT), a multimedia museum in Los Angeles, California, United States, is designed to examine racism and prejudice around the world with a strong focus on the history of the Holocaust. The museum was established in 1993, as the educational arm of human rights organization, the Simon Wiesenthal Center. MOT also deals with atrocities in Cambodia and Latin America, along with issues like bullying and hate crimes. The MOT has an associated museum and professional development multi-media training facility in New York City.

Music Center

The Music Center (officially named the Performing Arts Center of Los Angeles County) is one of the largest performing arts centers in the United States. Located in downtown Los Angeles, The Music Center is home to the Dorothy Chandler Pavilion, Ahmanson Theater, Mark Taper Forum, Roy and Edna Disney / CalArts Theatre, and Walt Disney Concert Hall. Each year, The Music Center welcomes more than 1.3 million people to performances by its four internationally renowned resident companies: Los Angeles Philharmonic, Los Angeles Opera, Los Angeles Master Chorale, and Center Theatre Group (CTG) as well as performances by the dance series Glorja Kaufman Presents Dance at The Music Center. The center is home to on-going community events, arts festivals, outdoor concerts, participatory arts activities and workshops, and educational programs.

Musso & Frank Grill

Is a restaurant located at 6667-9 Hollywood Boulevard in the Hollywood neighbourhood of Los Angeles. The restaurant opened in 1919 and is named for original owners Joseph Musso and Frank Toulet. It is the oldest restaurant in Hollywood and has been called "the genesis of Hollywood."

N

Natural History Museum of Los Angeles County

Is the largest natural and historical museum in the western United States. Its collections include nearly 35 million specimens and artifacts and cover 4.5 billion years of history. This large collection is comprised not only of

Museo de la Tolerancia (West Los Angeles)

El Museo de la Tolerancia (MOT), un museo multimedia en Los Ángeles, California, Estados Unidos, está diseñado para examinar el racismo y los prejuicios en todo el mundo con un fuerte enfoque en la historia del Holocausto. El museo se estableció en 1993, como el brazo educativo de la organización de derechos humanos, el Centro Simon Wiesenthal. MOT también se ocupa de las atrocidades en Camboya y América Latina, junto con cuestiones como la intimidación y los crímenes de odio. El MOT tiene un museo asociado y un centro de capacitación multimedia de desarrollo profesional en la ciudad de Nueva York.

Centro musical

El Music Center (oficialmente llamado Centro de Artes Escénicas del Condado de Los Ángeles) es uno de los centros de artes escénicas más grandes de los Estados Unidos. Ubicado en el centro de Los Ángeles, The Music Center alberga el Pabellón Dorothy Chandler, el Teatro Ahmanson, el Foro Mark Taper, el Teatro Roy y Edna Disney / CalArts, y el Walt Disney Concert Hall. Cada año, The Music Center da la bienvenida a más de 1.3 millones de personas a las presentaciones de sus cuatro compañías residentes de renombre internacional: Los Angeles Philharmonic, Los Angeles Opera, Los Angeles Master Chorale y Center Theatre Group (CTG), así como las presentaciones de la serie de danza. Glorja Kaufman presenta danza en el Music Center. El centro alberga eventos comunitarios en curso, festivales de arte, conciertos al aire libre, actividades y talleres participativos de arte y programas educativos.

Musso & Frank Grill

Es un restaurante ubicado en 6667-9 Hollywood Boulevard en el barrio de Hollywood de Los Ángeles. El restaurante abrió sus puertas en 1919 y lleva el nombre de los propietarios originales Joseph Musso y Frank Toulet. Es el restaurante más antiguo de Hollywood y ha sido llamado "la génesis de Hollywood".

N

Museo de Historia Natural del Condado de Los Angeles

Es el museo natural e histórico más grande del oeste de los Estados Unidos. Sus colecciones incluyen casi 35 millones de especímenes y artefactos y cubren 4.500 millones de años de historia. Esta gran colección se compone no

specimens for exhibition, but also of vast research collections housed on and offsite.

The museum is actually an association of three Los Angeles area museums: The Natural History Museum of Los Angeles County, the The Page Museum at The La Brea Tar Pits in Hancock Park and the William S. Hart Ranch and Museum in Newhall, Santa Clarita, California. The three museums work together to achieve their common mission: "to inspire wonder, discovery, and responsibility for our natural and cultural worlds."

Nethercutt Collection

Is a multi-storied museum located in Sylmar, California, USA. Its centerpiece is its automobile collection, which has led Autoweek to call the Nethercutt Collection one of America's five greatest automobile museums.

The museum also houses collections of mechanical musical instruments, including orchestrions, player pianos and music boxes, and antique furniture. There are also two older-model railroad cars.

The collection is located at 15200 Bledsoe Street in the Los Angeles suburb of Sylmar. Outside the building, the CPR steam locomotive Royal Hudson Nr. 2839 is presented together with a 1912 Pullman Private Car.

Neutra Office Building

Is a 4,800-square-foot (450 m2) office building in the Silver Lake section of Los Angeles, California. The building was owned and designed by Modernist architect Richard Neutra in 1950. It served as the studio and office for Neutra's architecture practice from 1950 until Neutra's death in 1970. The building has been declared a Historic Cultural Monument and listed on the National Register of Historic Places. It was listed for sale in 2007 at an asking price of \$3,500,000.

NoHo Arts District

Is a community in North Hollywood, Los Angeles, California, that is home to contemporary theaters, art galleries, cafes, and shops. The community is generally bounded by Hatteras Street to the north, Cahuenga Blvd to the east, Tujunga Ave to the west, and Camarillo Street to the south. The area features more than twenty professional theaters, producing new work and classics, diverse art galleries, public art, and professional dance studios. The district also features the largest concentration of music recording

solo de especímenes para exhibición, sino también de vastas colecciones de investigación alojadas dentro y fuera del sitio.

El museo es en realidad una asociación de tres museos del área de Los Ángeles: el Museo de Historia Natural del Condado de Los Ángeles, el Museo de la Página en The Brea Tar Pits en Hancock Park y el Rancho y Museo William S. Hart en Newhall, Santa Clarita, California. Los tres museos trabajan juntos para lograr su misión común: "inspirar maravilla, descubrimiento y responsabilidad por nuestros mundos naturales y culturales".

Colección Nethercutt

Es un museo de varios pisos ubicado en Sylmar, California, EE. UU. Su pieza central es su colección de automóviles, lo que ha llevado a Autoweek a llamar a la Colección Nethercutt uno de los cinco museos de automóviles más grandes de Estados Unidos.

El museo también alberga colecciones de instrumentos musicales mecánicos, incluyendo orquestas, pianos y cajas de música, y muebles antiguos. También hay dos vagones de ferrocarril de modelos antiguos.

La colección está ubicada en 15200 Bledsoe Street en el suburbio de Los Ángeles de Sylmar. Fuera del edificio, la locomotora de vapor CPR Royal Hudson Nr. 2839 se presenta junto con un automóvil privado Pullman de 1912.

Neutra Office Building

Es un edificio de oficinas de 4,800 pies cuadrados (450 m2) en la sección Silver Lake de Los Ángeles, California. El edificio fue propiedad y diseñado por el arquitecto modernista Richard Neutra en 1950. Sirvió como estudio y oficina para la práctica de arquitectura de Neutra desde 1950 hasta la muerte de Neutra en 1970. El edificio ha sido declarado Monumento Cultural Histórico y figura en el Registro Nacional de Históricos. Lugares. Fue puesto a la venta en 2007 a un precio inicial de \$ 3,500,000.

Distrito de Artes NoHo

Es una comunidad en el norte de Hollywood, Los Ángeles, California, que alberga teatros contemporáneos, galerías de arte, cafeterías y tiendas. La comunidad generalmente está delimitada por Hatteras Street al norte, Cahuenga Blvd al este, Tujunga Ave al oeste y Camarillo Street al sur. El área cuenta con más de veinte teatros profesionales, produciendo nuevos trabajos y clásicos, diversas galerías de arte, arte público y estudios de danza profesionales. El distrito también cuenta con la mayor concentración de lugares

venues west of the Mississippi. A Metro Rail station is located here, the North Hollywood station of the Red Line, and serves as the terminus of the Metro Orange Line busway.

Business and theater owners in the Universal City/North Hollywood Chamber of Commerce established a theater and arts district in 1992 with support from the Los Angeles Department of Cultural Affairs. They chose "NoHo", a play off the well-known SoHo Arts District neighbourhood of New York City.

Today, The NoHo Arts District, in conjunction with greater North Hollywood, is being transformed into a regional center, in large part as a result of the construction of Metro Stations for the Red Line and the Orange Line, two lines that have made the neighbourhood into a regional hub for the San Fernando Valley. Medium- and high-density developments are being built around the Metro Station, making the Arts District a center of citywide development, with the intent of creating a walkable urban village. North Hollywood's landscape (and the Art's District as a result) has been transformed in recent years, with condominium towers (including a fifteen-story building on Lankershim Boulevard being built in the midst of older one-story bungalows and small apartment complexes.

The theater district includes two new large venues that expand upon existing theaters, the redesigned NoHo Arts Center (formerly the American Renegade Theatre) and the redesigned Historical El Portal. They add to the existing 31 theaters located in and around the NoHo Arts District. NoHo Commons, developed by J.H. Snyder Company, is located near the NoHo Arts District's commercial core and subway station. The \$100-million, 292-unit loft apartment project by Snyder was the first segment to be completed of NoHo Commons, part of a "transit village" taking form at the terminus of the Metro Red Line subway and the Orange Line busway. The NoHo Commons construction and development consisted of three phases, completing with the construction of a Laemmle Theatre. Phase III also consisted of the construction of an eight-story office on the corner of Lankershim and Weddington in 2009. The building's primary tenant is currently the Art Institute of California-Hollywood. NoHo 14, a 180-unit, fourteen-story apartment building, was built in 2004 as one of the first large-scale developments in the neighbourhood.

The historic North Hollywood train depot at Lankershim and Chandler

de grabación de música al oeste del Mississippi. Aquí se encuentra una estación de Metro Rail, la estación de North Hollywood de la Línea Roja, y sirve como la terminal de la línea de autobuses Metro Orange Line.

Los dueños de negocios y teatros en la Cámara de Comercio de Universal City / North Hollywood establecieron un distrito de teatro y artes en 1992 con el apoyo del Departamento de Asuntos Culturales de Los Ángeles. Eligieron "NoHo", una obra de teatro del conocido barrio de SoHo Arts District de la ciudad de Nueva York.

Hoy, el Distrito de Artes NoHo, en conjunto con el gran North Hollywood, se está transformando en un centro regional, en gran parte como resultado de la construcción de estaciones de metro para la Línea Roja y la Línea Naranja, dos líneas que han hecho el vecindario. en un centro regional para el valle de San Fernando. Se están construyendo desarrollos de densidad media y alta alrededor de la estación de metro, haciendo del Distrito de las Artes un centro de desarrollo en toda la ciudad, con la intención de crear una aldea urbana transitable. El paisaje de North Hollywood (y el Distrito del Arte como resultado) se ha transformado en los últimos años, con torres de condominios (incluido un edificio de quince pisos en Lankershim Boulevard que se está construyendo en medio de antiguos bungalows de un piso y pequeños complejos de apartamentos).

El distrito de los teatros incluye dos nuevos lugares grandes que se expanden a los teatros existentes, el NoHo Arts Center rediseñado (anteriormente el American Renegade Theatre) y el rediseñado Historical El Portal. Se suman a los 31 teatros existentes ubicados en y alrededor del Distrito de Artes NoHo. NoHo Commons, desarrollado por J.H. Snyder Company, se encuentra cerca del núcleo comercial y la estación de metro del Distrito de Artes NoHo. El proyecto de apartamentos tipo loft de \$ 100 millones y 292 unidades de Snyder fue el primer segmento en completarse de NoHo Commons, parte de una "aldea de tránsito" que se forma en la terminal del metro de la Línea Roja y la línea de autobuses de la Línea Naranja. La construcción y desarrollo de NoHo Commons consistió en tres fases, que se completaron con la construcción de un Teatro Laemmle. La Fase III también consistió en la construcción de una oficina de ocho pisos en la esquina de Lankershim y Weddington en 2009. El inquilino principal del edificio es actualmente el Instituto de Arte de California-Hollywood. NoHo 14, un edificio de apartamentos de catorce pisos y 180 unidades, fue construido en 2004 como uno de los primeros desarrollos a gran escala en el vecindario.

La histórica estación de trenes de North Hollywood en Lankershim y

Boulevards was restored in 2014 for \$3.6 million. It is a Southern Pacific Railroad standard design, a One Story Combination Depot No. 15 or 21.[2] The train depot, dating to 1896, sits on land owned by the Los Angeles County Metropolitan Transportation Authority, across from the Metro Red Line subway station and next to the terminus of the Orange Line bus line.

Currently the NoHo Arts District, in conjunction with the Community Redevelopment Agency-Los Angeles, is working on beautification efforts to make the area more appealing to businesses. The current focus is primarily on revamping store fronts on Lankershim Blvd and Magnolia Blvd with Burbank Blvd to follow.

In the future, North Hollywood plans a \$1 billion mixed-use development at Lankershim and Chandler, surrounding the Metro Red and Orange line terminals. The project would re-develop 15.6 acres (63,000 m2) with 1,720,000 square feet (160,000 m2) of commercial and residential space, including 562 residential units and three high-rise office towers. The project was awarded to Lowe Enterprises by the Los Angeles Metro board and will be designed by architects AC Martin Partners.

Norms Restaurants

Is a chain of diner-style restaurants in Southern California. Founded in 1949 by used-car salesman Norm Roybark, the restaurants are open 24 hours a day, seven days a week. There are currently 19 locations in Los Angeles, Orange and Riverside counties, with four additional restaurants, in Encino, Inglewood, Northridge and Rialto, scheduled to open in 2019 or 2020.

Norton Simon Museum

The Norton Simon Museum is an art museum located in Pasadena, California, United States. It was previously known as the Pasadena Art Institute and the Pasadena Art Museum.

Nuart Theatre

Is an art house movie theater in Los Angeles, California, United States. It is the flagship location of the Landmark Theatres chain in the United States

Chandler Boulevards fue restaurada en 2014 por \$ 3.6 millones. Es un diseño estándar de Southern Pacific Railroad, un depósito combinado de una historia No. 15 o 21. [2] La estación de trenes, que data de 1896, se encuentra en un terreno propiedad de la Autoridad de Transporte Metropolitano del Condado de Los Ángeles, frente a la estación de metro Metro Red Line y al lado de la terminal de la línea de autobuses Orange Line.

Actualmente, el Distrito de Artes NoHo, junto con la Agencia de Reurbanización Comunitaria de Los Ángeles, está trabajando en los esfuerzos de embellecimiento para hacer que el área sea más atractiva para las empresas. El enfoque actual se centra principalmente en renovar los frentes de las tiendas en Lankershim Blvd y Magnolia Blvd con Burbank Blvd a seguir.

En el futuro, North Hollywood planea un desarrollo de uso mixto de \$ 1 mil millones en Lankershim y Chandler, que rodea las terminales de las líneas Metro Red y Orange. El proyecto volvería a desarrollar 15,6 acres (63,000 m2) con 1,720,000 pies cuadrados (160,000 m2) de espacio comercial y residencial, incluidas 562 unidades residenciales y tres torres de oficinas de gran altura. El proyecto fue adjudicado a Lowe Enterprises por la junta del Metro de Los Ángeles y será diseñado por los arquitectos AC Martin Partners.

Norms Restaurants

Es una cadena de restaurantes estilo diner en el sur de California. Fundados en 1949 por el vendedor de autos usados Norm Roybark, los restaurantes están abiertos las 24 horas del día, los siete días de la semana. Actualmente hay 19 ubicaciones en los condados de Los Ángeles, Orange y Riverside, con cuatro restaurantes adicionales, en Encino, Inglewood, Northridge y Rialto, programados para abrir en 2019 o 2020.

Museo Norton Simon

El Norton Simon Museum es un museo de arte ubicado en Pasadena, California, Estados Unidos. Anteriormente se conocía como el Instituto de Arte de Pasadena y el Museo de Arte de Pasadena.

Teatro Nuart

Es una sala de cine de arte en Los Ángeles, California, Estados Unidos. Es la ubicación principal de la cadena Landmark Theatres en los Estados Unidos

O

Odd Fellows Cemetery

Is a cemetery in the Boyle Heights neighbourhood of Los Angeles, California. It is notable for specializing in cremation of obese individuals, especially those over 400 pounds (180 kg).

Old Bank District

Located in the Historic Core of Downtown Los Angeles, the Old Bank District is a group of early 20th century commercial buildings, many of which have been (or are being) converted into residential (loft) use. The Old Bank District is bordered roughly by the Jewelry District, the Fashion District, Gallery Row, the Toy District, and the city's Civic Center - specifically the block from Main to Spring streets between 4th and 5th.

Though the name suggests a subdistrict of the city, it is actually the name of the residential conversion project proposed by developer Tom Gilmore in 1998. Spurred on by the city's 1999 passage of an adaptive reuse ordinance, the first structure opened in fall 2000. Since that time, Gilmore has generally applied the Old Bank District label to his growing portfolio of upscale eateries and retail space tenants.

On January 8, 2004, the Old Bank District became an official city-designated district. The borders are 3rd Street at the northern border, 6th Street at the southern border, Los Angeles Street on the Eastern border, and Spring Street on the western border.

The Old Bank District overlaps with the Spring Street Financial District.

Old Plaza Firehouse

Is the oldest fire station in the city of Los Angeles, built in 1884. It is located near Olvera Street in the Los Angeles Plaza Historic District. It was placed as a California Historical Landmark No. 730 on April 8, 1960.

Designed by local architect William A. Boring [the City paid him \$160.75 for his drawings], and built in 1884, it operated as a firehouse until 1897. The building was thereafter used as a saloon, cigar store, poolroom, "seedy hotel", Chinese market, "flop house", and drugstore. The building was restored in the 1950s and opened as a firefighting museum in 1960.

O

Cementerio de los Odd Fellows

Es un cementerio en el barrio de Boyle Heights de Los Ángeles, California. Es notable por especializarse en la cremación de individuos obesos, especialmente aquellos que pesan más de 400 libras (180 kg).

Old Bank District

Ubicado en el centro histórico del centro de Los Ángeles, el distrito del Old Bank es un grupo de edificios comerciales de principios del siglo XX, muchos de los cuales se han convertido (o se están convirtiendo) en uso residencial (loft). El Old Bank District está bordeado aproximadamente por el Jewelry District, el Fashion District, Gallery Row, el Toy District y el Centro Cívico de la ciudad, específicamente el bloque de las calles Main a Spring entre 4to y 5to.

Aunque el nombre sugiere un subdistrito de la ciudad, en realidad es el nombre del proyecto de conversión residencial propuesto por el desarrollador Tom Gilmore en 1998. Impulsado por la aprobación en 1999 de la ciudad de una ordenanza de reutilización adaptativa, la primera estructura se abrió en el otoño de 2000. Desde esa vez, Gilmore generalmente ha aplicado la etiqueta del Distrito del Viejo Banco a su creciente cartera de restaurantes de lujo y arrendatarios de locales comerciales.

El 8 de enero de 2004, el Old Bank District se convirtió en un distrito oficial designado por la ciudad. Las fronteras son 3rd Street en la frontera norte, 6th Street en la frontera sur, Los Angeles Street en la frontera oriental y Spring Street en la frontera occidental.

El Old Bank District se superpone con el Spring Street Financial District.

Old Plaza Firehouse

Es la estación de bomberos más antigua de la ciudad de Los Ángeles, construida en 1884. Se encuentra cerca de la calle Olvera en el distrito histórico de la Plaza de Los Ángeles. Fue colocado como un hito histórico de California No. 730 el 8 de abril de 1960.

Diseñado por el arquitecto local William A. Boring [la Ciudad le pagó \$ 160.75 por sus dibujos], y construido en 1884, funcionó como un cuartel de bomberos hasta 1897. El edificio fue utilizado posteriormente como salón, tienda de cigarros, sala de billar, "hotel de mala muerte"., Mercado chino, "casa de fracaso" y farmacia. El edificio fue restaurado en la década de 1950 y se abrió como museo contra incendios en 1960.

The Plaza Firehouse Museum is open to the public Tuesdays through Sundays from 10 a.m. to 3 p.m. The museum features helmets, photos, and firefighting equipment of the late 19th and early 20th centuries.

Old Santa Susana Stage Road

Or Santa Susana Wagon Road, is a route taken by early travelers between the San Fernando Valley and Simi Valley near Chatsworth, California, via the Santa Susana Pass. The main route climbs through what is now the Santa Susana Pass State Historic Park, with a branch in Chatsworth Park South.

It was an important artery linking the Los Angeles Basin and inland Ventura County and as such, was part of the main route for travel by stagecoach between Los Angeles and San Francisco from 1861 until the opening of rail traffic between the cities in 1876. The Old Santa Susana Stage Road is listed on the National Register of Historic Places. Part of the stage road is also a Historic-Cultural Monument of Ventura County and of the City of Los Angeles under the name Old Stagecoach Trail.

Old Town Pasadena

Often referred to as Old Town Pasadena or just Old Town, is the original commercial center of Pasadena, a city in California, United States that arose from one of the most prosperous areas of the state, and had a latter day revitalization after a period of decay.

Old Pasadena began as the center of an industrial hub that gave rise to Caltech, the Jet Propulsion Laboratory, Beckman Instruments, Aerojet and numerous other important companies. The large concentration of such companies in the area gave it the nickname "Athens of the West".

The area was also an artistic center, the home to Andy Warhol's west coast debut, the Pasadena Museum of Modern Art (one of the earliest modern art museums in the country, now the Norton Simon Museum), and before that a center of suffragist and pacifist movements, and other liberal causes. By the late 1940s, the downtown area was blighted by flophouses, dive bars and pawn shops. It later became a hippie destination, with head shops, adult bookstores and massage parlors. By the late 1980s, Old Pasadena was undergoing a period of urban renewal and regeneration.

El Museo Plaza Firehouse está abierto al público de martes a domingos de 10 a.m. a 3 p.m. El museo presenta cascos, fotos y equipos contra incendios de finales del siglo XIX y principios del XX.

Old Santa Susana Stage Road

O Santa Susana Wagon Road, es una ruta tomada por los primeros viajeros entre el Valle de San Fernando y el Valle de Simi cerca de Chatsworth, California, a través del Paso de Santa Susana. La ruta principal sube por lo que ahora es el Parque Histórico Estatal Santa Susana Pass, con una sucursal en Chatsworth Park South.

Era una arteria importante que unía la cuenca de Los Ángeles y el interior del condado de Ventura y, como tal, era parte de la ruta principal para viajar en diligencia entre Los Ángeles y San Francisco desde 1861 hasta la apertura del tráfico ferroviario entre las ciudades en 1876. The Old Santa Susana Stage Road figura en el Registro Nacional de Lugares Históricos. Parte del camino del escenario es también un Monumento Histórico-Cultural del Condado de Ventura y de la Ciudad de Los Ángeles bajo el nombre de Old Stagecoach Trail.

Old Town Pasadena

A menudo conocido como Old Town Pasadena o simplemente Old Town, es el centro comercial original de Pasadena, una ciudad en California, Estados Unidos, que surgió de una de las áreas más prósperas del estado y tuvo una revitalización en los últimos días después de un período de decaer.

Old Pasadena comenzó como el centro de un centro industrial que dio origen a Caltech, el Jet Propulsion Laboratory, Beckman Instruments, Aerojet y muchas otras compañías importantes. La gran concentración de tales empresas en el área le dio el apodo de "Atenas del Oeste".

El área también fue un centro artístico, el hogar del debut de Andy Warhol en la costa oeste, el Museo de Arte Moderno de Pasadena (uno de los primeros museos de arte moderno en el país, ahora el Museo Norton Simon), y antes de eso un centro de sufragismo y movimientos pacifistas y otras causas liberales. A fines de la década de 1940, el centro de la ciudad estaba plagado de casas de descanso, bares de buceo y casas de empeño. Más tarde se convirtió en un destino hippie, con tiendas de cabecera, librerías para adultos y salones de masajes. A fines de la década de 1980, Old Pasadena estaba experimentando un período de renovación y regeneración urbana.

Old Warner Brothers Studio

Officially called today Sunset Bronson Studios (formerly known as KTLA Studios and Tribune Studios), is a motion picture, radio and television production facility located on Sunset Boulevard in Hollywood, California. The studio was the site where the first talking feature film, *The Jazz Singer* was filmed in 1927.

Originally built in 1919, the main building fronting Sunset Boulevard was the site of a bowling alley during the 1940s and 50s. In the mid-1950s, the studio lot was divided in two, between KTLA television and Paramount Pictures. In 1963, the entire lot was taken over by new owner Gene Autry (as KTLA Studios) and became the home of KTLA Television: Golden West Broadcasters. In 1984, the lot was purchased by Tribune Company (as Tribune Studios), before finally coming under the ownership of Hudson Pacific Properties as Sunset Bronson Studios in 2008.

Due to its role in the history of the motion picture business, the site was designated as a Historic Cultural Landmark in LAHCM 1977. The distinctive Executive Office Building, part of Warner Brothers original studio lot, was listed on the National Register of Historic Places in 2002.

Oldest McDonald's restaurant (Downey)

The oldest operating McDonald's restaurant is a drive-up hamburger stand at 10207 Lakewood Boulevard at Florence Avenue in Downey, California. It was the third McDonald's restaurant and opened on August 18, 1953. It was also the second restaurant franchised by Richard and Maurice McDonald, prior to the involvement of Ray Kroc in the company. The restaurant is now the oldest in the chain still in existence and is one of Downey's main tourist attractions. Along with its sign, it was deemed eligible for addition to the National Register of Historic Places in 1984, although it was not added because the owner objected.

Olvera Street (Downtown)

(Calle Olvera or Placita Olvera) is a historic district in downtown Los Angeles, and a part of El Pueblo de Los Angeles Historic Monument. Los Angeles was officially founded in 1781, Olvera Street obtained its current name in 1877. Many of the Plaza District's Historic Buildings are on Olvera Street, as well as some of the oldest Los Angeles monuments including the Avila Adobe built in 1818, Pelanconi House built in 1857, and the Sepulveda House built in 1887. The tree-shaded, pedestrian mall marketplace with craft

Old Warner Brothers Studio

Oficialmente llamado hoy Sunset Bronson Studios (anteriormente conocido como KTLA Studios y Tribune Studios), es una instalación de producción de películas, radio y televisión ubicada en Sunset Boulevard en Hollywood, California. El estudio fue el sitio donde se filmó el primer largometraje parlante, *The Jazz Singer*, en 1927.

Originalmente construido en 1919, el edificio principal frente a Sunset Boulevard fue el sitio de una bolera durante las décadas de 1940 y 50. A mediados de la década de 1950, el lote de estudio se dividió en dos, entre la televisión KTLA y Paramount Pictures. En 1963, todo el lote fue tomado por el nuevo propietario Gene Autry (como KTLA Studios) y se convirtió en el hogar de KTLA Television: Golden West Broadcasters. En 1984, el lote fue comprado por Tribune Company (como Tribune Studios), antes de pasar a ser propiedad de Hudson Pacific Properties como Sunset Bronson Studios en 2008.

Debido a su papel en la historia del negocio del cine, el sitio fue designado como Monumento Cultural Histórico en LAHCM 1977. El distintivo Edificio de la Oficina Ejecutiva, parte del lote de estudio original de Warner Brothers, figuraba en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 2002.

El restaurante McDonald's más antiguo (Downey)

El restaurante McDonald's más antiguo en funcionamiento es un puesto de hamburguesas en coche en 10207 Lakewood Boulevard en Florence Avenue en Downey, California. Fue el tercer restaurante McDonald's y se inauguró el 18 de agosto de 1953. También fue el segundo restaurante franquiciado por Richard y Maurice McDonald, antes de la participación de Ray Kroc en la empresa. El restaurante ahora es el más antiguo de la cadena que aún existe y es una de las principales atracciones turísticas de Downey. Junto con su letrero, se consideró elegible para ser agregado al Registro Nacional de Lugares Históricos en 1984, aunque no se agregó porque el propietario se opuso.

Calle Olvera (Centro)

(Calle Olvera o Placita Olvera) es un distrito histórico en el centro de Los Ángeles, y una parte del Monumento Histórico El Pueblo de Los Ángeles. Los Ángeles se fundó oficialmente en 1781, La calle Olvera obtuvo su nombre actual en 1877. Muchos de los edificios históricos del Distrito Plaza se encuentran en la calle Olvera, así como algunos de los monumentos más antiguos de Los Ángeles, incluido el Avila Adobe construido en 1818, La Casa Pelanconi, construida en 1857, y la Casa Sepúlveda, construida en 1887. El mercado de un centro

shops, restaurants and roving troubadours is a popular tourist destination. The street has been described as a "Top Five" in the "Great Streets of America" journal.

O'Melveny Park

O'Melveny Park is a public park located in the Santa Susana Mountains, in the Granada Hills community of the northern San Fernando Valley, in the northernmost portion of the City of Los Angeles, California.

Open Fist Theatre Company

Is both a non-profit theatre company. Originally operating a 99-seat theatre facility in Theatre Row Hollywood located at 6209 Santa Monica Blvd, it is now in residence at the Atwater Village Theatre. The name of the Open Fist Theatre Company comes from two principles: the notion of an open spirit and the fist - a sign of determination and force.

The OFTC was founded in 1990 by Ziad Hamzeh (Artistic Director), Michael Denney (Actor/Playwright/Teacher), Tim Pulice (Actor), Brian Muir (Actor) and Kathleen Dunn (Actor/Teacher). All of whom were graduates of the Theater Program of California State University, Fullerton. Since 2000, the company has been under the artistic direction of Martha Demson. Originally the company was based at 1625 North La Brea in a rehearsal hall once owned by Bob Hope. In 2005 this facility was destroyed to accommodate Hollywood redevelopment and the company moved to 6209 Santa Monica Boulevard - a facility originally operated by the Actors Gang. The Open Fist is notable for its support of both new works and new interpretations of theatre classics in productions typically featuring contemporary production values, ensemble acting, and imaginative direction and design.

It has been the site of significant premieres such as Frank Zappa's rock opera Joe's Garage, deLEARious by Ron West, Fall Off Night by Allison Gregory, The Room by Michael Franco, Eenie Meanie by Teresa Willis, Love Water by Jacqueline Wright, Neil Labute's The New Testament, and Julie Hebert's St. Joan and the Dancing Sickness.

A yearly summer Director's Festival or First Look Festival also features membership-driven new work. The Open Fist has been nominated and received numerous LA Weekly, Ovation, Garland and other awards and is a member of Play 7.

comercial peatonal sombreado de árboles con tiendas de artesanía, restaurantes y trovadores itinerantes es un popular destino turístico. La calle ha sido descrita como un "Top Five" en el diario "Great Streets of America".

Parque O'Melveny

O'Melveny Park es un parque público ubicado en las montañas de Santa Susana, en la comunidad de Granada Hills del norte del Valle de San Fernando, en la parte más al norte de la ciudad de Los Ángeles, California.

Open Fist Theatre Company

Es una compañía de teatro sin fines de lucro 501 © (3). Originalmente operaba un teatro de 99 asientos en Theater Row Hollywood ubicado en 6209 Santa Monica Blvd, ahora se encuentra en el Atwater Village Theatre. El nombre de Open Fist Theatre Company proviene de dos principios: la noción de espíritu abierto y el puño, un signo de determinación y fuerza.

La OFTC fue fundada en 1990 por Ziad Hamzeh (Director artístico), Michael Denney (Actor / Dramaturgo / Profesor), Tim Pulice (Actor), Brian Muir (Actor) y Kathleen Dunn (Actor / Profesor). Todos los cuales fueron graduados del Programa de Teatro de la Universidad Estatal de California, Fullerton. Desde 2000, la compañía ha estado bajo la dirección artística de Martha Demson. Originalmente, la compañía tenía su sede en 1625 North La Brea en una sala de ensayos que una vez fue propiedad de Bob Hope. En 2005, esta instalación fue destruida para acomodar la remodelación de Hollywood y la compañía se mudó al 6209 Santa Monica Boulevard, una instalación originalmente operada por Actors Gang. The Open Fist es notable por su apoyo tanto a las nuevas obras como a las nuevas interpretaciones de los clásicos del teatro en producciones que típicamente presentan valores de producción contemporáneos, actuación de conjunto y dirección y diseño imaginativos.

Ha sido el lugar de estrenos importantes como la ópera rock de Frank Zappa Joe's Garage, deLEARious de Ron West, Fall Off Night de Allison Gregory, The Room de Michael Franco, Eenie Meanie de Teresa Willis, Love Water de Jacqueline Wright, Neil Labute's The Nuevo Testamento, y St. Joan and the Dancing Sickness de Julie Hebert.

Un Festival anual de directores de verano o Festival First Look también presenta un nuevo trabajo impulsado por la membresía. The Open Fist ha sido nominado y recibió numerosos premios LA Weekly, Ovation, Garland y otros premios, y es miembro de Play 7.

Orcutt Ranch Horticulture Center

Formally known as Rancho Sombra del Roble, is a Los Angeles Historic-Cultural Monument (HCM #31) located in the West Hills section of Los Angeles, California, USA.

Original Tommy's

Is a hamburger restaurant chain in Southern California, United States. It is known for its chili burgers.

Orpheum Theatre

On Broadway in Downtown Los Angeles opened on February 15, 1926, as the fourth and final Los Angeles venue for the Orpheum vaudeville circuit. After a \$3 million renovation, started in 1989, it is the most restored of the historical movie palaces in the city.

The Orpheum has a Beaux Arts facade designed by movie theater architect G. Albert Lansburgh and has a Mighty Wurlitzer organ, installed in 1928, that is one of three pipe organs remaining in Southern California venues.

The Orpheum theatres are named for the Greek mythological figure, Orpheus.

Owlwood Estate

Is a historic mansion in Holmby Hills, Los Angeles, California. It was built in 1936 and designed by architect Robert D. Farquhar. Previous owners include actors Tony Curtis and Cher.

P

Pacific Asia Museum (Pasadena)

Is an Asian art museum located at 46 N. Los Robles Avenue, Pasadena, California, United States.

The museum was founded in 1971 by the Pacificulture Foundation, which purchased "The Grace Nicholson Treasure House of Oriental Art" from the City of Pasadena. Grace Nicholson donated the structure to the city for art and cultural purposes in 1943 and was a dealer in Native American and, later, Asian art and antiques. It houses some 15,000 rare and representative examples of art from throughout Asia and the Pacific Islands. In 2013, the museum became part of the University of Southern California. The building

Orcutt Ranch Horticulture Center

Conocido formalmente como Rancho Sombra del Roble, es un Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles (HCM # 31) ubicado en la sección West Hills de Los Ángeles, California, EE. UU.

Original Tommy's

Es una cadena de restaurantes de hamburguesas en el sur de California, Estados Unidos. Es conocido por sus hamburguesas de chile.

Teatro Orpheum

En Broadway, en el centro de Los Ángeles, se inauguró el 15 de febrero de 1926, como la cuarta y última sede de Los Ángeles para el circuito de vodevil Orpheum. Después de una renovación de \$ 3 millones, iniciada en 1989, es el más restaurado de los palacios de películas históricas de la ciudad.

El Orpheum tiene una fachada Beaux Arts diseñada por el arquitecto de cine G. Albert Lansburgh y tiene un órgano Mighty Wurlitzer, instalado en 1928, que es uno de los tres órganos de tubos que quedan en los lugares del sur de California.

Los teatros de Orpheum llevan el nombre de la figura mitológica griega, Orfeo.

Owlwood Estate

Es una mansión histórica en Holmby Hills, Los Ángeles, California. Fue construido en 1936 y diseñado por el arquitecto Robert D. Farquhar. Los dueños anteriores incluyen a los actores Tony Curtis y Cher.

P

Museo de Asia Pacífico (Pasadena)

Es un museo de arte asiático ubicado en 46 N. Los Robles Avenue, Pasadena, California, Estados Unidos.

El museo fue fundado en 1971 por la Fundación Pacificulture, que compró "The Grace Nicholson Treasure House of Oriental Art" de la ciudad de Pasadena. Grace Nicholson donó la estructura a la ciudad con fines artísticos y culturales en 1943 y fue distribuidora de arte y antigüedades nativas americanas y, más tarde, asiáticas. Alberga unos 15,000 ejemplos raros y representativos de arte de toda Asia y las Islas del Pacífico. En 2013, el museo se convirtió en parte de la Universidad del Sur de California. El edificio se cerró

was temporarily closed beginning June 27, 2016 until December 2017 for a seismic retrofit and renovation. It has reopened as of December 8, 2017 with new operating hours.

The building, which is listed in the National Register of Historic Places, was built in 1926 and designed by the architectural firm of Marston, Van Pelt & Maybury. It is designed in the style of a Chinese imperial palace and features a central courtyard with a garden, a small pool, and decorative carvings.

Pacific Electric Railroad Bridge (Torrance)

Or Southern Pacific Railroad Bridge now officially named the "Pacific Electric Railway- El Prado Bridge" is a historic double-tracked arch bridge located in Torrance, California USA, spanning Torrance Boulevard at Bow Street, a short distance west of Western Avenue. It was once part of the north/south Torrance to San Pedro spur line of the Pacific Electric Railway, that agency's first interurban line to San Pedro.

After splitting off to the east from the Union Tool Company plant which was once a short distance south of the bridge, the line terminated at a Columbia Steel steel mill (later United States Steel) by running up and over that railroad's east/west Torrance local line in much the same manner as a viaduct and is the only part of the PE which crossed itself in such a manner; indeed, the map on the following reference link refers to the bridge as a viaduct. This was due to the area's geography; simply building a spur off of the main line would have resulted in too steep a climb to the steel mill. The steel mill has since been demolished to make way for the national headquarters of American Honda Motor Company, but the once double-tracked Torrance line was reballasted and rerailed with used welded rail in 2003 and is still in use for local runs by the Union Pacific Railroad. Gone too are the Pacific Electric's Torrance shops at the western branch of the split, now the site of an industrial park still serviced by the aforementioned local line.

Designed by Irving Gill and built in 1913 as part of the original layout of the city as determined by Jared Sidney Torrance and Frederick Law Olmsted, Jr., the bridge became the city's second entry in the National Register of Historic Places on July 13, 1989 after Torrance High School. It is also listed with the California Office of Historic Preservation.

The Pacific Electric Railway- El Prado Bridge, was dedicated as a Local

temporalmente a partir del 27 de junio de 2016 hasta diciembre de 2017 por una remodelación y renovación sísmica. Se reabrió a partir del 8 de diciembre de 2017 con nuevas horas de funcionamiento.

El edificio, que figura en el Registro Nacional de Lugares Históricos, fue construido en 1926 y diseñado por el estudio de arquitectura de Marston, Van Pelt y Maybury. Está diseñado al estilo de un palacio imperial chino y cuenta con un patio central con jardín, una pequeña piscina y esculturas decorativas.

Pacific Pacific Railroad Bridge (Torrance)

O Southern Pacific Railroad Bridge ahora oficialmente llamado "Pacific Electric Railway- El Prado Bridge" es un histórico puente de arco de doble vía ubicado en Torrance, California, EE. UU., Que abarca Torrance Boulevard en Bow Street, a poca distancia al oeste de Western Avenue. Alguna vez fue parte de la línea de torrente norte / sur de San Pedro del Pacific Electric Railway, la primera línea interurbana de esa agencia a San Pedro.

Después de separarse hacia el este de la planta de Union Tool Company, que alguna vez estuvo a poca distancia al sur del puente, la línea terminó en una fábrica de acero de Columbia Steel (más tarde United States Steel) pasando por el local Torrance este / oeste de ese ferrocarril. línea de la misma manera que un viaducto y es la única parte del PE que se cruzó de esa manera; de hecho, el mapa en el siguiente enlace de referencia se refiere al puente como un viaducto. Esto se debió a la geografía del área; simplemente construir un espolón fuera de la línea principal hubiera resultado en una subida demasiado empinada a la acería. Desde entonces, la fábrica de acero ha sido demolida para dar paso a la sede nacional de American Honda Motor Company, pero la línea Torrance, una vez de doble vía, se volvió a acoplar y volver a barandillar con riel soldado usado en 2003 y todavía está en uso para recorridos locales por Union Pacific Ferrocarril. Atrás quedaron también las tiendas Torrance de Pacific Electric en la rama occidental de la división, ahora el sitio de un parque industrial que aún cuenta con la línea local antes mencionada.

Diseñado por Irving Gill y construido en 1913 como parte del diseño original de la ciudad según lo determinado por Jared Sidney Torrance y Frederick Law Olmsted, Jr., el puente se convirtió en la segunda entrada de la ciudad en el Registro Nacional de Lugares Históricos el 13 de julio de 1989 después de Torrance High School. También figura en la lista de la Oficina de Preservación Histórica de California.

El Pacific Electric Railway- El Prado Bridge, fue dedicado como un hito de

Engineering Landmark by the American Society of Civil Engineers in 2013.

Though trackage, turnouts and remnants of a switch remain on the bridge, it is no longer in use nor has it been for quite some time. There is no chance of the bridge returning to service, since the right-of-way at either end has been redeveloped. Nevertheless, the Pacific Electric Railroad Bridge has become a symbol of the city as part of the Torrance Police Department's logo as of January 1, 2000, only the third such change in the department's history.

Pacoima Dam

Is a concrete arch dam on Pacoima Creek in the San Gabriel Mountains, in Los Angeles County, California. The reservoir which it creates, Pacoima Reservoir, has a capacity of 3,777 acre·ft (4,659,000 m³)

Built by the Los Angeles County Flood Control District, which became part of the Department of Public Works, it was completed in 1928. At the time, the 371 foot (113m) high dam was the tallest arch dam in the U.S.

The dam is situated approximately 5 miles (8.0 km) northeast of Sylmar, above the San Fernando Valley.

Pann's

Is a coffee shop restaurant considered an institution in Los Angeles, California, for its history, role in movies, and distinctive architecture. The restaurant was opened by husband and wife George and Rena Poulos in 1958 and is still operated by the Poulos family as of 2011. It is also known for its neon sign, Googie architecture, and 1950s decor. Pann's is located at the intersection of La Cienega Boulevard and La Tijera Boulevard in Westchester, Los Angeles. The building and its iconic neon sign were designed by architects Eldon Davis and Helen Liu Fong of the Armet & Davis architectural firm. Pann's remains one of the best preserved examples of Davis' Googie designs, according to the Los Angeles Times.

Like many coffee shops it serves breakfast all day. The restaurant also serves "blue-plate specials," complete meals that vary daily.

Pann's includes an angular edifice and large plate glass windows and has been described as having "the classic coffee shop architecture". It was designed by Helen Liu Fong, who also designed the Holiday Bowl, Johnie's coffee shop, and the original Norms Restaurant. She included tropical

ingeniería local por la Sociedad Americana de Ingenieros Civiles en 2013.

Aunque el seguimiento, los desvíos y los restos de un interruptor permanecen en el puente, ya no está en uso ni lo ha estado durante bastante tiempo. No hay posibilidad de que el puente regrese al servicio, ya que el derecho de paso en cualquiera de los extremos ha sido reconstruido. Sin embargo, el Pacific Railroad Bridge se ha convertido en un símbolo de la ciudad como parte del logotipo del Departamento de Policía de Torrance desde el 1 de enero de 2000, solo el tercer cambio en la historia del departamento.

Presa Pacoima

Es una presa de arco de hormigón en Pacoima Creek en las montañas de San Gabriel, en el condado de Los Ángeles, California. El embalse que crea, el embalse de Pacoima, tiene una capacidad de 3,777 acre·ft (4,659,000 m³)

Construido por el Distrito de Control de Inundaciones del Condado de Los Ángeles, que se convirtió en parte del Departamento de Obras Públicas, se completó en 1928. En ese momento, la presa de 371 pies (113 m) de altura era la presa de arco más alta de los EE. UU.

La presa se encuentra aproximadamente a 8 km (5 millas) al noreste de Sylmar, sobre el valle de San Fernando.

Pann's

Es un restaurante de cafetería considerado una institución en Los Ángeles, California, por su historia, papel en películas y arquitectura distintiva. El restaurante fue inaugurado por el esposo y la esposa George y Rena Poulos en 1958 y todavía es operado por la familia Poulos a partir de 2011. También es conocido por su letrero de neón, la arquitectura Googie y la decoración de la década de 1950. Pann's está ubicado en la intersección de La Cienega Boulevard y La Tijera Boulevard en Westchester, Los Ángeles. El edificio y su icónico letrero de neón fueron diseñados por los arquitectos Eldon Davis y Helen Liu Fong, del estudio de arquitectura Armet & Davis. Pann's sigue siendo uno de los ejemplos mejor conservados de los diseños Googie de Davis, según Los Angeles Times.

Como muchas cafeterías, sirve desayuno todo el día. El restaurante también sirve "platos especiales azules", comidas completas que varían diariamente.

Pann's incluye un edificio angular y grandes ventanales de cristal y se ha descrito que tiene "la arquitectura clásica de la cafetería". Fue diseñado por Helen Liu Fong, quien también diseñó el Holiday Bowl, la cafetería Johnie's y el restaurante original Norms. Ella incluyó paisajismo tropical en el diseño, y formó

landscaping in the design, and was part of the firm of Armet & Davis that one commentator refers to as "the Frank Lloyd Wright of 1950s coffee shops." Pann's is currently owned by Rena Poulos and son Jim Poulos. Ed Begley, Jr. told a story about running into César Chávez at Pann's in the 1980s.

Pann's was featured in a story in the Los Angeles Times, "Going on a hunt for Googie architecture," which noted the restaurant's tilted roof and sign, tropical plants and exposed stone walls indoors and out, and glass windows wrapping around the restaurant. Pann's celebrated its 50th anniversary in 2008.

Pantages Theatre

Formerly known as RKO Pantages Theatre, is located at Hollywood and Vine (6233 Hollywood Boulevard), in Hollywood. Designed by architect B. Marcus Priteca, it was the last theater built by the vaudeville impresario Alexander Pantages. The palatial Art Deco theater opened on June 4, 1930, as part of the Pantages Theatre Circuit

The Pantry

The Original Pantry Cafe is a coffee shop and restaurant in Los Angeles, California. Located at the corner of 9th and Figueroa in Downtown L.A.'s South Park district, The Pantry (as it is known by locals) claims to never have closed or been without a customer since it opened including when it changed locations in 1950 to make room for a freeway off-ramp; it served lunch in the original location and served dinner at the new location the same day. This claim is also attributed to the fact that Dewey Logan never refused a customer even if he or she was short on money. It was, however, closed briefly at the order of health inspectors on November 26, 1997, and reopened the next day. The restaurant is currently owned by former Los Angeles mayor Richard Riordan and has served many celebrities and politicians.

Paradox Iron Brewery

(Also known as the Brewery Art Colony) in Los Angeles has been called the largest live-and-work artists colony in the world. The 16-acre compound sits on twenty-one former warehouses and includes a former Edison power plant chimney dating to 1903, work studios, living lofts, restaurants and galleries. The Brewery is home to practitioners of artistic media that include painting, sculpture, photography, industrial design, architecture and

parte de la firma de Armet & Davis a la que un comentarista se refiere como "las cafeterías Frank Lloyd Wright de la década de 1950". Pann's actualmente es propiedad de Rena Poulos y su hijo Jim Poulos. Ed Begley, Jr. contó una historia sobre encontrarse con César Chávez en Pann's en la década de 1980.

Pann's apareció en una historia en Los Angeles Times, "A la caza de la arquitectura Googie", que señalaba el techo inclinado y el letrero del restaurante, las plantas tropicales y las paredes de piedra expuestas en el interior y el exterior, y las ventanas de vidrio que rodeaban el restaurante. Pann's celebró su 50 aniversario en 2008.

Teatro Pantages

Anteriormente conocido como RKO Pantages Theatre, se encuentra en Hollywood and Vine (6233 Hollywood Boulevard), en Hollywood. Diseñado por el arquitecto B. Marcus Priteca, fue el último teatro construido por el empresario de vodevil Alexander Pantages. El palaciego teatro Art Deco se inauguró el 4 de junio de 1930, como parte del circuito del teatro Pantage.

The Pantry

The Original Pantry Cafe es una cafetería y restaurante en Los Ángeles, California. Ubicado en la esquina de 9th y Figueroa en el distrito South Park del centro de Los Ángeles, The Pantry (como lo conocen los lugareños) afirma que nunca ha cerrado o no ha tenido un cliente desde su apertura, incluso cuando cambió de ubicación en 1950 para hacer espacio para una rampa de salida de la autopista; sirvió el almuerzo en la ubicación original y la cena en la nueva ubicación el mismo día. Este reclamo también se atribuye al hecho de que Dewey Logan nunca rechazó a un cliente, incluso si le faltaba dinero. Sin embargo, se cerró brevemente por orden de los inspectores de salud el 26 de noviembre de 1997 y se volvió a abrir al día siguiente. El restaurante es propiedad del ex alcalde de Los Ángeles, Richard Riordan, y ha servido a muchas celebridades y políticos.

Paradox Iron Brewery

(También conocida como Brewery Art Colony) en Los Ángeles ha sido llamada la colonia de artistas de trabajo y vida más grande del mundo. El complejo de 16 acres se encuentra en veintiún antiguos almacenes e incluye una antigua chimenea de la central eléctrica de Edison que data de 1903, estudios de trabajo, lofts, restaurantes y galerías. The Brewery es el hogar de profesionales de los medios artísticos que incluyen pintura, escultura,

experimental new media. More than 100 of the studios are open to the public during the twice-yearly Brewery Art Walk.

Paramount Studios

Paramount Pictures Corporation (also known simply as Paramount) is an American film studio based in Hollywood, California, that has been a subsidiary of the American media conglomerate Viacom since 1994. Paramount is the fifth oldest surviving film studio in the world, the second oldest in the United States, and the sole member of the "Big Five" film studios still located in the Los Angeles neighbourhood of Hollywood.

In 1916, film producer Adolph Zukor put 22 actors and actresses under contract and honored each with a star on the logo. In 2014, Paramount Pictures became the first major Hollywood studio to distribute all of its films in digital form only. The company's headquarters and studios are located at 5555 Melrose Avenue, Hollywood, California, United States.

Paramount Pictures is a member of the Motion Picture Association of America (MPAA).

Park Plaza Hotel

The Elks Lodge No. 99 / Park Plaza Hotel, now The MacArthur, is located at 607 Park View Street just off Wilshire Boulevard near downtown Los Angeles, California. It was created by renowned Art Deco architect Claud Beelman, during the time he was a Senior Partner at the prestigious firm he co-owned in the 1920s, Curlett + Beelman.

Pasadena Museum of California Art

Was an art museum located in Pasadena, California, United States, showcasing art and design that originates from California. The museum was founded by long-time Pasadena residents and art collectors Robert and Arlene Oltman. Ground was broken in 2000 and the museum officially opened in June 2002.

The museum did not house a permanent collection, but instead features changing exhibits. Notable exhibitions have included Maynard Dixon: Masterpieces from the Brigham Young University and Private Collections, the largest exhibition of Dixon's art to date; Wayne Thiebaud: 70

fotografía, diseño industrial, arquitectura y nuevos medios experimentales. Más de 100 de los estudios están abiertos al público durante la Brewery Art Walk, que se celebra dos veces al año.

Paramount Studios

Paramount Pictures Corporation (también conocida simplemente como Paramount) es un estudio de cine estadounidense con sede en Hollywood, California, que ha sido filial del conglomerado de medios estadounidense Viacom desde 1994. Paramount es el quinto estudio de cine más antiguo del mundo, el segundo más antiguo en los Estados Unidos, y el único miembro de los estudios de cine "Big Five" que todavía se encuentra en el barrio de Hollywood de Los Ángeles.

En 1916, el productor de cine Adolph Zukor puso a 22 actores y actrices bajo contrato y honró a cada uno con una estrella en el logotipo. En 2014, Paramount Pictures se convirtió en el primer gran estudio de Hollywood en distribuir todas sus películas solo en forma digital. La sede y los estudios de la compañía se encuentran en 5555 Melrose Avenue, Hollywood, California, Estados Unidos.

Paramount Pictures es miembro de la Motion Picture Association of America (MPAA).

Park Plaza Hotel

El Elks Lodge No. 99 / Park Plaza Hotel, ahora The MacArthur, está ubicado en 607 Park View Street, cerca de Wilshire Boulevard, cerca del centro de Los Ángeles, California. Fue creado por el renombrado arquitecto Art Deco Claud Beelman, durante el tiempo que fue socio principal de la prestigiosa firma de la que era copropietario en la década de 1920, Curlett + Beelman.

Pasadena Museum of California Art

Fue un museo de arte ubicado en Pasadena, California, Estados Unidos, que exhibe arte y diseño originario de California. El museo fue fundado por los antiguos residentes de Pasadena y coleccionistas de arte Robert y Arlene Oltman. Se inició la construcción en 2000 y el museo abrió oficialmente en junio de 2002.

El museo no albergaba una colección permanente, sino que presenta exhibiciones cambiantes. Las exposiciones notables han incluido Maynard Dixon: Obras maestras de la Universidad Brigham Young y Private Collections, la mayor exposición de arte de Dixon hasta la fecha; Wayne Thiebaud: 70 años de

Years of Painting, a retrospective survey; Data + Art: Science and Art in the Age of Information, organized in conjunction with Jet Propulsion Laboratory, and a mid-career retrospective of painter Mark Ryden. The museum hosted the California Design Biennial.

The museum closed in October 2018.

Pasadena Museum of History

Is a private, nonprofit museum and research library located in Pasadena, California. It is the only institution dedicated to the history, art and culture of historic Pasadena and the west San Gabriel Valley. Headquartered on the grounds of a century-old Pasadena estate, facilities include the Pasadena Museum History Center, the Fenyes Estate and gardens, a research library and archives, the Curtin House, and the Finnish Folk Art Museum. With public exhibits, tours, lectures, seminars, and workshops, the Pasadena Museum of History promotes an appreciation of history, culture, arts and sciences relevant to Pasadena and adjoining communities.

Pasadena Playhouse

Is a historic performing arts venue located 39 S. El Molino Avenue in Pasadena, California, United States. The 686-seat auditorium produces a variety of cultural and artistic events, professional shows, and community engagements each year.

Peck Park

Is a public park located in the San Pedro district of Los Angeles, California. The park's address is 560 Western Avenue, near the corner of Summerland Avenue. Peck Park is managed by the City of Los Angeles Department of Recreation and Parks. Facilities at the park include a swimming pool, a baseball diamond, indoor and outdoor basketball courts, extensive hiking trails, and a child care center. In 1997 the Peck Park gymnasium was designed by Koning Eizenberg Architecture, Inc.

Pellissier Building

The Pellissier Building and adjoining Wiltern Theatre is a 12-story, 155-foot (47 m) Art Deco landmark at the corner of Wilshire Boulevard and Western Avenue in Los Angeles, California. The entire complex is commonly

pintura, una encuesta retrospectiva; Data + Art: Science and Art in the Age of Information, organizado en colaboración con Jet Propulsion Laboratory, y una retrospectiva de mitad de carrera del pintor Mark Ryden. El museo fue sede de la Bienal de Diseño de California.

El museo cerró en octubre de 2018.

Museo de historia de Pasadena

Es un museo privado y una biblioteca de investigación sin fines de lucro ubicada en Pasadena, California. Es la única institución dedicada a la historia, el arte y la cultura de la histórica Pasadena y el oeste del Valle de San Gabriel. Con sede en los terrenos de una propiedad centenaria de Pasadena, las instalaciones incluyen el Centro de Historia del Museo de Pasadena, la Finca y jardines Fenyes, una biblioteca de investigación y archivos, la Casa Curtin y el Museo de Arte Popular de Finlandia. Con exhibiciones públicas, visitas, conferencias, seminarios y talleres, el Museo de Historia de Pasadena promueve una apreciación de la historia, la cultura, las artes y las ciencias relevantes para Pasadena y las comunidades adyacentes.

Pasadena Playhouse

Es un lugar histórico de artes escénicas ubicado en 39 S. El Molino Avenue en Pasadena, California, Estados Unidos. El auditorio de 686 asientos produce una variedad de eventos culturales y artísticos, espectáculos profesionales y compromisos comunitarios cada año.

Parque Peck

Es un parque público ubicado en el distrito de San Pedro de Los Ángeles, California. La dirección del parque es 560 Western Avenue, cerca de la esquina de Summerland Avenue. Peck Park es administrado por el Departamento de Recreación y Parques de la Ciudad de Los Ángeles. Las instalaciones del parque incluyen una piscina, un diamante de béisbol, canchas de baloncesto cubiertas y al aire libre, amplias rutas de senderismo y un centro de cuidado infantil. En 1997, el gimnasio Peck Park fue diseñado por Koning Eizenberg Architecture, Inc.

Edificio Pellissier

El edificio Pellissier y el teatro adyacente Wiltern es un monumento Art Deco de 12 pisos y 155 pies (47 m) en la esquina de Wilshire Boulevard y Western Avenue en Los Ángeles, California. Todo el complejo se conoce

referred to as the Wiltern Center. Clad in a blue-green glazed architectural terra-cotta tile and situated diagonal to the street corner, the complex is considered one of the finest examples of Art Deco architecture in the United States. The Wiltern building is owned privately, and the Wiltern Theatre is operated by Live Nation's Los Angeles division.

Pershing Square

Is a small public park in Downtown Los Angeles, California, one square block in size, bounded by 5th Street to the north, 6th Street to the south, Hill Street to the east, and Olive Street to the west. It lies atop a large underground parking garage.

Petersen Automotive Museum (Miracle Mile, Los Angeles)

Is located on Wilshire Boulevard along Museum Row in the Miracle Mile neighbourhood of Los Angeles. One of the world's largest automotive museums, the Petersen Automotive Museum is a nonprofit organization specializing in automobile history and related educational programs.

Petitfils-Boos House

Is an Italian Renaissance Revival mansion in the Hancock Park section of Los Angeles, California. It was designed by Charles F. Plummer and built in 1922.

In 2005, the house was added to the National Register of Historic Places based on architectural criteria.

Philippe's

Is a restaurant located in downtown Los Angeles, California. The restaurant is well known for continuously operating since 1908, making it one of the oldest restaurants in Los Angeles. It is also renowned for claiming to be the inventor of the French dip sandwich.

The restaurant has been located at 1001 North Alameda Street, on the edge of Chinatown, in the Historical District of Los Angeles, two blocks north of Olvera Street, since 1951.

Pink's Hot Dogs

Is a landmark hot dog restaurant in the Fairfax District of the city of Los Angeles on North La Brea Avenue across the street from the Hollywood

comúnmente como el Centro Wiltern. Revestido con un mosaico de terracota arquitectónico esmaltado azul verdoso y situado en diagonal a la esquina de la calle, el complejo es considerado uno de los mejores ejemplos de arquitectura Art Deco en los Estados Unidos. El edificio Wiltern es de propiedad privada, y el teatro Wiltern es operado por la división de Los Ángeles de Live Nation.

Pershing Square

Es un pequeño parque público en el centro de Los Ángeles, California, de una cuadra de tamaño, delimitado por 5th Street al norte, 6th Street al sur, Hill Street al este y Olive Street al oeste. Se encuentra encima de un amplio garaje subterráneo.

Petersen Automotive Museum (Miracle Mile, Los Ángeles)

Está ubicado en Wilshire Boulevard a lo largo de Museum Row en el vecindario Miracle Mile de Los Ángeles. Uno de los museos automotrices más grandes del mundo, el Museo Automotriz Petersen es una organización sin fines de lucro especializada en historia del automóvil y programas educativos relacionados.

Petitfils-Boos House

Es una mansión renacentista italiana en la sección Hancock Park de Los Ángeles, California. Fue diseñado por Charles F. Plummer y construido en 1922.

En 2005, la casa fue agregada al Registro Nacional de Lugares Históricos con base en criterios arquitectónicos.

Philippe's

Es un restaurante ubicado en el centro de Los Ángeles, California. El restaurante es conocido por su funcionamiento continuo desde 1908, por lo que es uno de los restaurantes más antiguos de Los Ángeles. También es famoso por afirmar ser el inventor del sándwich francés.

El restaurante ha estado ubicado en 1001 North Alameda Street, en el borde de Chinatown, en el Distrito Histórico de Los Ángeles, a dos cuadras al norte de Olvera Street, desde 1951.

Pink's Hot Dogs

Es un emblemático restaurante de perritos calientes en el distrito de Fairfax de la ciudad de Los Ángeles, en North La Brea Avenue, frente al distrito de

district on the east.

Pio Pico State Historic Park

Is the site of El Ranchito, also known as the Pío Pico Adobe or Pío Pico Mansion, the final home of Pío Pico, the last Governor of Alta California under Mexican rule and a pivotal figure in early California history. Located in Whittier, California, at 6003 Pioneer Blvd. near Whittier Blvd. and Interstate 605, it is California Historical Landmark No. 127, listed as "Casa de Governor Pío Pico". Just west of the park is the San Gabriel River. Across the river is the city that bears his name—Pico Rivera. The park consists of the adobe and about three acres of surrounding land.

Starting in 1848, after the Mexican–American War, Pío Pico began acquiring the 10,000-acre (4,000 ha) Rancho Paso de Bartolo, and built a home in 1853. The home was damaged by the flooding of 1867, which set the San Gabriel River to its present course, and was nearly destroyed in 1882 by flooding. The structure was completely redone into its current form, adding American-style elements into the traditional Californio design. In 1892, Pio Pico was evicted from the property by Bernard Cohn, an American lawyer. When taking what he thought was a loan from Cohn in 1883, Pico, who could not read or write English, had conveyed the deed for the property, and courts ruled with Cohn. Pico died a pauper two years later at his daughter's home.

By 1898 the City of Whittier began buying up parts of the property to construct a water pumping facility. In 1907, local Whittier citizens, led by Harriet Williams Russell Strong, were able to have the site made a historic monument. Strong, who had known Pico since 1867, purchased the property and had it restored in 1909. The property was conveyed to the State of California in 1917 and designated one of its first State Historic Parks in 1927. The State of California did further renovations in 1944. The Adobe was seriously damaged in the 1987 Whittier Narrows earthquake, forcing closure. While funds were being raised for restoration, the additional damage was caused by the 1994 Northridge earthquake. Finally, in 1996 a Los Angeles County proposition earmarked US\$2.5 million for the park's restoration. Restoration of the structure began in 2000 and the historic landscape in 2002, with the park re-opened on 20 September 2003.

At the re-opening ceremonies, the Battle of Rio San Gabriel, which

Hollywood en el este.

Parque Histórico Estatal Pio Pico

Es el sitio de El Ranchito, también conocido como Pío Pico Adobe o Pío Pico Mansion, el hogar final de Pío Pico, el último gobernador de Alta California bajo el dominio mexicano y una figura fundamental en la historia temprana de California. Ubicado en Whittier, California, en 6003 Pioneer Blvd. cerca de Whittier Blvd. e Interstate 605, es el Hito Histórico de California No. 127, catalogado como "Casa de Governor Pío Pico". Justo al oeste del parque se encuentra el río San Gabriel. Al otro lado del río está la ciudad que lleva su nombre: Pico Rivera. El parque consta de adobe y aproximadamente tres acres de tierra circundante.

A partir de 1848, después de la guerra entre México y Estados Unidos, Pío Pico comenzó a adquirir el Rancho Paso de Bartolo de 10,000 acres (4,000 ha) y construyó una casa en 1853. La casa fue dañada por la inundación de 1867, que provocó el San Gabriel River hasta su curso actual, y casi fue destruido en 1882 por las inundaciones. La estructura se rehizo completamente a su forma actual, agregando elementos de estilo americano en el diseño tradicional de Californio. En 1892, Pio Pico fue desalojado de la propiedad por Bernard Cohn, un abogado estadounidense. Cuando tomó lo que pensó que era un préstamo de Cohn en 1883, Pico, que no sabía leer ni escribir en inglés, había transmitido la escritura de la propiedad, y los tribunales dictaminaron con Cohn. Pico murió en la pobreza dos años después en la casa de su hija.

Para 1898, la ciudad de Whittier comenzó a comprar partes de la propiedad para construir una instalación de bombeo de agua. En 1907, los ciudadanos locales de Whittier, liderados por Harriet Williams Russell Strong, pudieron hacer que el sitio fuera un monumento histórico. Strong, que conocía a Pico desde 1867, compró la propiedad y la restauró en 1909. La propiedad fue transmitida al Estado de California en 1917 y designada uno de sus primeros Parques Históricos Estatales en 1927. El Estado de California realizó más renovaciones en 1944. El Adobe sufrió graves daños en el terremoto de Whittier Narrows de 1987, lo que obligó al cierre. Mientras se recaudaban fondos para la restauración, el daño adicional fue causado por el terremoto de Northridge en 1994. Finalmente, en 1996, una propuesta del condado de Los Ángeles destinó US \$ 2.5 millones para la restauración del parque. La restauración de la estructura comenzó en 2000 y el paisaje histórico en 2002, con la reapertura del parque el 20 de septiembre de 2003.

En las ceremonias de reapertura, se volvió a representar la Batalla de Río

occurred nearby during the Mexican–American War, was re-enacted.

Playa del Rey

Is a beachside community in the Westside of the city of Los Angeles, California. It has a ZIP code of 90293 and area codes of 310 and 424. As of 2014, the Playa del Rey (zip 90293) population was 12,129 people. Since 2000, it has had a population growth of 14.61 percent.

Plummer Park

Is a park in West Hollywood, California, on the eastern side of the city. The east side of West Hollywood is dominated by Russian immigrants, and the park is a popular gathering place for Russians. In 2005, a controversial monument to Soviet Army dead in World War II was built in the park. While supported by many local residents, it was criticized as being inappropriate given that some might interpret it as honoring the USSR under Joseph Stalin.

It currently hosts the Los Angeles Sunday Assembly.

In 1874, Col. Eugenio Plummer acquired official title to 160 acres from Señora Francisca Perez, who had occupied this land under preemption law in 1869. Plummer Park and Plummer House were acquired by Los Angeles County from Senor Plummer in 1937 for \$15,000. The Los Angeles Audubon Society (LAAS) has been headquartered in Plummer House since then and (in 1983) moved into another building in Plummer Park (Great Hall Long Hall) which was originally constructed by the Works Progress Administration (WPA) in 1937. In May 2011 the Audubon Society was given notice to leave by the city of West Hollywood who are planning to demolish the building in 2012 and create underground parking as part of a controversial plan to create a modern park. A group of residents called Protect Plummer Park was organized in early 2011 to preserve the historic Plummer Park.

Plummer Park and Plummer House (which was built in 1870 and moved to the Leonis Adobe grounds in Calabasas in 1983) have been designated a State Historic Landmark by the State of California in 1956.

The park is between Santa Monica Boulevard and Fountain Ave, bordered by N. Vista St. and N Fuller Ave. 6 blocks west of La Brea Avenue. There is a farmers' market every Monday morning in the north parking lot. In 2001 a new community center was completed on the site designed by Koning

San Gabriel, que tuvo lugar cerca durante la Guerra Mexicana-Americana.

Playa del rey

Es una comunidad junto a la playa en el lado oeste de la ciudad de Los Ángeles, California. Tiene un código postal de 90293 y códigos de área de 310 y 424. A partir de 2014, la población de Playa del Rey (código postal 90293) era de 12,129 personas. Desde 2000, ha tenido un crecimiento demográfico del 14,61 por ciento.

Parque Plummer

Es un parque en West Hollywood, California, en el lado este de la ciudad. El lado este de West Hollywood está dominado por inmigrantes rusos, y el parque es un lugar de reunión popular para los rusos. En 2005, se construyó en el parque un controvertido monumento al ejército soviético muerto en la Segunda Guerra Mundial. Si bien fue apoyado por muchos residentes locales, fue criticado por ser inapropiado dado que algunos podrían interpretarlo como un honor a la URSS bajo Joseph Stalin.

Actualmente alberga la Asamblea dominical de Los Ángeles.

En 1874, el coronel Eugenio Plummer adquirió el título oficial de 160 acres de la señora Francisca Pérez, quien había ocupado esta tierra bajo la ley de preferencia en 1869. Plummer Park y Plummer House fueron adquiridos por el condado de Los Ángeles del señor Plummer en 1937 por \$ 15,000. La Sociedad Audubon de Los Ángeles (LAAS) tiene su sede en Plummer House desde entonces y (en 1983) se mudó a otro edificio en Plummer Park (Great Hall Long Hall) que fue construido originalmente por la Administración de Progreso de Obras (WPA) en 1937. En mayo de 2011, la ciudad de West Hollywood dio aviso a la Sociedad Audubon de que planeaba demoler el edificio en 2012 y crear estacionamiento subterráneo como parte de un controvertido plan para crear un parque moderno. Un grupo de residentes llamado Protect Plummer Park se organizó a principios de 2011 para preservar el histórico Plummer Park.

Plummer Park y Plummer House (que fue construido en 1870 y trasladado a los terrenos de Leonis Adobe en Calabasas en 1983) han sido designados como Monumento Histórico Estatal por el Estado de California en 1956.

El parque está entre Santa Monica Boulevard y Fountain Ave, bordeado por N. Vista St. y N Fuller Ave. 6 cuerdas al oeste de la avenida La Brea. Hay un mercado de agricultores todos los lunes por la mañana en el estacionamiento del norte. En 2001, se completó un nuevo centro comunitario en el sitio

Eizenberg Architecture, Inc. (see photograph).

Point Dume

Is a promontory on the coast of Malibu, California that juts out into the Pacific Ocean. The point, a long bluff, forms the northern end of the Santa Monica Bay. Point Dume Natural Area affords a vista of the Palos Verdes Peninsula and Santa Catalina Island. Zuma Beach lies to its immediate northwest.

Point Fermin Light

Is a lighthouse on Point Fermin in San Pedro, California.

The lighthouse was built in 1874 and designed by Paul J. Pelz, who also designed Point Fermin's sister stations, East Brother Island Light in Richmond, California, Mare Island Light, in Carquinez Strait, California (demolished in the 1930s), Point Hueneme Light in California (replaced in 1940), Hereford Inlet Light in North Wildwood, New Jersey, and Point Adams Light in Washington State (burned down by the Lighthouse Service in 1912), all in essentially the same style. The original fourth order Fresnel lens was removed in 1942 and a wood replica lantern was installed in 1974. The lighthouse was saved from demolition in 1972 and refurbished in 1974, and a new lantern room and gallery were built by local preservationists. In 1972, the light was added to the National Register of Historic Place.

Point Mugu State Park

Is a state park located in the Santa Monica Mountains National Recreation Area in Southern California. The rugged, nearly impassible shoreline of the western Santa Monica Mountains gives way to tidal lagoons and coastal sand dunes at Mugu Rock. The western edge of the park adjoins Mugu Lagoon which is a protected area within Naval Air Station Point Mugu.

Point Mugu SP consists of distinct landside and beachside areas with different ecosystems and their own parking lots, separated by the Pacific Coast Highway. During low tide, the parks are joined by a walkway under an adjoining bridge. The park may be accessed from the eastern part of the Santa Monica Mountains from a National Park Service park, Rancho Sierra Vista in Newbury Park, CA that includes the Satwiwa Native American Indian Culture Center, and from the western part of the Santa Monica Mountains by the Pacific Coast Highway.

diseñado por Koning Eizenberg Architecture, Inc. (ver fotografía).

Point Dume

Es un promontorio en la costa de Malibu, California, que se adentra en el Océano Pacífico. El punto, un largo farol, forma el extremo norte de la bahía de Santa Mónica. El área natural de Point Dume ofrece una vista de la península de Palos Verdes y la isla de Santa Catalina. Zuma Beach se encuentra a su noroeste inmediato.

Point Fermin Light

Es un faro en Point Fermin en San Pedro, California.

El faro fue construido en 1874 y diseñado por Paul J. Pelz, quien también diseñó las estaciones hermanas de Point Fermin, East Brother Island Light en Richmond, California, Mare Island Light, en el estrecho de Carquinez, California (demolido en la década de 1930), Point Hueneme Light en California (reemplazado en 1940), Hereford Inlet Light en North Wildwood, Nueva Jersey, y Point Adams Light en el estado de Washington (incendiado por el Servicio de Faro en 1912), todo en esencialmente el mismo estilo. La lente Fresnel original de cuarto orden se retiró en 1942 y se instaló una réplica de linterna de madera en 1974. El faro se salvó de la demolición en 1972 y se renovó en 1974, y los conservacionistas locales construyeron una nueva sala y galería de linterna. En 1972, la luz se agregó al Registro Nacional de Lugares Históricos.

Parque estatal Point Mugu

Es un parque estatal ubicado en el área de recreación nacional de las montañas de Santa Mónica en el sur de California. La costa escarpada, casi impasible de las montañas occidentales de Santa Mónica da paso a lagunas de marea y dunas costeras de arena en Mugu Rock. El borde occidental del parque linda con la laguna Mugu, que es un área protegida dentro de la estación aérea naval Point Mugu.

Point Mugu SP consta de distintas áreas de tierra y playa con diferentes ecosistemas y sus propios estacionamientos, separados por la Pacific Coast Highway. Durante la marea baja, los parques están unidos por una pasarela debajo de un puente contiguo. Se puede acceder al parque desde la parte oriental de las montañas de Santa Mónica desde un parque del Servicio de Parques Nacionales, Rancho Sierra Vista en Newbury Park, CA, que incluye el Centro de Cultura Indígena de los Nativos Americanos Satwiwa, y desde la parte occidental de las Montañas de Santa Mónica por La autopista de la costa del

Pacífico.

Pomona Envisions the Future

Is a collaborative art project which took place in September 2003 in Pomona, California. The project began with a series of discussions and lectures about globalization and the future. Seventy artists, trained by nine facilitators, created more than 800 works of art in digital media, photography, sculptures, and painting. Envisioning the Future is a mural by Kevin Stewart-Magee as a result of this art project

Port of Los Angeles

The Port of Los Angeles, also called America's Port and Los Angeles Harbor, is a port complex that occupies 7,500 acres (3,000 ha) of land and water along 43 miles (69 km) of waterfront and adjoins the separate Port of Long Beach. The port is located in San Pedro Bay in the San Pedro and Wilmington neighbourhoods of Los Angeles, approximately 20 miles (32 km) south of downtown. A department of the City of Los Angeles, the Port of Los Angeles supports employment for 517,000 people throughout the LA County Region and 1.6 million worldwide. The cargo coming into the port represents approximately 20% of all cargo coming into the United States. The Port's Channel Depth is 53 feet (16 m). The port has 27 cargo terminals, 86 container cranes, 8 container terminals, and 113 miles (182 km) of on-dock rail.

The LA Port imports furniture, footwear, electronics, automobile parts, and plastics. The Port exports wastepaper, pet and animal feed, scrap metal, fabrics, and soybeans. The port's major trading partners are China, Hong Kong, Japan, South Korea, Taiwan, and Vietnam. For public safety, the Port of Los Angeles utilizes the Los Angeles Port Police for police service in the port and to its local communities, the Los Angeles Fire Department (LAFD) to provide fire and EMS services to the port and its local communities, the U.S.

Coast Guard for water way security at the port, Homeland Security to protect federal land at the port, the Los Angeles County Lifeguards to provide lifeguard services for open water outside the harbor while Los Angeles City Recreation & Parks Department lifeguards patrol the inner Cabrillo Beach.

Pomona Envisions the Future

Es un proyecto de arte colaborativo que tuvo lugar en septiembre de 2003 en Pomona, California. El proyecto comenzó con una serie de debates y conferencias sobre la globalización y el futuro. Setenta artistas, capacitados por nueve facilitadores, crearon más de 800 obras de arte en medios digitales, fotografía, esculturas y pintura. Envisioning the Future es un mural de Kevin Stewart-Magee como resultado de este proyecto de arte.

Puerto de los angeles

El Puerto de Los Ángeles, también llamado Puerto de Estados Unidos y Puerto de Los Ángeles, es un complejo portuario que ocupa 7,500 acres (3,000 ha) de tierra y agua a lo largo de 43 millas (69 km) de costa y linda con el Puerto separado de Long Beach. El puerto está ubicado en la Bahía de San Pedro en los barrios de San Pedro y Wilmington de Los Ángeles, aproximadamente a 20 millas (32 km) al sur del centro de la ciudad. Departamento de la ciudad de Los Ángeles, el Puerto de Los Ángeles apoya el empleo de 517,000 personas en toda la región del condado de Los Ángeles y 1,6 millones en todo el mundo. La carga que ingresa al puerto representa aproximadamente el 20% de toda la carga que ingresa a los Estados Unidos. La profundidad del canal del puerto es de 53 pies (16 m). El puerto tiene 27 terminales de carga, 86 grúas de contenedores, 8 terminales de contenedores y 113 millas (182 km) de ferrocarril en el muelle.

El puerto de Los Ángeles importa muebles, calzado, electrónica, piezas de automóviles y plásticos. El puerto exporta papel de desecho, alimentos para mascotas y animales, chatarra, telas y soja. Los principales socios comerciales del puerto son China, Hong Kong, Japón, Corea del Sur, Taiwán y Vietnam. Para seguridad pública, el Puerto de Los Ángeles utiliza la Policía del Puerto de Los Ángeles para el servicio policial en el puerto y sus comunidades locales, el Departamento de Bomberos de Los Ángeles (LAFD) para proporcionar servicios de bomberos y EMS al puerto y sus comunidades locales, el La Guardia Costera de los EE. UU.

Para la seguridad de la vía fluvial en el puerto, la Seguridad Nacional para proteger las tierras federales en el puerto, los Salvavidas del Condado de Los Ángeles para proporcionar servicios de salvavidas en aguas abiertas fuera del puerto, mientras que los salvavidas del Departamento de Recreación y Parques de la Ciudad de Los Ángeles patrullan la playa interior de Cabrillo .

Portal of the Folded Wings Shrine to Aviation

Is in Los Angeles, California. The shrine is a 75-foot-tall (23 m) structure of marble, mosaic, and sculpted figures and is the burial site for fifteen pioneers of aviation. It was built in 1924 as the entrance to Pierce Brothers Valhalla Memorial Park Cemetery. Aviation enthusiast James Gillette was impressed by the rotunda's close proximity to the airport and Lockheed Aircraft Company. He conceived a plan to use the structure as a shrine to aviation and worked to that end for two decades. It was dedicated in 1953 by aviation enthusiasts who wanted a final resting place for pilots, mechanics, and other pioneers of flight.

Dedicated to the honored dead of American aviation on the 50th anniversary of powered flight, December 17, 1953, by Lieutenant General Ira C. Eaker USAF (retired). Beneath the memorial tablets in this sacred portal rest the cremated remains of famous flyers who contributed so much to the history and development of aviation. The bronze plaques upon the marble walls memorialize beloved Americans who devoted their lives to the advancement of the air age. Administered under the auspices of the Brookins–Lahm–Wright Aeronautical Foundation, this shrine stands as a lasting tribute.

On May 27, 1996, it was rededicated by Dr. Tom Crouch, Chairman of the Aeronautics Department at the National Air and Space Museum of the Smithsonian Institution.

R

RMS Queen Mary (Long Beach)

The RMS Queen Mary is a retired British ocean liner that sailed primarily on the North Atlantic Ocean from 1936 to 1967 for the Cunard Line – known as Cunard-White Star Line when the vessel entered service. She was the flagship of the Cunard and White Star Lines, built by John Brown & Company in Clydebank, Scotland. Queen Mary, along with RMS Queen Elizabeth, were built as part of Cunard's planned two-ship weekly express service between Southampton, Cherbourg and New York. The two ships were a British response to the express superliners built by German, Italian and French companies in the late 1920s and early 1930s. Queen Mary was the flagship of the Cunard Line from May 1936 until October 1946 when she was replaced in that role by Queen Elizabeth.

Portal del Santuario de Alas Dobladas a la Aviación

Está en Los Angeles, California. El santuario es una estructura de mármol, mosaico y figuras esculpidas de 75 pies de altura (23 m) y es el lugar de enterramiento de quince pioneros de la aviación. Fue construido en 1924 como la entrada al cementerio Pierce Brothers Valhalla Memorial Park. El entusiasta de la aviación James Gillette quedó impresionado por la proximidad de la rotonda al aeropuerto y a Lockheed Aircraft Company. Concibió un plan para usar la estructura como un santuario para la aviación y trabajó para ese fin durante dos décadas. Fue dedicado en 1953 por entusiastas de la aviación que querían un lugar de descanso final para pilotos, mecánicos y otros pioneros del vuelo.

Dedicado a los honrados muertos de la aviación estadounidense en el 50 aniversario del vuelo propulsado, el 17 de diciembre de 1953, por el teniente general Ira C. Eaker USAF (retirado). Debajo de las tabletas conmemorativas en este portal sagrado descansan los restos cremados de volantes famosos que contribuyeron tanto a la historia y el desarrollo de la aviación. Las placas de bronce en las paredes de mármol conmemoran a los amados estadounidenses que dedicaron sus vidas al avance de la era del aire. Administrado bajo los auspicios de la Fundación Aeronáutica Brookins – Lahm – Wright, este santuario es un tributo duradero.

El 27 de mayo de 1996, fue rededicado por el Dr. Tom Crouch, Presidente del Departamento de Aeronáutica del Museo Nacional del Aire y el Espacio de la Institución Smithsonian.

R

RMS Queen Mary (Long Beach)

El RMS Queen Mary es un transatlántico británico retirado que navegó principalmente en el Océano Atlántico Norte desde 1936 hasta 1967 para la Línea Cunard, conocida como Cunard-White Star Line cuando el barco entró en servicio. Ella era el buque insignia de las líneas Cunard y White Star, construidas por John Brown & Company en Clydebank, Escocia. El Queen Mary, junto con el RMS Queen Elizabeth, se construyeron como parte del servicio expreso semanal planificado de dos barcos de Cunard entre Southampton, Cherbourg y Nueva York. Los dos barcos fueron una respuesta británica a los superliners expresos construidos por compañías alemanas, italianas y francesas a fines de la década de 1920 y principios de la década de 1930. La reina María fue el buque insignia de la línea Cunard desde mayo de 1936 hasta octubre de 1946, cuando fue

Queen Mary sailed on her maiden voyage on 27 May 1936 and won the Blue Riband that August; she lost the title to SS Normandie in 1937 and recaptured it in 1938, holding it until 1952 when she was beaten by the new SS United States. With the outbreak of the Second World War, she was converted into a troopship and ferried Allied soldiers during the war.

Following the war, Queen Mary was refitted for passenger service and along with Queen Elizabeth commenced the two-ship transatlantic passenger service for which the two ships were initially built. The two ships dominated the transatlantic passenger transportation market until the dawn of the jet age in the late 1950s. By the mid-1960s, Queen Mary was ageing and, though still among the most popular transatlantic liners, was operating at a loss.

After several years of decreased profits for Cunard Line, Queen Mary was officially retired from service in 1967. She left Southampton for the last time on 31 October 1967 and sailed to the port of Long Beach, California, United States, where she remains permanently moored. Much of the machinery, including one of the two engine rooms, three of the four propellers, and all of the boilers, were removed. The ship serves as a tourist attraction featuring restaurants, a museum and a hotel. The ship is listed on the National Register of Historic Places. The National Trust for Historic Preservation has accepted the Queen Mary as part of the Historic Hotels of America.

Rainbow Bar and Grill

Is a bar and restaurant on the Sunset Strip in West Hollywood, California, United States, adjacent to the border of Beverly Hills, California. Its address is 9015 Sunset Boulevard.

The bottom level of the building is the restaurant, The Rainbow Bar and Grill. Upstairs is an exclusive club called "Over the Rainbow", which consists of a full bar, a dance floor, and a DJ booth. The restaurant is next to The Roxy Theatre and 1 OAK; formerly Gazzarri's, Billboard Live, and The Key Club.

Ralph J. Bunche House

Also known as the Ralph Bunche Peace & Heritage Center and located in South Los Angeles, United States, was the Victorian-Bungalow style

reemplazada en ese papel por la reina Isabel.

Queen Mary navegó en su viaje inaugural el 27 de mayo de 1936 y ganó el Blue Riband en agosto; perdió el título ante SS Normandie en 1937 y lo recuperó en 1938, manteniéndolo hasta 1952 cuando fue derrotado por las nuevas SS Estados Unidos. Con el estallido de la Segunda Guerra Mundial, se convirtió en un buque de guerra y transportó soldados aliados durante la guerra.

Después de la guerra, la Reina María fue reparada para el servicio de pasajeros y, junto con la Reina Isabel, comenzó el servicio transatlántico de pasajeros de dos barcos para el que inicialmente se construyeron los dos barcos. Los dos barcos dominaron el mercado transatlántico de transporte de pasajeros hasta el comienzo de la era de los aviones a fines de la década de 1950. A mediados de la década de 1960, Queen Mary estaba envejeciendo y, aunque todavía se encontraba entre los transatlánticos más populares, operaba con pérdidas.

Después de varios años de disminución de ganancias para Cunard Line, Queen Mary se retiró oficialmente del servicio en 1967. Salió de Southampton por última vez el 31 de octubre de 1967 y navegó al puerto de Long Beach, California, Estados Unidos, donde permanece amarrada permanentemente. Gran parte de la maquinaria, incluida una de las dos salas de máquinas, tres de las cuatro hélices y todas las calderas, fueron retiradas. El barco sirve como una atracción turística con restaurantes, un museo y un hotel. El barco figura en el Registro Nacional de Lugares Históricos. El National Trust for Historic Preservation ha aceptado a Queen Mary como parte de los Historic Hotels of America.

Rainbow Bar and Grill

Es un bar y restaurante en Sunset Strip en West Hollywood, California, Estados Unidos, adyacente a la frontera de Beverly Hills, California. Su dirección es 9015 Sunset Boulevard.

El nivel inferior del edificio es el restaurante, The Rainbow Bar and Grill. Arriba hay un club exclusivo llamado "Over the Rainbow", que consiste en un bar completo, una pista de baile y una cabina de DJ. El restaurante está al lado de The Roxy Theatre y 1 OAK; anteriormente Gazzarri's, Billboard Live y The Key Club.

Casa de Ralph J. Bunche

También conocido como el Centro de Paz y Patrimonio Ralph Bunche y ubicado en el sur de Los Ángeles, Estados Unidos, fue la casa de la infancia de

boyhood home of Nobel Peace Prize winner Ralph Bunche. It was declared a Los Angeles Historic-Cultural Monument (No. 159) by the Los Angeles Cultural Heritage Commission in 1976, and it was listed on the National Register of Historic Places in 1978.

Ralph J. Scott (fireboat)

Also formerly known as Fireboat #2, is a 100-foot (30 m) fireboat that was attached to the Los Angeles Fire Department serving the Port of Los Angeles. She was retired in 2003 after 78 years and replaced by Warner L. Lawrence. Ralph J. Scott is on display near the Los Angeles Maritime Museum in San Pedro. On 30 June 1989, she was listed as a National Historic Landmark.[2][4] She is currently located at the Los Angeles Fire Department, Fire Station 112, at 444 South Harbor Blvd, Berth 86, San Pedro, California, 90731

Randy's Donuts (Inglewood)

Is a bakery and landmark building in Inglewood, California, near Los Angeles International Airport, in a style that dates to a period in the early 20th century that saw a proliferation of programmatic architecture throughout Southern California. This style had its heyday from the mid-1920s to the mid-1930s. By the 1950s however, the trend of designing structures in the shape of the product sold there had changed to focus on signs rather than architecture itself. Randy's is represented by a giant doughnut on the roof of an otherwise ordinary drive-in that is a dedicated doughnut bakery. The building was designed by Henry J. Goodwin.

There are actually two different sized doughnuts. Most locations used a 32 1/5 ft (9.8 meters) -diameter version that straddles the building and is aimed at the intersection. In Roadside Giant by Brian and Sarah Butko, the Weintraubs climbed on top of the doughnut with a tape measure and confirmed this for the authors. The Bellflower and Reseda locations, however, feature a small version of the doughnut on a pole out in front the building. This may be 23 feet (7 meters) in diameter, as is widely reported.

The 24-hour drive-in is at 805 West Manchester Boulevard where it intersects with La Cienega Boulevard, and is near the Manchester Boulevard off-ramp of the San Diego Freeway (I-405).

The shop's exterior has made numerous television and film

estilo victoriano-bungalow del ganador del Premio Nobel de la Paz Ralph Bunche. Fue declarado Monumento Histórico Cultural de Los Ángeles (No. 159) por la Comisión de Patrimonio Cultural de Los Ángeles en 1976, y fue incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 1978.

Ralph J. Scott (barco de bomberos)

También conocido anteriormente como Fireboat # 2, es un barco de bomberos de 100 pies (30 m) que se adjuntó al Departamento de Bomberos de Los Ángeles al servicio del Puerto de Los Ángeles. Fue retirada en 2003 después de 78 años y reemplazada por Warner L. Lawrence. Ralph J. Scott se exhibe cerca del Museo Marítimo de Los Ángeles en San Pedro. El 30 de junio de 1989, fue catalogada como Monumento Histórico Nacional. [2] [4] Actualmente se encuentra en el Departamento de Bomberos de Los Ángeles, Estación de bomberos 112, en 444 South Harbor Blvd, Berth 86, San Pedro, California, 90731

Randy's Donuts (Inglewood)

Es una panadería y un edificio emblemático en Inglewood, California, cerca del aeropuerto internacional de Los Ángeles, en un estilo que data de un período de principios del siglo XX que vio una proliferación de arquitectura programática en todo el sur de California. Este estilo tuvo su apogeo desde mediados de la década de 1920 hasta mediados de la década de 1930. Sin embargo, en la década de 1950, la tendencia de diseñar estructuras en la forma del producto vendido allí había cambiado para centrarse en los signos en lugar de la arquitectura en sí. Randy's está representado por una rosquilla gigante en el techo de un autocine que de otra manera sería una panadería dedicada a las rosquillas. El edificio fue diseñado por Henry J. Goodwin.

En realidad, hay dos donas de diferentes tamaños. La mayoría de las ubicaciones usaban una versión de 32 1/5 pies (9.8 metros) de diámetro que se extiende a ambos lados del edificio y apunta a la intersección. En Roadside Giant de Brian y Sarah Butko, los Weintraub se subieron a la parte superior de la dona con una cinta métrica y confirmaron esto para los autores. Las ubicaciones de Bellflower y Reseda, sin embargo, presentan una versión pequeña de la dona en un poste frente al edificio. Esto puede tener 23 pies (7 metros) de diámetro, como se informa ampliamente.

El recorrido de 24 horas está en 805 West Manchester Boulevard, donde se cruza con La Cienega Boulevard, y está cerca de la salida de Manchester Boulevard de la autopista de San Diego (I-405).

El exterior de la tienda ha aparecido en numerosas apariciones en

appearances, including Arrested Development, Masked Rider, Entourage, The Golden Child, Get Shorty, Crocodile Dundee in Los Angeles, Californication, Earth Girls Are Easy, Iron Man 2, Dope, 2012 and the pilot episode of The Bernie Mac Show, as well as the music videos of the Red Hot Chili Peppers' "Californication", Justin Timberlake's "Can't Stop The Feeling!," Becky G's "Becky from the Block" and "Zooted" and Randy Newman's "I Love L.A.".

RAT Beach

Is the unofficial name of a short stretch of unincorporated beach located along the southern Santa Monica Bay in Torrance, California, situated on the city's border with neighboring Palos Verdes Estates in Los Angeles County.

The Ravenswood

Is a historic apartment building in Art Deco style at 570 North Rossmore Avenue in the Hancock Park neighbourhood of Los Angeles, California. It was designed by Max Maltzman, and built by Paramount Pictures in 1930 just five blocks from the corner of Paramount's studios on Melrose Avenue.

Mae West lived in the penthouse from its 1930 opening until her 1980 death. West, who invested in property throughout the Los Angeles area, bought the building when the management barred her then-boyfriend, African American boxer William "Gorilla" Jones, from entering the premises. James Timony, West's long time manager, close friend, and one-time boyfriend (pre-1930's), lived in the building until his death in 1954. Other residents have included Ava Gardner and Clark Gable, at different times.

The Ravenswood was designated a Los Angeles Historic-Cultural Monument in 2003.

Red Men Hall

Listed as the Redmen's Hall, is a historic structure that houses a fraternal organization near the coast in the San Pedro community of Los Angeles, California.

Ren-Mar Studios

Red Studios Hollywood, formerly Desilu Cahuenga Studio and Ren-Mar Studios, is a rental studio located at 846 N. Cahuenga Blvd. in Hollywood,

televisión y cine, incluyendo Arrested Development, Masked Rider, Entourage, The Golden Child, Get Shorty, Crocodile Dundee en Los Ángeles, California, Earth Girls Are Easy, Iron Man 2, Dope, 2012 y el piloto. episodio de The Bernie Mac Show, así como los videos musicales de "Californication" de los Red Hot Chili Peppers, "Can't Stop The Feeling!" de Justin Timberlake "Becky from the Block" de Becky G y "Zooted" y Randy Newman "I Love LA".

Playa RAT

Es el nombre no oficial de un pequeño tramo de playa no incorporada ubicado a lo largo de la bahía sur de Santa Mónica en Torrance, California, situado en la frontera de la ciudad con la vecina Palos Verdes Estates en el condado de Los Ángeles.

The Ravenswood

Es un edificio de apartamentos histórico en estilo Art Deco en 570 North Rossmore Avenue en el barrio Hancock Park de Los Ángeles, California. Fue diseñado por Max Maltzman y construido por Paramount Pictures en 1930 a solo cinco cuerdas de la esquina de los estudios de Paramount en Melrose Avenue.

Mae West vivió en el ático desde su apertura en 1930 hasta su muerte en 1980. West, que invirtió en propiedades en todo el área de Los Ángeles, compró el edificio cuando la gerencia le impidió la entrada a su entonces novio, el boxeador afroamericano William "Gorilla" Jones. las premisas. James Timony, el gerente de mucho tiempo de West, amigo cercano y novio de una sola vez (antes de 1930), vivió en el edificio hasta su muerte en 1954. Otros residentes han incluido a Ava Gardner y Clark Gable, en diferentes momentos.

El Ravenswood fue designado Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles en 2003.

Red Men Hall

Catalogada como Redmen's Hall, es una estructura histórica que alberga una organización fraterna cerca de la costa en la comunidad de San Pedro de Los Ángeles, California.

Estudios Ren-Mar

Red Studios Hollywood, anteriormente Desilu Cahuenga Studio y Ren-Mar Studios, es un estudio de alquiler ubicado en 846 N. Cahuenga Blvd. en

California, on premises that were formerly the home of Desilu Productions. It was first built in 1915 as Metro Pictures Back Lot #3, and has been used for a wide variety of film and television production, and the studio has been known by many different names.

In 1953, after filming the first two seasons of the I Love Lucy TV series at General Service Studios, Lucille Ball and Desi Arnaz were looking for a larger studio. They looked at the lot (known at the time as Motion Picture Center) and signed a ten-year lease on the property. It then became Desilu Studios. About 1956, after Desilu bought and/or leased other studios in Hollywood and Culver City, it was changed to Desilu-Cahuenga Studios to avoid confusion with the other Desilu Studios.[3] Since 1974, the studio has been independently owned and operated for use by producers, taking the Ren-Mar name in 1984.

I Love Lucy (seasons 3-6, 1953–1957), The Lucy-Desi Comedy Hour (1957–1960), The Lucy Show (1962-1968), The Dick Van Dyke Show (1961–1966),[4]My World and Welcome to It, Make Room for Daddy, Hogan's Heroes, The Andy Griffith Show, The Jack Benny Program, That Girl, Seinfeld, The Golden Girls, Empty Nest, NewsRadio, Ally McBeal, and Lizzie McGuire are among the television series that have been filmed entirely or partially at Ren-Mar. In addition, music videos are often filmed at the studio, including those of Madonna, INXS, Michael Jackson, Ozzy Osbourne, Hilary Duff and Britney Spears. The front (Cahuenga Boulevard) gate of Ren-Mar was used to represent the "Maroon Cartoon Studio" for the film Who Framed Roger Rabbit (1988). In 1991, the Richard Simmons exercise tape, "Sweatin' to the Oldies 3" was taped at Ren-Mar.

The latest shows produced at Ren-Mar were FNMTV, Monk, and Weeds.

In January 2010, Ren-Mar Studios was bought by Red Digital Cinema Camera Company. The complex was renamed "Red Studios Hollywood".

Rindge House

Is a historic house located in the West Adams district of Los Angeles, in Los Angeles County, California.

The Rindge House was built in 1904 for Frederick H. Rindge and designed by Frederick Louis Roehrig and E.C. Shipley in a Renaissance Revival-Romanesque Revival Victorian style.

In 1986, the Rindge House was listed on the National Register of

Hollywood, California, en locales que anteriormente eran el hogar de Desilu Productions. Fue construido por primera vez en 1915 como Metro Pictures Back Lot # 3, y se ha utilizado para una amplia variedad de producción de cine y televisión, y el estudio ha sido conocido por muchos nombres diferentes.

En 1953, después de filmar las dos primeras temporadas de la serie de televisión I Love Lucy en los Estudios de Servicios Generales, Lucille Ball y Desi Arnaz estaban buscando un estudio más grande. Miraron el lote (conocido en ese momento como Motion Picture Center) y firmaron un contrato de arrendamiento de diez años en la propiedad. Luego se convirtió en Desilu Studios. Alrededor de 1956, después de que Desilu compró y / o arrendó otros estudios en Hollywood y Culver City, se cambió a Desilu-Cahuenga Studios para evitar confusiones con los otros Desilu Studios. [3] Desde 1974, el estudio ha sido de propiedad y operación independiente para uso de los productores, tomando el nombre de Ren-Mar en 1984.

Amo a Lucy (temporadas 3-6, 1953–1957), The Lucy-Desi Comedy Hour (1957–1960), The Lucy Show (1962-1968), The Dick Van Dyke Show (1961–1966), [4] Mi World and Welcome to It, Make Room for Daddy, Hogan's Heroes, The Andy Griffith Show, The Jack Benny Program, That Girl, Seinfeld, The Golden Girls, Empty Nest, NewsRadio, Ally McBeal y Lizzie McGuire se encuentran entre las series de televisión que han sido filmadas total o parcialmente en Ren-Mar. Además, los videos musicales a menudo se filman en el estudio, incluidos los de Madonna, INXS, Michael Jackson, Ozzy Osbourne, Hilary Duff y Britney Spears. La puerta delantera (Cahuenga Boulevard) de Ren-Mar se usó para representar el "Estudio de dibujos animados granate" para la película Who Framed Roger Rabbit (1988). En 1991, la cinta de ejercicios de Richard Simmons, "Sweatin 'to the Oldies 3" fue grabada en Ren-Mar.

Los últimos shows producidos en Ren-Mar fueron FNMTV, Monk y Weeds.

En enero de 2010, Ren-Mar Studios fue comprado por Red Digital Cinema Camera Company. El complejo pasó a llamarse "Red Studios Hollywood".

Casa Rindge

Es una casa histórica ubicada en el distrito West Adams de Los Ángeles, en el condado de Los Ángeles, California.

La Casa Rindge fue construida en 1904 para Frederick H. Rindge y diseñada por Frederick Louis Roehrig y E.C. Shipley en un estilo renacentista renacentista-renacentista románico.

En 1986, la Casa Rindge fue incluida en el Registro Nacional de Lugares

Historic Places based on architectural criteria.

Rio de Los Angeles State Park

Is a California State Park along the Los Angeles River north of downtown Los Angeles in the neighbourhood of Cypress Park. The 247-acre (1.00 km²) park includes restored wetlands featuring native plants as well as sports fields, a children's playground and a recreation building. Rio de Los Angeles State Park is currently managed in partnership with the City of Los Angeles Department of Parks and Recreation.

Robert Morton Organ Company

Was a producer of theater pipe organs and church organs, located in Van Nuys, California. Robert Morton was the number two volume producer of theatre organs, building approximately half as many organs as the industry leader Wurlitzer. The name Robert Morton was derived not from any person in the company, but rather from the name of company president Harold J. Werner's son, Robert Morton Werner.

The Robert Morton company had its origins in the Murray Harris Organ Company of Los Angeles. The company passed through various owners, business names and locations between Murray Harris and Robert Morton, including the Los Angeles Art Organ Company, the Johnston Organ Company, and the California Organ Company. Despite all the corporate change and upheaval, the output in terms of high quality and tonal character was remarkably consistent. Several Robert Morton key personnel were veteran organbuilders who had served as apprentices with major English organbuilding firms. Tonally, Robert Morton organs had a reputation for being powerful, while at the same time refined and "symphonic" in character.

The company's heyday was in the late 1920s, the era of the lavish movie palace theaters exhibiting silent films. The rise of the Great Depression and the advent of sound films eliminated the demand for theater organs and the company closed in 1931. In addition to their uses in theaters and music halls, Robert Morton organs have been featured in the music for the Haunted Mansion attractions at various Disney theme parks.

The Rock Store

Is a restaurant in Cornell, on Mulholland Highway in the Santa Monica

Históricos en base a criterios arquitectónicos.

Parque Estatal Rio de Los Angeles

Es un parque estatal de California a lo largo del río Los Ángeles al norte del centro de Los Ángeles en el vecindario de Cypress Park. El parque de 247 acres (1.00 km²) incluye humedales restaurados con plantas nativas, así como campos deportivos, un parque infantil y un edificio de recreación. El Parque Estatal de Río de Los Ángeles se gestiona actualmente en asociación con el Departamento de Parques y Recreación de la Ciudad de Los Ángeles.

Robert Morton Organ Company

Fue productor de órganos de tubos de teatro y órganos de iglesias, ubicado en Van Nuys, California. Robert Morton fue el productor número dos de órganos de teatro, construyendo aproximadamente la mitad de órganos que el líder de la industria Wurlitzer. El nombre Robert Morton no se derivó de ninguna persona de la compañía, sino del nombre del hijo del presidente de la compañía Harold J. Werner, Robert Morton Werner.

La compañía Robert Morton tuvo su origen en la Murray Harris Organ Company de Los Ángeles. La compañía pasó por varios propietarios, nombres comerciales y ubicaciones entre Murray Harris y Robert Morton, incluida la Compañía de órganos de arte de Los Ángeles, la Compañía de órganos de Johnston y la Compañía de órganos de California. A pesar de todo el cambio corporativo y la agitación, la producción en términos de alta calidad y carácter tonal fue notablemente consistente. Varios miembros del personal clave de Robert Morton eran organizadores veteranos que habían servido como aprendices en importantes empresas inglesas de creación de organigramas. Tonalmente, los órganos de Robert Morton tenían fama de ser poderosos, pero al mismo tiempo de carácter refinado y "sinfónico".

El apogeo de la compañía fue a fines de la década de 1920, la era de los lujosos cines del palacio de cine que exhibían películas mudas. El surgimiento de la Gran Depresión y el advenimiento de las películas sonoras eliminaron la demanda de órganos de teatro y la compañía cerró en 1931. Además de sus usos en teatros y salas de música, los órganos de Robert Morton han aparecido en la música de las atracciones de Haunted Mansion. en varios parques temáticos de Disney.

The Rock Store

Es un restaurante en Cornell, en Mulholland Highway en las montañas de

Mountains, Los Angeles, California. It is popular with motorcyclists and celebrities.

Rocky Peak

Located in Rocky Peak Park, is the fourth-highest point in the Santa Susana Mountains, and overlooks the San Fernando Valley and Chatsworth, the Simi Hills, and the Simi Valley in Southern California. The peak, which is 2,715 feet (828 m) in elevation, sits on the Los Angeles County–Ventura County line.

Rodeo Drive (Beverly Hills)

Is a city in Los Angeles County, California. Located within 5.7 square miles and surrounded by the cities of Los Angeles and West Hollywood, it had a population of 34,109 at the 2010 census and an estimated population of 34,183 in 2018.

Sometimes referred to as "90210", one of its primary ZIP codes, the city is home to many celebrities, luxury hotels, and the Rodeo Drive shopping district.

Originally a Spanish ranch where lima beans were grown, Beverly Hills was incorporated in 1914 by a group of investors who had failed to find oil, but found water instead and eventually decided to develop it into a town.

Rodeo Drive Walk of Style

Located on Rodeo Drive in Beverly Hills, California, commemorates people who have made important contributions to fashion, design, and costume.

Roosevelt Building

Is a high-rise residential building located at 727 West 7th Street in Downtown Los Angeles. It was completed in 1926 and was designed by Claude Beelman and Alexander Curlett in an Italian Renaissance Revival style. It was later converted to lofts.

In 2007, the building was listed on the National Register of Historic Places.

It is a 12-story building with an E-shaped plan, with light wells on the interior of the block. The Seventh Street facade is about 250 feet (76 m) long and the Flower Street facade is about 137 feet (42 m). These facades are faced

Santa Mónica, Los Ángeles, California. Es popular entre los motociclistas y las celebridades.

Rocky Peak

Ubicado en el Parque Rocky Peak, es el cuarto punto más alto de las montañas de Santa Susana y domina el valle de San Fernando y Chatsworth, las colinas de Simi y el valle de Simi en el sur de California. El pico, que tiene una altura de 2.715 pies (828 m), se encuentra en la línea del condado de Los Ángeles-Condado de Ventura.

Rodeo Drive (Beverly Hills)

Es una ciudad en el condado de Los Ángeles, California. Ubicado dentro de 5.7 millas cuadradas y rodeado por las ciudades de Los Ángeles y West Hollywood, tenía una población de 34,109 en el censo de 2010 y una población estimada de 34,183 en 2018.

A veces conocida como "90210", uno de sus principales códigos postales, la ciudad es el hogar de muchas celebridades, hoteles de lujo y el distrito comercial de Rodeo Drive.

Originalmente un rancho español donde se cultivaban habas, Beverly Hills fue incorporada en 1914 por un grupo de inversores que no habían podido encontrar petróleo, pero en cambio encontraron agua y finalmente decidieron convertirla en una ciudad.

Rodeo Drive Walk of Style

Ubicado en Rodeo Drive en Beverly Hills, California, conmemora a las personas que han hecho importantes contribuciones a la moda, el diseño y el vestuario.

Edificio Roosevelt

Es un edificio residencial de gran altura ubicado en 727 West 7th Street en el centro de Los Ángeles. Fue terminado en 1926 y fue diseñado por Claude Beelman y Alexander Curlett en un estilo renacentista italiano. Más tarde se convirtió en lofts.

En 2007, el edificio figuraba en el Registro Nacional de Lugares Históricos.

Es un edificio de 12 pisos con un plan en forma de E, con pozos de luz en el interior del bloque. La fachada de la calle Séptima mide aproximadamente 250 pies (76 m) de largo y la fachada de la calle Flor mide aproximadamente 137 pies

with off-white terra cotta made to look like rusticated stone blocks, which were manufactured by Gladding, McBean & Company.

It is a three-part commercial structure, with a base, a shaft and a capital, consistent with Italian Renaissance Revival style.

It was deemed notable as "an excellent example of the Italian Renaissance Revival style as well as for its association with the distinguished architecture firm of Curlett & Beelman." It was built with "high quality materials and exceptional craftsmanship" and is one of the outstanding examples of Italian Renaissance Revival architecture in Los Angeles."

Roscoe's House of Chicken and Waffles

Is a Los Angeles-based soul food restaurant chain founded by Herb Hudson in 1975. It is best known, as the name states, for serving chicken and waffles, both together and separately, although more traditional menu items are also offered.

The Los Angeles Times refers to Roscoe's as "such an L.A. institution that people don't even question the strange combo anymore." [1] The New York Times refers to it as a "beloved soul food chain." [2] The original location in Hollywood remains popular with celebrities.

Rose Bowl

The Rose Bowl, also known as Spieker Field at the Rose Bowl, is an American outdoor athletic stadium, located in Pasadena, California, a northeast suburb of Los Angeles. Opened in October 1922, the stadium is recognized as a National Historic Landmark and a California Historic Civil Engineering landmark. At a modern capacity of an all-seated configuration at 92,542 (making it one of the rare stadiums in college football to have such a seating arrangement; many such stadiums have bench-style seating) the Rose Bowl is the 15th-largest stadium in the world, the 11th-largest stadium in the United States, and the 10th largest NCAA stadium.

One of the most famous venues in sporting history, the Rose Bowl is best known as a college football venue, specifically as the host of the annual Rose Bowl Game for which it is named. Since 1982, it has also served as the home stadium of the UCLA Bruins football team. The stadium has also hosted five Super Bowl games, second most of any venue. The Rose Bowl is also a noted soccer venue, having hosted the 1994 FIFA World Cup Final, 1999 FIFA

(42 m). Estas fachadas se enfrentan con terracota blanquecina hecha para parecer bloques de piedra oxidada, que fueron fabricados por Gladding, McBean & Company.

Es una estructura comercial de tres partes, con una base, un eje y un capitel, acorde con el estilo renacentista renacentista italiano.

Se consideró notable como "un excelente ejemplo del estilo renacentista renacentista italiano, así como por su asociación con el distinguido estudio de arquitectura de Curlett & Beelman". Fue construido con "materiales de alta calidad y artesanía excepcional" y es uno de los ejemplos sobresalientes de la arquitectura renacentista renacentista italiana en Los Ángeles ".

Roscoe's House of Chicken and Waffles

Es una cadena de restaurantes de comida para almas con sede en Los Ángeles fundada por Herb Hudson en 1975. Es mejor conocida, como su nombre lo indica, por servir pollo y waffles, tanto juntos como por separado, aunque también se ofrecen elementos de menú más tradicionales.

El Los Angeles Times se refiere a Roscoe como "una institución tan de Los Ángeles que la gente ya ni siquiera cuestiona el extraño combo". [1] El New York Times se refiere a él como una "querida cadena alimenticia del alma". [2] El original La ubicación en Hollywood sigue siendo popular entre las celebridades.

Rose Bowl

El Rose Bowl, también conocido como Spieker Field en el Rose Bowl, es un estadio deportivo al aire libre estadounidense, ubicado en Pasadena, California, un suburbio al noreste de Los Ángeles. Inaugurado en octubre de 1922, el estadio es reconocido como un Monumento Histórico Nacional y un hito histórico de Ingeniería Civil de California. Con una capacidad moderna de una configuración totalmente asentada en 92,542 (lo que lo convierte en uno de los estadios raros en el fútbol universitario que tiene una disposición de asientos de este tipo; muchos de esos estadios tienen asientos tipo banco), el Rose Bowl es el décimo quinto estadio más grande del mundo, el 11º estadio más grande de los Estados Unidos y el 10º estadio más grande de la NCAA.

Uno de los lugares más famosos en la historia del deporte, el Rose Bowl es mejor conocido como un lugar de fútbol universitario, específicamente como el anfitrión del juego anual Rose Bowl por el cual recibe su nombre. Desde 1982, también ha servido como estadio local del equipo de fútbol UCLA Bruins. El estadio también ha albergado cinco juegos de Super Bowl, el segundo más grande que cualquier otro lugar. El Rose Bowl también es un lugar destacado de

Women's World Cup Final, and the 1984 Olympic Gold Medal Match, as well as numerous CONCACAF and United States Soccer Federation matches.

The stadium and adjacent Brookside Golf and Country Club are owned by the city of Pasadena and managed by the Rose Bowl Operating Company, a non-profit organization whose board is selected by council members of the city of Pasadena. UCLA and the Pasadena Tournament of Roses also have one member on the company board.

The Roxy Theatre

(Often just the Roxy) is a nightclub on the Sunset Strip in West Hollywood, California, owned by Lou Adler and his son, Nic, who operates it.

Royce Hall

Is a building on the campus of the University of California, Los Angeles (UCLA). Originally designed by the Los Angeles firm of Allison & Allison (James Edward Allison, 1870–1955, and his brother David Clark Allison, 1881–1962) and completed in 1929, it is one of the four original buildings on UCLA's Westwood campus and has come to be the defining image of the university. The brick and tile building is in the Lombard Romanesque style, and once functioned as the main classroom facility of the university and symbolized its academic and cultural aspirations. Today, the twin-towered front remains the best known UCLA landmark. The 1800-seat auditorium was designed for speech acoustics and not for music; by 1982 it emerged from successive remodelings as a regionally important concert hall and main performing arts facility of the university.

Named after Josiah Royce, a California-born philosopher who received his bachelor's degree from UC Berkeley in 1875, the building's exterior is composed of elements borrowed from numerous northern Italian sources. While very different in their composition and near-symmetry, the two towers of Royce make an abstract reference to those of the famous Abbey Church of Sant'Ambrogio in Milan. A building of very similar form on a much smaller scale was a centerpiece of the College of California campus in Oakland in 1860, the predecessor of the University of California.

Runyon Canyon Park

Is a 160-acre (65 ha) park in Los Angeles, California, at the eastern end

fútbol, ya que fue sede de la Final de la Copa Mundial de la FIFA 1994, la Final de la Copa Mundial Femenina de la FIFA 1999 y el Partido de la Medalla de Oro Olímpica de 1984, así como numerosos partidos de la CONCACAF y la Federación de Fútbol de los Estados Unidos.

El estadio y el adyacente Brookside Golf and Country Club son propiedad de la ciudad de Pasadena y están administrados por Rose Bowl Operating Company, una organización sin fines de lucro cuya junta es seleccionada por los miembros del consejo de la ciudad de Pasadena. UCLA y el Torneo de Rosas de Pasadena también tienen un miembro en el directorio de la compañía.

The Roxy Theatre

(A menudo, solo el Roxy) es un club nocturno en Sunset Strip en West Hollywood, California, propiedad de Lou Adler y su hijo, Nic, quien lo opera.

Royce Hall

Es un edificio en el campus de la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA). Diseñado originalmente por la firma de Allison & Allison de Los Ángeles (James Edward Allison, 1870–1955, y su hermano David Clark Allison, 1881–1962) y completado en 1929, es uno de los cuatro edificios originales en el campus de Westwood de UCLA y tiene llega a ser la imagen definitoria de la universidad. El edificio de ladrillos y azulejos es de estilo románico lombardo, y una vez funcionó como el aula principal de la universidad y simbolizaba sus aspiraciones académicas y culturales. Hoy, el frente de dos torres sigue siendo el hito más conocido de UCLA. El auditorio de 1800 asientos fue diseñado para acústica del habla y no para música; en 1982 surgió de remodelaciones sucesivas como una sala de conciertos regionalmente importante y la principal instalación de artes escénicas de la universidad.

El nombre de Josiah Royce, un filósofo nacido en California que recibió su licenciatura de la Universidad de California en Berkeley en 1875, el exterior del edificio está compuesto por elementos tomados de numerosas fuentes del norte de Italia. Aunque son muy diferentes en su composición y casi simetría, las dos torres de Royce hacen una referencia abstracta a las de la famosa Iglesia de la Abadía de Sant'Ambrogio en Milán. Un edificio de forma muy similar en una escala mucho más pequeña fue una pieza central del campus del Colegio de California en Oakland en 1860, el predecesor de la Universidad de California.

Parque Runyon Canyon

Es un parque de 160 acres (65 ha) en Los Ángeles, California, en el

of the Santa Monica Mountains, managed by the Los Angeles Department of Recreation and Parks.[1] The southern entrance to the park is located at the north end of Fuller Avenue in Hollywood. The northern entrance is off the 7300 block of Mulholland Drive. The Runyon Canyon Road, a fire road that is closed to public motor vehicle access, runs roughly through the center of the park between the northern and southern entrances along Runyon Canyon itself, and there are numerous smaller hiking trails throughout the park. The highest point in the park at an elevation of 1,320 ft (402 m) is known as Indian Rock. Because of its proximity to residential areas of Hollywood and the Hollywood Hills, celebrity sightings are common. The park is also noted for having a fairly liberal dog policy, with dogs allowed off-leash in 90 of the park's 160 acres (0.65 km2).

S

St. Andrews Bungalow Court

Is a grouping of bungalows built in 1919 in the Colonial Revival style in Hollywood, California. Based on the structures' well-preserved multi-family courtyard architecture, the grouping was added to the National Register of Historic Places in 1998.

St Andrews Bungalow Court was featured in the 2007 20th Century Fox movie "Alvin and the Chipmunks" as well as its 2009 sequel. It served as the home of Dave Seville [played by Jason Lee], one of the main characters of the movie.

St. Vincent de Paul Church

Is a Roman Catholic parish and Los Angeles Historic-Cultural Monument (No. 90) in the South Los Angeles section of Los Angeles, California. The church was built in the 1920s and designed by architect Albert C. Martin, Sr. Paid for by local oilman Edward J. Doheny and thus is known colloquially as "the Church of Holy Oils." It was dedicated in 1925, it was located in what was then one of the wealthiest sections of the city, on land adjacent to the Stephen Dorsey mansion and Stimson House. It was the second Roman Catholic church in Los Angeles to be consecrated. Composer Amédée Tremblay notably served as the church's organist from 1925–1949.

The climactic scene of the 1999 film End of Days, featuring Arnold

extremo este de las montañas de Santa Mónica, administrado por el Departamento de Recreación y Parques de Los Ángeles. [1] La entrada sur del parque se encuentra en el extremo norte de Fuller Avenue en Hollywood. La entrada norte está en la cuadra 7300 de Mulholland Drive. El Runyon Canyon Road, un camino de incendios que está cerrado al acceso público de vehículos motorizados, atraviesa aproximadamente el centro del parque entre las entradas norte y sur a lo largo del mismo Runyon Canyon, y hay numerosas rutas de senderismo más pequeñas en todo el parque. El punto más alto del parque a una altura de 1.320 pies (402 m) se conoce como Indian Rock. Debido a su proximidad a las áreas residenciales de Hollywood y Hollywood Hills, los avistamientos de celebridades son comunes. El parque también se destaca por tener una política de perros bastante liberal, con perros permitidos sin correa en 90 de los 160 acres (0,65 km2) del parque.

S

St. Andrews Bungalow Court

Es una agrupación de bungalows construidos en 1919 en el estilo Colonial Revival en Hollywood, California. Basado en la arquitectura de patio multifamiliar bien conservada de las estructuras, la agrupación se agregó al Registro Nacional de Lugares Históricos en 1998.

St Andrews Bungalow Court apareció en la película de 20th Century Fox de 2007 "Alvin and the Chipmunks", así como en su secuela de 2009. Sirvió como el hogar de Dave Seville [interpretado por Jason Lee], uno de los personajes principales de la película.

Iglesia de San Vicente de Paul

Es una parroquia católica romana y un monumento histórico-cultural de Los Ángeles (n. ° 90) en la sección sur de Los Ángeles de Los Ángeles, California. La iglesia fue construida en la década de 1920 y diseñada por el arquitecto Albert C. Martin, Sr. Pagado por el petrolero local Edward J. Doheny y, por lo tanto, se le conoce coloquialmente como "la Iglesia de los Aceites Sagrados". Se dedicó en 1925, se encontraba en lo que entonces era una de las secciones más ricas de la ciudad, en un terreno adyacente a la mansión Stephen Dorsey y Stimson House. Fue la segunda iglesia católica romana en Los Ángeles en ser consagrada. La compositora Amédée Tremblay se desempeñó notablemente como organista de la iglesia desde 1925-1949.

La escena culminante de la película End of Days de 1999, que presenta la

Schwarzenegger's battle against Satan was filmed in the church. The church's altar is featured prominently in the film's final scenes. The church also appears in the movie Constantine. The church was also featured in the Warrant video "The Bitter Pill" (acoustic version), with lead singer Jani Lane performing the song in front of and around the church. The church was also featured in the Charmed episode "When Bad Warlocks Turn Good"; furthermore the church is visible in the Madonna's music video of "God Control", and some parts of it in her video of "Dark Ballet".

Salazar Park

(Formerly Laguna Park) is a park in East Los Angeles, Los Angeles County, California.

It is administrated by the Los Angeles County Department of Parks and Recreation.

The park is located at 3864 Whittier Boulevard, about 2 miles east of Downtown Los Angeles.

It was renamed "Salazar Park" in honor of slain journalist Rubén Salazar, who was killed nearby in 1970.

Samuel Freeman House

Is a Frank Lloyd Wright house in the Hollywood Hills of Los Angeles built in 1923. The house was listed on the National Register of Historic Places in 1971. The house has also been listed as a California Historical Landmark #1011, and as Los Angeles Historic-Cultural Monument #247 in 1981.

As an example of Wright's pre-Columbian or early Modernist architecture, the structure is noteworthy as one of the four "textile block" houses built by Wright in the Los Angeles area, the others being Storer House, Ennis House, and Millard House. The construction manager on site was Wright's son, Lloyd Wright.

In 1986, the Freeman House was bequeathed to the USC School of Architecture. In 2005, a stabilization project was completed using a \$901,000 FEMA grant and \$1.5 million in school funds. A five-year program of documenting the history and condition of the house resulted in a 3200-page, seven volume set of books compiled and edited by Benjamin McAlister, Karen M. Kensek, Douglas E. Noble, and Celeste Rodriguez. Publication of the books in 2014 was supported by a grant from the Graham Foundation for Advanced

batalla de Arnold Schwarzenegger contra Satanás, fue filmada en la iglesia. El altar de la iglesia aparece destacado en las escenas finales de la película. La iglesia también aparece en la película Constantine. La iglesia también apareció en el video de Warrant "The Bitter Pill" (versión acústica), con la cantante Jani Lane interpretando la canción frente y alrededor de la iglesia. La iglesia también apareció en el episodio de Charmed "When Bad Warlocks Turn Good"; además, la iglesia es visible en el video musical de Madonna de "God Control", y algunas partes de él en su video de "Dark Ballet".

Parque Salazar

(Anteriormente Laguna Park) es un parque en el este de Los Ángeles, condado de Los Ángeles, California.

Es administrado por el Departamento de Parques y Recreación del Condado de Los Ángeles.

El parque está ubicado en 3864 Whittier Boulevard, a unas 2 millas al este del centro de Los Ángeles.

Se renombró "Parque Salazar" en honor al periodista asesinado Rubén Salazar, quien fue asesinado cerca en 1970.

Samuel Freeman House

Es una casa de Frank Lloyd Wright en Hollywood Hills de Los Ángeles, construida en 1923. La casa fue incluida en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 1971. La casa también ha sido catalogada como un Monumento Histórico de California # 1011, y como Los Ángeles Histórico-Cultural Monument # 247 en 1981.

Como ejemplo de la arquitectura precolombina o modernista temprana de Wright, la estructura es notable como una de las cuatro casas de "bloques textiles" construidas por Wright en el área de Los Ángeles, y las otras son Storer House, Ennis House y Millard House. El gerente de construcción en el sitio era el hijo de Wright, Lloyd Wright.

En 1986, la Casa Freeman fue legada a la Escuela de Arquitectura de la USC. En 2005, se completó un proyecto de estabilización utilizando una subvención de \$ 901,000 de FEMA y \$ 1.5 millones en fondos escolares. Un programa de cinco años para documentar la historia y el estado de la casa resultó en un conjunto de libros de 3200 páginas y siete volúmenes compilados y editados por Benjamin McAlister, Karen M. Kensek, Douglas E. Noble y Celeste Rodríguez. La publicación de los libros en 2014 fue apoyada por una beca de la

Studies in the Fine Arts.

San Fernando Building

Is an Italian Renaissance Revival style building built in 1906 in downtown Los Angeles, California. It was listed in the National Register of Historic Places in 1986, converted into lofts in 2000, and declared a Historic-Cultural Monument in 2002.

San Fernando Mission Cemetery

Is an American Catholic cemetery located at 11160 Stranwood Avenue in the Mission Hills community of the San Fernando Valley of Los Angeles, near the San Fernando Mission.

The San Fernando Mission Cemetery has been owned and operated by the Los Angeles Archdiocese since 1800. Mission Hills Catholic Mortuary is also located on the grounds of the cemetery. San Fernando Mission Cemetery is an active cemetery providing burials, entombments and cremation options to members of the Roman Catholic Community and their families.

San Fernando Pioneer Memorial Cemetery

Earlier known as Morningside Cemetery, is a cemetery in the Sylmar district of Los Angeles.

Located on a 3.8-acre (15,000 m²) site at the corner of Foothill Boulevard and Bledsoe Street, the Pioneer Cemetery was thought to be originally a 40-acre or 10-acre (400,000 m²) site. The cemetery was established in 1874 when Senator Charles Maclay created the Township of San Fernando. The last burial was most likely in 1939. It was known at the time as the San Fernando Cemetery and also as the Morningside Cemetery and is the oldest non-denominational cemetery in the San Fernando Valley. The area's oldest cemetery being the San Fernando Mission Cemetery, which began operating in approximately 1800.

Until recently, it was erroneously thought that over 700 residents were buried there between approximately 1892 and 1939. Due to heavy vandalism, there are only 13 tombstones remaining. After the cemetery was determined to be legally abandoned in 1959, it was acquired by the Native Daughters of the Golden West, San Fernando Mission Chapter #280, renamed and maintained as a pioneer memorial park. Edith Reber, a longtime resident of Sylmar and an active member of the Chamber, for many years ran a

Fundación Graham para Estudios Avanzados en las Bellas Artes.

Edificio San Fernando

Es un edificio de estilo renacimiento renacentista italiano construido en 1906 en el centro de Los Ángeles, California. Fue incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 1986, convertido en lofts en 2000 y declarado Monumento Histórico-Cultural en 2002.

Cementerio de la Misión de San Fernando

Es un cementerio católico estadounidense ubicado en 11160 Stranwood Avenue en la comunidad Mission Hills del Valle de San Fernando de Los Ángeles, cerca de la Misión de San Fernando.

El Cementerio de la Misión de San Fernando ha sido propiedad y operado por la Arquidiócesis de Los Ángeles desde 1800. La morgue católica de Mission Hills también se encuentra en los terrenos del cementerio. El cementerio de la misión de San Fernando es un cementerio activo que brinda entierros, sepulturas y opciones de cremación a los miembros de la comunidad católica romana y sus familias.

San Fernando Pioneer Memorial Cemetery

Anteriormente conocido como Morningside Cemetery, es un cementerio en el distrito Sylmar de Los Ángeles.

Ubicado en un sitio de 3.8 acres (15,000 m²) en la esquina de Foothill Boulevard y Bledsoe Street, se pensaba que el Cementerio Pioneer era originalmente un sitio de 40 acres o 10 acres (400,000 m²). El cementerio se estableció en 1874 cuando el senador Charles Maclay creó el municipio de San Fernando. El último entierro fue probablemente en 1939. En ese momento se conocía como el Cementerio de San Fernando y también como el Cementerio de Morningside y es el cementerio no confesional más antiguo del Valle de San Fernando. El cementerio más antiguo de la zona es el Cementerio de la Misión de San Fernando, que comenzó a funcionar aproximadamente en 1800.

Hasta hace poco, se pensaba erróneamente que más de 700 residentes fueron enterrados allí entre aproximadamente 1892 y 1939. Debido al fuerte vandalismo, solo quedan 13 lápidas. Después de que se determinó que el cementerio estaba legalmente abandonado en 1959, fue adquirido por las Hijas Nativas del Oeste de Oro, Capítulo # 280 de la Misión de San Fernando, renombrado y mantenido como un parque memorial pionero. Edith Reber, residente de Sylmar desde hace mucho tiempo y miembro activo de la Cámara,

volunteer effort to maintain the grounds with the help of local volunteer groups. In 2002, the Native Daughters gave the cemetery to the San Fernando Valley Historical Society. The Society has made many improvements to the property, including installing a memorial brick entrance and opening the cemetery to the public one day a month on the third Saturday. The Society also commissioned a ground penetrating radar survey in 2010 that located only 214 gravesites, which scientifically contradicted the long-standing belief that more graves were present. While ground penetrating radar may not be infallible, the likelihood that over 700 people were buried there is slim. Through volunteer researchers, nearly 200 death certificates citing Morningside Cemetery have been located. The Society continues to do research in an effort to correct the historical inaccuracies which unfortunately continue to be repeated by media, amateur historians, gravekeepers, and others interested in the old cemetery. It is located on what is currently the corner of Foothill Boulevard and Bledsoe Street.

It was listed as a Los Angeles Historic-Cultural Monument in 1993. As "San Fernando Cemetery", it is a California Historical Landmark.

San Pedro Municipal Ferry Building

Is a former Los Angeles Harbor Department ferry terminal building located at Sixth Street at Harbor Boulevard in the community of San Pedro in Los Angeles, California.

The historic landmark building now houses the Los Angeles Maritime Museum.

San Pedro post office

Is a historic Streamline Moderne Post Office built in 1935 as a Works Project Administration project. Designed by Louis A. Simon and Fletcher Martin in the WPA modern style, a conservative or classicized Art Deco, the San Pedro Post Office was listed in the National Register of Historic Places in 1985. The building also formerly served as a U.S. Customs Office. The building's use of marble, bronze and milk glass are typical of 1930s architecture for U.S. government buildings. The floor tile is laid in a basket weave pattern surrounded by black marble, giving the effect of rugs on a marble floor. Some of the original bronze lamps and ink wells are still intact at the public writing desks. The mural inside the Post Office Building was painted

durante muchos años realizó un esfuerzo voluntario para mantener los terrenos con la ayuda de grupos de voluntarios locales. En 2002, las hijas nativas entregaron el cementerio a la Sociedad Histórica del Valle de San Fernando. La Sociedad ha realizado muchas mejoras en la propiedad, incluida la instalación de una entrada conmemorativa de ladrillos y la apertura del cementerio al público un día al mes el tercer sábado. La Sociedad también encargó un estudio de radar de penetración terrestre en 2010 que localizó solo 214 tumbas, lo que contradice científicamente la creencia de larga data de que había más tumbas presentes. Si bien el radar de penetración en el suelo puede no ser infalible, la probabilidad de que más de 700 personas hayan sido enterradas allí es escasa. A través de investigadores voluntarios, se han localizado cerca de 200 certificados de defunción que citan el cementerio de Morningside. La Sociedad continúa investigando en un esfuerzo por corregir las imprecisiones históricas que desafortunadamente continúan siendo repetidas por los medios, historiadores aficionados, sepultureros y otros interesados en el antiguo cementerio. Se encuentra en lo que actualmente es la esquina de Foothill Boulevard y Bledsoe Street.

Fue catalogado como Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles en 1993. Como "Cementerio de San Fernando", es un hito histórico de California.

San Pedro Municipal Ferry Building

Es un antiguo edificio de la terminal de ferry del Departamento del Puerto de Los Ángeles ubicado en la Sexta Calle en Harbor Boulevard en la comunidad de San Pedro en Los Ángeles, California.

El edificio histórico ahora alberga el Museo Marítimo de Los Ángeles.

Oficina de correos de San Pedro

Es una oficina de correos histórica de Streamline Moderne construida en 1935 como un proyecto de Administración de Proyectos de Obras. Diseñada por Louis A. Simon y Fletcher Martin en el estilo moderno WPA, un Art Deco conservador o clasicista, la Oficina de Correos de San Pedro fue incluida en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 1985. El edificio también sirvió anteriormente como Oficina de Aduanas de EE. UU. El uso del edificio de mármol, bronce y vidrio de leche son típicos de la arquitectura de la década de 1930 para los edificios del gobierno de EE. UU. La baldosa del piso se coloca en un patrón de tejido de canasta rodeado de mármol negro, dando el efecto de alfombras en un piso de mármol. Algunas de las lámparas de bronce originales y

by Fletcher Martin in 1938 and is titled "Mail Transportation." Martin (born 1904) also painted WPA-era murals at the U.S. Post Office buildings in La Mesa, Texas, and Kellogg, Idaho.

Santa Anita Dam

Also known as Big Santa Anita Dam, is a concrete thin arch dam on Santa Anita Creek in the San Gabriel Mountains of Los Angeles County, California. Owned by the Los Angeles County Flood Control District, the dam serves for flood control, water conservation and debris control. The dam is 225 feet (69 m) high and 612 feet (187 m) long, holding 858 acre feet (1,058,000 m³) of water with a maximum capacity of 1,028 acre·ft (1,268,000 m³). The catchment area for the dam is 10.8 square miles (28 km²). The dam was built between 1923 and 1927.

The dam is situated in the steep San Gabriel foothills, north of Sierra Madre and Arcadia. It is located just north of the boundary of the Angeles National Forest. The dam is visible from Santa Anita Canyon Road, which runs along the west slope of the Santa Anita Canyon and provides access into trails further upstream along Santa Anita Creek. The viewing window for the dam is very short, only about a half-mile; the access road which runs down into the canyon from Santa Anita Canyon Road is closed to the public. However, the First Water trail, which leads downstream from Chantry Flat along the creek, is said to provide access to the reservoir.

Since the 1990s the maximum allowed storage of water has been restricted, to ensure that the dam will not collapse due to seismic instability. This has partially caused rapid silting of the reservoir and sediment removal was started in mid-2009. The reservoir was drained and about 6,750,000 cubic yards (5,160,000 m³) of sediment were removed.

A staged rescue at the dam was broadcast in November 1958 as an episode of the syndicated U.S. television series Rescue 8 titled "The Chasm".

Santa Anita Park

Is a Thoroughbred racetrack in Arcadia, California, United States. It offers some of the prominent horse racing events in the United States during

los pozos de tinta todavía están intactos en los escritorios públicos. El mural dentro del edificio de la oficina de correos fue pintado por Fletcher Martin en 1938 y se titula "Transporte por correo". Martin (nacido en 1904) también pintó murales de la era WPA en los edificios de la Oficina de Correos de EE. UU. En La Mesa, Texas, y Kellogg, Idaho.

Presa de Santa Anita

También conocida como Big Santa Anita Dam, es una presa de arco delgado de concreto en Santa Anita Creek en las montañas de San Gabriel del condado de Los Ángeles, California. Propiedad del Distrito de Control de Inundaciones del Condado de Los Ángeles, la presa sirve para control de inundaciones, conservación de agua y control de escombros. La presa tiene 225 pies (69 m) de altura y 612 pies (187 m) de largo, con 858 acres-pie (1,058,000 m³) de agua con una capacidad máxima de 1,028 acre·ft (1,268,000 m³). El área de captación de la presa es de 10.8 millas cuadradas (28 km²). La presa fue construida entre 1923 y 1927.

La presa está situada en las empinadas estribaciones de San Gabriel, al norte de Sierra Madre y Arcadia. Se encuentra justo al norte del límite del Bosque Nacional de Ángeles. La presa es visible desde Santa Anita Canyon Road, que corre a lo largo de la ladera oeste del Cañón de Santa Anita y proporciona acceso a senderos aguas arriba a lo largo de Santa Anita Creek. La ventana de observación para la presa es muy corta, solo alrededor de media milla; El camino de acceso que baja hacia el cañón desde Santa Anita Canyon Road está cerrado al público. Sin embargo, se dice que el sendero First Water, que conduce aguas abajo de Chantry Flat a lo largo del arroyo, proporciona acceso al embalse.

Desde la década de 1990, el almacenamiento máximo permitido de agua se ha restringido, para garantizar que la presa no se derrumbe debido a la inestabilidad sísmica. Esto ha causado en parte el rápido sedimento del embalse y la extracción de sedimentos se inició a mediados de 2009. El reservorio se drenó y se eliminaron aproximadamente 6,750,000 yardas cúbicas (5,160,000 m³) de sedimento.

En noviembre de 1958 se transmitió un rescate organizado en la presa como un episodio de la serie de televisión estadounidense Rescue 8 titulada "The Chasm".

Parque Santa Anita

Es un hipódromo de pura sangre en Arcadia, California, Estados Unidos. Ofrece algunos de los principales eventos de carreras de caballos en los Estados

early fall, winter and in spring. The track is home to numerous prestigious races including both the Santa Anita Derby and the Santa Anita Handicap as well as hosting the Breeders' Cup in 1986, 1993, 2003, 2008, 2009, 2012, 2013, 2014, 2016 and will host in 2019. Since 2011, The Stronach Group are the current owners.

Santa Catalina Island

(Tongva: Pimugna or Pimu) is a rocky island off the coast of the U.S. state of California in the Gulf of Santa Catalina. The island name is often shortened to Catalina Island or just Catalina. The island is 22 mi (35 km) long and 8 mi (13 km) across at its greatest width. The island is located about 29 mi (47 km) south-southwest of Long Beach, California. The highest point on the island is 2,097 ft (639 m) Mount Orizaba. Santa Catalina is part of the Channel Islands of California archipelago and lies within Los Angeles County.

Catalina was originally settled by the Tongva, who called the island Pimugna or Pimu and referred to themselves as Pimugnans or Pimuvit. The first Europeans to arrive on Catalina claimed it for the Spanish Empire. Over the years, territorial claims to the island transferred to Mexico and then to the United States. During this time, the island was sporadically used for smuggling, otter hunting, and gold-digging, before successfully being developed into a tourist destination by chewing gum magnate William Wrigley, Jr. beginning in the 1920s. Since the 1970s, most of the island has been administered by the Catalina Island Conservancy.

Its total population in the 2010 census was 4,096 people, 90 percent of whom live in the island's only incorporated city, Avalon. The second center of population is the unincorporated village of Two Harbors at the island's isthmus. Development occurs also at the smaller settlements of Rancho Escondido and Middle Ranch. The remaining population is scattered over the island between the two population centers.

Santa Monica Looff Hippodrome

Is located on the Newcomb Pier adjacent to the Santa Monica Pier in Santa Monica, California. It was designed and built in 1916 by Charles I. D. Looff and his son Arthur to hold a Looff Carousel. Looff's carousel was housed at the Hippodrome until it was sold in 1939. It was replaced by Philadelphia Toboggan Company Carousel #62, which was moved from the Ocean Park

Unidos a principios de otoño, invierno y primavera. La pista es el hogar de numerosas carreras de prestigio que incluyen tanto el Santa Anita Derby como el Santa Anita Handicap, así como la sede de la Breeders' Cup en 1986, 1993, 2003, 2008, 2009, 2012, 2013, 2014, 2016 y será sede en 2019 Desde 2011, The Stronach Group son los propietarios actuales.

Isla santa catalina

(Tongva: Pimugna o Pimu) es una isla rocosa frente a la costa del estado estadounidense de California en el Golfo de Santa Catalina. El nombre de la isla a menudo se acorta a Catalina Island o simplemente Catalina. La isla tiene 22 millas (35 km) de largo y 8 millas (13 km) de ancho en su mayor ancho. La isla se encuentra a unas 29 millas (47 km) al sur-suroeste de Long Beach, California. El punto más alto de la isla es 2.097 pies (639 m) del Monte Orizaba. Santa Catalina es parte del archipiélago de las Islas del Canal de California y se encuentra dentro del condado de Los Ángeles.

Catalina fue colonizada originalmente por los Tongva, que llamaron a la isla Pimugna o Pimu y se refirieron a sí mismos como Pimugnans o Pimuvit. Los primeros europeos en llegar a Catalina lo reclamaron para el Imperio español. Con los años, los reclamos territoriales a la isla se transfirieron a México y luego a los Estados Unidos. Durante este tiempo, la isla se utilizaba esporádicamente para el contrabando, la caza de nutrias y la excavación de oro, antes de convertirse exitosamente en un destino turístico masticando al magnate del chicle William Wrigley, Jr. a partir de la década de 1920. Desde la década de 1970, la mayor parte de la isla ha sido administrada por Catalina Island Conservancy.

Su población total en el censo de 2010 era de 4.096 personas, el 90 por ciento de las cuales viven en la única ciudad incorporada de la isla, Avalon. El segundo centro de población es el pueblo no incorporado de Two Harbors en el istmo de la isla. El desarrollo ocurre también en los asentamientos más pequeños de Rancho Escondido y Middle Ranch. La población restante se encuentra dispersa en la isla entre los dos centros de población.

Hipódromo de Santa Mónica Looff

Está ubicado en el muelle de Newcomb adyacente al muelle de Santa Mónica en Santa Mónica, California. Fue diseñado y construido en 1916 por Charles I. D. Looff y su hijo Arthur para sostener un carrusel Looff. El carrusel de Looff fue alojado en el Hipódromo hasta que se vendió en 1939. Fue reemplazado por el Carrusel # 62 de la Compañía de Toboggan de Filadelfia, que

Pier. The building remains a rare example of structures that used to be on the amusement pier, and scenes were filmed therein for the 1973 award-winning film, *The Sting*. Since 1977, the carousel has been owned by the city, and was restored from 1977 through 1981. It was declared a National Historic Landmark in 1987.

Santa Monica Pier (Santa Monica)

Is a large double-jointed pier at the foot of Colorado Avenue in Santa Monica, California that is over 100 years old. With a breakwater constructed in 1934.

Santa Monica State Beach

Is a California State Park operated by the city of Santa Monica.

Santa Susana Field Laboratory

Is a complex of industrial research and development facilities located on a 2,668-acre (1,080 ha) portion of the Southern California Simi Hills in Simi Valley, California. It was used mainly for the development and testing of liquid-propellant rocket engines for the United States space program from 1949 to 2006,[1] nuclear reactors from 1953 to 1980 and the operation of a U.S. government-sponsored liquid metals research center from 1966 to 1998. The site is located approximately 7 miles (11 km) northwest from the community of Canoga Park and approximately 30 miles (48 km) northwest of Downtown Los Angeles. Sage Ranch Park is adjacent on part of the northern boundary and the community of Bell Canyon along the entire southern boundary.

Throughout the years, about ten low-power nuclear reactors operated at SSFL, in addition to several "critical facilities" that helped develop nuclear science and applications. At least four of the ten nuclear reactors had accidents during their operation. The reactors located on the grounds of SSFL were considered experimental, and therefore, had no containment structures.

The site ceased research and development operations in 2006. The years of rocket testing, nuclear reactor testing, and liquid metal research have left the site "significantly contaminated". Environmental cleanup is ongoing.

The public who live near the site have over the years strongly urged a

fue trasladado del muelle de Ocean Park. El edificio sigue siendo un raro ejemplo de estructuras que solían estar en el muelle de atracciones, y se filmaron escenas para la galardonada película de 1973, *The Sting*. Desde 1977, el carrusel ha sido propiedad de la ciudad y fue restaurado entre 1977 y 1981. Fue declarado Monumento Histórico Nacional en 1987.

Santa Monica Pier (Santa Mónica)

Es un gran muelle de doble articulación al pie de la avenida Colorado en Santa Mónica, California, que tiene más de 100 años. Con un rompeolas construido en 1934.

Santa Monica State Beach

Es un parque estatal de California operado por la ciudad de Santa Mónica.

Santa Susana Field Laboratory

Es un complejo de instalaciones de investigación y desarrollo industrial ubicado en una porción de 2,668 acres (1,080 ha) del sur de California Simi Hills en Simi Valley, California. Se usó principalmente para el desarrollo y prueba de motores de cohetes de propulsión líquida para el programa espacial de los Estados Unidos de 1949 a 2006, [1] reactores nucleares de 1953 a 1980 y la operación de un centro de investigación de metales líquidos patrocinado por el gobierno de los Estados Unidos de 1966 hasta 1998. El sitio está ubicado aproximadamente a 7 millas (11 km) al noroeste de la comunidad de Canoga Park y aproximadamente a 30 millas (48 km) al noroeste del centro de Los Ángeles. Sage Ranch Park es adyacente en parte del límite norte y la comunidad de Bell Canyon a lo largo de todo el límite sur.

A lo largo de los años, unos diez reactores nucleares de baja potencia operaron en SSFL, además de varias "instalaciones críticas" que ayudaron a desarrollar la ciencia y las aplicaciones nucleares. Al menos cuatro de los diez reactores nucleares tuvieron accidentes durante su operación. Los reactores ubicados en los terrenos de SSFL se consideraron experimentales y, por lo tanto, no tenían estructuras de contención.

El sitio cesó las operaciones de investigación y desarrollo en 2006. Los años de pruebas de cohetes, pruebas de reactores nucleares e investigación de metales líquidos han dejado el sitio "significativamente contaminado". La limpieza ambiental está en curso.

A lo largo de los años, el público que vive cerca del sitio ha instado

thorough cleanup of the site, citing cases of long term illnesses, including cancer cases at rates they claim are higher than normal. On March 30, 2018, a 7-year-old girl living in Simi Valley died of neuroblastoma, prompting public urging to thoroughly clean up the site.

Sears, Roebuck Building

In Boyle Heights, Los Angeles, California, is a historic landmark that was one of the company's mail-order facilities, with a retail store on the ground floor.

The building was used for mail order until 1992, when Sears closed the distribution center and sold the building. Though Sears still operates a retail store on the ground floor, the rest of the enormous complex has remained vacant. The 1,800,000-square-foot (170,000 m²) complex has been the subject of several renovation proposals since the mid-1990s.

Second Church of Christ, Scientist

Is a historic former Christian Science church building located at 948 West Adams Boulevard, in the West Adams district of Los Angeles, California. It is now the Art of Living Center Los Angeles.

Security Trust and Savings

Also known as Security Pacific Bank, is a highrise office building in Hollywood, California and built in 1921. The building was designed by the father and son design team of John and Donald Parkinson, who also designed some of the city's major landmarks, including Los Angeles City Hall and Bullocks Wilshire. In 1983, the Security Trust and Savings building was listed on the National Register of Historic Places.

Self Help Graphics & Art

Is a community arts center with a mix Beaux-Arts and vernacular architecture in East Los Angeles, California, United States. Formed during the cultural renaissance that accompanied the Chicano Movement, Self Help, as it is sometimes called,[citation needed] was one of the primary centers that incubated the nascent Chicano art movement, and remains important in the Chicano art movement, as well as in the greater Los Angeles community, today. SHG also hosts musical and other performances, and organizes Los

firmente a una limpieza exhaustiva del sitio, citando casos de enfermedades a largo plazo, incluidos casos de cáncer a tasas que afirman que son más altas de lo normal. El 30 de marzo de 2018, una niña de 7 años que vivía en Simi Valley murió de neuroblastoma, lo que provocó la necesidad pública de limpiar a fondo el sitio.

Sears, Roebuck Building

En Boyle Heights, Los Ángeles, California, se encuentra un hito histórico que fue una de las instalaciones de pedidos por correo de la compañía, con una tienda minorista en la planta baja.

El edificio se utilizó para pedidos por correo hasta 1992, cuando Sears cerró el centro de distribución y vendió el edificio. Aunque Sears todavía opera una tienda minorista en la planta baja, el resto del enorme complejo ha quedado vacante. El complejo de 1,800,000 pies cuadrados (170,000 m²) ha sido objeto de varias propuestas de renovación desde mediados de la década de 1990.

Segunda Iglesia de Cristo, Científica

Es un antiguo edificio histórico de la iglesia de la Ciencia Cristiana ubicado en 948 West Adams Boulevard, en el distrito West Adams de Los Ángeles, California. Ahora es el Centro de Arte de Vivir Los Ángeles.

Fideicomiso de seguridad y ahorro

También conocido como Security Pacific Bank, es un edificio de oficinas de gran altura en Hollywood, California, construido en 1921. El edificio fue diseñado por el equipo de diseño de padre e hijo de John y Donald Parkinson, quienes también diseñaron algunos de los principales hitos de la ciudad, incluidos Los Angeles City Hall y Bullocks Wilshire. En 1983, el edificio Security Trust and Savings se incluyó en el Registro Nacional de Lugares Históricos.

Self Help Graphics & Art

Es un centro de arte comunitario con una mezcla de Beaux-Arts y arquitectura vernácula en el este de Los Ángeles, California, Estados Unidos. Formado durante el renacimiento cultural que acompañó al Movimiento Chicano, Self Help, como a veces se le llama, [cita requerida] fue uno de los centros principales que incubó el naciente movimiento de arte chicano, y sigue siendo importante en el movimiento de arte chicano, así como en la gran comunidad de Los Ángeles, hoy. SHG también presenta actuaciones musicales y

Angeles's annual Day of the Dead festivities. Throughout its history, the organization has worked with well-known artists in the Los Angeles area such as Los Four and the East Los Streetscapers, but it has focused primarily on training and giving exposure to young and new artists, many of whom have gone on to national and international prominence.

Self-Realization Fellowship Lake Shrine

Lies a few blocks from the Pacific Ocean, on Sunset Boulevard in Pacific Palisades, California. It was founded and dedicated by Paramahansa Yogananda, on August 20, 1950 and is owned by the Self-Realization Fellowship. The 10-acre (40,000 m²) site has lush gardens, a large spring-fed lake framed by natural hillsides, and a variety of flora and fauna, swans, ducks, koi, turtles, and lotus flowers. The property is a natural amphitheater. Thousands of visitors come each year.

Sepulveda Dam

Is a project of the U.S. Army Corps of Engineers designed to withhold winter flood waters along the Los Angeles River. Completed in 1941, at a cost of \$6,650,561, it is located south of center in the San Fernando Valley, approximately eight miles east of the river's source in the western end of the Valley, in Los Angeles, California.

Sepulveda Dam, along with Hansen Dam located in the north San Fernando Valley, was constructed in response to the historic 1938 floods which killed 144 people. Sepulveda Dam was placed at what was at the time, the current edge of the city. East of the dam the river was crowded into a narrow bottom by the city's growth. One legacy of Sepulveda Dam is its flood control basin, a large and undeveloped area in the center of the Valley, used mostly for wildlife refuge and recreation. But another legacy of the 1938 Los Angeles River flood was the post-World War II channelization of all the Valley's dry washes, which along with the post-World War II rapid suburbanization left the Valley with hot, dry, concrete-lined river bottoms instead of greenbelts.

Although now, in part, these are being devolved as interconnecting bike paths.

Behind the dam, the Sepulveda Basin is home to several large recreation areas including Woodley Park, a model aircraft field, The Japanese

de otro tipo, y organiza las festividades anuales del Día de los Muertos de Los Ángeles. A lo largo de su historia, la organización ha trabajado con artistas conocidos en el área de Los Ángeles, como Los Four y East Los Streetscapers, pero se ha centrado principalmente en la capacitación y la exposición a artistas jóvenes y nuevos, muchos de los cuales han continuado. a la prominencia nacional e internacional.

Self-Realization Fellowship Lake Shrine

Se encuentra a pocas cuadras del Océano Pacífico, en Sunset Boulevard en Pacific Palisades, California. Fue fundada y dedicada por Paramahansa Yogananda, el 20 de agosto de 1950 y es propiedad de la Self-Realization Fellowship. El sitio de 10 acres (40,000 m²) tiene exuberantes jardines, un gran lago alimentado por manantiales enmarcado por laderas naturales y una variedad de flora y fauna, cisnes, patos, koi, tortugas y flores de loto. El inmueble es un anfiteatro natural. Miles de visitantes vienen cada año.

Presa Sepúlveda

Es un proyecto del Cuerpo de Ingenieros del Ejército de los EE. UU. Diseñado para retener las inundaciones de invierno a lo largo del río Los Ángeles. Terminado en 1941, a un costo de \$ 6,650,561, se encuentra al sur del centro en el Valle de San Fernando, aproximadamente a ocho millas al este de la fuente del río en el extremo occidental del Valle, en Los Ángeles, California.

La represa Sepúlveda, junto con la represa Hansen ubicada en el norte del Valle de San Fernando, fue construida en respuesta a las inundaciones históricas de 1938 que mataron a 144 personas. La presa Sepúlveda se colocó en lo que era en ese momento, el límite actual de la ciudad. Al este de la presa, el río estaba abarrotado en un fondo estrecho por el crecimiento de la ciudad. Un legado de la presa Sepúlveda es su cuenca de control de inundaciones, un área grande y subdesarrollada en el centro del valle, utilizada principalmente para refugios y recreación de vida silvestre. Pero otro legado de la inundación del río Los Ángeles en 1938 fue la canalización posterior a la Segunda Guerra Mundial de todos los lavados secos del Valle, que junto con la rápida suburbanización posterior a la Segunda Guerra Mundial dejaron el Valle con fondos de ríos calientes, secos y revestidos de concreto. de cinturones verdes.

Aunque ahora, en parte, estos se están convirtiendo en caminos para bicicletas interconectados.

Detrás de la presa, la cuenca del Sepúlveda alberga varias áreas de recreación grandes, como Woodley Park, un campo de aviones modelo, el Jardín

Garden, a wildlife refuge, a water reclamation plant, and an armory. The Basin is kept free of urban over-building so that water can build up there during a prospective hundred-year flood.

It is an often-used location for car commercials.

Sepulveda Pass

(Elevation 1,130 feet (344 m)) is a low mountain pass through the Santa Monica Mountains in Los Angeles.

It connects the Los Angeles Basin to the San Fernando Valley via the San Diego Freeway (I-405) and Sepulveda Boulevard. The crossing experiences heavy traffic (over 330,000 cars a day) on a regular basis, commonly experiencing major traffic slowdowns lasting hours.

I-405 was widened by Los Angeles Metro, the county's transportation authority. The project took three years to complete and concluded in December 2016. Additionally, funding has been secured to construct an expansion to Los Angeles's public transportation system through the Sepulveda Pass, but the plan has not been finalized.

The Sepulveda Pass on Interstate 405 begins just south of Ventura Boulevard in the San Fernando Valley, climbing to just south of Mulholland Drive, then descending to just north of Sunset Boulevard, where I-405 and Sepulveda Boulevard enter the Brentwood and Westwood areas of West Los Angeles. Northbound I-405 has five lanes and a carpool lane (plus a seventh as the Ventura exit is approached), while southbound I-405 has four lanes plus a carpool lane (although on the ascending portion there is a climbing lane).

Sepulveda Boulevard has two lanes in each direction and runs west of I-405 until the middle of the pass, where it crosses under and runs east of the freeway.

Bel Air Presbyterian Church, founded in 1956, opened its church on Mulholland Drive in 1960. Beginning with The Westland School in 1965, a number of other educational and cultural institutions have located in the vicinity of Sepulveda Pass, creating an "institutional corridor" as an exception to the Mulholland Scenic Parkway Specific Plan's general prohibition of such development along the crest of the mountains. The institutions along Mulholland Drive now also include Stephen S. Wise Temple, American Jewish University, the Skirball Cultural Center, Milken Community High School, The

Japonés, un refugio de vida silvestre, una planta de recuperación de agua y un arsenal. La cuenca se mantiene libre de sobreconstrucción urbana para que el agua pueda acumularse allí durante una posible inundación de cien años.

Es un lugar de uso frecuente para comerciales de automóviles.

Paso Sepúlveda

(Elevación 1.130 pies (344 m)) es un paso de montaña baja a través de las montañas de Santa Mónica en Los Ángeles.

Conecta la cuenca de Los Ángeles con el valle de San Fernando a través de la autopista de San Diego (I-405) y el bulevar Sepúlveda. El cruce experimenta tráfico pesado (más de 330,000 automóviles al día) de manera regular, comúnmente experimentando desaceleraciones de tráfico importantes que duran horas.

La I-405 fue ampliada por el Metro de Los Ángeles, la autoridad de transporte del condado. El proyecto tardó tres años en completarse y concluyó en diciembre de 2016. Además, se han asegurado fondos para construir una expansión al sistema de transporte público de Los Ángeles a través del Paso Sepúlveda, pero el plan no se ha finalizado.

El Paso Sepúlveda en la Interestatal 405 comienza justo al sur del bulevar Ventura en el Valle de San Fernando, sube al sur de Mulholland Drive, luego desciende al norte del bulevar Sunset, donde la I-405 y el bulevar Sepúlveda ingresan a las áreas de West West Brentwood y Westwood. Los Angeles. La I-405 en dirección norte tiene cinco carriles y un carril para compartir el automóvil (más un séptimo cuando se acerca a la salida de Ventura), mientras que la I-405 en dirección sur tiene cuatro carriles más un carril para compartir el automóvil (aunque en la parte ascendente hay un carril para escalar).

Sepulveda Boulevard tiene dos carriles en cada dirección y corre al oeste de la I-405 hasta la mitad del paso, donde cruza por debajo y corre al este de la autopista.

La Iglesia Presbiteriana de Bel Air, fundada en 1956, abrió su iglesia en Mulholland Drive en 1960. Comenzando con The Westland School en 1965, varias otras instituciones educativas y culturales se han ubicado en las cercanías del Paso Sepúlveda, creando un "corredor institucional" como una excepción a la prohibición general del Plan Específico de Mulholland Scenic Parkway de dicho desarrollo a lo largo de la cresta de las montañas. Las instituciones a lo largo de Mulholland Drive ahora también incluyen el Templo Stephen S. Wise, la Universidad Judía Estadounidense, el Centro Cultural Skirball, la Escuela Secundaria Comunitaria Milken, la Escuela Mirman, la Escuela Berkeley Hall y

Mirman School, Berkeley Hall School, and The Curtis School. To the south is the large campus of the Getty Center.

Shakespeare Bridge

In the Franklin Hills section of Los Angeles, California, was built in 1926. It is made of concrete and decorated in a Gothic style. It was named after famous playwright William Shakespeare and later designated a Los Angeles Historic-Cultural Monument #126 in 1974.

The bridge was rebuilt in 1998 after the Northridge earthquake due to concerns that the structure would not be stable in the event of an earthquake in the Franklin Hills area. As part of the seismic retrofit, the deck, sidewalks, and railings were removed and reconstructed using reinforced concrete. The expansion joints were also removed, so the bridge deck is now a one-piece structural diaphragm built to transfer all seismic forces into the abutment walls at either end of the bridge. All of the rebuilding was done in an effort to preserve the historic appearance of the bridge.

Sheats Goldstein Residence

Is a home designed and built between 1961 and 1963 by American architect John Lautner in the Beverly Crest neighbourhood of Los Angeles, California, just a short distance from the Beverly Hills border. The building was conceived from the inside out and built into the sandstone ledge of the hillside; a cave-like dwelling that opens to embrace nature and view. The house is an example of American Organic Architecture that derives its form as an extension of the natural environment and of the individual for whom it was built. Typical of Lautner's work, the project was approached from an idea and a unique structure was derived that solved the challenges of the site.

Ships Coffee Shop

Was a small chain of coffee shops with iconic Modern architecture in Los Angeles, California. The architectural style is classified as Googie Architecture. Ships was especially known for its signage. Martin Stern Jr. was the architect.

The Ships menu included Shrimp Louie, Navy bean soup, Ship Shape Burger, Steak-O-Bob, Chicken Pot Pie and Hot Cake Sandwich. Sunbeam toasters were located at tables and on the counters for customers to prepare their own toast.

The Curtis School. Hacia el sur se encuentra el gran campo de Getty Center.

Puente de Shakespeare

En la sección Franklin Hills de Los Ángeles, California, fue construido en 1926. Está hecho de concreto y decorado en estilo gótico. Lleva el nombre del famoso dramaturgo William Shakespeare y más tarde fue designado Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles # 126 en 1974.

El puente fue reconstruido en 1998 después del terremoto de Northridge debido a la preocupación de que la estructura no sería estable en caso de un terremoto en el área de Franklin Hills. Como parte de la modernización sísmica, la cubierta, las aceras y las barandas se eliminaron y reconstruyeron con hormigón armado. Las juntas de expansión también se quitaron, por lo que la cubierta del puente ahora es un diafragma estructural de una pieza construido para transferir todas las fuerzas sísmicas a las paredes del pilar en cada extremo del puente. Toda la reconstrucción se realizó en un esfuerzo por preservar la apariencia histórica del puente.

Sheats Goldstein Residence

Es una casa diseñada y construida entre 1961 y 1963 por el arquitecto estadounidense John Lautner en el barrio Beverly Crest de Los Ángeles, California, a poca distancia de la frontera de Beverly Hills. El edificio fue concebido de adentro hacia afuera y construido en la repisa de arenisca de la ladera; Una vivienda tipo cueva que se abre para abrazar la naturaleza y la vista. La casa es un ejemplo de la arquitectura orgánica estadounidense que deriva su forma como una extensión del entorno natural y del individuo para quien fue construida. Típico del trabajo de Lautner, el proyecto fue abordado desde una idea y se derivó una estructura única que resolvió los desafíos del sitio.

Ships Coffee Shop

Era una pequeña cadena de cafeterías con arquitectura icónica moderna en Los Ángeles, California. El estilo arquitectónico se clasifica como Arquitectura Googie. Ships fue especialmente conocido por su señalización. Martin Stern Jr. fue el arquitecto.

El menú de naves incluía camarones Louie, sopa de frijoles azules, hamburguesa con forma de barco, bistec-o-bob, pastel de pollo y sándwich de pastel caliente. Las tostadoras Sunbeam estaban ubicadas en las mesas y en los mostradores para que los clientes prepararan sus propias tostadas.

There were three Ships locations opened by resterauteur Emmett Shipman and his father Matt Shipman, at Westwood, Culver City and La Cienega. They were open 24 hours, 365 days a year, never closing.

The Westwood (two part) Ships CS/CG (Coffee Shop/Chicken Galley) Wilshire Boulevard and Glendon Avenue, was the second to open (1958). It closed on Thursday September 20 1984 and was demolished shortly after, to make way for a 20 story office building.

The Ships at La Cienega Boulevard and Olympic Boulevard, was the last to open (1963). It closed at 4pm on Wednesday 30 August 1995 and was later demolished. This was the Ships which featured in the film Into The Night.

The Culver City Ships at Washington Boulevard and Overland Avenue, was the first to open (Dec 1956), and last to close, at 4pm on Thursday 31 August 1995, although it re-opened on Friday 20 October (under new management, Matthew 'Matt' Shipman, son of Emmett Shipman) and finally closed on November 25 1996 (after the lease expired). The building was later occupied by Starbucks, but was remodeled beyond recognition in 2013.

Ships continued to live on for a few years, through their Official Website (from 2011), run by 'Mr. Ships', (Matthew 'Matt' Shipman, son of Emmett Shipman) until his untimely death in 2016. The website closed down in December of that year (Exactly 60 years after the first Ships Coffee Shop opened for business).

Like the Culver City restaurant, after being closed down, the website was reinstated for just over a year, before closing down permanently.

Shrine Auditorium

Is a landmark large-event venue in Los Angeles, California. It is also the headquarters of the Al Malaikah Temple, a division of the Shriners. It was designated a Los Angeles Historic-Cultural Monument (No. 139) in 1975.

Silver Lake Reservoir

Comprise two concrete-lined basins, Ivanhoe Reservoir and Silver Lake, divided by a spillway, in the Silver Lake community of Los Angeles, California.

Sinai Temple

In the Westwood district of Los Angeles, California is the oldest and

Hubo tres ubicaciones de barcos abiertas por el restaurante Emmett Shipman y su padre Matt Shipman, en Westwood, Culver City y La Cienega. Estaban abiertos las 24 horas, los 365 días del año, nunca cerrando.

El Westwood (dos partes) Ships CS / CG (Coffee Shop / Chicken Galley) Wilshire Boulevard y Glendon Avenue, fue el segundo en abrir (1958). Cerró el jueves 20 de septiembre de 1984 y fue demolido poco después, para dar paso a un edificio de oficinas de 20 pisos.

Los barcos en La Cienega Boulevard y Olympic Boulevard, fueron los últimos en abrir (1963). Cerró a las 4pm el miércoles 30 de agosto de 1995 y luego fue demolido. Estos fueron los barcos que aparecieron en la película Into The Night.

Los Buques de Culver City en Washington Boulevard y Overland Avenue, fueron los primeros en abrir (diciembre de 1956), y los últimos en cerrar, a las 4 pm del jueves 31 de agosto de 1995, aunque reabrieron el viernes 20 de octubre (bajo la nueva administración, Matthew 'Matt' Shipman, hijo de Emmett Shipman) y finalmente cerró el 25 de noviembre de 1996 (después de que expiró el contrato de arrendamiento). El edificio fue luego ocupado por Starbucks, pero fue remodelado más allá del reconocimiento en 2013.

Los barcos continuaron viviendo durante algunos años, a través de su sitio web oficial (desde 2011), administrado por 'Mr. Ships' (Matthew 'Matt' Shipman, hijo de Emmett Shipman) hasta su prematura muerte en 2016. El sitio web cerró en diciembre de ese año (exactamente 60 años después de la apertura de la primera cafetería Ships Coffee Shop).

Al igual que el restaurante Culver City, después de ser cerrado, el sitio web fue restablecido por poco más de un año, antes de cerrarse permanentemente.

Shrine Auditorium

Es un lugar emblemático para grandes eventos en Los Ángeles, California. También es la sede del Templo Al Malaikah, una división de los Shriners. Fue designado Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles (No. 139) en 1975.

Silver Lake Reservoir

Comprenda dos cuencas revestidas de concreto, Ivanhoe Reservoir y Silver Lake, divididas por un aliviadero, en la comunidad de Silver Lake de Los Ángeles, California.

Templo del Sinaí

En el distrito de Westwood de Los Ángeles, California es la congregación

largest Conservative Jewish congregation in the greater Los Angeles area. Architect Sidney Eisenshtat designed the current synagogue building, constructed in 1956 and expanded in 1998. Since 1997, the senior rabbi has been David Wolpe, the Rabbi Emeritus has been Zvi Dershowitz, and since 2008, the head school rabbi has been Andrew Feig.

Six Flags Magic Mountain

Is a 262-acre (106 ha) theme park located in the Santa Clarita, California, neighbourhood of Valencia, 35 miles (56 km) northwest of downtown Los Angeles. It opened on May 30, 1971, as Magic Mountain, a development of the Newhall Land and Farming Company. In 1979, Six Flags purchased the park and added the name "Six Flags" to the park's title.

With 19 roller coasters, Six Flags Magic Mountain holds the world record for most roller coasters in an amusement park. In 2017, the park had an estimated 3.3 million visitors, ranking it sixteenth in attendance in North America.

Skid Row

Is a neighbourhood in Downtown Los Angeles. The area is also known as Central City East.

As of the 2000 census, the population of the district was 17,740. Skid Row contains one of the largest stable populations (between 5,000 and 8,000) of homeless people in the United States.

Smith Estate

Also known as El Mio (Spanish: "mine" or "my place"), is a historic Victorian house perched on a hilltop in the Highland Park section of Los Angeles, California. The street, El Mio, is named after the house, which is how the Smith family referred to it during their residence. Built in 1887, the house was designed in the Queen Anne style by Abram M. Edelman. It has been the residence of a judge who wrote books on occultism, the head of the Los Angeles Railway, and a deputy mayor; and as a shooting location for the cult films Spider Baby, Silent Scream and Insidious: Chapter 2. It has also been declared a Los Angeles Historic-Cultural Monument and listed on the National Register of Historic Places.

conservadora judía más antigua y más grande del área metropolitana de Los Ángeles. El arquitecto Sidney Eisenshtat diseñó el edificio actual de la sinagoga, construido en 1956 y ampliado en 1998. Desde 1997, el rabino principal ha sido David Wolpe, el Rabino Emérito ha sido Zvi Dershowitz, y desde 2008, el rabino de la escuela principal ha sido Andrew Feig.

Six Flags Magic Mountain

Es un parque temático de 262 acres (106 ha) ubicado en el barrio de Valencia de Santa Clarita, California, a 56 km (35 millas) al noroeste del centro de Los Ángeles. Se inauguró el 30 de mayo de 1971 como Magic Mountain, un desarrollo de Newhall Land and Farming Company. En 1979, Six Flags compró el parque y agregó el nombre "Six Flags" al título del parque.

Con 19 montañas rusas, Six Flags Magic Mountain posee el récord mundial de la mayoría de las montañas rusas en un parque de diversiones. En 2017, el parque tuvo un estimado de 3.3 millones de visitantes, lo que lo ubicó en el décimo sexto lugar en América del Norte.

Barrio bajo

Es un barrio en el centro de Los Ángeles. El área también se conoce como Central City East.

A partir del censo de 2000, la población del distrito era de 17.740. Skid Row contiene una de las mayores poblaciones estables (entre 5,000 y 8,000) de personas sin hogar en los Estados Unidos.

Smith Estate

También conocido como El Mio (en español: "mío" o "mi lugar"), es una casa victoriana histórica encaramada en una colina en la sección Highland Park de Los Ángeles, California. La calle, El Mio, lleva el nombre de la casa, que es como la familia Smith se refirió a ella durante su residencia. Construida en 1887, la casa fue diseñada al estilo de la reina Ana por Abram M. Edelman. Ha sido la residencia de un juez que escribió libros sobre ocultismo, el jefe del ferrocarril de Los Ángeles y un teniente de alcalde; y como lugar de rodaje de las películas de culto Spider Baby, Silent Scream e Insidious: Chapter 2. También ha sido declarado Monumento Histórico Cultural de Los Ángeles y figura en el Registro Nacional de Lugares Históricos.

SoFi Stadium

Formerly Los Angeles Stadium at Hollywood Park, is an ETFE roof-covered stadium and entertainment complex under construction in Inglewood, California, United States. It is located at the former site of the Hollywood Park Racetrack, approximately three miles (5 km) from Los Angeles International Airport, immediately southeast of The Forum.

Planned to open in 2020, the stadium will serve as the home to the Los Angeles Rams and Los Angeles Chargers of the National Football League (NFL). It is also scheduled to host Super Bowl LVI in February 2022 and the College Football Playoff National Championship in January 2023. During the 2028 Summer Olympics, the stadium is expected to host the opening and closing ceremonies, as well as soccer. Archery will be held on the grounds outside the stadium.

SoFi Stadium will be the third stadium, and second to be in current use, since the 1970 AFL–NFL merger to be shared by two NFL teams (MetLife Stadium, in East Rutherford, New Jersey, is home to the New York Giants and New York Jets, as was its predecessor, Giants Stadium). It will be the fourth facility in the Los Angeles area to host multiple teams from the same league as Staples Center is home to both of the city's National Basketball Association (NBA) teams, the Los Angeles Clippers and Los Angeles Lakers, Dignity Health Sports Park for a time hosted both the LA Galaxy and now-defunct Chivas USA of Major League Soccer, and Dodger Stadium hosted the Los Angeles Dodgers and Los Angeles Angels from 1962 to 1965.

The stadium is a component of Hollywood Park, a master planned neighbourhood in development on the site of the former Hollywood Park Racetrack. Hollywood Park Casino opened in October 2016, becoming the first establishment to open on the property.

Sound City Studios

Is a recording studio opened in 1969 in the Van Nuys neighbourhood of Los Angeles, California. It was the subject of a 2013 documentary Sound City directed by Dave Grohl.

The facility had previously been a production factory of the English musical instrument manufacturer Vox. Sound City was known for its signature sound, especially in recording drums and live performances of rock bands. More than 100 gold and platinum albums have been recorded there. The

Estadio SoFi

Anteriormente Los Angeles Stadium en Hollywood Park, es un estadio de ETFE cubierto de techos y complejo de entretenimiento en construcción en Inglewood, California, Estados Unidos. Está ubicado en el antiguo sitio del hipódromo de Hollywood Park, aproximadamente a tres millas (5 km) del aeropuerto internacional de Los Ángeles, inmediatamente al sureste de The Forum.

Planificado para abrir en 2020, el estadio servirá como el hogar de los Rams de Los Ángeles y los Chargers de Los Ángeles de la Liga Nacional de Fútbol (NFL). También está programado para albergar el Super Bowl LVI en febrero de 2022 y el Campeonato Nacional de Playoffs de Fútbol Americano en enero de 2023. Durante los Juegos Olímpicos de Verano de 2028, se espera que el estadio sea sede de las ceremonias de apertura y clausura, así como del fútbol. El tiro con arco se llevará a cabo en los terrenos fuera del estadio.

SoFi Stadium será el tercer estadio, y el segundo en estar en uso actual, desde la fusión AFL – NFL de 1970 que será compartida por dos equipos de la NFL (MetLife Stadium, en East Rutherford, Nueva Jersey, es el hogar de los New York Giants y New Jets de York, como fue su predecesor, el Estadio de los Gigantes). Será la cuarta instalación en el área de Los Ángeles que albergará a varios equipos de la misma liga, ya que Staples Center es el hogar de los equipos de la Asociación Nacional de Baloncesto (NBA) de la ciudad, Los Angeles Clippers y Los Angeles Lakers, Dignity Health Sports Park durante un tiempo fue sede del LA Galaxy y del ahora desaparecido Chivas USA de Major League Soccer, y el Dodger Stadium fue sede de Los Angeles Dodgers y Los Angeles Angels de 1962 a 1965.

El estadio es un componente de Hollywood Park, un vecindario planificado en desarrollo en el sitio del antiguo hipódromo de Hollywood Park. Hollywood Park Casino abrió en octubre de 2016, convirtiéndose en el primer establecimiento en abrir en la propiedad.

Sound City Studios

Es un estudio de grabación abierto en 1969 en el barrio Van Nuys de Los Ángeles, California. Fue el tema de un documental de 2013 Sound City dirigido por Dave Grohl.

La instalación había sido anteriormente una fábrica de producción del fabricante inglés de instrumentos musicales Vox. Sound City era conocido por su sonido característico, especialmente en la grabación de batería y actuaciones en vivo de bandas de rock. Allí se han grabado más de 100 álbumes de oro y platino.

studio was privately held from 1970 until it closed its commercial studio services in May 2011, reserved for a single tenant from 2011 until 2016 before it was reopened in early 2017.

South Park Lofts

Located in downtown Los Angeles, was built in 1924 as an eight-story parking garage. It was one of America's first parking structures, and is one of the few parking garages listed in the National Register of Historic Places, having received the distinction in 2004. The building has been converted to lofts and is now known as "South Park Lofts." As "Building at 816 Grand Avenue", it is one of more than ten buildings designed by Claud Beelman listed on the National Register.

Southern California Gas Company Complex

Is a group of buildings on Flower Street in Downtown Los Angeles. The main building, completed in 1925, was designed in the Renaissance Revival style by John and Donald Parkinson.

It was originally used as offices by the Southern California Gas Company, but was later converted to lofts.

The six story extension at 820 S. Flower Street was designed by Robert V. Derrah in the Art Deco architecture style in 1942. The two concrete side sections curve into a recessed glass center.

The buildings were added to the National Register of Historic Places in 2004.

Southwest Museum

Is a museum, library, and archive located in the Mt. Washington neighbourhood of Los Angeles, California. The museum is owned by the Autry Museum of the American West. Its collections deal mainly with Native Americans. It also has an extensive collection of pre-Hispanic, Spanish colonial, Latino, and Western American art and artifacts.

Major collections had included American Indians of the Great Plains, American Indians of California, and American Indians of the Northwest Coast. Most of those materials were moved off-site, but the Southwest Museum has maintained an ongoing public exhibition on Pueblo pottery, open free of charge.

The Metro Gold Line stops down the hill from the museum at the

El estudio fue privado desde 1970 hasta que cerró sus servicios de estudio comercial en mayo de 2011, reservado para un solo inquilino desde 2011 hasta 2016 antes de que se reabriera a principios de 2017.

South Park Lofts

Ubicado en el centro de Los Ángeles, fue construido en 1924 como un estacionamiento de ocho pisos. Fue una de las primeras estructuras de estacionamiento de Estados Unidos, y es uno de los pocos garajes de estacionamiento enumerados en el Registro Nacional de Lugares Históricos, que recibió la distinción en 2004. El edificio se convirtió en lofts y ahora se conoce como "South Park Lofts". Como "Edificio en 816 Grand Avenue", es uno de los más de diez edificios diseñados por Claud Beelman que figuran en el Registro Nacional.

Complejo de la compañía de gas del sur de California

Es un grupo de edificios en Flower Street en el centro de Los Ángeles. El edificio principal, terminado en 1925, fue diseñado en el estilo Renacimiento Renacimiento por John y Donald Parkinson.

Originalmente fue utilizado como oficinas por Southern California Gas Company, pero luego se convirtió en lofts.

La extensión de seis pisos en 820 S. Flower Street fue diseñada por Robert V. Derrah en el estilo de arquitectura Art Deco en 1942. Las dos secciones laterales de hormigón se curvan en un centro de vidrio empotrado.

Los edificios se agregaron al Registro Nacional de Lugares Históricos en 2004.

Museo del suroeste

Es un museo, biblioteca y archivo ubicado en el monte. Barrio de Washington de Los Ángeles, California. El museo es propiedad del Museo Autry del oeste americano. Sus colecciones tratan principalmente con los nativos americanos. También tiene una extensa colección de arte y artefactos prehispánicos, coloniales españoles, latinos y occidentales estadounidenses.

Las principales colecciones incluyeron indios americanos de las Grandes Llanuras, indios americanos de California e indios americanos de la costa noroeste. La mayoría de esos materiales se trasladaron fuera del sitio, pero el Southwest Museum ha mantenido una exhibición pública en curso sobre cerámica de Pueblo, abierta de forma gratuita.

La Metro Gold Line se detiene cuesta abajo desde el museo en la estación

Southwest Museum station. About a block from the Gold Line stop is an entrance on Museum Drive that opens to a long tunnel formerly filled with dioramas, since removed by the Autry Museum and placed in storage. At the end of the tunnel is an elevator to the museum's lower lobby.

SS Lane Victory

Is an American Victory-class cargo ship used in World War II, the Korean War and Vietnam War. The ship was preserved in 1989 to serve as a museum ship in the San Pedro area of Los Angeles, California. As a rare surviving Victory ship, she was designated a U.S. National Historic Landmark.

SS Lane Victory was named after Lane College, which was established as a high school for black youths in 1882 at Jackson, Tennessee by Isaac Lane, a bishop of the Colored Methodist Episcopal Church in America. The school grew into a prominent liberal arts college.

Stahl House

(Also known as Case Study House #22) is a modernist-styled house designed by architect Pierre Koenig in the Hollywood Hills section of Los Angeles, California, which is known as a frequent set location in American films. Photographic and anecdotal evidence suggests that the architect's client, Buck Stahl, may have provided an inspiration for the overall structure. In 2013 it was listed on the National Register of Historic Places.

Staples Center (Downtown)

Is a multi-purpose arena in Downtown Los Angeles. Adjacent to the L.A. Live development, it is located next to the Los Angeles Convention Center complex along Figueroa Street. The arena opened on October 17, 1999.

It is owned and operated by the Arturo L.A. Arena Company and Anschutz Entertainment Group. The arena is home venue to the Los Angeles Kings of the National Hockey League (NHL), the Los Angeles Lakers and the Los Angeles Clippers of the National Basketball Association (NBA), and the Los Angeles Sparks of the Women's National Basketball Association (WNBA). The Los Angeles Avengers of the Arena Football League (AFL) and the Los Angeles D-Fenders of the NBA D-League were also tenants; the Avengers were folded in 2009, and the D-Fenders moved to the Lakers' practice facility at the Toyota

Southwest Museum. Aproximadamente a una cuadra de la parada de la Línea Dorada hay una entrada en Museum Drive que se abre a un largo túnel anteriormente lleno de dioramas, desde que fue retirado por el Museo Autry y almacenado. Al final del túnel hay un ascensor al vestíbulo inferior del museo.

SS Lane Victory

Es un buque de carga de clase Victoria estadounidense utilizado en la Segunda Guerra Mundial, la Guerra de Corea y la Guerra de Vietnam. El barco fue preservado en 1989 para servir como barco museo en el área de San Pedro de Los Ángeles, California. Como una rara nave Victoria sobreviviente, fue designada Monumento Histórico Nacional de EE. UU.

SS Lane Victory lleva el nombre de Lane College, que se estableció como una escuela secundaria para jóvenes negros en 1882 en Jackson, Tennessee, por Isaac Lane, un obispo de la Iglesia Episcopal Metodista de color en Estados Unidos. La escuela se convirtió en una destacada universidad de artes liberales.

Casa Stahl

(También conocido como Case Study House # 22) es una casa de estilo modernista diseñada por el arquitecto Pierre Koenig en la sección de Hollywood Hills de Los Ángeles, California, que se conoce como un lugar de escenario frecuente en las películas estadounidenses. La evidencia fotográfica y anecdótica sugiere que el cliente del arquitecto, Buck Stahl, puede haber proporcionado una inspiración para la estructura general. En 2013 fue incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos.

Staples Center (centro)

Es una arena de usos múltiples en el centro de Los Ángeles. Adyacente al desarrollo de L.A.Vive, se encuentra al lado del complejo del Centro de Convenciones de Los Ángeles a lo largo de la calle Figueroa. La arena se abrió el 17 de octubre de 1999.

Es propiedad y está operado por Arturo L.A. Arena Company y Anschutz Entertainment Group. La arena es sede de los Kings de Los Ángeles de la Liga Nacional de Hockey (NHL), los Lakers de Los Ángeles y los Clippers de Los Ángeles de la Asociación Nacional de Baloncesto (NBA), y las chispas de Los Ángeles de la Asociación Nacional de Baloncesto Femenino (WNBA)) Los Vengadores de Los Ángeles de la Arena Football League (AFL) y los D-Fenders de Los Ángeles de la NBA D-League también fueron inquilinos; los Avengers se retiraron en 2009, y los D-Fenders se mudaron a las instalaciones de práctica de

Sports Center in El Segundo, California for the 2011–12 season. Staples Center is also host to over 250 events and nearly 4 million guests each year. It is the only arena in the NBA shared by two teams, as well as one of only two North American professional sports venues to host two teams from the same league; MetLife Stadium, the home of the National Football League's New York Giants and New York Jets, is the other. Staples Center is the venue of the Grammy Awards ceremony and will host the basketball competition during the 2028 Summer Olympics.

Stephen S. Wise Temple

Is a large Reform Jewish congregation in the Bel Air neighbourhood of Los Angeles, California. Founded in 1964 by Rabbi Isaiah Zeldin of blessed memory, with 35 families, the congregation grew rapidly. At various times in its history it has been stated to be the largest, or one of the largest, Jewish congregations in the world, at one time having a membership of about 3,000 families, six rabbis, two cantors and two cantorial interns, and four schools on three campuses. As of 1994 it was the second-largest synagogue in the United States. The community was founded as the Stephen S. Wise Temple. In 2014 it was renamed the Stephen Wise Temple.

Stoney Point (Chatsworth)

Also known as the Stoney Point Outcroppings or Chatsworth Formation, is a Los Angeles City park near the north end of Topanga Canyon Boulevard (State Route 27) in Chatsworth, Los Angeles, California, part of the city of Los Angeles. Stoney Point is a popular destination for hikers, equestrians and also with rock climbers because of its large boulders, which afford many opportunities to practice the sport of bouldering. The top of the rock formation offers excellent views of Chatsworth, the Santa Susana Mountains, Coyote Pass, and the entire San Fernando Valley.

Wildlife including coyotes, rattlesnakes, red tailed hawks, golden eagles, turkey vultures, rabbits, and skunks can all be found at Stoney Point. When visiting the park, dogs should be kept on a leash for their own safety and a watchful eye should be kept for africanized "killer" bees.

los Lakers en el Toyota Sports Center en El Segundo, California, para la temporada 2011-12. Staples Center también alberga más de 250 eventos y casi 4 millones de invitados cada año. Es la única arena en la NBA compartida por dos equipos, así como uno de los dos únicos estadios deportivos profesionales de América del Norte que alberga a dos equipos de la misma liga; El MetLife Stadium, sede de los New York Giants y los New York Jets de la Liga Nacional de Fútbol, es el otro. Staples Center es la sede de la ceremonia de los Premios Grammy y será la sede de la competencia de baloncesto durante los Juegos Olímpicos de Verano 2028.

Templo de Stephen S. Wise

Es una gran congregación judía reformista en el barrio de Bel Air de Los Ángeles, California. Fundada en 1964 por el rabino Isaiah Zeldin de bendita memoria, con 35 familias, la congregación creció rápidamente. En varios momentos de su historia, se ha declarado que es la congregación judía más grande o una de las más grandes del mundo, en un momento con una membresía de aproximadamente 3,000 familias, seis rabinos, dos cantores y dos pasantes cantoriales, y cuatro escuelas en tres campus. A partir de 1994 fue la segunda sinagoga más grande de los Estados Unidos. La comunidad fue fundada como el Templo de Stephen S. Wise. En 2014 pasó a llamarse Templo Stephen Wise.

Stoney Point (Chatsworth)

También conocido como Stoney Point Outcroppings o Chatsworth Formation, es un parque de la ciudad de Los Ángeles cerca del extremo norte de Topanga Canyon Boulevard (State Route 27) en Chatsworth, Los Ángeles, California, parte de la ciudad de Los Ángeles. Stoney Point es un destino popular para excursionistas, jinetes y también para escaladores debido a sus grandes rocas, que ofrecen muchas oportunidades para practicar el deporte del boulder. La cima de la formación rocosa ofrece excelentes vistas de Chatsworth, las montañas de Santa Susana, el paso de Coyote y todo el valle de San Fernando.

En Stoney Point se puede encontrar vida silvestre, incluidos coyotes, serpientes de cascabel, halcones de cola roja, águilas reales, buitres de pavo, conejos y zorrillos. Al visitar el parque, se debe mantener a los perros con una correa por su propia seguridad y se debe vigilar a las abejas "asesinas" africanizadas.

Strathmore Apartments

Is an historic 8-unit multi-family complex located at 11005-11013 1/2 Strathmore Drive in the Westwood neighbourhood of Los Angeles, California. It was designed in 1937 in the international or modernistic style of architecture by noted Los Angeles architect Richard Neutra, who originally planned it as 4 units, but bought the lot next door and added four more units there for himself. On April 8, 1988, the City of Los Angeles designated the complex a Los Angeles Historic-Cultural Monument.

In 2008 the 4 units, originally owned by Richard Neutra and sold by his son Dion Neutra around 1999, were converted to condominium ownership.

Streetcar Depot, West Los Angeles

Is located on the grounds of the Sawtelle Veterans Home in Sawtelle, in the Westside area of Los Angeles, California.

The depot was designed by J. Lee Burton in 1900, in conjunction with the nearby Wadsworth Chapel also on the Veterans Home campus. Both were listed in the National Register of Historic Places in 1972.

Sunset Junction

Is an informal name for a portion of the Silver Lake district of Los Angeles, California. It was home to the Sunset Junction Street Fair from 1980 through 2010. It is located in the southwestern part of the district along Sunset Boulevard.

The name refers to the street junction of Sunset Boulevard and Santa Monica Boulevard, two of the largest streets in Los Angeles, both of which travel from Sunset Junction to the Pacific Ocean. For most of their distance, the streets run parallel, but join here where they intersect Sanborn Avenue and where Santa Monica Blvd ends.

Sunset Strip

Is the 1 1/2-mile (2.4 km) stretch of Sunset Boulevard that passes through the city of West Hollywood, California, United States. It extends from West Hollywood's eastern border with the city of Los Angeles (Hollywood) at Crescent Heights Boulevard to its western border with Beverly Hills at Sierra Drive. The Sunset Strip is known for its boutiques, restaurants, rock clubs, and nightclubs, as well as its array of huge, colorful billboards.

Apartamentos Strathmore

Es un complejo histórico multifamiliar de 8 unidades ubicado en 11005-11013 ½ Strathmore Drive en el vecindario Westwood de Los Ángeles, California. Fue diseñado en 1937 en el estilo arquitectónico internacional o modernista por el notable arquitecto de Los Ángeles Richard Neutra, quien originalmente lo planeó como 4 unidades, pero compró el lote de al lado y agregó cuatro unidades más para él. El 8 de abril de 1988, la ciudad de Los Ángeles designó al complejo Monumento histórico-cultural de Los Ángeles.

En 2008, las 4 unidades, originalmente propiedad de Richard Neutra y vendidas por su hijo Dion Neutra alrededor de 1999, se convirtieron en propiedad de condominio.

Depósito de tranvía, West Los Angeles

Está ubicado en los terrenos de Sawtelle Veterans Home en Sawtelle, en el área oeste de Los Ángeles, California.

El depósito fue diseñado por J. Lee Burton en 1900, junto con la cercana Capilla Wadsworth también en el campus de Veterans Home. Ambos fueron incluidos en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 1972.

Sunset Junction

Es un nombre informal para una parte del distrito de Silver Lake de Los Ángeles, California. Fue el hogar de la feria Sunset Junction Street desde 1980 hasta 2010. Se encuentra en la parte suroeste del distrito a lo largo de Sunset Boulevard.

El nombre se refiere al cruce de las calles Sunset Boulevard y Santa Monica Boulevard, dos de las calles más grandes de Los Ángeles, que viajan desde Sunset Junction hasta el Océano Pacífico. Durante la mayor parte de su distancia, las calles corren paralelas, pero se unen aquí donde cruzan Sanborn Avenue y donde termina Santa Monica Blvd.

Sunset Strip

Es el tramo de 1 ½ milla (2.4 km) de Sunset Boulevard que pasa por la ciudad de West Hollywood, California, Estados Unidos. Se extiende desde la frontera este de West Hollywood con la ciudad de Los Ángeles (Hollywood) en Crescent Heights Boulevard hasta su frontera occidental con Beverly Hills en Sierra Drive. Sunset Strip es conocida por sus boutiques, restaurantes, clubes de rock y clubes nocturnos, así como por su gran variedad de carteles enormes y coloridos.

Sunset Tower

Previously known as The St. James's Club, and The Argyle, is a historic building and hotel located on the Sunset Strip in West Hollywood, California. Designed in 1929 by architect Leland A. Bryant, opened in 1931, it is considered one of the finest examples of Art Deco architecture in the Los Angeles area. In its early years, it was the residence of many Hollywood celebrities, including John Wayne and Howard Hughes. After a period of decline in the early 1980s, the building was renovated and has been operated as a luxury hotel under the names The St. James's Club, The Argyle, and most recently the Sunset Tower Hotel. The building was added to the National Register of Historic Places in 1980.

Susana Machado Bernard House and Barn

Is an elaborate 10,000-square-foot (930 m2) Art Nouveau Gothic Revival style mansion and carriage house located in the Pico Union section of Los Angeles, California. Built in 1901, the house was designed by architect John B. Parkinson (1861–1935). Parkinson also designed the Los Angeles Memorial Coliseum, Union Station and Los Angeles City Hall. Noted for its Gothic style with soaring spaces, the house has vaulted ceilings and curved walls. In 1979, it was designated a Los Angeles Historic-Cultural Monument (HCM #208), and listed on the National Register of Historic Places. The property was purchased in 1996 by the Center for Human Rights & Constitutional Law. Since 2002, the house has been operated as the Casa Libre/Freedom House, a fourteen-bed shelter for homeless minors. In May 2003, the Los Angeles Times profiled the shelter, noting the following: "Casa Libre/Freedom House occupies a newly renovated mansion near MacArthur Park. Registered as a state, county and federal historic site, the home's gothic facade rises elegantly from the corner of South Lake Street and James M. Wood Boulevard. The shelter arranges for schooling, counseling, and medical care for undocumented and unaccompanied immigrant children, mainly from Latin America.

T

Tam O'Shanter Inn

Is one of Los Angeles' oldest restaurants. Established in 1922, it serves

Sunset Tower

Anteriormente conocido como The St. James's Club y The Argyle, es un edificio histórico y un hotel ubicado en Sunset Strip en West Hollywood, California. Diseñado en 1929 por el arquitecto Leland A. Bryant, inaugurado en 1931, es considerado uno de los mejores ejemplos de arquitectura Art Deco en el área de Los Ángeles. En sus primeros años, fue la residencia de muchas celebridades de Hollywood, incluidos John Wayne y Howard Hughes. Después de un período de decadencia a principios de la década de 1980, el edificio fue renovado y ha sido operado como un hotel de lujo bajo los nombres de The St. James's Club, The Argyle y, más recientemente, el Sunset Tower Hotel. El edificio fue agregado al Registro Nacional de Lugares Históricos en 1980.

Susana Machado Bernard House and Barn

Es una elaborada mansión con cochera de estilo Art Nouveau Gothic Revival de 10,000 pies cuadrados (930 m2) ubicada en la sección Pico Union de Los Ángeles, California. Construida en 1901, la casa fue diseñada por el arquitecto John B. Parkinson (1861-1935). Parkinson también diseñó Los Angeles Memorial Coliseum, Union Station y el Ayuntamiento de Los Ángeles. Destaca por su estilo gótico con espacios altísimos, la casa tiene techos abovedados y paredes curvas. En 1979, fue designado Monumento Histórico Cultural de Los Ángeles (HCM # 208), y figura en el Registro Nacional de Lugares Históricos. La propiedad fue comprada en 1996 por el Centro de Derechos Humanos y Derecho Constitucional. Desde 2002, la casa ha sido operada como Casa Libre/Freedom House, un refugio de catorce camas para menores sin hogar. En mayo de 2003, Los Angeles Times describió el refugio, señalando lo siguiente: "Casa Libre/Freedom House ocupa una mansión recientemente renovada cerca del Parque MacArthur. Registrada como un sitio histórico estatal, del condado y federal, la fachada gótica de la casa se eleva con elegancia desde el esquina de South Lake Street y James M. Wood Boulevard. El refugio organiza la escolarización, el asesoramiento y la atención médica para niños inmigrantes indocumentados y no acompañados, principalmente de América Latina.

T

Tam O'Shanter Inn

Es uno de los restaurantes más antiguos de Los Ángeles. Establecido en

hearty pub fare with a touch of Scottish flair, and is known for its prime rib and Yorkshire pudding. It is located in Atwater Village at 2980 Los Feliz Boulevard at the corner of Boyce Avenue. Walt Disney was a frequent patron there.

Television City

Alternatively CBS Television City, is an American television studio complex located in the Fairfax District of Los Angeles at 7800 Beverly Boulevard, at the corner of Fairfax Avenue. The studio along with Culver Studios is owned by Hackman Capital Partners. Designed by architect William Pereira,[1] it is one of two CBS television studios in southern California — the other is CBS Studio Center, located in the Studio City section of the San Fernando Valley, which houses additional production facilities and the network's Los Angeles local television operations (KCBS and KCAL). Since 1961, it has served as the master control facility for CBS's west coast television network operations which were previously based at Columbia Square.

Since its inauguration in 1952, numerous TV shows have been broadcast live or taped at Television City, including many shows not aired on CBS. It has also been the production site of several films such as the 1996 feature *That Thing You Do!*, starring Tom Hanks and Liv Tyler. During the opening credits of many of the shows taped here, a voice-over announced the phrase "from Television City in Hollywood". The complex currently houses a total of eight separate studios. The facility infrequently conducts backstage tours led by a CBS page.

Temple Beth Israel (Highland Park)

Is an egalitarian synagogue located at 5711 Monte Vista Street in Highland Park, Los Angeles, California. Though originally a Conservative synagogue, it is unaffiliated with any Jewish religious movements.

First organized as the Highland Park Hebrew School Association in 1923, it completed construction of its Spanish Colonial Revival style building in 1930, at a cost of \$4,077.88 (today \$61,000). It is the second oldest synagogue in Los Angeles still operating in its original location, after the Wilshire Boulevard Temple (built in 1929).

1922, sirve comida abundante de pub con un toque de estilo escocés, y es conocido por su costilla y pudín de Yorkshire. Está ubicado en Atwater Village en 2980 Los Feliz Boulevard en la esquina de Boyce Avenue. Walt Disney era un patrón frecuente allí.

Television City

Alternativamente, CBS Television City, es un complejo de estudios de televisión estadounidense ubicado en el distrito de Fairfax de Los Ángeles en 7800 Beverly Boulevard, en la esquina de Fairfax Avenue. El estudio junto con Culver Studios es propiedad de Hackman Capital Partners. Diseñado por el arquitecto William Pereira, [1] es uno de los dos estudios de televisión de CBS en el sur de California; el otro es CBS Studio Center, ubicado en la sección Studio City del Valle de San Fernando, que alberga instalaciones de producción adicionales y Los Ángeles de la red. operaciones de televisión local (KCBS y KCAL). Desde 1961, ha servido como la instalación de control maestro para las operaciones de la red de televisión de la costa oeste de CBS, que anteriormente estaban basadas en Columbia Square.

Desde su inauguración en 1952, numerosos programas de televisión se han transmitido en vivo o grabados en Television City, incluidos muchos programas que no se emitieron en CBS. También ha sido el sitio de producción de varias películas, como la película de 1996 *That Thing You Do !*, protagonizada por Tom Hanks y Liv Tyler. Durante los créditos iniciales de muchos de los programas grabados aquí, una voz en off anunció la frase "from Television City in Hollywood". El complejo actualmente alberga un total de ocho estudios separados. Con poca frecuencia, la instalación realiza visitas entre bastidores dirigidas por una página de CBS.

Temple Beth Israel (Highland Park)

Es una sinagoga igualitaria ubicada en 5711 Monte Vista Street en Highland Park, Los Ángeles, California. Aunque originalmente era una sinagoga conservadora, no está afiliada a ningún movimiento religioso judío.

Organizado por primera vez como la Asociación de Escuelas Hebreas de Highland Park en 1923, completó la construcción de su edificio de estilo colonial español en 1930, a un costo de \$ 4,077.88 (hoy \$ 61,000). Es la segunda sinagoga más antigua de Los Ángeles que aún opera en su ubicación original, después del Templo de Wilshire Boulevard (construido en 1929).

Terminal Annex

The United States Post Office – Los Angeles Terminal Annex, also known simply as Terminal Annex, located at 900 North Alameda Street in Los Angeles, California, was the central mail processing facility for Los Angeles, from 1940 to 1989.

Across Cesar Chavez Avenue from Union Station, the Mission Revival and Spanish Colonial Revival building of Terminal Annex, which was designed by Gilbert Stanley Underwood, was added to the National Register of Historic Places in 1985.

Thai Town (Hollywood)

Is a six-block area in the East Hollywood neighbourhood of Los Angeles, California; it is the only designated "Thai Town" in the United States.

Theatre Row Hollywood

Is the official name for the district of Hollywood, California bounded roughly by McCadden Place and El Centro Ave and Lexington and Melrose Avenues, consisting of approximately 22 stages.

On June 1, 2015, City Councilmembers Mitch O'Farrell (CD13) and Tom LaBonge (CD4) along with actor French Stewart, The Blank Theatre Artistic Director Daniel Henning and several hundred community members unveiled the City of Los Angeles Signage that officially created Hollywood Theatre Row as a "Live Theatre District."

It is also the core home of the Hollywood Fringe Festival each June, bringing thousands of audience members to Hollywood Theatre Row to see nearly 400 productions each year.

Theme Building (at LAX)

Is an iconic Space Age structure at the Los Angeles International Airport. Influenced by "Populuxe" architecture, it is an example of the Mid-century modern design movement later to become known as "Googie".

Theodore Payne Foundation

The Theodore Payne Foundation for Wild Flowers and Native Plants — or TPF, is a private, non-profit organization founded in 1960 to promote the understanding and preservation of California native plants. It continues the work of Theodore Payne, an English horticulturist, gardener, landscape

Terminal Annex

La Oficina de Correos de los Estados Unidos - Los Angeles Terminal Annex, también conocida simplemente como Terminal Annex, ubicada en 900 North Alameda Street en Los Angeles, California, fue la instalación central de procesamiento de correo para Los Angeles, desde 1940 hasta 1989.

Al otro lado de la avenida César Chávez de Union Station, el edificio Mission Revival y Spanish Colonial Revival de Terminal Annex, diseñado por Gilbert Stanley Underwood, se agregó al Registro Nacional de Lugares Históricos en 1985.

Ciudad tailandesa (Hollywood)

Es un área de seis cuadras en el barrio de East Hollywood de Los Ángeles, California; Es la única "ciudad tailandesa" designada en los Estados Unidos.

Teatro Row Hollywood

Es el nombre oficial del distrito de Hollywood, California, limitado aproximadamente por McCadden Place y El Centro Ave y Lexington y Melrose Avenues, que consta de aproximadamente 22 etapas.

El 1 de junio de 2015, los miembros del Concejo Municipal Mitch O'Farrell (CD13) y Tom LaBonge (CD4) junto con el actor French Stewart, el director artístico de The Blank Theatre Daniel Henning y varios cientos de miembros de la comunidad dieron a conocer la señalización de la ciudad de Los Ángeles que creó oficialmente Hollywood Theatre Row como un "Distrito de Teatro en Vivo".

También es el hogar principal del Hollywood Fringe Festival cada junio, y atrae a miles de miembros de la audiencia a Hollywood Theater Row para ver casi 400 producciones cada año.

Theme Building (at LAX)

Es una estructura icónica de la era espacial en el Aeropuerto Internacional de Los Ángeles. Influenciado por la arquitectura "Populuxe", es un ejemplo del movimiento de diseño moderno de mediados de siglo que más tarde se conocerá como "Googie".

Fundación Theodore Payne

La Fundación Theodore Payne para Flores Silvestres y Plantas Nativas, o TPF, es una organización privada sin fines de lucro fundada en 1960 para promover la comprensión y preservación de las plantas nativas de California. Continúa el trabajo de Theodore Payne, un horticultor, jardinero, paisajista y

designer, and botanist.

The Foundation is located in Sun Valley, in the northeastern San Fernando Valley and western Verdugo Mountains foothills.

Thien Hau Temple (Chinatown)

Is a temple dedicated to the Chinese sea goddess Mazu, the deified form of the medieval Hokkien girl Lin Moniang, located in Los Angeles's Chinatown in California, United States. It is one of the more popular areas for worship and tourism among Asian residents in the Los Angeles area. In addition to Mazu, the temple venerates the war god Guan Yu and the earth god Fu De.

Third Street Promenade (Santa Monica)

Is a pedestrian mall shopping, dining and entertainment complex in the downtown area of Santa Monica, California. It is considered a premier shopping and dining district on the Westside and draws crowds from all over the Greater Los Angeles Area. Due to easy access to Downtown Los Angeles via the Expo Line's terminus station, its proximity to historic Santa Monica Pier and the Pacific Ocean coupled with Los Angeles's mild climate, it is also a popular tourist destination.

Tiffany Theater

Was the first theater located on the Sunset Strip in West Hollywood, California. Located just west of La Cienega, it stood between the Playboy Club and Dino's Lodge restaurant. Before being converted from the Mary Webb Davis Modeling School office at 8532 W. Sunset Blvd to a movie theater, the building had been seen in the 1958-1964 television series 77 Sunset Strip as the office for detectives Efrem Zimbalist, Jr., Roger Smith, and Edd Byrnes.

Tiki Ti

Is a Polynesian-themed tiki bar on Sunset Boulevard, in the Los Feliz district of Los Angeles. It is considered by many to be the very epitome of the Tiki tavern style.

Established in 1961 by Ray Buhen, the Tiki Ti's only employees, Mike Sr. and Mike Jr. Buhen are also the sole owners. The cash-only establishment is only open part of the week, closing instead on Sundays, Mondays and

botánico inglés.

La Fundación está ubicada en Sun Valley, en el noreste del Valle de San Fernando y al oeste de las estribaciones de las montañas Verdugo.

Templo de Thien Hau (barrio chino)

Es un templo dedicado a la diosa del mar china Mazu, la forma deificada de la niña medieval Hokkien Lin Moniang, ubicada en el barrio chino de Los Ángeles en California, Estados Unidos. Es una de las áreas más populares para la adoración y el turismo entre los residentes asiáticos en el área de Los Ángeles. Además de Mazu, el templo venera al dios de la guerra Guan Yu y al dios de la tierra Fu De.

Third Street Promenade (Santa Mónica)

Es un centro comercial peatonal, complejo de restaurantes y entretenimiento en el centro de la ciudad de Santa Mónica, California. Se considera un distrito de compras y restaurantes de primer nivel en el lado oeste y atrae a multitudes de todo el área metropolitana de Los Ángeles. Debido al fácil acceso al centro de Los Ángeles a través de la estación terminal de la Línea Expo, su proximidad al histórico muelle de Santa Mónica y el Océano Pacífico, junto con el clima templado de Los Ángeles, también es un popular destino turístico.

Teatro Tiffany

Fue el primer teatro ubicado en Sunset Strip en West Hollywood, California. Ubicado justo al oeste de La Cienega, se encontraba entre el Playboy Club y el restaurante Dino's Lodge. Antes de ser convertido de la oficina de Mary Webb Davis Modeling School en 8532 W. Sunset Blvd a una sala de cine, el edificio había sido visto en la serie de televisión de 1958-1964 77 Sunset Strip como la oficina para los detectives Efrem Zimbalist, Jr., Roger Smith y Edd Byrnes.

Tiki Ti

Es un bar tiki de temática polinesia en Sunset Boulevard, en el distrito de Los Feliz de Los Ángeles. Muchos lo consideran el epítome del estilo de la taberna Tiki.

Fundada en 1961 por Ray Buhen, los únicos empleados de Tiki Ti, Mike Sr. y Mike Jr. Buhen, también son los únicos propietarios. El establecimiento solo en efectivo está abierto una parte de la semana y cierra los domingos, lunes y

Tuesdays. The bar is a well known stop as an underground landmark, often serving as a prelude stop before attending other clubs in the popular Silverlake/Hollywood area. The bartenders are known for their "heavy" pours and specialty drinks like the "Blood and Sand," where patrons synchronously yell "Toro, Toro, Toro" while the drink is topped off with tequila, an homage to the 1941 Tyrone Power film about bullfighting. The other chanting drink is the "Uga Booga" where patrons yell "ooga booga" as the drink is being prepared.

Although the Tiki Ti does not have a happy hour, on Wednesdays, the popular drink "Ray's Mistake" is reduced to \$6. Also on that day, Mike will raise a toast to his father, Ray Buhen. The strongest drink is purported to be the "Stealth."

Although the Tiki-Ti does not serve typical bar cocktails such as the martini, the cosmopolitan or beer, their drink menu does consist of over 80 exotic drinks—many of which are originals. Drink names are colorful and include Yellow Bird, Laka Nuki, Bayanihan, Bonnie & Clyde and the Missionary's Downfall, just to name a few. For those who cannot decide what drink to choose, the bar offers a wheel that patrons can spin to help them make up their mind. The Tiki-Ti is typically open from Wednesday to Saturday. They also close for three weeks at a time in March/April, late November, and late December for staff holidays.

Tillman Water Reclamation Plant

Is a water reclamation plant located in Van Nuys, Los Angeles, Southern California, US. The plant was conceived of, designed and constructed by the City of Los Angeles' Bureau of Engineering. The Administration Building was designed by California architect Anthony J Lumsden. It is home to The Japanese Garden, which has been used as a backdrop in films and TV, including Bio-Dome and Star Trek's Starfleet Academy.

The facility treats and reclaims wastewater, removing it from the sewer system and so reduces the need for large sewer pipes downstream from the plant. The treated water is discharged to the lake in the adjacent Balboa Park, and then flows into the Los Angeles River where it comprises the majority of the flow. The plant began operation in 1985 and now processes 80 million US gallons (300,000 m3) of waste a day, producing 26 million US gallons (98,000 m3) of recycled water. It is named after Donald C. Tillman, the city engineer from 1972 to 1980.

martes. El bar es una parada bien conocida como un punto de referencia subterráneo, que a menudo sirve como parada previa antes de asistir a otros clubes en la popular zona de Silverlake/Hollywood. Los camareros son conocidos por sus coladas "pesadas" y bebidas especiales como "Blood and Sand", donde los clientes gritan sincrónicamente "Toro, Toro, Toro" mientras la bebida se completa con tequila, un homenaje a la película de Tyrone Power de 1941 sobre torero. La otra bebida que canta es el "Uga Booga", donde los clientes gritan "ooga booga" mientras se prepara la bebida.

Aunque el Tiki Ti no tiene una hora feliz, los miércoles, la bebida popular "Ray's Mistake" se reduce a \$ 6. También en ese día, Mike brindará por su padre, Ray Buhen. Se dice que la bebida más fuerte es el "Sigilo".

Aunque el Tiki-Ti no sirve cócteles de bar típicos como el martini, el cosmopolita o la cerveza, su menú de bebidas consta de más de 80 bebidas exóticas, muchas de las cuales son originales. Los nombres de las bebidas son coloridos e incluyen Yellow Bird, Laka Nuki, Bayanihan, Bonnie & Clyde y Missionary's Downfall, solo por nombrar algunos. Para aquellos que no pueden decidir qué bebida elegir, el bar ofrece una rueda que los clientes pueden girar para ayudarlos a decidirse. El Tiki-Ti generalmente está abierto de miércoles a sábado. También cierran durante tres semanas seguidas en marzo/abril, finales de noviembre y finales de diciembre por vacaciones del personal.

Planta de Recuperación de Agua Tillman

Es una planta de recuperación de agua ubicada en Van Nuys, Los Ángeles, sur de California, EE. UU. La planta fue concebida, diseñada y construida por la Oficina de Ingeniería de la Ciudad de Los Ángeles. El Edificio de Administración fue diseñado por el arquitecto californiano Anthony J Lumsden. Es el hogar de The Japanese Garden, que se ha utilizado como telón de fondo en películas y televisión, incluidos Bio-Dome y Starfleet Academy de Star Trek.

La instalación trata y recupera el agua residual, eliminándola del sistema de alcantarillado y, por lo tanto, reduce la necesidad de grandes tuberías de drenaje aguas abajo de la planta. El agua tratada se descarga al lago en el parque Balboa adyacente, y luego fluye hacia el río Los Ángeles, donde comprende la mayor parte del flujo. La planta comenzó a funcionar en 1985 y ahora procesa 80 millones de galones estadounidenses (300,000 m3) de desechos al día, produciendo 26 millones de galones estadounidenses (98,000 m3) de agua reciclada. Lleva el nombre de Donald C. Tillman, el ingeniero de la ciudad de 1972 a 1980.

Title Guarantee and Trust Company Building

Is an Art Deco style highrise building on Pershing Square in Downtown Los Angeles. It was built in 1930 on the site of the California Club building. The building was designed by The Parkinsons, who also designed many Los Angeles landmarks, including Los Angeles City Hall and Bullocks Wilshire. Originally an office building, the structure was later converted into lofts. In 1984 the building was listed in the National Register of Historic Places.

Tom Bergin's

Is one of the oldest restaurant/bars in continuous operation in Los Angeles, California. Originally opened at 6110 Wilshire Boulevard in 1936 by lawyer Tom Bergin as The Old Horseshoe Tavern it has been at its current location at 840 South Fairfax Avenue, just south of Wilshire, since 1949. In previous years it has also been known as The Old Horseshoe Tavern and Kennel Club as well as Tom Bergin's Horseshoe Tavern and Thoroughbred Club. The restaurant and bar is considered by Angelenos as an institution.

Topanga Canyon

Is a census-designated place (CDP) in western Los Angeles County, California, United States. Located in the Santa Monica Mountains, the community lies in Topanga Canyon and the surrounding hills. The narrow southern portion of Topanga at the coast is between the city of Malibu and the Los Angeles neighbourhood of Pacific Palisades. As of the 2010 census the population of the Topanga CDP was 8,289. The ZIP code is 90290 and the area code is primarily 310, with 818 only at the north end of the canyon. It is in the 3rd County Supervisorial district.

Tower of Wooden Pallets

Was a structure of discarded wooden pallets built by Daniel Van Meter and designated as a Historic Cultural Monument. It was known as the City of Los Angeles Historic Cultural Monument number 184 and located at 15357 Magnolia Boulevard in Sherman Oaks, California.

The Town House

Is a large former hotel property built in 1929 on Wilshire Boulevard,

Title Guarantee and Trust Company Building

Es un edificio de estilo Art Deco en Pershing Square en el centro de Los Ángeles. Fue construido en 1930 en el sitio del edificio del Club de California. El edificio fue diseñado por The Parkinsons, quien también diseñó muchos puntos de referencia de Los Ángeles, incluidos el Ayuntamiento de Los Ángeles y Bullocks Wilshire. Originalmente un edificio de oficinas, la estructura se convirtió más tarde en lofts. En 1984, el edificio figuraba en el Registro Nacional de Lugares Históricos.

Tom Bergin's

Es uno de los restaurantes / bares más antiguos en operación continua en Los Ángeles, California. Inaugurado originalmente en 6110 Wilshire Boulevard en 1936 por el abogado Tom Bergin como The Old Horseshoe Tavern, ha estado en su ubicación actual en 840 South Fairfax Avenue, justo al sur de Wilshire, desde 1949. En años anteriores también se conocía como The Old Horseshoe Tavern and Kennel Club, así como Tom Bergin's Horseshoe Tavern y Thoroughbred Club. El restaurante y bar es considerado por Angelenos como una institución.

Topanga Canyon

Es un lugar designado por el censo (CDP) en el oeste del condado de Los Ángeles, California, Estados Unidos. Ubicada en las montañas de Santa Mónica, la comunidad se encuentra en Topanga Canyon y las colinas circundantes. La estrecha porción sur de Topanga en la costa se encuentra entre la ciudad de Malibú y el vecindario de Pacific Palisades en Los Ángeles. A partir del censo de 2010, la población de Topanga CDP era de 8.289. El código postal es 90290 y el código de área es principalmente 310, con 818 solo en el extremo norte del cañón. Está en el 3er distrito de supervisión del condado.

Torre de paletas de madera

Era una estructura de paletas de madera desechadas construidas por Daniel Van Meter y designadas como Monumento Cultural Histórico. Era conocido como el Monumento Cultural Histórico de la Ciudad de Los Ángeles número 184 y ubicado en 15357 Magnolia Boulevard en Sherman Oaks, California.

The Town House

Es un gran hotel antiguo construido en 1929 en Wilshire Boulevard,

adjacent to Lafayette Park in the Westlake district of Los Angeles, California.

The Town House was developed by oil magnate Edward Doheny as one of the most luxurious apartment-hotels in Southern California. Designed by Norman W. Alpaugh, and built at a cost of \$3 million, it opened on September 11, 1929. It is a very late example of the Beaux Arts style, with a brick and terra cotta facade with classical detailing. The building was converted to operate exclusively as a hotel in 1937, featuring one of the most glamorous bars in the city, the Zebra Room, with interiors by noted designer Wayne McAllister.

Conrad Hilton bought the Town House in 1942, paying owner Arnold Kirkeby \$150,000 cash and assuming \$830,000 of debt. Elizabeth Taylor celebrated her first marriage, to Hilton heir Conrad Hilton, Jr., at the hotel in 1950. The Town House was sold to Sheraton Hotels in 1954 and became the Sheraton-Town House. In 1958, Sheraton renamed the hotel the Sheraton-West Hotel. Sheraton sold the hotel to the Kyo-Ya group in 1972, although Sheraton retained management. In 1978 the hotel's name reverted to the Sheraton-Town House. From the 1960s through the 1980s, the area around Lafayette Park became less desirable and more dangerous and after the 1992 Los Angeles Riots, the hotel finally closed in February 1993. It was later converted and reopened in 2001 as low-income housing.

The Town House was designated a Los Angeles Historic-Cultural Monument in 1994 and was listed on the National Register of Historic Places, and in 1997. Other registered historic sites within one block of the Town House include the Bryson Apartment Hotel, Bullocks Wilshire, the Felipe de Neve branch of the Los Angeles Public Library system, and the Granada Shoppes and Studios.

Toy District

Is a 12-block area in eastern Downtown Los Angeles, bounded by Los Angeles Street on the west, Third and Fifth streets on the north and south and San Pedro Street on the east. It is a multilingual, multicultural area that consists of one- and two-story buildings often painted in pastel shades and is home to roughly five hundred toy- and electronics-related businesses.

Travel Town Museum (Griffith Park)

Is a railway museum dedicated on December 14, 1952, and located in

adyacente al Parque Lafayette en el distrito Westlake de Los Ángeles, California.

El Town House fue desarrollado por el magnate petrolero Edward Doheny como uno de los hoteles de apartamentos más lujosos del sur de California. Diseñado por Norman W. Alpaugh, y construido a un costo de \$ 3 millones, se inauguró el 11 de septiembre de 1929. Es un ejemplo muy tardío del estilo Beaux Arts, con una fachada de ladrillo y terracota con detalles clásicos. El edificio fue convertido para funcionar exclusivamente como un hotel en 1937, con uno de los bares más glamorosos de la ciudad, el Zebra Room, con interiores del famoso diseñador Wayne McAllister.

Conrad Hilton compró la casa en 1942, pagando al propietario Arnold Kirkeby \$ 150,000 en efectivo y asumiendo \$ 830,000 de deuda. Elizabeth Taylor celebró su primer matrimonio, con el heredero de Hilton Conrad Hilton, Jr., en el hotel en 1950. La casa se vendió a los hoteles Sheraton en 1954 y se convirtió en la casa de la ciudad de Sheraton. En 1958, Sheraton cambió el nombre del hotel a Sheraton-West Hotel. Sheraton vendió el hotel al grupo Kyo-Ya en 1972, aunque Sheraton retuvo la administración. En 1978, el nombre del hotel volvió a Sheraton-Town House. Desde la década de 1960 hasta la década de 1980, el área alrededor del Parque Lafayette se volvió menos deseable y más peligroso y después de los disturbios de Los Ángeles en 1992, el hotel finalmente cerró en febrero de 1993. Más tarde se convirtió y reabrió en 2001 como vivienda de bajos ingresos.

La Casa de la Ciudad fue designada Monumento Histórico Cultural de Los Ángeles en 1994 y fue incluida en el Registro Nacional de Lugares Históricos, y en 1997. Otros sitios históricos registrados dentro de una cuadra de la Casa de la Ciudad incluyen el Bryson Apartment Hotel, Bullocks Wilshire, el Filial de Felipe de Neve del sistema de la Biblioteca Pública de Los Ángeles, y los Shoppes and Studios de Granada.

Distrito de juguetes

Es un área de 12 cuadras en el este del centro de Los Ángeles, delimitada por la calle Los Ángeles en el oeste, las calles tercera y quinta en el norte y sur y la calle San Pedro en el este. Es un área multilingüe y multicultural que consta de edificios de uno y dos pisos a menudo pintados en tonos pastel y es el hogar de aproximadamente quinientas empresas relacionadas con juguetes y electrónica.

Travel Town Museum (Parque Griffith)

Es un museo ferroviario dedicado el 14 de diciembre de 1952, y ubicado

the northwest corner of Los Angeles, California's Griffith Park. The history of railroad transportation in the western United States from 1880 to the 1930s is the primary focus of the museum's collection, with an emphasis on railroading in Southern California and the Los Angeles area.

Triforium

Is a 60-foot high, 60-ton concrete public art sculpture mounted with Venetian glass prisms, light bulbs, and an internal carillon located at Fletcher Bowron Square in the Los Angeles Mall Civic Center complex, located at the intersection of Temple and Main Streets in Downtown Los Angeles, California, United States.

The Troubadour

Is a nightclub located in West Hollywood, California, United States, at 9081 Santa Monica Boulevard just east of Doheny Drive and the border of Beverly Hills. Inspired by a visit to the then newly-opened Troubadour cafe in London, it was opened in 1957 by Doug Weston as a coffee house on La Cienega Boulevard, then moved to its current location shortly after opening and has remained open continuously since. It was a major center for folk music in the 1960s, and subsequently for singer-songwriters and rock.

U

Union Station (Downtown)

Is the main railway station in Los Angeles, California, and the largest railroad passenger terminal in the Western United States. Union Station is located on the original site of the Tongva village of Yaanga, which was "believed to have been the largest of the Tongva villages." It opened in May 1939 as the Los Angeles Union Passenger Terminal, replacing La Grande Station and Central Station, and celebrated its 80th birthday in 2019.

Approved in a controversial ballot measure in 1926 and built in the 1930s, it served to consolidate rail services from the Union Pacific, Santa Fe, and Southern Pacific Railroads into one terminal station. Conceived on a grand scale, Union Station became known as the "Last of the Great Railway Stations" built in the United States. The structure combines Art Deco, Mission Revival, and Streamline Moderne style. It was placed on the National Register of Historic Places in 1980.

en la esquina noroeste de Los Ángeles, el Parque Griffith de California. La historia del transporte ferroviario en el oeste de los Estados Unidos desde 1880 hasta la década de 1930 es el foco principal de la colección del museo, con énfasis en el ferrocarril en el sur de California y el área de Los Ángeles.

Triforium

Es una escultura de arte público de hormigón de 60 pies de altura y 60 toneladas montada con prismas de vidrio veneciano, bombillas y un carillón interno ubicado en Fletcher Bowron Square en el complejo de Los Angeles Mall Civic Center, ubicado en la intersección de Temple y Main Street. en el centro de Los Ángeles, California, Estados Unidos.

El trovador

Es un club nocturno ubicado en West Hollywood, California, Estados Unidos, en 9081 Santa Monica Boulevard, al este de Doheny Drive y en la frontera de Beverly Hills. Inspirado por una visita al entonces recién inaugurado café Troubadour en Londres, fue abierto en 1957 por Doug Weston como una cafetería en el bulevar La Cienega, luego se mudó a su ubicación actual poco después de abrir y ha permanecido abierto continuamente desde entonces. Fue un importante centro de música folk en la década de 1960, y posteriormente para cantautores y rock.

U

Union Station (centro)

Es la principal estación de ferrocarril de Los Ángeles, California, y la mayor terminal ferroviaria de pasajeros del oeste de los Estados Unidos. Union Station se encuentra en el sitio original de la aldea de Tongva de Yaanga, que "se creía que era la más grande de las aldeas de Tongva". Se inauguró en mayo de 1939 como la Terminal de Pasajeros de la Unión de Los Ángeles, reemplazando a la estación La Grande y la estación central, y celebró su 80 cumpleaños en 2019.

Aprobado en una controvertida medida electoral en 1926 y construido en la década de 1930, sirvió para consolidar los servicios ferroviarios de los Ferrocarriles Union Pacific, Santa Fe y Southern Pacific en una estación terminal. Concebida a gran escala, Union Station se hizo conocida como la "Última de las Grandes Estaciones de Ferrocarril" construida en los Estados Unidos. La estructura combina el estilo Art Deco, Mission Revival y Streamline Moderne. Fue colocado en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 1980.

Today, the station is a major transportation hub for Southern California, serving almost 110,000 passengers a day. It is Amtrak's fifth-busiest station, and by far the busiest in the Western United States and the tenth-busiest in the entire country. Four of Amtrak's long-distance trains originate and terminate here: the Coast Starlight to Seattle, the Southwest Chief and Texas Eagle to Chicago, and the Sunset Limited to New Orleans. The state-supported Amtrak California Pacific Surfliner regional trains run frequently to San Diego and also to Santa Barbara and San Luis Obispo. The station is the hub of the Metrolink commuter trains, and several Metro Rail subway and light rail lines serve it as well, with more in construction or planning.

The Patsaouras Transit Plaza, on the east side of the station, serves dozens of bus lines operated by Metro and several other municipal carriers.

Universal CityWalk

Is the name shared by the entertainment and retail districts located adjacent to the theme parks of Universal Parks & Resorts. CityWalk began as an expansion of Universal's first park, Universal Studios Hollywood, and serves as an entrance plaza from the parking lots to the theme parks. CityWalk can also be found at Universal Orlando Resort in Florida and Universal Studios Japan in Osaka, Japan.

CityWalk Hollywood and CityWalk Orlando have some common tenants, but their respective architectural styles are quite different. Where CityWalk Hollywood incorporates a classic modern blend of Hollywood, CityWalk Orlando is almost entirely modern in appearance.

Universal Studios (Universal City)

Is a film studio and theme park in the San Fernando Valley area of Los Angeles County, California. About 70% of the studio lies within the unincorporated county island known as Universal City while the rest lies within the city limits of Los Angeles, California. It is one of the oldest and most famous Hollywood film studios still in use. Its official marketing headline is "The Entertainment Capital of LA". It was initially created to offer tours of the real Universal Studios sets and is the first of many full-fledged Universal Studios Theme Parks located across the world.

Hoy, la estación es un importante centro de transporte para el sur de California, que atiende a casi 110,000 pasajeros por día. Es la quinta estación más concurrida de Amtrak y, con mucho, la más concurrida del oeste de los Estados Unidos y la décima más concurrida de todo el país. Cuatro de los trenes de larga distancia de Amtrak se originan y terminan aquí: el Coast Starlight a Seattle, el Southwest Chief y el Texas Eagle a Chicago, y el Sunset Limited a Nueva Orleans. Los trenes regionales Amtrak California Pacific Surfliner, apoyados por el estado, circulan con frecuencia a San Diego y también a Santa Bárbara y San Luis Obispo. La estación es el centro de los trenes de cercanías de Metrolink, y varias líneas de metro y tren ligero de Metro Rail también sirven, con más en construcción o planificación.

La Plaza de Tránsito de Patsaouras, en el lado este de la estación, sirve a docenas de líneas de autobuses operadas por Metro y varios otros operadores municipales.

Universal CityWalk

Es el nombre compartido por los distritos comerciales y de entretenimiento ubicados junto a los parques temáticos de Universal Parks & Resorts. CityWalk comenzó como una expansión del primer parque de Universal, Universal Studios Hollywood, y sirve como plaza de entrada desde los estacionamientos hasta los parques temáticos. CityWalk también se puede encontrar en Universal Orlando Resort en Florida y Universal Studios Japan en Osaka, Japón.

CityWalk Hollywood y CityWalk Orlando tienen algunos inquilinos comunes, pero sus respectivos estilos arquitectónicos son bastante diferentes. Donde CityWalk Hollywood incorpora una mezcla moderna y clásica de Hollywood, CityWalk Orlando es casi completamente moderno en apariencia.

Universal Studios (Universal City)

Es un estudio de cine y parque temático en el área del Valle de San Fernando del condado de Los Ángeles, California. Alrededor del 70% del estudio se encuentra dentro de la isla del condado no incorporada conocida como Universal City, mientras que el resto se encuentra dentro de los límites de la ciudad de Los Ángeles, California. Es uno de los estudios de cine de Hollywood más antiguos y famosos aún en uso. Su titular oficial de marketing es "The Entertainment Capital of LA". Inicialmente se creó para ofrecer recorridos por los escenarios reales de Universal Studios y es el primero de muchos parques temáticos de Universal Studios en todo el mundo.

Outside the theme park, a new, all-digital facility near the Universal Pictures backlot was built in an effort to merge all of NBCUniversal's West Coast operations into one area. As a result, the current home for KNBC, KVEA and NBC News with Telemundo Los Angeles Bureaus with new digital facility is on the Universal lot formerly occupied by Technicolor SA. Universal City includes hotels Universal Hilton & Towers, the Sheraton Universal Hotel, and Universal CityWalk, which offers a collection of shops, restaurants, an 18-screen Universal Cinema and a seven-story IMAX theater. In 2017, the park hosted 9,056,000 guests, ranking it 15th in the world and 9th among North American parks.

University of California, Los Angeles (UCLA)

Is a public research university in Los Angeles. It became the Southern Branch of the University of California in 1919, making it the fourth-oldest (after UC Berkeley, UC San Francisco, and UC Davis) of the 10-campus University of California system. It offers 337 undergraduate and graduate degree programs in a wide range of disciplines. UCLA enrolls about 31,000 undergraduate and 13,000 graduate students and had 119,000 applicants for Fall 2016, including transfer applicants, making the school the most applied-to of any American university.

The university is organized into six undergraduate colleges, seven professional schools, and four professional health science schools. The undergraduate colleges are the College of Letters and Science; Samueli School of Engineering; School of the Arts and Architecture; Herb Alpert School of Music; School of Theater, Film and Television; and School of Nursing.

As of 2017, 24 Nobel laureates, three Fields Medalists, and five Turing Award winners, and two Chief Scientists of the U.S. Air Force have been affiliated with UCLA as faculty, researchers, or alumni. Among the current faculty members, 55 have been elected to the National Academy of Sciences, 28 to the National Academy of Engineering, 39 to the Institute of Medicine, and 124 to the American Academy of Arts and Sciences. The university was elected to the Association of American Universities in 1974.

UCLA is considered one of the country's Public Ivies, meaning that it is a public university thought to provide a quality of education comparable with that of the Ivy League. US News & World Report named UCLA the best public

Fuera del parque temático, se construyó una nueva instalación totalmente digital cerca del fondo de Universal Pictures en un esfuerzo por fusionar todas las operaciones de la costa oeste de NBCUniversal en un área. Como resultado, el hogar actual de KNBC, KVEA y NBC News con Telemundo Los Angeles Bureaus con nuevas instalaciones digitales se encuentra en el lote Universal anteriormente ocupado por Technicolor SA. Universal City incluye los hoteles Universal Hilton & Towers, el Sheraton Universal Hotel y Universal CityWalk, que ofrece una colección de tiendas, restaurantes, un cine universal de 18 pantallas y un teatro IMAX de siete pisos. En 2017, el parque acogió a 9.056.000 visitantes, ubicándose en el puesto 15 del mundo y noveno entre los parques de América del Norte.

Universidad de California, Los Ángeles (UCLA)

Es una universidad pública de investigación en Los Ángeles. Se convirtió en la Rama Sur de la Universidad de California en 1919, convirtiéndose en la cuarta más antigua (después de UC Berkeley, UC San Francisco y UC Davis) del sistema de 10 campus de la Universidad de California. Ofrece 337 programas de pregrado y posgrado en una amplia gama de disciplinas. UCLA inscribe a unos 31,000 estudiantes de pregrado y 13,000 estudiantes de posgrado y tenía 119,000 solicitantes para el otoño de 2016, incluidos los solicitantes de transferencia, lo que hace que la escuela sea la más solicitada de cualquier universidad estadounidense.

La universidad está organizada en seis colegios universitarios, siete escuelas profesionales y cuatro escuelas profesionales de ciencias de la salud. Las universidades de pregrado son la Facultad de Letras y Ciencia; Escuela de Ingeniería Samueli; Escuela de Artes y Arquitectura; Escuela de Música Herb Alpert; Escuela de Teatro, Cine y Televisión; y Escuela de Enfermería.

A partir de 2017, 24 premios Nobel, tres Medallistas de Fields y cinco ganadores del Premio Turing, y dos científicos principales de la Fuerza Aérea de EE. UU. Se han afiliado a UCLA como facultad, investigadores o ex alumnos. Entre los miembros actuales de la facultad, 55 han sido elegidos para la Academia Nacional de Ciencias, 28 para la Academia Nacional de Ingeniería, 39 para el Instituto de Medicina y 124 para la Academia Americana de Artes y Ciencias. La universidad fue elegida para la Asociación de Universidades Americanas en 1974.

UCLA es considerada una de las hiedras públicas del país, lo que significa que es una universidad pública pensada para proporcionar una calidad de educación comparable a la de la Ivy League. US News & World Report nombró a

university in the United States for 2019.

UCLA student-athletes compete as the Bruins in the Pac-12 Conference. The Bruins have won 129 national championships, including 118 NCAA team championships, more than any other university except Stanford University, whose athletes have won 123. UCLA student-athletes, coaches and staff won 251 Olympic medals: 126 gold, 65 silver, and 60 bronze. UCLA student-athletes competed in every Olympics since 1920 with one exception (1924) and won a gold medal in every Olympics the U.S. participated in since 1932.

University of Southern California (USC)

Is a private research university in Los Angeles, California. Founded in 1880, it is the oldest private research university in California. For the 2018–19 academic year, there were 20,000 students enrolled in four-year undergraduate programs. USC also has 27,500 graduate and professional students in a number of different programs, including business, law, engineering, social work, occupational therapy, pharmacy, and medicine. It is the largest private employer in the city of Los Angeles and generates \$8 billion in economic impact on Los Angeles and California.

USC was one of the earliest nodes on ARPANET and is the birthplace of the Domain Name System. Other technologies invented at USC include DNA computing, dynamic programming, image compression, VoIP, and antivirus software.

USC's alumni include a total of 11 Rhodes Scholars and 12 Marshall Scholar. As of October 2018, nine Nobel laureates, six MacArthur Fellows, and one Turing Award winner have been affiliated with the university. As of May 2018, USC has conferred degrees upon 29 alumni that became billionaires. USC has graduated more alumni that have gone on to win an Academy Award than any other institution in the world by a significant margin. USC alumni have also played crucial roles in 21 of the top 25 highest-grossing films of all time, since 2019.

USC sponsors a variety of intercollegiate sports and competes in the National Collegiate Athletic Association (NCAA) as a member of the Pac-12 Conference. Members of USC's sports teams, the Trojans, have won 107 NCAA team championships, ranking them third in the United States, and 409

UCLA la mejor universidad pública de los Estados Unidos para 2019.

Los estudiantes atletas de la UCLA compiten como los Bruins en la Conferencia Pac-12. Los Bruins han ganado 129 campeonatos nacionales, incluidos 118 campeonatos de equipos de la NCAA, más que cualquier otra universidad, excepto la Universidad de Stanford, cuyos atletas han ganado 123. Los estudiantes atletas, entrenadores y personal de la UCLA ganaron 251 medallas olímpicas: 126 de oro, 65 de plata y 60 bronce. Los estudiantes atletas de la UCLA compitieron en todas las Olimpiadas desde 1920 con una excepción (1924) y ganaron una medalla de oro en todas las Olimpiadas en las que participaron los EE. UU. Desde 1932.

Universidad del Sur de California (USC)

Es una universidad privada de investigación en Los Ángeles, California. Fundada en 1880, es la universidad privada de investigación más antigua de California. Para el año académico 2018-19, hubo 20,000 estudiantes matriculados en programas de pregrado de cuatro años. La USC también cuenta con 27,500 estudiantes graduados y profesionales en varios programas diferentes, que incluyen negocios, derecho, ingeniería, trabajo social, terapia ocupacional, farmacia y medicina. Es el empleador privado más grande de la ciudad de Los Ángeles y genera \$ 8 mil millones en impacto económico en Los Ángeles y California.

USC fue uno de los primeros nodos en ARPANET y es el lugar de nacimiento del Sistema de nombres de dominio. Otras tecnologías inventadas en la USC incluyen computación de ADN, programación dinámica, compresión de imágenes, VoIP y software antivirus.

Los alumnos de la USC incluyen un total de 11 Rhodes Scholars y 12 Marshall Scholars. A partir de octubre de 2018, nueve premios Nobel, seis becarios MacArthur y un ganador del Premio Turing se han afiliado a la universidad. A partir de mayo de 2018, USC ha otorgado títulos a 29 ex alumnos que se convirtieron en multimillonarios. La USC ha graduado a más alumnos que han ganado un Premio de la Academia que cualquier otra institución en el mundo por un margen significativo. Los ex alumnos de la USC también han desempeñado papeles cruciales en 21 de las 25 películas más taquilleras de todos los tiempos, desde 2019.

La USC patrocina una variedad de deportes intercolegiales y compite en la National Collegiate Athletic Association (NCAA) como miembro de la Conferencia Pac-12. Los miembros de los equipos deportivos de la USC, los trojanos, han ganado 107 campeonatos de equipos de la NCAA, clasificándolos

NCAA individual championships, ranking them second in the United States. Trojan athletes have won 288 medals at the Olympic Games (135 golds, 88 silvers and 65 bronzes), more than any other university in the United States. In 1969, it joined the Association of American Universities. USC has had a total of 521 football players drafted to the National Football League, the second-highest number of drafted players in the country.

Upper Las Virgenes Canyon Open Space Preserve

Is a large open space nature preserve owned and operated by the Santa Monica Mountains Conservancy spanning nearly 3,000 acres (1,200 ha) in the Simi Hills of western Los Angeles County and eastern Ventura County.

Originally part of Ahmanson Ranch, this area was sold by Seattle-based Washington Mutual to the Santa Monica Mountains Conservancy in late 2003[1] after lengthy issues concerning development in the chaparral shrub forest and oak savanna understory and overstory Plant communities. It was previously called Ahmanson Ranch Park. It sustained severe damage during the Woolsey Fire of 2018.

Urban Light

Is a large-scale assemblage sculpture by Chris Burden located at the Wilshire Boulevard entrance to the Los Angeles County Museum of Art. The 2008 installation consists of restored street lamps from the 1920s and 1930s. Most of them once lit the streets of Southern California.

U.S. Bank Tower (Downtown)

Formerly Library Tower and First Interstate Bank World Center, is a 1,018-foot (310.3 m) skyscraper at 633 West Fifth Street in downtown Los Angeles, California, United States. It is the third-tallest building in California, the second-tallest building in Los Angeles, the fifteenth-tallest in the United States, the third-tallest west of the Mississippi River after the Salesforce Tower and the Wilshire Grand Center, and the 92nd-tallest building in the world, after being surpassed by the Wilshire Grand Center. Because local building codes required all high-rise buildings to have a helipad, it was known as the tallest building in the world with a roof-top heliport from its completion in 1989 to 2010 when the China World Trade Center Tower III opened. It is also the third-tallest building in a major active seismic region; its structure was

en tercer lugar en los Estados Unidos, y 409 campeonatos individuales de la NCAA, clasificándolos en segundo lugar en los Estados Unidos. Los atletas troyanos han ganado 288 medallas en los Juegos Olímpicos (135 oros, 88 platas y 65 bronzes), más que cualquier otra universidad en los Estados Unidos. En 1969, se unió a la Asociación de Universidades Americanas. USC ha tenido un total de 521 jugadores de fútbol reclutados para la Liga Nacional de Fútbol, el segundo mayor número de jugadores reclutados en el país.

Upper Las Virgenes Canyon Open Space Preserve

Es una gran reserva natural de espacios abiertos propiedad y operada por Santa Monica Mountains Conservancy que abarca casi 3,000 acres (1,200 ha) en Simi Hills del oeste del condado de Los Ángeles y el este del condado de Ventura.

Originalmente parte de Ahmanson Ranch, esta área fue vendida por Washington Mutual, con sede en Seattle, a Santa Monica Mountains Conservancy a fines de 2003 [1] después de largas cuestiones relacionadas con el desarrollo en el bosque de arbustos de chaparral y el sotobosque de sabana de roble y las comunidades de plantas de pisos. Anteriormente se llamaba Ahmanson Ranch Park. Sufrió daños severos durante el incendio de Woolsey de 2018.

Luz urbana

Es una escultura de ensamblaje a gran escala de Chris Burden ubicada en la entrada de Wilshire Boulevard al Museo de Arte del Condado de Los Ángeles. La instalación de 2008 consta de farolas restauradas de las décadas de 1920 y 1930. La mayoría de ellos una vez iluminó las calles del sur de California.

U.S. Bank Tower (Centro)

Anteriormente Library Tower y First Interstate Bank World Center, es un rascacielos de 1.018 pies (310,3 m) en 633 West Fifth Street en el centro de Los Ángeles, California, Estados Unidos. Es el tercer edificio más alto de California, el segundo edificio más alto de Los Ángeles, el decimoquinto más alto de los Estados Unidos, el tercero más alto al oeste del río Mississippi después de la Torre Salesforce y el Gran Centro de Wilshire, y el 92 -el edificio más grande del mundo, después de ser superado por el Gran Centro de Wilshire. Debido a que los códigos de construcción locales requerían que todos los edificios de gran altura tuvieran un helipuerto, era conocido como el edificio más alto del mundo con un helipuerto en la azotea desde su finalización en 1989 hasta 2010 cuando se inauguró la Torre III del China World Trade Center. También es el tercer

designed to resist an earthquake of 8.3 on the Richter scale. It consists of 73 stories above ground and two parking levels below ground. Construction began in 1987 with completion in 1989. The building was designed by Henry N. Cobb of the architectural firm Pei Cobb Freed & Partners and cost \$350 million to build. It is one of the most recognizable buildings in Los Angeles, and often appears in establishing shots for the city in films and television programs.

USS Iowa Museum (San Pedro/Port of Los Angeles)

Is a maritime museum located at the Port of Los Angeles in San Pedro, Los Angeles, California, United States. The museum's main artifact is the USS Iowa (BB-61), lead ship of the Iowa class of battleships.

V

Van de Kamp Bakery Building

Was built in 1930 in the Glassell Park neighbourhood of Los Angeles. It served as the headquarters of the chain of bakeries and coffee shops known for their distinctive windmill architecture. The building was designed by New York architect J. Edwin Hopkins to resemble a Dutch 16th century farmhouse. Originally there was a Van de Kamp's store next to the building, which was one of the first Van de Kamp's stores ever made and had the famous Van de Kamp's windmill style design. The building remains the only example of an industrial plant in the Dutch Renaissance Revival style. The bakery closed in October 1990 after Van de Kamps filed for Chapter 11. The building is a designated Los Angeles Historic-Cultural Monument, declared on May 12, 1992.

This building underwent a \$72-million renovation by the Los Angeles Community College District with the intent of being a Los Angeles City College satellite campus. The site is instead leased to charter school and job training groups.

Van Nuys Branch of the Los Angeles Public Library

Covers two branch library buildings of the Los Angeles Public Library, both located in Van Nuys, central San Fernando Valley, Los Angeles, California.

"Old" Van Nuys Branch of 1926

edificio más alto en una importante región sísmica activa; Su estructura fue diseñada para resistir un terremoto de 8.3 en la escala de Richter. Consta de 73 pisos sobre rasante y dos niveles de estacionamiento bajo rasante. La construcción comenzó en 1987 y se completó en 1989. El edificio fue diseñado por Henry N. Cobb, del estudio de arquitectura Pei Cobb Freed & Partners, y su construcción costó \$ 350 millones. Es uno de los edificios más reconocibles de Los Ángeles, y a menudo aparece al establecer tomas para la ciudad en películas y programas de televisión.

Museo del USS Iowa (San Pedro / Puerto de Los Ángeles)

Es un museo marítimo ubicado en el Puerto de Los Ángeles en San Pedro, Los Ángeles, California, Estados Unidos. El principal artefacto del museo es el USS Iowa (BB-61), el barco líder de la clase de acorazados de Iowa.

V

Edificio de panadería Van de Kamp

Fue construido en 1930 en el barrio Glassell Park de Los Ángeles. Sirvió como sede de la cadena de panaderías y cafeterías conocidas por su arquitectura distintiva de molino de viento. El edificio fue diseñado por el arquitecto de Nueva York J. Edwin Hopkins para parecerse a una granja holandesa del siglo XVI. Originalmente había una tienda de Van de Kamp al lado del edificio, que fue una de las primeras tiendas de Van de Kamp que se hizo y tenía el famoso diseño de molino de viento de Van de Kamp. El edificio sigue siendo el único ejemplo de una planta industrial en el estilo renacentista holandés. La panadería cerró en octubre de 1990 después de que Van de Kamps solicitó el Capítulo 11. El edificio es un Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles, declarado el 12 de mayo de 1992.

Este edificio se sometió a una renovación de \$ 72 millones por el distrito de Los Angeles Community College con la intención de ser un campus satélite de Los Angeles City College. En cambio, el sitio está arrendado a escuelas charter y grupos de capacitación laboral.

Van Nuys Branch of the Los Angeles Public Library

Cubre dos edificios de la biblioteca sucursal de la Biblioteca Pública de Los Ángeles, ambos ubicados en Van Nuys, en el centro del Valle de San Fernando, Los Ángeles, California.

"Antigua" Sucursal de Van Nuys de 1926

The original or "Old" Van Nuys Branch library was built in 1926 based on a Spanish Colonial Revival style design by architects Allen & Allen. In 37 years of operation, the circulation grew from 27,000 to more than 350,000 volumes annually. The old branch was closed in 1964, and replaced with a new branch in the Van Nuys Civic Center on the other side of Van Nuys Boulevard.

National Register of Historic Places

In 1987, the "Old" Van Nuys Branch and several other branch libraries in Los Angeles were added to the National Register of Historic Places as part of a thematic group submission. The application noted that the branch libraries had been constructed in a variety of period revival styles to house the initial branch library system of the City of Los Angeles.

"New" Van Nuys Branch of 1964

The "New" Van Nuys Branch library opened in 1964 in the then new Van Nuys Civic Center. The Mid-century modern style one-story masonry building extends out into the landscape with a modernist colonnade, and is shaded by groves of trees.

The building was also headquarters for the Los Angeles Public Library's bookmobile service. It was temporarily closed and surrounded by a chain-link fence in 2005, and in 2007 the city announced plans to auction off the building. Instead it was renovated to reopen as the branch library again.

The restored and updated "New" Van Nuys branch library is again the Los Angeles Public Library branch for Van Nuys, in the expanded Government Center complex of public buildings that replaced the former Van Nuys Civic Center.

In January 2019, the "New" Van Nuys branch library closed again for renovations. It is scheduled to reopen in Summer 2020

Vasquez Rocks

Natural Area Park is a 932-acre (377-hectare) park located in the Sierra Pelona Mountains in northern Los Angeles County, California. It is located in the town of Agua Dulce, between the suburbs of Santa Clarita and Palmdale.

La biblioteca original o "antigua" de la sucursal de Van Nuys fue construida en 1926 sobre la base de un diseño de estilo colonial español de los arquitectos Allen y Allen. En 37 años de operación, la circulación creció de 27,000 a más de 350,000 volúmenes anualmente. La antigua sucursal se cerró en 1964 y se reemplazó por una nueva sucursal en el Centro Cívico Van Nuys al otro lado del bulevar Van Nuys.

Registro Nacional de Lugares Históricos

En 1987, la sucursal "Old" Van Nuys Branch y varias otras bibliotecas sucursales en Los Ángeles se agregaron al Registro Nacional de Lugares Históricos como parte de una presentación del grupo temático. La aplicación señaló que las bibliotecas sucursales se habían construido en una variedad de estilos de reactivación de época para albergar el sistema inicial de bibliotecas sucursales de la Ciudad de Los Ángeles.

"Nueva" sucursal de Van Nuys de 1964

La "nueva" biblioteca de Van Nuys Branch abrió en 1964 en el entonces nuevo Centro Cívico de Van Nuys. El edificio de mampostería de un piso de estilo moderno de mediados de siglo se extiende hacia el paisaje con una columnata modernista y está sombreado por arboledas.

El edificio también fue sede del servicio de biblioteca móvil de la Biblioteca Pública de Los Ángeles. Fue cerrado temporalmente y rodeado por una cerca de alambre en 2005, y en 2007 la ciudad anunció planes para subastar el edificio. En cambio, se renovó para volver a abrir como la biblioteca sucursal nuevamente.

La "sucursal" restaurada y actualizada de la Biblioteca Van Nuys es nuevamente la sucursal de la Biblioteca Pública de Los Ángeles para Van Nuys, en el complejo ampliado de edificios públicos del Centro de Gobierno que reemplazó al antiguo Centro Cívico Van Nuys.

En enero de 2019, la "nueva" biblioteca sucursal de Van Nuys cerró nuevamente por renovaciones. Está programado para reabrir en el verano de 2020

Vasquez Rocks

Natural Area Park es un parque de 932 acres (377 hectáreas) ubicado en las montañas de Sierra Pelona en el norte del condado de Los Ángeles, California. Se encuentra ubicado en el pueblo de Agua Dulce, entre los suburbios

The area is also visible from the Antelope Valley Freeway (State Route 14).

Venice Beach boardwalk

Is a residential, commercial, and recreational beachfront neighbourhood within Los Angeles, California. It is located within the urban region of western Los Angeles County known as the Westside.

Venice was founded in 1905 as a seaside resort town. It was an independent city until 1926, when it merged with Los Angeles. Today, Venice is known for its canals, beaches, and the circus-like Ocean Front Walk, a two-and-a-half-mile (4.0 km) pedestrian promenade that features performers, fortune-tellers, artists and vendors. In the latter half of the 2010s, the neighbourhood has faced severe gentrification that raised real-estate prices and pushed out many long-term inhabitants.

Venice Branch Library

Is a former branch library of the Los Angeles Public Library located in the Venice section of Los Angeles, California. The old Venice Branch library was replaced in 1995 by a new branch now known as the Venice-Abott Kinney Memorial Branch. The Spanish Colonial Revival style building is now used as the Vera Davis McClendon Youth and Family Center.

Venice canals

The Venice Canal Historic District is a district in the Venice section of Los Angeles, California. The district is noteworthy for its man-made canals built in 1905 by developer Abbot Kinney as part of his Venice of America plan. Kinney sought to recreate the appearance and feel of Venice, Italy, in Southern California.

The canals are roughly bounded by Eastern Court on the east, Court A on the south, Strong's Drive on the west, and Court E on the north. There are four east-west canals (Carroll Canal, Linnie Canal, Howland Canal, and Sherman Canal) and two north-south canals (Eastern Canal and Grand Canal). The lit canals with gondoliers and arched bridges drew widespread publicity and helped sell lots in the development.

However, as the automobile gained in popularity, the canals were viewed by many as outdated, and the bulk of the canals were filled in 1929 to create roads. By 1940, the remaining canals had fallen into disrepair, and the

de Santa Clarita y Palmdale. El área también es visible desde la autopista Antelope Valley (ruta estatal 14).

Paseo marítimo de Venice Beach

Es un vecindario residencial, comercial y recreativo frente al mar dentro de Los Ángeles, California. Se encuentra dentro de la región urbana del oeste del condado de Los Ángeles conocida como Westside.

Venecia fue fundada en 1905 como ciudad balnearia. Era una ciudad independiente hasta 1926, cuando se fusionó con Los Ángeles. Hoy, Venecia es conocida por sus canales, playas y el paseo marítimo Ocean Front Walk, un paseo peatonal de dos millas y media (4.0 km) que cuenta con artistas, adivinos, artistas y vendedores. En la segunda mitad de la década de 2010, el vecindario se enfrentó a una grave gentrificación que elevó los precios inmobiliarios y expulsó a muchos habitantes a largo plazo.

Biblioteca sucursal de Venecia

Es una antigua sucursal de la Biblioteca Pública de Los Ángeles ubicada en la sección Venice de Los Ángeles, California. La antigua biblioteca de Venice Branch fue reemplazada en 1995 por una nueva sucursal ahora conocida como Venice-Abott Kinney Memorial Branch. El edificio de estilo del Renacimiento Colonial Español ahora se usa como el Centro Juvenil y Familiar Vera Davis McClendon.

Canales de Venecia

El Distrito Histórico del Canal de Venecia es un distrito en la sección de Venecia de Los Ángeles, California. El distrito es notable por sus canales artificiales construidos en 1905 por el desarrollador Abbot Kinney como parte de su plan de Venecia de América. Kinney buscó recrear la apariencia y la sensación de Venecia, Italia, en el sur de California.

Los canales están delimitados por Eastern Court en el este, Court A en el sur, Strong's Drive en el oeste y Court E en el norte. Hay cuatro canales este-oeste (Canal Carroll, Canal Linnie, Canal Howland y Canal Sherman) y dos canales norte-sur (Canal Este y Gran Canal). Los canales iluminados con gondoleros y puentes arqueados atrajeron una gran publicidad y ayudaron a vender lotes en el desarrollo.

Sin embargo, a medida que el automóvil ganó popularidad, muchos vieron los canales como obsoletos, y la mayor parte de los canales se llenaron en 1929 para crear carreteras. Para 1940, los canales restantes habían quedado en

sidewalks were condemned by the city. The canal district remained in poor condition for more than 40 years, as numerous proposals to renovate the canals failed due to lack of funding, environmental concerns, and disputes as to who should bear the financial responsibility. The canals were finally renovated in 1992, with the canals being drained and new sidewalks and walls being built. The canals re-opened in 1993 and have become a desirable and expensive residential section of the city.

The residential district surrounding the remaining canals was listed on the National Register of Historic Places in 1982. However, in recent years, there has been extensive renovation work on many of the old houses, and many large, modern houses have been built.

The water enters the canals through sea gates in the Marina Del Rey breakwater, and again in Washington Blvd. They open at low tide to drain most of the water and at high tide they are closed, trapping the water for about three days, before being refreshed again.

Venice of America House

Is a Late Victorian house built in 1906 in present-day Venice in Los Angeles, California.

The Venice of America House was listed on the National Register of Historic Places in 2001.

Verdugo Hills Cemetery

Or Verdugo Hills Cemetery, located in Tujunga, Los Angeles, California, opened in 1922 and closed in 1976.

History.

The Los Angeles Office of Historic Resources describes the four-acre cemetery:

Established by Marshall Valentine Hartranft, who also founded the utopian community of Tujunga, the cemetery reflects the early history of its community and holds the remains of many early Tujunga residents. The site is located on hilly terrain, affording a panoramic view of the San Fernando Valley, and is home to several distinctive types of trees.

By the early 1970s the cemetery had fallen into disrepair, according to the Los Angeles Times, and lost its license in 1976.

mal estado, y las aceras fueron condenadas por la ciudad. El distrito del canal permaneció en malas condiciones durante más de 40 años, ya que numerosas propuestas para renovar los canales fracasaron debido a la falta de fondos, preocupaciones ambientales y disputas sobre quién debería asumir la responsabilidad financiera. Los canales se renovaron finalmente en 1992, se drenaron los canales y se construyeron nuevas aceras y muros. Los canales se reabrieron en 1993 y se han convertido en una sección residencial deseable y costosa de la ciudad.

El distrito residencial que rodea los canales restantes se incluyó en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 1982. Sin embargo, en los últimos años, se han realizado trabajos de renovación extensos en muchas de las casas antiguas, y se han construido muchas casas grandes y modernas.

El agua ingresa a los canales a través de las puertas del mar en el rompeolas de Marina Del Rey, y nuevamente en Washington Blvd. Se abren con la marea baja para drenar la mayor parte del agua y con la marea alta se cierran, atrapando el agua durante unos tres días, antes de refrescarse nuevamente.

Casa de la Venecia de América

Es una casa victoriana tardía construida en 1906 en la actual Venecia de Los Ángeles, California.

La Casa de Venecia de América fue incluida en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 2001.

Cementerio Verdugo Hills

O el cementerio Verdugo Hills, ubicado en Tujunga, Los Ángeles, California, abrió sus puertas en 1922 y cerró en 1976.

Historia.

La Oficina de Recursos Históricos de Los Ángeles describe el cementerio de cuatro acres:

Establecido por Marshall Valentine Hartranft, quien también fundó la comunidad utópica de Tujunga, el cementerio refleja la historia temprana de su comunidad y contiene los restos de muchos de los primeros residentes de Tujunga. El sitio está ubicado en un terreno montañoso, ofreciendo una vista panorámica del Valle de San Fernando, y es el hogar de varios tipos distintivos de árboles.

A principios de la década de 1970, el cementerio había caído en mal estado, según Los Angeles Times, y perdió su licencia en 1976.

Villa Bonita

Is an historic apartment building on Hillcrest Road in Hollywood, California. The building is located a short walk from the corner of Hollywood Boulevard and Highland Avenue, just north of Franklin Avenue and west of Highland. It was designed by Frank Webster and built in 1929. It was added to the National Register of Historic Places in 1986 based on its architecture.

The seven-floor building was originally built for the cast and crew of director Cecil B. DeMille. Since then, it has housed the likes of Errol Flynn and Francis Ford Coppola.

Vincent Thomas Bridge

Is a 1,500-foot-long (460 m) suspension bridge, crossing the Los Angeles Harbor in the U.S. state of California, linking San Pedro, Los Angeles, with Terminal Island. It is the only suspension bridge in the Los Angeles metropolitan area. The bridge is part of State Route 47, which is also known as the Seaside Freeway. The bridge opened in 1963 and is named for California Assemblyman Vincent Thomas of San Pedro, who championed its construction. It was the first welded suspension bridge in the United States and is now the fourth-longest suspension bridge in California and the 76th-longest span in the world. The clear height of the navigation channel is approximately 185 feet (56 m); it is the only suspension bridge in the world supported entirely on piles.

The Viper Room

Is a nightclub located on the Sunset Strip in West Hollywood, California, United States. It was opened in 1993 and was partly owned by actor Johnny Depp. The other part owner was Sal Jenco who starred in 21 Jump Street with Depp. The club became known for being a hangout of Hollywood elite, and was the site where actor River Phoenix died of a drug overdose on Halloween morning in 1993. In early 1995, Australian singer Jason Donovan suffered a drug-induced seizure at the club and survived. The Viper Room has undergone several changes in ownership, and continues to host music of multiple genres, including metal, punk rock, and alternative rock.

While predominantly known as a music venue, the Viper Room also hosts a lower level below the stage and audience area, which is home to a large whiskey bar.

Villa Bonita

Es un edificio de apartamentos histórico en Hillcrest Road en Hollywood, California. El edificio se encuentra a pocos pasos de la esquina de Hollywood Boulevard y Highland Avenue, justo al norte de Franklin Avenue y al oeste de Highland. Fue diseñado por Frank Webster y construido en 1929. Fue agregado al Registro Nacional de Lugares Históricos en 1986 en función de su arquitectura.

El edificio de siete pisos fue construido originalmente para el elenco y el equipo del director Cecil B. DeMille. Desde entonces, ha albergado a personas como Errol Flynn y Francis Ford Coppola.

Puente Vincent Thomas

Es un puente colgante de 1,500 pies de largo (460 m), que cruza el puerto de Los Ángeles en el estado estadounidense de California, que une San Pedro, Los Ángeles, con Terminal Island. Es el único puente colgante en el área metropolitana de Los Ángeles. El puente es parte de la ruta estatal 47, que también se conoce como la autopista costera. El puente se abrió en 1963 y lleva el nombre del asambleísta de California Vincent Thomas de San Pedro, quien defendió su construcción. Fue el primer puente colgante soldado en los Estados Unidos y ahora es el cuarto puente colgante más largo de California y el 76º tramo más largo del mundo. La altura libre del canal de navegación es de aproximadamente 185 pies (56 m); Es el único puente colgante del mundo soportado enteramente sobre pilotes.

The Viper Room

Es un club nocturno ubicado en Sunset Strip en West Hollywood, California, Estados Unidos. Fue inaugurado en 1993 y fue en parte propiedad del actor Johnny Depp. El otro propietario era Sal Jenco, que protagonizó 21 Jump Street con Depp. El club se hizo conocido por ser un lugar de reunión de la élite de Hollywood, y fue el sitio donde el actor River Phoenix murió de una sobredosis de drogas en la mañana de Halloween en 1993. A principios de 1995, el cantante australiano Jason Donovan sufrió un ataque inducido por drogas en el club y sobrevivió. The Viper Room ha sufrido varios cambios de titularidad y continúa presentando música de múltiples géneros, incluido el metal, el punk rock y el rock alternativo.

Aunque predominantemente conocido como un lugar de música, Viper Room también alberga un nivel inferior debajo del escenario y el área de audiencia, que alberga un gran bar de whisky.

Vista Theatre

Is a historic single-screen movie theater in Los Angeles, California, located in Los Feliz on the border with East Hollywood.

History

Vista Theatre opened on October 9, 1923, as a single-screen theater. In addition to screening films, the theater also showed vaudeville acts on stage. Originally known as Lou Bard Playhouse on opening day in 1923, the cinema played the film *Tips with Baby Peggy*. The original seating capacity in the auditorium held space for 838 seats. The owners later removed every other row to allow for increased legroom, reducing the number of seats to 400.

It is one of the remaining historic structures from the 1920s, when Hollywood was first built up and began attracting residents to its new suburban homes from areas near downtown Los Angeles and East Los Angeles, at the time middle and wealthy class sections of Los Angeles.

Until its refurbishment by Thomas Theaters in 1980, the theatre showed soft-core porn, then to hard-core porn and finally gay porn for 20 years. It also showed gay-oriented non-pornographic films, including the local premiere of *The Times of Harvey Milk*.

The theater is a local landmark. It has been renovated to play new release movies, and retains its historic architecture.

In a manner reminiscent of Grauman's Chinese Theatre, the theater's forecourt features cement handprints and footprints of notable film figures. However, the handprints and footprints at the Vista Theatre tend to include more icons of independent and cult films such as Barry Bostwick, Spike Jonze, John C. Reilly and Martin Landau, among many others.

It is used in the 3am portion of Pharrell Williams's song "Happy" as part of the *Despicable Me 2* soundtrack, and also appears on the album cover of 1990's *Lights...Camera...Revolution!* by Suicidal Tendencies. The Vista appeared in *Return to the Batcave: The Misadventures of Adam and Burt*.

It appeared in the film *True Romance* (1993), as the place where Christian Slater and Patricia Arquette first meet. *The Crooked Web* (1955) was

Teatro Vista

Es un histórico cine de pantalla única en Los Ángeles, California, ubicado en Los Feliz, en la frontera con East Hollywood.

Historia

Vista Theatre se inauguró el 9 de octubre de 1923 como un teatro de pantalla única. Además de proyectar películas, el teatro también mostró actos de vodevil en el escenario. Originalmente conocido como Lou Bard Playhouse el día de la inauguración en 1923, el cine interpretó la película *Consejos con Baby Peggy*. La capacidad de asientos original en el auditorio tenía espacio para 838 asientos. Los propietarios luego eliminaron cada dos filas para permitir un mayor espacio para las piernas, reduciendo el número de asientos a 400.

Es una de las estructuras históricas restantes de la década de 1920, cuando Hollywood se construyó por primera vez y comenzó a atraer residentes a sus nuevos hogares suburbanos desde áreas cercanas al centro de Los Ángeles y al este de Los Ángeles, en la época de las secciones de clase media y rica de Los Ángeles.

Hasta su renovación por Thomas Theatres en 1980, el teatro mostraba pornografía de núcleo blando, luego porno duro y finalmente porno gay durante 20 años. También mostró películas no pornográficas orientadas a los homosexuales, incluido el estreno local de *The Times of Harvey Milk*.

El teatro es un hito local. Ha sido renovado para reproducir películas de estreno y conserva su arquitectura histórica.

De una manera que recuerda al Teatro Chino de Grauman, la explanada del teatro presenta huellas de manos de cemento y huellas de figuras cinematográficas notables. Sin embargo, las huellas de manos y huellas en el Teatro Vista tienden a incluir más íconos de películas independientes y de culto como Barry Bostwick, Spike Jonze, John C. Reilly y Martin Landau, entre muchos otros.

Se usa en la porción de las 3am de la canción "Happy" de Pharrell Williams como parte de la banda sonora de *Despicable Me 2*, y también aparece en la portada del álbum de *Lights ... Camera ... Revolution ...* de 1990. por tendencias suicidas. The Vista apareció en *Return to the Batcave: The Misadventures of Adam and Burt*.

Apareció en la película *True Romance* (1993), como el lugar donde Christian Slater y Patricia Arquette se encuentran por primera vez. *The Crooked*

also filmed here, while the 'Walls of Babylon' scenes from D. W. Griffith's film *Intolerance* (1916) were filmed on the site before the theater was constructed.

Vroman's Bookstore (Pasadena)

An independent bookstore. It is the oldest and largest independent bookstore in Southern California. Founded in 1894 by Adam Clark Vroman, the original Vroman's Book and Photographic Supply store was located at 60 E. Colorado St in Pasadena, California. Mr. Vroman loved books and loved giving back to his community. Mr. Vroman was also a passionate photographer, specializing in scenes of the American West and his portraits of Native Americans. When Mr. Vroman died in 1916, he left the bookstore to longtime employees.

Vroman's Bookstore holds an important place in Southern California's history. For many years, Vroman's was the largest bookstore west of the Mississippi, and it continues to be the oldest and largest independent bookstore in Southern California. During World War II, Vroman's donated and delivered books to Japanese Americans interned at nearby camps, returning on several occasions despite being fired upon by camp guards.

Through the years, it has continued to be an independently owned family business. In 2009, Vroman's bought another beloved independent bookstore, Book Soup in West Hollywood, after its owner died and the store was in danger of closing.

Vroman's is also famous for its world class author signings and events. The store hosts over 400 free community events a year including children's storytimes, trivia nights, craft classes, bake-offs, and special launch parties, and has hosted such authors as President Bill Clinton, President Jimmy Carter, Irving Stone, Upton Sinclair, Ray Bradbury, David Sedaris, Salman Rushdie, Walter Mosely, Joan Didion, Barbara Walters, Anne Rice, Neil Gaiman, Justice Sonia Sotomayor, and Bernie Sanders.

In 2008, Vroman's was honored with the Publishers Weekly Bookseller of the Year award.

Web (1955) también se filmó aquí, mientras que las escenas de 'Walls of Babylon' de la película *Intolerance* (1916) de D. W. Griffith se filmaron en el sitio antes de que se construyera el teatro.

Librería de Vroman (Pasadena)

Una librería independiente. Es la librería independiente más antigua y más grande del sur de California. Fundada en 1894 por Adam Clark Vroman, la tienda original de Vroman's Book and Photographic Supply estaba ubicada en 60 E. Colorado St en Pasadena, California. El Sr. Vroman amaba los libros y amaba retribuir a su comunidad. El Sr. Vroman también fue un fotógrafo apasionado, especializado en escenas del oeste americano y sus retratos de nativos americanos. Cuando el Sr. Vroman murió en 1916, dejó la librería a empleados de toda la vida.

La librería Vroman's ocupa un lugar importante en la historia del sur de California. Durante muchos años, Vroman's fue la librería más grande al oeste del Mississippi, y continúa siendo la librería independiente más grande y antigua del sur de California. Durante la Segunda Guerra Mundial, Vroman donó y entregó libros a japoneses estadounidenses internados en campamentos cercanos, regresando en varias ocasiones a pesar de ser disparados por los guardias del campamento.

A través de los años, ha seguido siendo una empresa familiar de propiedad independiente. En 2009, Vroman's compró otra librería independiente muy querida, Book Soup en West Hollywood, después de que su dueño murió y la tienda estaba en peligro de cerrar.

Vroman's también es famoso por sus firmas y eventos de autor de clase mundial. La tienda alberga más de 400 eventos comunitarios gratuitos al año, que incluyen cuentos infantiles, noches de trivia, clases de manualidades, comidas preparadas y fiestas de lanzamiento especiales, y ha acogido a autores como el presidente Bill Clinton, el presidente Jimmy Carter, Irving Stone, Upton Sinclair, Ray Bradbury, David Sedaris, Salman Rushdie, Walter Mosely, Joan Didion, Barbara Walters, Anne Rice, Neil Gaiman, la jueza Sonia Sotomayor y Bernie Sanders.

En 2008, Vroman's fue honrado con el premio Publishers Weekly Library of the Year.

W

Walt Disney Concert Hall

At 111 South Grand Avenue in downtown Los Angeles, California, is the fourth hall of the Los Angeles Music Center and was designed by Frank Gehry. It opened on October 24, 2003. Bounded by Hope Street, Grand Avenue, and 1st and 2nd Streets, it seats 2,265 people and serves, among other purposes, as the home of the Los Angeles Philharmonic orchestra and the Los Angeles Master Chorale. The hall is a compromise between an arena seating configuration, like the Berliner Philharmonie by Hans Scharoun, and a classical shoebox design like the Vienna Musikverein or the Boston Symphony Hall.

Lillian Disney made an initial gift of \$50 million in 1987 to build a performance venue as a gift to the people of Los Angeles and a tribute to Walt Disney's devotion to the arts and to the city. The Frank Gehry–designed building opened on October 24, 2003. Both Gehry's architecture and the acoustics of the concert hall, designed by Minoru Nagata, the final completion supervised by Nagata's assistant and protégé Yasuhisa Toyota, have been praised, in contrast to its predecessor, the Dorothy Chandler Pavilion.

Warner Center (Woodland Hills)

Is a master-planned neighbourhood and business district development in the Canoga Park and Woodland Hills neighbourhoods of the San Fernando Valley in Los Angeles, California.

Warner Center, which began as a master-planned area, is designated as a Regional Center within the City's Canoga Park-West Hills-Winnetka-Woodland Hills Community Plan. Historically, Warner Center is generally bounded by Vanowen Street to the north, the Ventura Freeway to the south, De Soto Avenue to the east, and Topanga Canyon Boulevard on the west. The Warner Center 2035 Plan (adopted in December 2013) added the area between Vanowen and the LA River to the plan area, which comprises approximately 1,100 acres or 1.7 square miles.

The area was originally planned to relieve traffic to and from downtown Los Angeles, as well as generate jobs in the San Fernando Valley. It was first envisioned in the late 1960s.

W

Sala de Conciertos Walt Disney

En 111 South Grand Avenue en el centro de Los Ángeles, California, se encuentra el cuarto salón del Centro de Música de Los Ángeles y fue diseñado por Frank Gehry. Se inauguró el 24 de octubre de 2003. Limitado por Hope Street, Grand Avenue y 1st y 2nd Streets, tiene capacidad para 2.265 personas y sirve, entre otros fines, como el hogar de la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles y el Master Chorale de Los Ángeles. La sala es un compromiso entre una configuración de asientos de arena, como la Filarmónica de Berlín de Hans Scharoun, y un diseño clásico de caja de zapatos como el Musikverein de Viena o el Boston Symphony Hall.

Lillian Disney hizo una donación inicial de \$ 50 millones en 1987 para construir un lugar de actuación como un regalo para la gente de Los Ángeles y un homenaje a la devoción de Walt Disney por las artes y la ciudad. El edificio diseñado por Frank Gehry se inauguró el 24 de octubre de 2003. Tanto la arquitectura de Gehry como la acústica de la sala de conciertos, diseñada por Minoru Nagata, la finalización final supervisada por el asistente y protegido de Nagata, Yasuhisa Toyota, han sido elogiadas, en contraste con su predecesora, el Pabellón Dorothy Chandler.

Warner Center (Woodland Hills)

Es un desarrollo planificado de vecindario y distrito comercial en los vecindarios de Canoga Park y Woodland Hills del Valle de San Fernando en Los Ángeles, California.

Warner Center, que comenzó como un área planificada, está designado como un Centro Regional dentro del Plan Comunitario Canoga Park-West Hills-Winnetka-Woodland Hills de la Ciudad. Históricamente, Warner Center está delimitado por Vanowen Street hacia el norte, Ventura Freeway hacia el sur, De Soto Avenue hacia el este y Topanga Canyon Boulevard al oeste. El Plan Warner Center 2035 (adoptado en diciembre de 2013) agregó el área entre Vanowen y el río LA al área del plan, que comprende aproximadamente 1,100 acres o 1.7 millas cuadradas.

El área se planeó originalmente para aliviar el tráfico hacia y desde el centro de Los Ángeles, así como para generar empleos en el Valle de San Fernando. Fue concebido por primera vez a fines de la década de 1960.

Warren Wilson Beach House

Later known as The Venice Beach House is a Craftsman style house built in 1911 in the Venice section of Los Angeles, California. It has operated over the years as both a residence and a camp.

The Venice Beach House structure was listed on the National Register of Historic Places in 1986.

Watts Station

Is a train station built in 1904 in Watts, Los Angeles, California. It was one of the first buildings in Watts, and for many years, it was a major stop for the Pacific Electric Railway's "Red Car" service between Los Angeles and Long Beach. It was the only structure that remained intact when stores along 103rd Street in Watts were burned in the 1965 Watts Riots. Remaining untouched in the middle of the stretch of street that came to be known as "Charcoal Alley", the station became a symbol of continuity, hope, and renewal for the Watts community. It has since been declared a Historic-Cultural Monument and is listed on the National Register of Historic Places.

Watts Towers

Or Nuestro Pueblo ("our town" in Spanish) are a collection of 17 interconnected sculptural towers, architectural structures, and individual sculptural features and mosaics within the site of the artist's original residential property in Watts, Los Angeles. The entire site of towers, structures, sculptures, pavement and walls were designed and built solely by Sabato ("Simon") Rodia (1879–1965), an Italian immigrant construction worker and tile mason, over a period of 33 years from 1921 to 1954. The tallest of the towers is 99.5 feet (30.3 m). The work is an example of outsider art (or Art Brut) and Italian-American naïve art.

The Watts Towers were designated a National Historic Landmark and a California Historical Landmark in 1990. They are also a Los Angeles Historic-Cultural Monument, and one of nine folk art sites listed in the National Register of Historic Places in Los Angeles. The Watts Towers of Simon Rodia State Historic Park encompasses the Watts Towers site.

The Watts Towers are one half mile from the 103rd Street/Watts Towers station of the Los Angeles Metro Blue Line.

Warren Wilson Beach House

Más tarde conocido como The Venice Beach House es una casa de estilo Craftsman construida en 1911 en la sección Venice de Los Ángeles, California. Ha funcionado a lo largo de los años como residencia y como campamento.

La estructura de Venice Beach House fue incluida en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 1986.

Watts Station

Es una estación de tren construida en 1904 en Watts, Los Ángeles, California. Fue uno de los primeros edificios en Watts, y durante muchos años, fue una parada importante para el servicio "Red Car" del Pacific Electric Railway entre Los Ángeles y Long Beach. Fue la única estructura que permaneció intacta cuando las tiendas a lo largo de la calle 103 en Watts fueron quemadas en los disturbios de 1965 Watts. Permaneciendo intacta en el medio del tramo de la calle que se conoció como "Callejón del Carbón", la estación se convirtió en un símbolo de continuidad, esperanza y renovación para la comunidad de Watts. Desde entonces ha sido declarado Monumento Histórico Cultural y figura en el Registro Nacional de Lugares Históricos.

Watts Towers

O Nuestro Pueblo ("nuestra ciudad" en español) es una colección de 17 torres escultóricas interconectadas, estructuras arquitectónicas y características escultóricas y mosaicos individuales dentro del sitio de la propiedad residencial original del artista en Watts, Los Ángeles. Todo el sitio de torres, estructuras, esculturas, pavimento y paredes fueron diseñados y construidos únicamente por Sabato ("Simon") Rodia (1879-1965), un trabajador de la construcción inmigrante italiano y albañil, durante un período de 33 años desde 1921 hasta 1954. La más alta de las torres es de 99.5 pies (30.3 m). La obra es un ejemplo de arte externo (o Art Brut) y arte ingenuo italiano-estadounidense.

Las Torres Watts fueron designadas Monumento Histórico Nacional y Monumento Histórico de California en 1990. También son un Monumento Histórico Cultural de Los Ángeles y uno de los nueve sitios de arte popular que figuran en el Registro Nacional de Lugares Históricos de Los Ángeles. El Parque Histórico Estatal Watts Towers of Simon Rodia abarca el sitio de Watts Towers.

Las Watts Towers están a media milla de la estación 103rd Street / Watts Towers de la Línea Azul del Metro de Los Ángeles.

Wells Fargo Center

Is a twin tower skyscraper complex in Downtown Los Angeles on Bunker Hill, in Los Angeles, California. It comprises South and North towers, which are joined by a three-story glass atrium.

The project received the 1986–1987 and 2003–2004 Building Owners and Managers Association (BOMA) Office Building of the Year Award, and numerous others. A branch of the Wells Fargo History Museum is located at the center.

West Los Angeles Transit Center

Is a terminal located immediately underneath Interstate Highway 10 on Washington Boulevard and Fairfax Avenue. Many bus routes run by the Los Angeles County Metropolitan Transportation Authority and Culver City Transit begin and terminate at this terminal. Buses traveling on La Cienega Boulevard, Fairfax Avenue, I-10, Adams Boulevard, Jefferson Boulevard, and to/from Downtown Los Angeles all enter/leave the West Los Angeles Transit Center. Ridership levels are fairly high during rush hours, but service slows down during the evening/late night.

Recently some Metro bus headsigns and timetables refer to this location as Washington/Fairfax Transit Hub.

Westlake Theatre

Is a historic theater located in the Westlake section of Los Angeles, California, United States, adjacent to MacArthur Park. The theater was listed on the National Register of Historic Places in 2009.

Opened on September 22, 1926, the theater had seating for 1,949 patrons, and was used for both motion pictures and vaudeville shows. It was built at a reported cost of \$750,000. It was designed by Richard Mortimer Bates Jr., with an exterior in a Mission/Spanish Colonial Revival style. The facade features Churrigueresque detailing of floral patterns and cartouche relief. The interior contains Adamesque references and murals by Anthony Heinsbergen.

The theater closed briefly during the Depression for renovations. Exterior renovations in 1935 were designed by noted theater architect S. Charles Lee, and included an Art Deco ticket kiosk made of red-painted metal, unvarnished aluminum and glass; new lobby doors; and terrazzo sunburst paving in the foyer and front sidewalk. One of the theater's intact features is

Centro de Wells Fargo

Es un complejo de rascacielos de dos torres en el centro de Los Ángeles en Bunker Hill, en Los Ángeles, California. Comprende las torres sur y norte, que están unidas por un atrio de vidrio de tres pisos.

El proyecto recibió el Premio de Edificio de Oficinas del Año de la Asociación de Propietarios y Administradores de Edificios (BOMA) 1986–1987 y 2003–2004, y muchos otros. Una sucursal del Museo de Historia de Wells Fargo se encuentra en el centro.

Centro de tránsito del oeste de Los Ángeles

Es una terminal ubicada inmediatamente debajo de la carretera interestatal 10 en Washington Boulevard y Fairfax Avenue. Muchas rutas de autobuses operadas por la Autoridad de Transporte Metropolitano del Condado de Los Ángeles y Culver City Transit comienzan y terminan en esta terminal. Los autobuses que viajan en el bulevar La Cienega, la avenida Fairfax, la I-10, el bulevar Adams, el bulevar Jefferson y desde / hacia el centro de Los Ángeles entran y salen del West Los Angeles Transit Center. Los niveles de pasajeros son bastante altos durante las horas pico, pero el servicio se ralentiza durante la tarde/noche.

Recientemente, algunos carteles y horarios de autobuses de Metro se refieren a esta ubicación como Washington / Fairfax Transit Hub.

Teatro Westlake

Es un teatro histórico ubicado en la sección Westlake de Los Ángeles, California, Estados Unidos, adyacente al Parque MacArthur. El teatro fue incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 2009.

Inaugurado el 22 de septiembre de 1926, el teatro tenía capacidad para 1.949 clientes, y se utilizaba tanto para películas como para espectáculos de vodevil. Fue construido a un costo reportado de \$ 750,000. Fue diseñado por Richard Mortimer Bates Jr., con un exterior en estilo Misión / Renacimiento Colonial Español. La fachada presenta detalles churriguerescos de motivos florales y relieve en forma de cartucho. El interior contiene referencias y murales adamescos de Anthony Heinsbergen.

El teatro cerró brevemente durante la Depresión por renovaciones. Las renovaciones exteriores en 1935 fueron diseñadas por el notable arquitecto de teatro S. Charles Lee e incluyeron un quiosco de boletos Art Deco hecho de metal pintado de rojo, aluminio y vidrio sin barnizar; nuevas puertas del vestíbulo; y pavimento de terrazo en el vestíbulo y la acera delantera. Una de las

an original steel-frame, three-story neon sign on its roof.

The Westlake was operated as a first-run movie theater from 1926 until the 1960s. As the neighbourhood's demographics changed, the theater was sold to Metropolitan Theatres Corp., which showed Spanish-language or Spanish-subtitled movies. In 1991, the building was sold to Mayer Separzadeh, who converted the theater into a swap meet. To protect the building from drastic changes, the building was declared a Los Angeles Historic-Cultural Monument in September 1991.

The theater was purchased by the now-defunct Community Redevelopment Agency of the City of Los Angeles in 2008. The CRA announced plans to rehabilitate the theater as a venue for live theater, film, music, and other performances. Progress under the CRA/LA was slow.

In 2018, the theater was sold for \$2 million to Jamison Services, a real estate development company based in Koreatown, which said it had plans to restore the theater.

Westwood Village Memorial Park Cemetery

Is a cemetery and mortuary located in the Westwood Village area of Los Angeles. It is located at 1218 Glendon Avenue in Westwood, with an entrance from Glendon Avenue.

The cemetery was established as Sunset Cemetery in 1905, but had been used for burials since the 1880s. In 1926 the name was officially changed to Westwood Memorial Park and was later changed again to Pierce Brothers Westwood Village Memorial Park & Mortuary.

Although it is the resting place of some of the entertainment industry's greatest names, it also contains the graves of many uncelebrated people. For example, when Marilyn Monroe died in 1962, Joe DiMaggio, responsible for Monroe's arrangements, chose Westwood not because of its celebrities but because it was the resting place of her mother's friend, Grace Goddard, and Goddard's aunt, Ana Lower, both of whom had cared for Monroe as a child.

Whisky a Go Go

Is a nightclub in West Hollywood, California. It is located at 8901 Sunset Boulevard on the Sunset Strip, corner North Clark Street, opposite North San Vicente Boulevard, northwest corner. The club has been the launching pad for bands including Iggy And The Stooges, Alice Cooper (who recorded a live

características intactas del teatro es un original letrero de neón de tres pisos con marco de acero en el techo.

El Westlake fue operado como una sala de cine de estreno desde 1926 hasta la década de 1960. A medida que cambiaron los datos demográficos del barrio, el teatro se vendió a Metropolitan Theatres Corp., que mostraba películas en español o subtituladas en español. En 1991, el edificio fue vendido a Mayer Separzadeh, quien convirtió el teatro en una reunión de intercambio. Para proteger el edificio de cambios drásticos, el edificio fue declarado Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles en septiembre de 1991.

El teatro fue comprado por la ahora desaparecida Agencia de Reurbanización de la Comunidad de la Ciudad de Los Ángeles en 2008. La CRA anunció planes para rehabilitar el teatro como un lugar para teatro en vivo, cine, música y otras actuaciones. El progreso bajo la CRA / LA fue lento.

En 2018, el teatro se vendió por \$ 2 millones a Jamison Services, una compañía de desarrollo inmobiliario con sede en Koreatown, que dijo que tenía planes de restaurar el teatro.

Cementerio de Westwood Village Memorial Park

Es un cementerio y depósito de cadáveres ubicado en el área de Westwood Village de Los Ángeles. Se encuentra ubicado en 1218 Glendon Avenue en Westwood, con una entrada desde Glendon Avenue.

El cementerio se estableció como Sunset Cemetery en 1905, pero se había utilizado para entierros desde la década de 1880. En 1926, el nombre se cambió oficialmente a Westwood Memorial Park y luego se cambió nuevamente a Pierce Brothers Westwood Village Memorial Park & Mortuary.

Aunque es el lugar de descanso de algunos de los nombres más importantes de la industria del entretenimiento, también contiene las tumbas de muchas personas no celebradas. Por ejemplo, cuando Marilyn Monroe murió en 1962, Joe DiMaggio, responsable de los arreglos de Monroe, eligió a Westwood no por sus celebridades, sino porque era el lugar de descanso de la amiga de su madre, Grace Goddard, y la tía de Goddard, Ana Lower, quienes ambos había cuidado a Monroe cuando era niño.

Whisky a Go Go

Es una discoteca en West Hollywood, California. Está ubicado en 8901 Sunset Boulevard en Sunset Strip, esquina North Clark Street, frente a North San Vicente Boulevard, esquina noroeste. El club ha sido la plataforma de lanzamiento para bandas como Iggy And The Stooges, Alice Cooper (que grabó

album there in 1969), The Doors, No Doubt, System of a Down, The Byrds, The Germs, Buffalo Springfield, Steppenwolf, Van Halen, Johnny Rivers, X, Led Zeppelin, KISS, Guns N' Roses, Death, AC/DC, Linkin Park, and Mötley Crüe. In 2006, the venue was inducted into the Rock and Roll Hall of Fame.

Whitley Heights

Is a residential neighbourhood and historic preservation overlay zone in the Hollywood Hills neighbourhood of Central Los Angeles, California. Known as a residential area for actors and other people in the motion-picture industry, it is divided between a hillside single-family district and an apartment area. It is notable for an attempt by its homeowners' group and the city to close off public streets to outside traffic, an effort that was ruled illegal by the courts.

Whittier Narrows

Is a water gap between the Puente Hills to the east and the Montebello Hills to the west. The gap is located at the southern boundary of the San Gabriel Valley, through which the Rio Hondo and the San Gabriel River flow through to enter the Los Angeles Basin. The gap is also traversed by both Interstate 605 and California State Route 19.

Wilkins House

Is a building that was listed as a Los Angeles Historic-Cultural Monument in 2007. The LA Office of Historic Resources described it upon designation as...

Built for John Wilkins in 1911 in the Highland Park community of northeast Los Angeles, the house is emblematic of Craftsman style architecture. The purity of the design of the Wilkins house and retention of its original form make it a significant example of the Craftsman style that helped define Los Angeles' residential architecture.

Will Rogers State Beach

Is a beach park on the Santa Monica Bay, at the Pacific coast of Southern California. Located in Pacific Palisades, the beach is owned by the California Department of Parks and Recreation; however, it is managed and maintained by the Los Angeles County Department of Beaches and Harbors. A section just south of the intersection of Pacific Coast Highway and Entrada Drive (34.026053°N 118.518824°W) is popular within the LGBT community

un álbum en vivo allí en 1969), The Doors, No Doubt, System of a Down, The Byrds, The Germs, Buffalo Springfield, Steppenwolf, Van Halen, Johnny Rivers, X, Led Zeppelin, KISS, Guns N' Roses, Death, AC / DC, Linkin Park y Mötley Crüe. En 2006, el lugar fue incluido en el Salón de la Fama del Rock and Roll.

Whitley Heights

Es un barrio residencial y una zona de superposición de preservación histórica en el vecindario de Hollywood Hills del centro de Los Ángeles, California. Conocido como un área residencial para actores y otras personas en la industria cinematográfica, se divide entre un distrito unifamiliar en la ladera y un área de apartamentos. Es notable por un intento de su grupo de propietarios y la ciudad de cerrar las calles públicas al tráfico exterior, un esfuerzo que fue declarado ilegal por los tribunales.

Whittier Narrows

Es una brecha de agua entre las colinas de Puente al este y las colinas de Montebello al oeste. La brecha se encuentra en el límite sur del valle de San Gabriel, a través del cual fluyen el río Hondo y el río San Gabriel para ingresar a la cuenca de Los Ángeles. La brecha también es atravesada tanto por la carretera interestatal 605 como por la ruta 19 del estado de California.

Casa Wilkins

Es un edificio que fue catalogado como Monumento Histórico Cultural de Los Ángeles en 2007. La Oficina de Recursos Históricos de Los Ángeles lo describió tras su designación como ...

Construida para John Wilkins en 1911 en la comunidad de Highland Park del noreste de Los Ángeles, la casa es emblemática de la arquitectura de estilo Craftsman. La pureza del diseño de la casa Wilkins y la conservación de su forma original lo convierten en un ejemplo significativo del estilo Craftsman que ayudó a definir la arquitectura residencial de Los Ángeles.

Will Rogers State Beach

Es un parque de playa en la bahía de Santa Mónica, en la costa del Pacífico del sur de California. Ubicada en Pacific Palisades, la playa es propiedad del Departamento de Parques y Recreación de California; sin embargo, es administrado y mantenido por el Departamento de Playas y Puertos del Condado de Los Ángeles. Una sección al sur de la intersección de Pacific Coast Highway y Entrada Drive (34.026053 ° N 118.518824 ° W) es popular dentro de la

and is therefore considered Los Angeles' unofficial gay beach; this section is often referred to as Ginger Rogers Beach.

Will Rogers State Historic Park

Is the former estate of American humorist Will Rogers. It lies in the Santa Monica mountains in Los Angeles, in the Pacific Palisades area.

Wilmington Branch

Is a branch library of the Los Angeles Public Library located in the Wilmington section of Los Angeles, California. It was built in 1927 based on a Spanish Colonial Revival design by architect W.E. McAllister.

In 1987, the Wilmington Branch and several other branch libraries in Los Angeles were added to the National Register of Historic Places as part of a thematic group submission. The application noted that the branch libraries had been constructed in a variety of period revival styles to house the initial branch library system of the City of Los Angeles.

A new building, on Avalon Boulevard and M Street, was constructed in 1988 and is the current home of the Wilmington Branch Library.

Wilshire Boulevard Temple

Known from 1862 to 1933 as Congregation B'nai B'rith, is the oldest Jewish congregation in Los Angeles, California. Wilshire Boulevard Temple's main building, its sanctuary topped by a large Byzantine revival dome and decorated with interior murals, is a City of Los Angeles Historic Cultural Monument and is listed on the National Register of Historic Places. The Moorish-style building, located on Wilshire Boulevard in the Wilshire Center district, was completed in 1929 and was designed by architect Abram M. Edelman (son of the congregation's first rabbi, Abraham Edelman).

Wilshire Boulevard Temple is one of the largest Jewish congregations in Los Angeles, and has been led by several influential rabbis, especially Edgar Magnin, who has been described as the "John Wayne" of rabbis and who served for 69 years from 1915 to 1984. A second campus, on the Westside, opened in 1998. Despite repeated reports that the congregation might sell its older, landmark building in the changing Koreatown neighbourhood, the

comunidad LGBT y, por lo tanto, se considera la playa gay no oficial de Los Ángeles; Esta sección a menudo se conoce como Ginger Rogers Beach.

Parque Histórico Estatal Will Rogers

Es la antigua propiedad del humorista estadounidense Will Rogers. Se encuentra en las montañas de Santa Mónica en Los Ángeles, en el área de Pacific Palisades.

Wilmington Branch

Es una biblioteca sucursal de la Biblioteca Pública de Los Ángeles ubicada en la sección Wilmington de Los Ángeles, California. Fue construido en 1927 sobre la base de un diseño del renacimiento colonial español por el arquitecto W.E. McAllister

En 1987, la sucursal de Wilmington y varias otras bibliotecas sucursales en Los Ángeles se agregaron al Registro Nacional de Lugares Históricos como parte de una presentación grupal temática. La aplicación señaló que las bibliotecas sucursales se habían construido en una variedad de estilos de reactivación de época para albergar el sistema inicial de bibliotecas sucursales de la Ciudad de Los Ángeles.

Un nuevo edificio, en Avalon Boulevard y M Street, fue construido en 1988 y es el hogar actual de la Biblioteca Wilmington Branch.

Templo de Wilshire Boulevard

Conocido desde 1862 hasta 1933 como Congregación B'nai B'rith, es la congregación judía más antigua de Los Ángeles, California. El edificio principal del Templo de Wilshire Boulevard, su santuario coronado por una gran cúpula de renacimiento bizantina y decorado con murales interiores, es un Monumento Cultural Histórico de la Ciudad de Los Ángeles y está incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos. El edificio de estilo árabe, ubicado en Wilshire Boulevard en el distrito de Wilshire Center, se completó en 1929 y fue diseñado por el arquitecto Abram M. Edelman (hijo del primer rabino de la congregación, Abraham Edelman).

El Templo de Wilshire Boulevard es una de las congregaciones judías más grandes de Los Ángeles, y ha sido dirigido por varios rabinos influyentes, especialmente Edgar Magnin, quien ha sido descrito como el "John Wayne" de los rabinos y que sirvió durante 69 años desde 1915 hasta 1984. Un segundo campus, en el lado oeste, abrió sus puertas en 1998. A pesar de los repetidos informes de que la congregación podría vender su edificio más antiguo y

temple began extensive renovations of the historic facility in 2008 under the leadership of the Senior Rabbi, Steven Z. Leder. The remodeled sanctuary reopened in 2013. In 2018, construction began on the Audrey Irmes Pavilion, a major expansion on the original site.

Wilshire Branch (Library)

Is a branch library of the Los Angeles Public Library located in the Mid-Wilshire section of Los Angeles, California. It was built in 1926 based on an Italian Romanesque design by architect Allen Ruoff.

In 1987, the Wilshire Branch and several other branch libraries in Los Angeles were added to the National Register of Historic Places as part of a thematic group submission. The application noted that the branch libraries had been constructed in a variety of period revival styles to house the initial branch library system of the City of Los Angeles.

Wilshire Federal Building

Is an office building in Los Angeles, located on Wilshire and Sepulveda Boulevards in the area of Sawtelle. Many of Los Angeles' federal offices are located in this building. The building actually is not located on municipal Los Angeles land, but in a small (0.90-square-mile (2.3 km²)), unincorporated area of Los Angeles County enclosed by the city, known as unincorporated Sawtelle.

Wilshire Federal Building was begun in 1968 and completed in 1969. It is 79.43 metres (260.6 ft) high.

The building is often the site of protests and demonstrations. For example, during the Iranian Revolution, the Federal Building was the scene of demonstrations both supporting the Revolution and supporting the Shah.

The Federal Bureau of Investigation (FBI) Los Angeles field office is in Suite 1700.

Wilshire Ward Chapel

Formerly known as the Hollywood Stake Tabernacle, is a meetinghouse of The Church of Jesus Christ of Latter-day Saints in Los Angeles, California. The building is listed as a Los Angeles Historic-Cultural Monument and on the Mormon Historic Sites Foundation registry.

emblemático en el cambiante vecindario de Koreatown, el templo comenzó renovaciones extensas de las instalaciones históricas en 2008 bajo el liderazgo del Rabino Mayor, Steven Z. Leder. El santuario remodelado volvió a abrir en 2013. En 2018, comenzó la construcción del Audrey Irmes Pavilion, una importante expansión en el sitio original.

Wilshire Branch (Biblioteca)

Es una biblioteca sucursal de la Biblioteca Pública de Los Ángeles ubicada en la sección Mid-Wilshire de Los Ángeles, California. Fue construido en 1926 basado en un diseño románico italiano del arquitecto Allen Ruoff.

En 1987, la sucursal de Wilshire y varias otras bibliotecas sucursales en Los Ángeles se agregaron al Registro Nacional de Lugares Históricos como parte de una presentación del grupo temático. La aplicación señaló que las bibliotecas sucursales se habían construido en una variedad de estilos de reactivación de época para albergar el sistema inicial de bibliotecas sucursales de la Ciudad de Los Ángeles.

Edificio Federal de Wilshire

Es un edificio de oficinas en Los Ángeles, ubicado en los bulevares Wilshire y Sepúlveda en el área de Sawtelle. Muchas de las oficinas federales de Los Ángeles están ubicadas en este edificio. El edificio en realidad no está ubicado en terrenos municipales de Los Ángeles, sino en una pequeña área no incorporada del condado de Los Ángeles encerrada por la ciudad, conocida como Sawtelle no incorporada (0.90 millas cuadradas (2.3 km²)).

El Edificio Federal de Wilshire se inició en 1968 y se completó en 1969. Tiene una altura de 79,43 metros (260,6 pies).

El edificio es a menudo el sitio de protestas y manifestaciones. Por ejemplo, durante la Revolución iraní, el Edificio Federal fue escenario de manifestaciones que apoyaban a la Revolución y al Shah.

La oficina de campo de la Oficina Federal de Investigación (FBI) de Los Ángeles se encuentra en la Suite 1700.

Capilla de Wilshire Ward

Anteriormente conocido como Hollywood Stake Tabernacle, es un centro de reuniones de La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días en Los Ángeles, California. El edificio está catalogado como Monumento Histórico Cultural de Los Ángeles y en el registro de la Fundación de Sitios Históricos Mormones.

Wiltern Theatre

The Pellissier Building and adjoining Wiltern Theatre is a 12-story, 155-foot (47 m) Art Deco landmark at the corner of Wilshire Boulevard and Western Avenue in Los Angeles, California. The entire complex is commonly referred to as the Wiltern Center. Clad in a blue-green glazed architectural terra-cotta tile and situated diagonal to the street corner, the complex is considered one of the finest examples of Art Deco architecture in the United States. The Wiltern building is owned privately, and the Wiltern Theatre is operated by Live Nation's Los Angeles division.

Woman's Building

Was a non-profit arts and education center located in Los Angeles, California. The Woman's Building focused on feminist art and served as a venue for the women's movement and was spearheaded by artist Judy Chicago, graphic designer Sheila Levrant de Bretteville and art historian Arlene Raven. The center was open from 1973 until 1991. During its existence, the Los Angeles Times called the Woman's Building a "feminist mecca."

Woodley Park

Is a recreation area managed by the City of Los Angeles and located along Woodley Avenue between Victory and Burbank Boulevards in the Lake Balboa neighbourhood of Los Angeles, California. It is located within the large Sepulveda Basin Recreation Area in the central San Fernando Valley.

The Tillman Water Reclamation Plant is adjacent to the park and surrounded by The Japanese Garden, a large Japanese garden open to the public.

Y

Young's Market Company Building

Built in 1924 is a historic building located at 1610 West 7th Street, corner South Union Avenue, in the Westlake neighbourhood of Los Angeles, California.

It was originally a retail market and office building, designed by architect Charles F. Plummer. The Spanish Renaissance Revival style building features marble columns and a terra-cotta frieze. In 1958, Young's moved to a

Teatro Wiltern

El edificio Pellissier y el teatro adyacente Wiltern es un monumento Art Deco de 12 pisos y 155 pies (47 m) en la esquina de Wilshire Boulevard y Western Avenue en Los Ángeles, California. Todo el complejo se conoce comúnmente como el Centro Wiltern. Revestido con un mosaico de terracota arquitectónico esmaltado azul verdoso y situado en diagonal a la esquina de la calle, el complejo es considerado uno de los mejores ejemplos de arquitectura Art Deco en los Estados Unidos. El edificio Wiltern es de propiedad privada, y el teatro Wiltern es operado por la división de Los Ángeles de Live Nation.

Edificio de la mujer

Era un centro de educación y artes sin fines de lucro ubicado en Los Ángeles, California. El edificio de la mujer se centró en el arte feminista y sirvió como sede del movimiento de mujeres y fue encabezado por la artista Judy Chicago, la diseñadora gráfica Sheila Levrant de Bretteville y la historiadora del arte Arlene Raven. El centro estuvo abierto desde 1973 hasta 1991. Durante su existencia, el Los Angeles Times calificó al Woman's Building como una "meca feminista".

Parque Woodley

Es un área de recreación administrada por la Ciudad de Los Ángeles y ubicada a lo largo de Woodley Avenue entre Victory y Burbank Boulevards en el vecindario de Lake Balboa de Los Ángeles, California. Se encuentra dentro del área de recreación de la cuenca Sepúlveda en el centro del Valle de San Fernando.

La planta de recuperación de agua de Tillman se encuentra junto al parque y está rodeada por The Japanese Garden, un gran jardín japonés abierto al público.

Y

Edificio de la empresa Young's Market

Construido en 1924, es un edificio histórico ubicado en 1610 West 7th Street, esquina South Union Avenue, en el vecindario Westlake de Los Ángeles, California.

Originalmente era un mercado minorista y un edificio de oficinas, diseñado por el arquitecto Charles F. Plummer. El edificio de estilo renacentista renacentista español presenta columnas de mármol y un friso de terracota. En

headquarters building on Central Avenue.

It has been renovated into 44 live-work lofts in 1997. The original.

The Young's Market Company Building commercial block is a Los Angeles Historic-Cultural Monument. On June 15, 2004 it was added to the National Register of Historic Places.

Z

Zamperini Field

Zamperini Field (IATA: TOA, ICAO: KTOA, FAA LID: TOA) is a public airport three miles (5 km) southwest of downtown Torrance, in Los Angeles County, California.

The airport is classified by the FAA as a Regional Reliever and was once known as Torrance Municipal Airport; it was renamed for local sports and war hero Louis Zamperini on December 7, 1946, the 5th anniversary of the Pearl Harbor attack.

Zanja Madre

The Zanja Madre (English: "Mother Trench") is the original aqueduct that brought water to the Pueblo de Los Angeles from the Río Porciúncula (Los Angeles River). The original open, earthen ditch was completed by community laborers within a month of founding the pueblo. This water system was used for both domestic uses and irrigation to fields west of town. This availability of water was essential to the survival and growth of the community founded here. 3-to-3.5-foot diameter brick conduits (0.91 to 1.07 m) were built to improve the system after 1884. Eventually the system did not supply enough water to keep pace with population growth and irrigation demand. The system was abandoned by 1904 though portions were still used for storm water purposes.

Zankou Chicken

Is a small, family-owned chain of Armenian and Mediterranean fast casual restaurants within the Los Angeles area. The restaurants are especially known for their spit-roasted chicken, shawarma, falafel, tahini, and a "secret" garlic sauce.

1958, Young se mudó a un edificio de la sede en Central Avenue.

Ha sido renovado en 44 lofts de trabajo en vivo en 1997. El original.

El bloque comercial The Young's Market Company Building es un monumento histórico-cultural de Los Ángeles. El 15 de junio de 2004 fue agregado al Registro Nacional de Lugares Históricos.

Z

Campo Zamperini

Zamperini Field (IATA: TOA, ICAO: KTOA, FAA LID: TOA) es un aeropuerto público a tres millas (5 km) al suroeste del centro de Torrance, en el condado de Los Ángeles, California.

El aeropuerto está clasificado por la FAA como un relevista regional y una vez fue conocido como el aeropuerto municipal de Torrance; fue renombrado por el deporte local y héroe de guerra Louis Zamperini el 7 de diciembre de 1946, el quinto aniversario del ataque de Pearl Harbor.

Zanja Madre

La Zanja Madre (en inglés: "Mother Trench") es el acueducto original que trajo agua al Pueblo de Los Ángeles desde el Río Porciúncula (Río de Los Ángeles). La zanja de tierra abierta original fue completada por trabajadores de la comunidad dentro de un mes de la fundación del pueblo. Este sistema de agua se utilizó tanto para usos domésticos como para riego en los campos al oeste de la ciudad. Esta disponibilidad de agua fue esencial para la supervivencia y el crecimiento de la comunidad fundada aquí. Se construyeron conductos de ladrillo de 3 a 3.5 pies de diámetro (0.91 a 1.07 m) para mejorar el sistema después de 1884. Finalmente, el sistema no suministró suficiente agua para mantener el ritmo del crecimiento de la población y la demanda de riego. El sistema fue abandonado en 1904, aunque todavía se usaban porciones para fines de aguas pluviales.

Pollo Zankou

Es una pequeña cadena familiar de restaurantes informales rápidos armenios y mediterráneos dentro del área de Los Ángeles. Los restaurantes son especialmente conocidos por su pollo asado, shawarma, falafel, tahini y una salsa de ajo "secreta".

Zen Center of Los Angeles

The Zen Center of Los Angeles (ZCLA), temple name Buddha Essence Temple, is a Zen center founded by Hakuyu Taizan Maezumi in 1967 that practices in the White Plum lineage.

ZCLA observes a daily schedule of zazen, Buddhist services, and work practice. The Center's programs include introductory classes, sesshin, workshops and training periods, as well as face-to-face meetings with Abbot Wendy Egyoku Nakao and other Center teachers. The sangha practices zazen and koan training in the Maezumi-Glassman lineage.

ZCLA's mission is to know the Self, maintain the precepts, and serve others. The Center serves by providing the teaching, training, and transmission of Zen Buddhism. ZCLA's vision is an enlightened world in which suffering is transcended, all beings live in harmony, everyone has enough, deep wisdom is realized, and compassion flows unhindered.

Ziegler Estate

Located in North East Los Angeles near the Southwest Museum, the Ziegler Estate is a historic building on Figueroa Street in the Highland Park section of Los Angeles, California. Built in 1904, the building was designed by Charles Hornbeck and Alfred P. Wilson with elements of both Queen Anne and American Craftsman architecture. In the 1950s, Carl Dentzel, then director of the Southwest Museum, purchased it as a potential addition to the Southwest Museum Complex, which also included the Casa de Adobe and the Braun Research Library. The house is currently used as a day-care facility.

The Zeigler Estate was nominated by Charles J. Fisher and the Highland Park Heritage Trust for Los Angeles Historic Cultural designation, and was declared Monument #416 on February 21, 1989. On October 3, 2003, it was placed on the National Register of Historic Places.

Zuma Beach

Is a county beach located at 30000 Pacific Coast Highway (PCH) in Malibu, California. One of the largest and most popular beaches in Los Angeles County, California, Zuma is known for its long, wide sands and excellent surf. It consistently ranks among the healthiest beaches for clean water conditions in Los Angeles County. The origin of the name of the beach may be related to the origin of the name of nearby [promontory] Point Dume. Point Dume was named by George Vancouver in 1793 in honor of Padre

Centro Zen de Los Angeles

El Centro Zen de Los Ángeles (ZCLA), nombre del templo Templo de la Esencia de Buda, es un centro Zen fundado por Hakuyu Taizan Maezumi en 1967 que practica en el linaje White Plum.

ZCLA observa un horario diario de zazen, servicios budistas y práctica laboral. Los programas del Centro incluyen clases introductorias, sesshin, talleres y períodos de capacitación, así como reuniones presenciales con el abad Wendy Egyoku Nakao y otros maestros del Centro. La sangha practica el entrenamiento de zazen y koan en el linaje Maezumi-Glassman.

La misión de ZCLA es conocer el Ser, mantener los preceptos y servir a los demás. El Centro presta servicios de enseñanza, capacitación y transmisión del budismo zen. La visión de ZCLA es un mundo iluminado en el que se trasciende el sufrimiento, todos los seres viven en armonía, todos tienen suficiente, se realiza una sabiduría profunda y la compasión fluye sin obstáculos.

Ziegler Estate

Ubicado en el noreste de Los Ángeles, cerca del Museo Southwest, el Ziegler Estate es un edificio histórico en la calle Figueroa en la sección Highland Park de Los Ángeles, California. Construido en 1904, el edificio fue diseñado por Charles Hornbeck y Alfred P. Wilson con elementos de la arquitectura Queen Anne y American Craftsman. En la década de 1950, Carl Dentzel, entonces director del Museo del Suroeste, lo compró como una posible adición al Complejo del Museo del Suroeste, que también incluía la Casa de Adobe y la Biblioteca de Investigación Braun. La casa se utiliza actualmente como guardería.

The Zeigler Estate fue nominado por Charles J. Fisher y el Highland Park Heritage Trust para la designación Cultural Histórica de Los Ángeles, y fue declarado Monumento # 416 el 21 de febrero de 1989. El 3 de octubre de 2003, fue colocado en el Registro Nacional de Históricos Lugares.

Playa Zuma

Es una playa del condado ubicada en 30000 Pacific Coast Highway (PCH) en Malibu, California. Una de las playas más grandes y populares del condado de Los Ángeles, California, Zuma es conocida por sus largas y anchas arenas y su excelente oleaje. Constantemente se encuentra entre las playas más saludables para las condiciones de agua limpia en el condado de Los Ángeles. El origen del nombre de la playa puede estar relacionado con el origen del nombre del punto cercano [promontorio] Dume. Point Dume fue nombrado por George

Francisco Dumetz of Mission San Buenaventura. The name was misspelled on Vancouver's map as "Dume" and was never corrected. On a plat map of the Rancho Topanga Malibu Sequit finally confirmed to new owner Matthew Keller in August 1870, the point is marked on the map as "Point Zuma or Duma".

MUSEUMS.

A+D Museum.

Also known as Architecture and Design Museum, Los Angeles, is a museum located in Downtown Los Angeles Arts District at 900 E 4th Street. Currently, it is led by its Executive Director and Chief Curator, Anthony Morey, a Los Angeles-based writer, theorist, designer and curator. A true design think tank, the A+D museum aspires to maintain its diverse and innovative activities to continue to bring contemporary, progressive and emerging design and architecture to international audiences.

Academy Museum of Motion Pictures is a museum currently under construction by the Academy of Motion Picture Arts and Sciences in Los Angeles, California. Set to open in early 2020, the Academy Museum will be the nation's first large-scale museum entirely dedicated to the art, science, craft, business, and history of film. The permanent and rotating exhibits will provide an immersive experience for visitors to explore the cultural and creative contributions that Hollywood and the film industry have made around the world.

The Museum will be established in the historic May Company Building—renamed the Saban Building following a \$50 million gift from Cheryl and Haim Saban—on the corner of Wilshire and Fairfax on Los Angeles's Museum Mile. The 300,000 square-foot facility is being designed by Pritzker Prize-winning architect Renzo Piano with Renzo Piano Building Workshop and Gensler.

The project is currently led by Kerry Brougher, Director of the Academy Museum, with NBCUniversal's Vice Chairman Ron Meyer as head of the Academy Museum's Board of Trustees.

Vancouver en 1793 en honor del Padre Francisco Dumetz de Mission San Buenaventura. El nombre estaba mal escrito en el mapa de Vancouver como "Dume" y nunca fue corregido. En un mapa de plataforma del Rancho Topanga Malibu Sequit finalmente confirmado al nuevo propietario Matthew Keller en agosto de 1870, el punto está marcado en el mapa como "Punto Zuma o Duma".

MUSEOS

El Museo A + D.

También conocido como Museo de Arquitectura y Diseño, Los Ángeles, es un museo ubicado en el Distrito de las Artes del Centro de Los Ángeles en 900 E 4th Street. Actualmente, está dirigido por su Director Ejecutivo y Curador Jefe, Anthony Morey, un escritor, teórico, diseñador y curador con sede en Los Ángeles. Un verdadero grupo de expertos en diseño, el museo A + D aspira a mantener sus actividades diversas e innovadoras para continuar llevando el diseño y la arquitectura contemporánea, progresiva y emergente al público internacional.

Academy Museum of Motion Pictures es un museo actualmente en construcción por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas en Los Ángeles, California. El museo de la Academia, que se inaugurará a principios de 2020, será el primer museo a gran escala de la nación dedicado por completo al arte, la ciencia, la artesanía, los negocios y la historia del cine. Las exposiciones permanentes y rotativas proporcionarán una experiencia inmersiva para que los visitantes exploren las contribuciones culturales y creativas que Hollywood y la industria cinematográfica han hecho en todo el mundo.

El Museo se establecerá en el histórico Edificio de la Compañía de Mayo, renombrado como Edificio Saban luego de una donación de \$ 50 millones de Cheryl y Haim Saban, en la esquina de Wilshire y Fairfax en la Milla de los Museos de Los Ángeles. Las instalaciones de 300,000 pies cuadrados están siendo diseñadas por el arquitecto ganador del Premio Pritzker, Renzo Piano, con Renzo Piano Building Workshop y Gensler.

El proyecto está liderado actualmente por Kerry Brougher, Director del Museo de la Academia, con el Vicepresidente de NBCUniversal, Ron Meyer, como jefe de la Junta de Síndicos del Museo de la Academia.

African American Firefighter Museum.

Fire Station No. 30, Engine Company No. 30 is a historic fire station and engine company in the South Los Angeles area of Los Angeles, California.

Closed in 1980, now the building is now home to the African American Firefighter Museum (AAFFM). The AAFFM features vintage fire equipment and apparatus, memorabilia, histories and photos of pioneering African American firefighters in Los Angeles. Other displays include photos, artifacts and memorabilia of African American firefighters, officers and historical women fire service professionals from around the country. The Museum is open to the public and is strictly volunteer and donation driven.

Annenberg Foundation is a family foundation that provides funding and support to non-profit organizations in the United States and around the world. Some of the Foundation's core initiatives are the Annenberg/Corporation for Public Broadcasting (CPB) project (now Annenberg Learner), which funds many educational television shows broadcast on Public Broadcasting Service (PBS) public television in the United States as well as The Annenberg Community Beach House, The Annenberg Space for Photography, Metabolic Studio, explore.org, Wallis Annenberg PetSpace and the Wallis Annenberg Center for Performing Arts.

American Jewish University (AJU), formerly the separate institutions University of Judaism and Brandeis-Bardin Institute, is a Jewish institution in Los Angeles, California.

Its largest component is its Whizin Center for Continuing Education in which 12,000 students are enrolled annually in non-credit granting courses. Classes, lectures, author events, concerts and performances are offered daytime and evening for all ages of the community.

AJU's academic division includes the College of Arts and Sciences, leading to a B.A. degree in majors such as Biology & Bioethics (pre-med), Business Administration & Innovation, Media Arts, Jewish Studies, Politics & Global Studies, and Psychology. In addition, AJU offers graduate degrees through the Fingerhut School of Education, The David L. Lieber Graduate School, and the Ziegler School of Rabbinic Studies, a Conservative Jewish rabbinical seminary. AJU is host to the Miller Introduction to Judaism Program, which prepares students to convert to Judaism and engages

Museo de bomberos afroamericanos.

Estación de bomberos No. 30, Engine Company No. 30 es una histórica estación de bomberos y compañía de motores en el área del sur de Los Ángeles de Los Angeles, California.

Cerrado en 1980, ahora el edificio alberga el Museo de Bomberos Afroamericanos (AAFFM). El AAFFM presenta equipos y aparatos de bomberos antiguos, recuerdos, historias y fotos de pioneros bomberos afroamericanos en Los Ángeles. Otras exhibiciones incluyen fotos, artefactos y recuerdos de bomberos afroamericanos, oficiales y profesionales del servicio de bomberos históricos de todo el país. El museo está abierto al público y es estrictamente voluntario e impulsado por donaciones.

La Fundación Annenberg es una fundación familiar que proporciona fondos y apoyo a organizaciones sin fines de lucro en los Estados Unidos y en todo el mundo. Algunas de las iniciativas centrales de la Fundación son el proyecto Annenberg/Corporation for Public Broadcasting (CPB) (ahora Annenberg Learner), que financia muchos programas de televisión educativos transmitidos en la televisión pública del Servicio de Radiodifusión Pública (PBS) en los Estados Unidos, así como The Annenberg Community Beach House, The Annenberg Space for Photography, Metabolic Studio, explore.org, Wallis Annenberg PetSpace y el Wallis Annenberg Center for Performing Arts.

La American Jewish University (AJU), anteriormente las instituciones separadas University of Judaism y Brandeis-Bardin Institute, es una institución judía en Los Ángeles, California.

Su componente más grande es su Centro Whizin para la Educación Continua en el que 12,000 estudiantes se inscriben anualmente en cursos que no otorgan créditos. Clases, conferencias, eventos de autores, conciertos y actuaciones se ofrecen durante el día y la noche para todas las edades de la comunidad.

La división académica de AJU incluye la Facultad de Artes y Ciencias, lo que lleva a un B.A. Licenciado en especialidades como Biología y Bioética (pre-med), Administración de Empresas e Innovación, Artes de Medios, Estudios Judíos, Política y Estudios Globales y Psicología. Además, AJU ofrece títulos de posgrado a través de la Escuela de Educación Fingerhut, la Escuela de Graduados David L. Lieber y la Escuela de Estudios Rabínicos Ziegler, un seminario rabínico judío conservador. AJU es el anfitrión del Programa Miller Introducción al Judaísmo, que prepara a los estudiantes para convertirse al

interfaith couples and families, as well as three "think tanks": the Institute on American Jewish-Israel Relations, and the Sigi Ziering Institute for Exploring the Ethical and Religious Implications of the Holocaust and the Center for Policy Options. At its Brandeis-Bardin Campus, the University oversees Camp Alonim, Gan Alonim Day Camp and the BCI Program.

The Hammer Museum, which is affiliated with the University of California, Los Angeles, is an art museum and cultural center known for its artist-centric and progressive array of exhibitions and public programs. Founded in 1990 by the entrepreneur-industrialist Armand Hammer to house his personal art collection, the museum has since expanded its scope to become "the hippest and most culturally relevant institution in town." Particularly important among the museum's critically acclaimed exhibitions are presentations of both historically over-looked and emerging contemporary artists. The Hammer Museum also hosts over 300 programs throughout the year, from lectures, symposia, and readings to concerts and film screenings. As of February 2014, the museum's collections, exhibitions, and programs are completely free to all visitors.

The Autry Museum of the American West is a museum in Los Angeles, California, dedicated to exploring an inclusive history of the American West. Founded in 1988, the museum presents a wide range of exhibitions and public programs, including lectures, film, theater, festivals, family events, and music, and performs scholarship, research, and educational outreach. It has two sites and attracts about 150,000 visitors annually.

In 2013, it extensively redesigned and renovated the Irene Helen Jones Parks Gallery of Art and the Gamble Firearms Gallery in its main building. In its related opening exhibit for the Parks Gallery, Art of the West, the new organization enabled material to be presented in relation to themes rather than chronology, and paintings were shown next to crafts, photography, video and other elements in new relationships.

The Avila Adobe, built in 1818 by Francisco Avila, is the oldest standing residence in Los Angeles, California (city). However, the oldest building in the county is the 1795 Gage Mansion in Bell Gardens, currently considered the oldest structure in Los Angeles County. Avila Adobe is located in the paseo of

judaísmo e involucra a parejas y familias interreligiosas, así como a tres "grupos de expertos": el Instituto de Relaciones Estadounidenses Judío-Israelí y el Instituto Sigi Ziering para Explorar Las implicaciones éticas y religiosas del Holocausto y el Centro de Opciones de Política. En su campus Brandeis-Bardin, la universidad supervisa el campamento Alonim, el campamento de día Gan Alonim y el programa BCI.

El Hammer Museum, afiliado a la Universidad de California en Los Ángeles, es un museo de arte y centro cultural conocido por su variedad de exposiciones y programas públicos centrada en el artista y progresiva. Fundado en 1990 por el empresario industrial Armand Hammer para albergar su colección personal de arte, el museo ha ampliado su alcance para convertirse en "la institución más moderna y culturalmente relevante de la ciudad". Particularmente importantes entre las exhibiciones aclamadas por la crítica del museo son las presentaciones de artistas contemporáneos emergentes e históricamente ignorados. El Hammer Museum también alberga más de 300 programas durante todo el año, desde conferencias, simposios y lecturas hasta conciertos y proyecciones de películas. A partir de febrero de 2014, las colecciones, exposiciones y programas del museo son completamente gratuitos para todos los visitantes.

El Museo Autry del Oeste Americano es un museo en Los Ángeles, California, dedicado a explorar una historia inclusiva del Oeste Americano. Fundado en 1988, el museo presenta una amplia gama de exposiciones y programas públicos, que incluyen conferencias, cine, teatro, festivales, eventos familiares y música, y realiza estudios, investigación y divulgación educativa. Tiene dos sitios y atrae a unos 150,000 visitantes anualmente.

En 2013, rediseñó y renovó ampliamente la Galería de Arte de Irene Helen Jones Parks y la Galería Gamble Firearms en su edificio principal. En su exposición de apertura relacionada para la Galería de Parques, Art of the West, la nueva organización permitió que se presentara material en relación con temas en lugar de cronología, y se mostraron pinturas junto a manualidades, fotografía, video y otros elementos en nuevas relaciones.

El Adobe Avila, construido en 1818 por Francisco Avila, es la residencia permanente más antigua de Los Ángeles, California (ciudad). Sin embargo, el edificio más antiguo del condado es la Mansión Gage de 1795 en Bell Gardens, actualmente considerada la estructura más antigua del condado de Los Ángeles.

historical Olvera Street, a part of Los Angeles Plaza Historic District, a California State Historic Park. The building itself is registered as California Historical Landmark #145, while the entire historic district is both listed on the National Register of Historic Places and as a Los Angeles Historic-Cultural Monument.

The Plaza is the third location of the original Spanish settlement El Pueblo de Nuestra Señora la Reina de Los Ángeles sobre el Río Porciúncula, the first two having been washed out by flooding from the swollen Río Porciúncula (Los Angeles River). The Avila Adobe was one of the settlement's first houses to share street frontage in the Pueblo de Los Angeles of Spanish colonial Alta California.

The walls of the Avila Adobe are 2.5–3 feet (0.76–0.91 m) thick and are built from sun-baked adobe bricks. The original ceilings were 15 feet (4.6 m) high and supported by beams of cottonwood, which was available along the banks of the Los Angeles River. Though the roof appears slanted today, the original roof was flat. Tar (Spanish: brea) was brought up from the La Brea Tar Pits, located near the north boundary line of Avila's Rancho Las Cienegas. The tar was mixed with rocks and horsehair, a common binder in exterior building material, and applied to beams of the roof as a sealant from inclement weather.

The original floor of the Avila adobe was hard-as-concrete compacted earth. Which was swept several times a day to keep the surface smooth and free from loose soil. (Dirt floors were common among most early adobes.) In later years, varnished wood planks were used as flooring.

The original structure was nearly twice as long as it now appears and was "L"-shaped with a wing that extended nearly to the center of Olvera Street. The rear of the house had a long porch facing the patio. Francisco tended a garden and a vineyard in the rear courtyard. The nearby Zanja Madre (literally "Mother Ditch") was a main water aqueduct and irrigation ditch that brought water down to the Pueblo from the Los Angeles River and was close enough to the adobe for Francisco Avila to avail himself. Avila eventually added a wooden veranda and steps to the front of the adobe.

Banning House, also known as the General Phineas Banning Residence Museum, is a historic Greek Revival-Victorian home in the Wilmington section of Los Angeles, California. Built in 1863 by Phineas Banning near the original San Pedro Bay, it remained in the Banning family until 1925 and has

Ávila Adobe está ubicado en el paseo de la histórica calle Olvera, una parte del distrito histórico Plaza de Los Ángeles, un parque histórico estatal de California. El edificio en sí está registrado como California Historical Landmark # 145, mientras que todo el distrito histórico figura en el Registro Nacional de Lugares Históricos y como Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles.

La Plaza es la tercera ubicación del asentamiento español original El Pueblo de Nuestra Señora la Reina de Los Ángeles sobre el Río Porciúncula, los dos primeros fueron arrastrados por las inundaciones del río Porciúncula (Río de Los Ángeles). El Avila Adobe fue una de las primeras casas del asentamiento en compartir el frente de la calle en el Pueblo de Los Ángeles de la Alta California colonial española.

Las paredes del Avila Adobe tienen un grosor de 2,5 a 3 pies (0,76 a 0,91 m) y están construidas con ladrillos de adobe cocidos al sol. Los techos originales tenían 15 pies (4,6 m) de altura y sostenidos por vigas de álamo, que estaban disponibles a lo largo de las orillas del río Los Ángeles. Aunque el techo parece inclinado hoy, el techo original era plano. El alquitrán (español: brea) se crió desde los pozos de alquitrán de La Brea, ubicados cerca de la línea límite norte del Rancho Las Cienegas de Ávila. El alquitrán se mezcló con rocas y crin de caballo, un aglutinante común en el material de construcción exterior, y se aplicó a las vigas del techo como sellador de las inclemencias del tiempo.

El piso original del adobe de Ávila era tierra compactada dura como el hormigón. Que se barrió varias veces al día para mantener la superficie lisa y libre de tierra suelta. (Los pisos de tierra eran comunes entre la mayoría de los adobes tempranos). En años posteriores, se usaron tablones de madera barnizada como piso.

La estructura original era casi el doble de lo que parece ahora y tenía forma de "L" con un ala que se extendía casi hasta el centro de la calle Olvera. La parte trasera de la casa tenía un largo porche que daba al patio. Francisco cuidaba un jardín y un viñedo en el patio trasero. La cercana Zanja Madre (literalmente "Mother Zanja") era un acueducto de agua principal y una zanja de riego que traía agua al Pueblo desde el río Los Ángeles y estaba lo suficientemente cerca del adobe como para que Francisco Ávila lo aprovechara. Ávila finalmente agregó una veranda de madera y escalones al frente del adobe.

Banning House, también conocido como el Museo de la residencia general Phineas Banning, es una histórica casa de estilo renacentista griego victoriano en la sección de Wilmington de Los Ángeles, California. Construido en 1863 por Phineas Banning cerca de la bahía original de San Pedro, permaneció

been owned by the City of Los Angeles since 1927. The home, barn and gardens are now operated as a museum. The Banning House property, also known as Banning Park, has been designated as a city Los Angeles Historic-Cultural Monument and state California Historical Landmark and has been federally listed on the National Register of Historic Places.

Barnsdall Art Park is a city park located in the East Hollywood district of Los Angeles, California. Parking and arts buildings access is from Hollywood Boulevard on the park's north side. The park is a Los Angeles Historic-Cultural Monument, and a facility of the City of Los Angeles Department of Cultural Affairs.

Aline Barnsdall donated Barnsdall Park to the City of Los Angeles for arts and recreational purposes, including the preservation of the historic architecture and landscape features. Located at the crest of Olive Hill, Barnsdall Art Park overlooks the city of Los Angeles, and the Hollywood Hills, including Griffith Park. The park is centered on Barnsdall's Hollyhock House designed by architect Frank Lloyd Wright, a National Historic Landmark, Los Angeles Historic-Cultural Monument, World Heritage Site, and on the National Register of Historic Places in Los Angeles.

The USS Iowa Museum is a maritime museum located at the Port of Los Angeles in San Pedro, Los Angeles, California, United States. The museum's main artifact is the USS Iowa (BB-61), lead ship of the Iowa class of battleships.

History.

USS Iowa (BB-61) was the lead ship of the last class of U.S. Navy battleships to be built by the United States. The battleship was originally commissioned in 1943, and served during World War II, the Korean War, and through the Cold War. Iowa earned 11 battle stars during her career and hosted three U.S. Presidents, ultimately earning the nicknames Battleship of Presidents and Big Stick. Iowa was awarded to the Pacific Battleship Center on September 6, 2011 for display at the Port of Los Angeles in San Pedro, California – home to the United States Battle Fleet from 1919 to 1940.

On October 27, 2011, the battleship was relocated from Suisun Bay Reserve Fleet to the Port of Richmond, California for painting and

en la familia Banning hasta 1925 y ha sido propiedad de la ciudad de Los Ángeles desde 1927. La casa, el granero y los jardines ahora funcionan como museo. La propiedad de Banning House, también conocida como Banning Park, ha sido designada como Monumento Histórico-Cultural de la ciudad de Los Ángeles y Monumento Histórico estatal de California, y ha sido incluida en el Registro Nacional de Lugares Históricos.

Barnsdall Art Park es un parque de la ciudad ubicado en el distrito East Hollywood de Los Ángeles, California. El acceso al estacionamiento y a los edificios de arte es desde Hollywood Boulevard en el lado norte del parque. El parque es un Monumento histórico-cultural de Los Ángeles y una instalación del Departamento de Asuntos Culturales de la Ciudad de Los Ángeles.

Aline Barnsdall donó el Parque Barnsdall a la Ciudad de Los Ángeles con fines artísticos y recreativos, incluida la preservación de la arquitectura histórica y las características del paisaje. Ubicado en la cresta de Olive Hill, Barnsdall Art Park domina la ciudad de Los Ángeles y Hollywood Hills, incluido Griffith Park. El parque se centra en la Casa Hollyhock de Barnsdall, diseñada por el arquitecto Frank Lloyd Wright, Monumento Histórico Nacional, Monumento Histórico Cultural de Los Ángeles, Patrimonio de la Humanidad, y en el Registro Nacional de Lugares Históricos de Los Ángeles.

El USS Iowa Museum es un museo marítimo ubicado en el Puerto de Los Ángeles en San Pedro, Los Ángeles, California, Estados Unidos. El principal artefacto del museo es el USS Iowa (BB-61), el barco líder de la clase de acorazados de Iowa.

Historia.

El USS Iowa (BB-61) fue el barco líder de la última clase de acorazados de la Marina de los EE. UU. Que fue construido por los Estados Unidos. El acorazado fue comisionado originalmente en 1943, y sirvió durante la Segunda Guerra Mundial, la Guerra de Corea y durante la Guerra Fría. Iowa obtuvo 11 estrellas de batalla durante su carrera y fue anfitriona de tres presidentes de EE. UU., En última instancia, se ganó los apodos de Battleship of Presidents y Big Stick. Iowa fue galardonado con el Pacific Battleship Center el 6 de septiembre de 2011 para exhibirlo en el Puerto de Los Ángeles en San Pedro, California, hogar de la Flota de Batalla de los Estados Unidos de 1919 a 1940.

El 27 de octubre de 2011, el acorazado se trasladó de la Flota de la Reserva de Suisun Bay al Puerto de Richmond, California, para pintarlo y renovarlo. El 27

refurbishment. On May 27, 2012, Iowa was towed underneath the Golden Gate Bridge on its 75th anniversary for final placement at the Los Angeles Waterfront. Iowa opened in Los Angeles on July 4, 2012 to a crowd of over 1,500 supporters and veterans at Port of Los Angeles Berth 87. The USS Iowa Museum offers daily tours, group programs, education visits, special events, filming, military ceremonies, and is in the process of starting an overnight program.

Daily tours include visits to see the largest guns (16"/50 caliber) on a U.S. Navy ship, officers ward room, President Roosevelt's cabin, armored bridge, missile decks, enlisted berthing, mess decks, helicopter deck, and other areas. The ship is located at the Los Angeles World Cruise Center and has over 2,100 parking spaces available.

Iowa has played various roles in films and television series including NCIS: Los Angeles, American Warships, Bermuda Tentacles, and Dark Rising. Iowa is home to annual American-focused events including the City of Los Angeles Veterans Appreciation, a Memorial Day Celebration, and September 11 remembrance.

The Ben Maltz Gallery at the Otis College of Art and Design is an art space in Los Angeles, California.

The Bhagavad-gita Museum, officially the Diorama-museum of Bhagavad-gita,[1] also known as the First American Transcendental Exhibition (FATE), is a multimedia art museum located in West Los Angeles, California. Established in 1977, it is dedicated to illustrating the philosophy of Bhagavad-gita and is owned and operated by the International Society for Krishna Consciousness (ISKCON).

Bolton Hall is a historic American Craftsman era stone building in Tujunga, Los Angeles County, California. Built in 1913, Bolton Hall was originally used as a community center for the Utopian community of Los Terrenitos. From 1920 until 1957, it was used as an American Legion hall, the San Fernando Valley's second public library, Tujunga City Hall, and a jail. In 1957, the building was closed. For more than 20 years, Bolton Hall remained vacant and was the subject of debates over demolition and restoration. Since 1980, the building has been operated by the Little Landers Historical Society

de mayo de 2012, Iowa fue remolcado debajo del puente Golden Gate en su 75 aniversario para su colocación final en el paseo marítimo de Los Ángeles. Iowa abrió en Los Ángeles el 4 de julio de 2012 a una multitud de más de 1,500 simpatizantes y veteranos en el muelle 87 del Puerto de Los Ángeles. El Museo USS Iowa ofrece recorridos diarios, programas grupales, visitas educativas, eventos especiales, filmaciones, ceremonias militares y está en proceso de comenzar un programa nocturno.

Los recorridos diarios incluyen visitas para ver los cañones más grandes (calibre 16"/50) en un barco de la Armada de los EE. UU., Sala de oficiales, cabina del presidente Roosevelt, puente blindado, cubiertas de misiles, atraques alistados, cubiertas de desorden, cubierta de helicópteros y otras áreas. El barco está ubicado en el Centro de Cruceros Mundial de Los Ángeles y cuenta con más de 2,100 plazas de estacionamiento disponibles.

Iowa ha desempeñado varios papeles en películas y series de televisión, incluyendo NCIS: Los Ángeles, los buques de guerra estadounidenses, los Bermuda Tentacles y Dark Rising. Iowa es el hogar de eventos anuales centrados en Estados Unidos, que incluyen la apreciación de los veteranos de la ciudad de Los Ángeles, una celebración del Día de los Caídos y el recuerdo del 11 de septiembre.

La Galería Ben Maltz en el Otis College of Art and Design es un espacio de arte en Los Ángeles, California.

El Museo Bhagavad-gita, oficialmente el museo Diorama-museo de Bhagavad-gita, también conocido como la Primera Exposición Trascendental Americana (FATE), es un museo de arte multimedia ubicado en el oeste de Los Ángeles, California. Establecido en 1977, se dedica a ilustrar la filosofía del Bhagavad-gita y es propiedad y está operado por la Sociedad Internacional para la Conciencia de Krishna (ISKCON).

Bolton Hall es un edificio histórico de piedra de la era del Artesano Americano en Tujunga, Condado de Los Ángeles, California. Construido en 1913, Bolton Hall se utilizó originalmente como centro comunitario para la comunidad utópica de Los Terrenitos. Desde 1920 hasta 1957, se utilizó como sala de la Legión Americana, la segunda biblioteca pública del Valle de San Fernando, el Ayuntamiento de Tujunga y una cárcel. En 1957, el edificio fue cerrado. Durante más de 20 años, Bolton Hall permaneció vacante y fue objeto de debates sobre demolición y restauración. Desde 1980, el edificio ha sido operado por la Little

as a local history museum.

The Broad is a contemporary art museum on Grand Avenue in Downtown Los Angeles. The museum is named for philanthropist Eli Broad, who financed the \$140 million building which houses the Broad art collections. The museum offers free general admission to its permanent collection galleries. It opened on September 20, 2015.

California State University, Northridge (CSUN or Cal State Northridge) is a public university in the Northridge neighborhood of Los Angeles, California. With a total enrollment of 38,716 students (as of Fall 2018), it has the largest undergraduate population as well as the second largest total student body of the 23-campus California State University system, making it one of the largest comprehensive universities in the United States in terms of enrollment size.

The size of CSUN also has a major impact on the California economy, with an estimated \$1.9 billion in economic output generated by CSUN on a yearly basis. As of Fall 2017, the university had 2,127 faculty, of which 818 (or about 40%) were tenured or on the tenure track. During the 2018-2019 academic year, CSUN's in-state tuition and fees were \$3,444 per semester for undergraduate students (7+ units) and \$4,161 per semester for graduate students (7+ units).

California State University, Northridge was founded first as the Valley satellite campus of California State University, Los Angeles. It then became an independent college in 1958 as San Fernando Valley State College, with major campus master planning and construction. The university adopted its current name of California State University, Northridge in 1972.

CSUN offers a variety of programs including 134 different bachelor's degrees, master's degrees in 70 different fields, 3 doctoral degrees (two Doctor of Education degrees and a Doctor of Physical Therapy), and 24 teaching credentials. CSUN ranks 10th in the U.S. in bachelor's degrees awarded to underrepresented minority students and has over 350,000 alumni. Additionally, CSUN has been consistently recognized as having one of the best film schools in the U.S. and in the world. CSUN is home to the National Center on Deafness[24] and the university hosts the International Conference on Technology and Persons with Disabilities (more commonly

Landers Historical Society como museo de historia local.

The Broad es un museo de arte contemporáneo en Grand Avenue en el centro de Los Ángeles. El museo lleva el nombre del filántropo Eli Broad, quien financió el edificio de \$ 140 millones que alberga las colecciones de arte Broad. El museo ofrece entrada general gratuita a sus galerías de colección permanente. Se inauguró el 20 de septiembre de 2015.

California State University, Northridge (CSUN o Cal State Northridge) es una universidad pública en el barrio de Northridge de Los Ángeles, California. Con una matrícula total de 38,716 estudiantes (a partir del otoño de 2018), tiene la mayor población de estudiantes universitarios, así como el segundo cuerpo estudiantil total más grande del sistema de la Universidad Estatal de California de 23 campus, lo que la convierte en una de las universidades integrales más grandes de los Estados Unidos. Estados en términos de tamaño de inscripción.

El tamaño de CSUN también tiene un gran impacto en la economía de California, con una producción económica estimada de \$ 1.9 mil millones generada anualmente por CSUN. A partir del otoño de 2017, la universidad tenía 2.127 profesores, de los cuales 818 (o aproximadamente el 40%) estaban en posesión o en la vía de tenencia. Durante el año académico 2018-2019, la matrícula y las tarifas en el estado de CSUN fueron de \$ 3,444 por semestre para estudiantes de pregrado (más de 7 unidades) y \$ 4,161 por semestre para estudiantes de posgrado (más de 7 unidades).

La Universidad Estatal de California, Northridge, se fundó primero como el campus satélite Valley de la Universidad Estatal de California, Los Ángeles. Luego se convirtió en una universidad independiente en 1958 como San Fernando Valley State College, con una importante planificación y construcción del campus. La universidad adoptó su nombre actual de California State University, Northridge en 1972.

CSUN ofrece una variedad de programas que incluyen 134 licenciaturas diferentes, maestrías en 70 campos diferentes, 3 doctorados (dos doctorados en educación y un doctorado en fisioterapia) y 24 credenciales de enseñanza. CSUN ocupa el décimo lugar en los Estados Unidos en títulos de licenciatura otorgados a estudiantes minoritarios subrepresentados y tiene más de 350,000 alumnos. Además, CSUN ha sido reconocida constantemente por tener una de las mejores escuelas de cine en los Estados Unidos y en el mundo. CSUN es el hogar del Centro Nacional de Sordera [24] y la universidad acoge la Conferencia Internacional sobre Tecnología y Personas con Discapacidades (más

known as the CSUN Conference), which is held each year in San Diego. CSUN's Chicana and Chicano Studies Department is the largest in California.

The California African American Museum (CAAM) is a museum located in Exposition Park, Los Angeles, California, United States. The Museum focuses on enrichment and education on the cultural heritage and history of African Americans with a focus on California and western United States. Admission is free to all visitors. Their mission statement is "to research, collect, preserve, and interpret for public enrichment the history, art and culture of African Americans with an emphasis on California and the western United States."

CAAM hosts independent and collaborative educational programs both on and off site of lectures, workshops, innovative programs, and hands-on activities that serve public and private school students, museum patrons and community visitors.

The California Science Center (sometimes spelled California ScienCenter) is a state agency and museum located in Exposition Park, Los Angeles, next to the Natural History Museum of Los Angeles County and the University of Southern California. Billed as the West Coast's largest hands-on science center, the California Science Center is a public-private partnership between the State of California and the California Science Center Foundation. The California Natural Resources Agency oversees the California Science Center and the California African American Museum. Founded in 1951 as the "California Museum of Science and Industry", the Museum was remodeled and renamed in 1998 as the "California Science Center". The California Science Center hosts the California State Science Fair annually.

Admission includes access to the permanent exhibits, such as the Space Shuttle Endeavour and other prominent aircraft and spacecraft, and to various demonstrations. A separate ticket is required for the IMAX movies, most special traveling exhibitions, and special activities that include a climbing wall, motion simulator, and a high-wire bicycle.

The Campo de Cahuenga, near the historic Cahuenga Pass in present-day Studio City, California, was an adobe ranch house on the Rancho

comúnmente conocida como la Conferencia CSUN), que se celebra cada año en San Diego. El Departamento de Estudios Chicanos y Chicanos de CSUN es el más grande de California.

El Museo Afroamericano de California (CAAM) es un museo ubicado en Exposition Park, Los Ángeles, California, Estados Unidos. El museo se centra en el enriquecimiento y la educación sobre el patrimonio cultural y la historia de los afroamericanos, con un enfoque en California y el oeste de los Estados Unidos. La entrada es gratuita para todos los visitantes. Su declaración de misión es "investigar, recopilar, preservar e interpretar para el enriquecimiento público la historia, el arte y la cultura de los afroamericanos con énfasis en California y el oeste de los Estados Unidos".

CAAM organiza programas educativos independientes y de colaboración, tanto dentro como fuera del sitio de conferencias, talleres, programas innovadores y actividades prácticas que sirven a estudiantes de escuelas públicas y privadas, patrocinadores de museos y visitantes de la comunidad.

El California Science Center (a veces escrito California ScienCenter) es una agencia y museo estatal ubicado en Exposition Park, Los Ángeles, al lado del Museo de Historia Natural del Condado de Los Ángeles y la Universidad del Sur de California. Anunciado como el centro de ciencia práctica más grande de la costa oeste, el Centro de Ciencias de California es una asociación público-privada entre el Estado de California y la Fundación del Centro de Ciencias de California. La Agencia de Recursos Naturales de California supervisa el Centro de Ciencias de California y el Museo Afroamericano de California. Fundado en 1951 como el "Museo de Ciencia e Industria de California", el Museo fue remodelado y renombrado en 1998 como el "Centro de Ciencias de California". El Centro de Ciencias de California acoge anualmente la Feria de Ciencias del Estado de California.

La admisión incluye el acceso a las exhibiciones permanentes, como el Transbordador espacial Endeavour y otras aeronaves y naves espaciales prominentes, y a varias manifestaciones. Se requiere un boleto separado para las películas IMAX, la mayoría de las exposiciones itinerantes especiales y actividades especiales que incluyen un muro de escalada, un simulador de movimiento y una bicicleta de cable alto.

El Campo de Cahuenga, cerca del histórico paso de Cahuenga en el actual Studio City, California, era una casa de adobe en el Rancho Cahuenga donde se

Cahuenga where the Treaty of Cahuenga was signed between Lieutenant Colonel John C. Frémont and General Andrés Pico in 1847, ending hostilities in California between Mexico and the United States. The subsequent Treaty of Guadalupe Hidalgo of 1848, ceding California, parts of Colorado, Nevada, New Mexico, and Arizona (but not Texas since it had seceded from Mexico in 1836, declared itself a republic, and joined the union in 1845) to the United States, formally ended the Mexican–American War. From 1858 to 1861 the Campo de Cahuenga became a Butterfield Stage Station.

The Centinela Adobe, also known as La Casa de la Centinela, is a Spanish Colonial style adobe house built in 1834. It is operated as a house museum by the Historical Society of Centinela Valley, and it is one of the 43 surviving adobes within Los Angeles County, California. The Adobe was the seat of the 25,000-acre (100 km²) Rancho Aguaje de la Centinela, a Mexican Alta California era land grant partitioned from the Spanish Las Californias era Rancho Sausal Redondo.

The Centinela Adobe, which is the Centinela Valley's oldest residence, was built by Ygnacio Machado in 1834. Since then, farmers, ranchers, a Scotsman, and Inglewood's founding father, Daniel Freeman, have lived in the structure. It is the oldest building in the area and has been called the "Birthplace of Inglewood".

The Minnie Hill Palmer House, also known as The Homestead Acre, is the only remaining homestead cottage in the San Fernando Valley. The cottage is a redwood Stick-Eastlake style American Craftsman-Bungalow located on a 1.3-acre (0.53 ha) site in Chatsworth Park South in the Chatsworth section of Los Angeles, California.

The Chinese American Museum (abbreviated CAM) is a museum located in Downtown Los Angeles as a part of the El Pueblo de Los Angeles Historic Monument. It is dedicated to the history and experience of Chinese Americans in the state of California, the first such museum in Southern California. It presents exhibits of fine art by Chinese American artists as well as historical exhibits.

Planning for the museum began in October 1984, with the grand opening taking place on December 18, 2003.

The museum is housed in the Garnier Building, the oldest surviving Chinese building in Southern California. The original Los Angeles Chinatown

firmó el Tratado de Cahuenga entre el teniente coronel John C. Frémont y el general Andrés Pico en 1847, terminando hostilidades en California entre México y los Estados Unidos. El posterior Tratado de Guadalupe Hidalgo de 1848, que cedió a California, partes de Colorado, Nevada, Nuevo México y Arizona (pero no Texas, ya que se había separado de México en 1836, se declaró república y se unió a la unión en 1845). Estados Unidos, terminó formalmente la guerra mexicano-estadounidense. De 1858 a 1861, el Campo de Cahuenga se convirtió en una estación de Butterfield Stage.

La Centinela Adobe, también conocida como La Casa de la Centinela, es una casa de adobe de estilo colonial español construida en 1834. La Sociedad Histórica del Valle de Centinela la opera como museo de la casa, y es una de las 43 adobes sobrevivientes dentro de Los Condado de Angeles, California. El Adobe fue la sede del Rancho Aguaje de la Centinela, de 25,000 acres (100 km²), un subsidio de tierras de la era de la Alta California mexicana dividido de la era española de Las Californias, Rancho Sausal Redondo.

El Centinela Adobe, que es la residencia más antigua del Valle de Centinela, fue construido por Ygnacio Machado en 1834. Desde entonces, granjeros, ganaderos, un escocés y el padre fundador de Inglewood, Daniel Freeman, han vivido en la estructura. Es el edificio más antiguo de la zona y se le ha llamado el "Lugar de nacimiento de Inglewood".

Minnie Hill Palmer House, también conocida como The Homestead Acre, es la única casa de campo que queda en el Valle de San Fernando. La cabaña es una cabaña de madera americana estilo Stick-Eastlake, ubicada en un sitio de 1.3 acres (0.53 ha) en Chatsworth Park South en la sección Chatsworth de Los Ángeles, California.

El Museo Chino Americano (abreviado CAM) es un museo ubicado en el centro de Los Ángeles como parte del Monumento Histórico El Pueblo de Los Ángeles. Está dedicado a la historia y la experiencia de los estadounidenses de origen chino en el estado de California, el primer museo de este tipo en el sur de California. Presenta exhibiciones de bellas artes de artistas estadounidenses de origen chino, así como exhibiciones históricas.

La planificación del museo comenzó en octubre de 1984, con la gran inauguración el 18 de diciembre de 2003.

El museo está ubicado en el Edificio Garnier, el edificio chino más antiguo que se conserva en el sur de California. El Barrio Chino original de Los Ángeles se

was located here before it was moved to New Chinatown for the construction of Los Angeles Union Station.

It is funded by the State of California, the City of Los Angeles, Friends of the Chinese American Museum, the Chinese Historical Society of Southern California, the Getty Foundation, the El Pueblo Association, the Center for Chinese Medicine, and hundreds of other donors.

The Craft Contemporary, formerly known as Craft and Folk Art Museum (CAFAM), Los Angeles, USA, was incorporated in 1973 and began formal museum operations in 1975. It is the successor to the commercial gallery, The Egg and The Eye, which opened November 1, 1965 in the same historic building. Like the present-day museum, the gallery showed contemporary craft objects and folk art. A popular restaurant on the mezzanine featured a long list of ethnically inspired omelettes. When the commercial gallery was converted to a private, nonprofit museum, the restaurant took the name of the former gallery, The Egg and The Eye. The restaurant closed forever, as part of a major renovation, on June 30, 1989. The renovated museum re-opened May 12, 1995, then closed temporarily at the end of 1997, and finally re-opened February 11, 1999.

The Discovery Cube Orange County, formerly known as the Discovery Science Center and the Taco Bell Discovery Science Center, is a science museum in Santa Ana, California, with more than 100 hands-on science exhibits designed to spark children's natural curiosity.[3] Designed by architectural engineers Carl Johnson and Svend Nielsen,[4] it has become a visual landmark due to its ten-story solar array cube that stands over Interstate 5.

The Drum Barracks, also known as Camp Drum and the Drum Barracks Civil War Museum, is the last remaining original American Civil War era military facility in the Los Angeles area. Located in the Wilmington section of Los Angeles, near the Port of Los Angeles, it has been designated as a California Historic Landmark, a Los Angeles Historic Cultural Monument and has been listed on the National Register of Historic Places. Since 1987, it has been operated as a Civil War museum that is open to the public.

localizó aquí antes de mudarse a Nuevo Barrio Chino para la construcción de la Estación de la Unión de Los Ángeles.

Está financiado por el Estado de California, la ciudad de Los Ángeles, el Museo de los Amigos del Chino Americano, la Sociedad Histórica China del Sur de California, la Fundación Getty, la Asociación El Pueblo, el Centro de Medicina China y cientos de otros donantes. .

The Craft Contemporary, anteriormente conocido como Craft and Folk Art Museum (CAFAM), Los Ángeles, EE. UU., Se incorporó en 1973 y comenzó a operar formalmente el museo en 1975. Es el sucesor de la galería comercial, The Egg and The Eye, que abrió 1 de noviembre de 1965 en el mismo edificio histórico. Al igual que el museo actual, la galería mostró objetos artesanales contemporáneos y arte popular. Un popular restaurante en el entresuelo presentaba una larga lista de tortillas de inspiración étnica. Cuando la galería comercial se convirtió en un museo privado sin fines de lucro, el restaurante tomó el nombre de la antigua galería, The Egg and The Eye. El restaurante cerró para siempre, como parte de una importante renovación, el 30 de junio de 1989. El museo renovado volvió a abrir el 12 de mayo de 1995, luego cerró temporalmente a fines de 1997 y finalmente volvió a abrir el 11 de febrero de 1999.

El Discovery Cube Orange County, anteriormente conocido como Discovery Science Center y Taco Bell Discovery Science Center, es un museo de ciencias en Santa Ana, California, con más de 100 exhibiciones científicas diseñadas para despertar la curiosidad natural de los niños. Diseñado por los ingenieros arquitectónicos Carl Johnson y Svend Nielsen, se ha convertido en un hito visual debido a su cubo de matriz solar de diez pisos que se encuentra sobre la Interestatal 5.

Drum Barracks, también conocido como Camp Drum y Drum Barracks Civil War Museum, es la última instalación militar original de la era de la Guerra Civil estadounidense en el área de Los Ángeles. Ubicado en la sección de Wilmington de Los Ángeles, cerca del Puerto de Los Ángeles, ha sido designado como Monumento Histórico de California, Monumento Cultural Histórico de Los Ángeles y ha sido incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos. Desde 1987, ha sido operado como un museo de la Guerra Civil que está abierto al público.

The El Pueblo de Los Ángeles Historical Monument, also known as Los Angeles Plaza Historic District and formerly known as El Pueblo de Los Ángeles State Historic Park, is a historic district taking in the oldest section of Los Angeles, known for many years as El Pueblo de Nuestra Señora la Reina de los Ángeles del Río de Porciúncula. The district, centered on the old plaza, was the city's center under Spanish (1781–1821), Mexican (1821–1847), and United States (after 1847) rule through most of the 19th century. The 44-acre park area was designated a state historic monument in 1953 and listed on the National Register of Historic Places in 1972.

The FIDM Museum & Library, Inc. was founded in 1978 to serve the Fashion Institute of Design & Merchandising (FIDM) and the community. Since January 1999, the museum's operations have been separate from the Library in order to offer more specialized care and attention to the specific needs of a costume collection, and museum-trained personnel have been added to the staff.

The Fowler Museum at UCLA, or more commonly, The Fowler, is a museum on the campus of the University of California, Los Angeles (UCLA) which explores art and material culture primarily from Africa, Asia and the Pacific, and the Americas, past and present.

The Fowler is generally home to three to six art exhibitions and also acts as a venue for lectures on cultural topics, musical performances, art workshops, family programs, festivals and more. The Fowler is located in the northern part of UCLA's Westwood Campus, adjacent to Royce Hall and Glorya Kaufman Hall.

The museum is operated under the jurisdiction of UCLA School of the Arts and Architecture (UCLA Arts).

The Frederick R. Weisman Art Foundation is a non-profit arts foundation located on North Carolwood Drive in the Holmby Hills district of Los Angeles, California. Modern and contemporary artwork in the Frederick R. Weisman collection are displayed in a "living with art—house museum" context, with guided public tours by appointment with the foundation

MOCA Grand Avenue

The MOCA Downtown Los Angeles location is home to almost 5,000

El Monumento Histórico El Pueblo de Los Ángeles, también conocido como Distrito Histórico Plaza de Los Ángeles y anteriormente conocido como Parque Histórico Estatal El Pueblo de Los Ángeles, es un distrito histórico que abarca la sección más antigua de Los Ángeles, conocida durante muchos años como El Pueblo de Nuestra Señora la Reina de los Ángeles del Río de Porciúncula. El distrito, centrado en la antigua plaza, fue el centro de la ciudad bajo el dominio español (1781-1821), mexicano (1821-1847) y Estados Unidos (después de 1847) durante la mayor parte del siglo XIX. El área del parque de 44 acres fue designada monumento histórico estatal en 1953 e incluida en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 1972.

El FIDM Museum & Library, Inc. fue fundado en 1978 para servir al Fashion Institute of Design & Merchandising (FIDM) y a la comunidad. Desde enero de 1999, las operaciones del museo se han separado de la Biblioteca para ofrecer atención y atención más especializadas a las necesidades específicas de una colección de disfraces, y se ha agregado al personal personal capacitado en museos.

El Museo Fowler en UCLA, o más comúnmente, The Fowler, es un museo en el campus de la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA) que explora el arte y la cultura material principalmente de África, Asia y el Pacífico y las Américas, en el pasado y presente.

El Fowler es generalmente el hogar de tres a seis exposiciones de arte y también actúa como un lugar para conferencias sobre temas culturales, actuaciones musicales, talleres de arte, programas familiares, festivales y más. El Fowler está ubicado en la parte norte del Campus Westwood de UCLA, adyacente a Royce Hall y Glorya Kaufman Hall.

El museo funciona bajo la jurisdicción de la Escuela de Artes y Arquitectura de UCLA (UCLA Arts).

La Fundación de Arte Frederick R. Weisman es una fundación artística sin fines de lucro ubicada en North Carolwood Drive en el distrito de Holmby Hills de Los Ángeles, California. Las obras de arte modernas y contemporáneas de la colección Frederick R. Weisman se exhiben en un contexto de "vivir con el arte-museo de la casa", con visitas guiadas públicas con cita previa de la fundación

MOCA Grand Avenue

La ubicación de MOCA en el centro de Los Ángeles alberga casi 5,000

artworks created since 1940, including masterpieces by classic contemporary artists, and inspiring new works by emerging and mid-career artists from Southern California and around the world. The MOCA is the only museum in Los Angeles devoted exclusively to contemporary art.

In 1986, the celebrated Japanese architect Arata Isozaki, who had never worked on a project in the United States before, completed the downtown location's sandstone building to international critical and public acclaim, marking a dramatic achievement in the contemporary art world and heralding a new cultural era in Los Angeles. Its chief exhibition spaces are under the courtyard level, lit from above by groups of pyramidal skylights.

The construction and \$23 million cost of the MOCA Grand Avenue building was part of a city-brokered deal with the developer of the \$1 billion California Plaza redevelopment project on Bunker Hill, Bunker Hill Associates, who received the use of an 11-acre (45,000 m²), publicly owned parcel of land. On the grounds that the law said that 1.5% of the construction costs of new buildings had to be spent on fine-arts embellishments, MOCA's board of trustees had struck a deal with the Community Redevelopment Agency to have the project developer build a 100,000-square-foot museum, designed by an architect of the trustees' choice, at no cost to the museum. In return for the free building, the agency required the trustees to raise \$10 million for an operations endowment. Original plans had been for the building to open in time for the 1984 Summer Olympics. However, the project broke ground in 1983 and completed the museum, Omni Hotel and the first of two skyscrapers (One California Plaza) by 1986. The second skyscraper (Two California Plaza) was completed in 1992. Nancy Rubins' monumental stainless-steel sculpture "Mark Thompson's Airplane Parts" (2001), purchased by MOCA in honor of founding member Beatrice Gersh in 2002, was installed at the museum's plaza.

The Grand Avenue location is used to display pieces from MOCA's substantial permanent collection, especially artists who did much of their work between 1940 and 1980. There is also an extensive set of rooms used to display temporary exhibits, usually a major retrospective of an important artist, or works connected by a theme.

obras de arte creadas desde 1940, incluidas obras maestras de artistas contemporáneos clásicos e inspiradores nuevos trabajos de artistas emergentes y de mitad de carrera del sur de California y de todo el mundo. El MOCA es el único museo en Los Ángeles dedicado exclusivamente al arte contemporáneo.

En 1986, el célebre arquitecto japonés Arata Isozaki, que nunca antes había trabajado en un proyecto en los Estados Unidos, completó el edificio de piedra arenisca de la ubicación del centro con reconocimiento internacional y público, marcando un logro dramático en el mundo del arte contemporáneo y anunciando una nueva cultura era en Los Angeles. Sus principales espacios de exhibición están bajo el nivel del patio, iluminados desde arriba por grupos de lucernarios piramidales.

La construcción y el costo de \$23 millones del edificio MOCA Grand Avenue fue parte de un acuerdo negociado por la ciudad con el desarrollador del proyecto de remodelación de California Plaza de \$ 1 mil millones en Bunker Hill, Bunker Hill Associates, que recibió el uso de un terreno de 11 acres (45,000 m²), parcela de propiedad pública. Sobre la base de que la ley decía que el 1.5% de los costos de construcción de nuevos edificios tenían que gastarse en adornos de bellas artes, la junta de fideicomisarios de MOCA había llegado a un acuerdo con la Agencia de Reurbanización de la Comunidad para que el desarrollador del proyecto construyera un edificio de 100,000 cuadrados - museo del pie, diseñado por un arquitecto elegido por los administradores, sin costo alguno para el museo. A cambio del edificio libre, la agencia requirió que los fideicomisarios recaudaran \$ 10 millones para una dotación de operaciones. Los planes originales habían sido que el edificio se abriera a tiempo para los Juegos Olímpicos de verano de 1984. Sin embargo, el proyecto comenzó en 1983 y completó el museo, el Omni Hotel y el primero de dos rascacielos (One California Plaza) en 1986. El segundo rascacielos (Two California Plaza) se completó en 1992. La monumental escultura de acero inoxidable de Nancy Rubins "Las partes del avión de Mark Thompson" (2001), compradas por MOCA en honor de la miembro fundadora Beatrice Gersh en 2002, se instalaron en la plaza del museo.

La ubicación de Grand Avenue se utiliza para exhibir piezas de la importante colección permanente de MOCA, especialmente artistas que hicieron gran parte de su trabajo entre 1940 y 1980. También hay un amplio conjunto de salas que se utilizan para exhibir exhibiciones temporales, generalmente una gran retrospectiva de un artista importante. , o obras conectadas por un tema.

The Getty Center, in Los Angeles, California, is a campus of the Getty Museum and other programs of the Getty Trust. The \$1.3 billion Center opened to the public on December 16, 1997 and is well known for its architecture, gardens, and views overlooking Los Angeles. The Center sits atop a hill connected to a visitors' parking garage at the bottom of the hill by a three-car, cable-pulled hovertrain people mover.

Located in the Brentwood neighborhood of Los Angeles, the Center is one of two locations of the J. Paul Getty Museum and draws 1.8 million visitors annually. (The other location is the Getty Villa in the Pacific Palisades neighborhood of Los Angeles, California.) The Center branch of the Museum features pre-20th-century European paintings, drawings, illuminated manuscripts, sculpture, and decorative arts; and photographs from the 1830s through present day from all over the world. In addition, the Museum's collection at the Center includes outdoor sculpture displayed on terraces and in gardens and the large Central Garden designed by Robert Irwin. Among the artworks on display is the Vincent Van Gogh painting *Irises*.

Designed by architect Richard Meier, the campus also houses the Getty Research Institute (GRI), the Getty Conservation Institute, the Getty Foundation, and the J. Paul Getty Trust. The Center's design included special provisions to address concerns regarding earthquakes and fires.

The Getty Villa is one of two locations of the J. Paul Getty Museum. Located at the easterly end of the Malibu coast in the Pacific Palisades neighborhood of Los Angeles, California, United States,[2] the Getty Villa is an educational center and museum dedicated to the study of the arts and cultures of ancient Greece, Rome, and Etruria. The collection has 44,000 Greek, Roman, and Etruscan antiquities dating from 6,500 BC to 400 AD, including the Lansdowne Heracles and the Victorious Youth. The UCLA/Getty Master's Program in Archaeological and Ethnographic Conservation is housed on this campus. The collection is documented and presented through the online GettyGuide as well as through audio tours.

The GRAMMY Museum is an interactive, educational museum devoted to the history and winners of the Grammy Awards. The Museum has interactive touch-screens, videos, recording booths, and a collection of historical music artifacts including costumes and instruments from the Grammy Awards, hand-written lyrics, records, and audio/video recordings.

El Centro Getty, en Los Ángeles, California, es un campus del Museo Getty y otros programas del Getty Trust. El Centro de \$ 1.3 mil millones se abrió al público el 16 de diciembre de 1997 y es bien conocido por su arquitectura, jardines y vistas a Los Ángeles. El Centro se encuentra en la cima de una colina conectada a un estacionamiento de visitantes en la parte inferior de la colina por un motor de tres autos, con cable, que se desplaza por personas.

Ubicado en el vecindario Brentwood de Los Ángeles, el Centro es una de las dos ubicaciones del Museo J. Paul Getty y atrae a 1.8 millones de visitantes anualmente. (La otra ubicación es la Villa Getty en el vecindario Pacific Palisades de Los Ángeles, California). La sucursal central del Museo presenta pinturas, dibujos, manuscritos iluminados, esculturas y artes decorativas europeas anteriores al siglo XX; y fotografías desde la década de 1830 hasta la actualidad de todo el mundo. Además, la colección del Museo en el Centro incluye esculturas al aire libre exhibidas en terrazas y jardines y el gran Jardín Central diseñado por Robert Irwin. Entre las obras de arte en exhibición está la pintura de Vincent Van Gogh *Irises*.

Diseñado por el arquitecto Richard Meier, el campus también alberga el Getty Research Institute (GRI), el Getty Conservation Institute, la Getty Foundation y el J. Paul Getty Trust. El diseño del Centro incluía disposiciones especiales para abordar las preocupaciones relacionadas con terremotos e incendios.

La Villa Getty es una de las dos ubicaciones del Museo J. Paul Getty. Ubicada en el extremo este de la costa de Malibu en el vecindario Pacific Palisades de Los Ángeles, California, Estados Unidos, [2] Getty Villa es un centro educativo y museo dedicado al estudio de las artes y culturas de la antigua Grecia, Roma, y Etruria. La colección tiene 44,000 antigüedades griegas, romanas y etruscas que datan de 6,500 aC a 400 dC, incluidos los Lansdowne Heracles y la Juventud Victoriosa. El programa de maestría de UCLA / Getty en conservación arqueológica y etnográfica se encuentra en este campus. La colección está documentada y presentada a través de GettyGuide en línea, así como a través de recorridos de audio.

El Museo GRAMMY es un museo educativo interactivo dedicado a la historia y a los ganadores de los premios Grammy. El museo tiene pantallas táctiles interactivas, videos, cabinas de grabación y una colección de artefactos musicales históricos que incluyen disfraces e instrumentos de los Premios Grammy, letras escritas a mano, discos y grabaciones de audio / video.

In addition to the original in downtown Los Angeles, there is also The Grammy Museum Mississippi in Cleveland, Mississippi and a Grammy Museum at Musicians Hall of Fame in Nashville, Tennessee. The Grammy Museum Experience opened in autumn 2017 at the Prudential Center in Newark, New Jersey.

The Griffith Observatory is a facility in Los Angeles, California, sitting on the south-facing slope of Mount Hollywood in Los Angeles' Griffith Park. It commands a view of the Los Angeles Basin, including Downtown Los Angeles to the southeast, Hollywood to the south, and the Pacific Ocean to the southwest. The observatory is a popular tourist attraction with a close view of the Hollywood Sign and an extensive array of space and science-related displays. Admission has been free since the observatory's opening in 1935, in accordance with the will of Griffith J. Griffith, the benefactor after whom the observatory is named.

Over 7 million people have been able to view through the 12-inch Zeiss refractor, since the Observatory's 1935 opening; this is the most people to have viewed through any telescope.

Guinness World Records, known from its inception from 1955 until 2000 as The Guinness Book of Records and in previous United States editions as The Guinness Book of World Records, is a reference book published annually, listing world records both of human achievements and the extremes of the natural world. The brainchild of Sir Hugh Beaver, the book was co-founded by twin brothers Norris and Ross McWhirter in Fleet Street, London, in August 1954.

The book itself holds a world record, as the best-selling copyrighted book of all time. As of the 2019 edition, it is now in its 64th year of publication, published in 100 countries and 23 languages. The international franchise has extended beyond print to include television series and museums. The popularity of the franchise has resulted in Guinness World Records becoming the primary international authority on the cataloguing and verification of a huge number of world records. The organisation employs official record adjudicators authorised to verify the authenticity of the setting and breaking of records.

Heritage Square Museum is a living history and open-air architecture museum located beside the Arroyo Seco Parkway in the Montecito Heights

Además del original en el centro de Los Ángeles, también está el Museo Grammy Mississippi en Cleveland, Mississippi y un Museo Grammy en el Salón de la Fama de los Músicos en Nashville, Tennessee. The Grammy Museum Experience abrió sus puertas en otoño de 2017 en el Prudential Center en Newark, Nueva Jersey.

El Observatorio Griffith es una instalación en Los Ángeles, California, ubicada en la ladera sur del Monte Hollywood en el Parque Griffith de Los Ángeles. Tiene una vista de la cuenca de Los Ángeles, incluido el centro de Los Ángeles al sureste, Hollywood al sur y el Océano Pacífico al suroeste. El observatorio es una atracción turística popular con una vista cercana del letrero de Hollywood y una amplia gama de exhibiciones relacionadas con el espacio y la ciencia. La entrada ha sido gratuita desde la apertura del observatorio en 1935, de acuerdo con la voluntad de Griffith J. Griffith, el benefactor en honor al cual se nombra el observatorio.

Más de 7 millones de personas han podido ver a través del refractor Zeiss de 12 pulgadas, desde la apertura del Observatorio en 1935; Esta es la mayoría de las personas que han visto a través de cualquier telescopio.

Guinness World Records, conocido desde sus inicios desde 1955 hasta 2000 como The Guinness Book of Records y en ediciones anteriores de los Estados Unidos como The Guinness Book of World Records, es un libro de referencia publicado anualmente, que enumera los récords mundiales de los logros humanos y los extremos del mundo natural. Creado por Sir Hugh Beaver, el libro fue cofundado por los hermanos gemelos Norris y Ross McWhirter en Fleet Street, Londres, en agosto de 1954.

El libro en sí tiene un récord mundial, como el libro con derechos de autor más vendido de todos los tiempos. A partir de la edición de 2019, se encuentra en su 64 ° año de publicación, publicado en 100 países y 23 idiomas. La franquicia internacional se ha extendido más allá de lo impreso para incluir series de televisión y museos. La popularidad de la franquicia ha dado lugar a que Guinness World Records se convierta en la principal autoridad internacional en la catalogación y verificación de una gran cantidad de récords mundiales. La organización emplea adjudicadores de registros oficiales autorizados para verificar la autenticidad del entorno y la ruptura de registros.

Heritage Square Museum es un museo de historia viva y arquitectura al aire libre ubicado al lado de la avenida Arroyo Seco Parkway en el barrio

neighborhood of Los Angeles, California, in the southern Arroyo Seco area. The living history museum shows the story of development in Southern California through historical architectural examples.

The museum focuses on interpreting the years 1850 to 1950, a century of unprecedented growth in Los Angeles. Volunteer interpreters give thorough tours that incorporate the history, architecture, and culture of the region. Other specialized living history events, lectures, and items of historical interest are given on a periodic basis.

The Minnie Hill Palmer House, also known as The Homestead Acre, is the only remaining homestead cottage in the San Fernando Valley. The cottage is a redwood Stick-Eastlake style American Craftsman-Bungalow located on a 1.3-acre (0.53 ha) site in Chatsworth Park South in the Chatsworth section of Los Angeles, California.

The Hollywood Bowl is an amphitheater in the Hollywood Hills neighborhood of Los Angeles, California. It was named one of the 10 best live music venues in America by Rolling Stone Magazine in 2018.

The Hollywood Bowl is known for its band shell, a distinctive set of concentric arches that graced the site from 1929 through 2003, before being replaced with a larger one beginning in the 2004 season. The shell is set against the backdrop of the Hollywood Hills and the famous Hollywood Sign to the northeast.

The "bowl" refers to the shape of the concave hillside the amphitheater is carved into. The Bowl is owned by the County of Los Angeles and is the home of the Hollywood Bowl Orchestra, the summer home of the Los Angeles Philharmonic, and the host venue to hundreds of musical events each year.

It is located at 2301 North Highland Avenue, west of the (former) French Village, north of Hollywood Boulevard and the Hollywood/Highland subway station, and south of Route 101.

The Hollywood Heritage Museum, also known as the "Hollywood Studio Museum," is located on Highland Ave. in Hollywood, California, United States.

The museum is opposite the Hollywood Bowl and is housed in the restored Lasky-DeMille Barn, which was acquired in February 1983 by Hollywood Heritage, Inc., and moved to its present site. It was dedicated on December 13, 1985.

Montecito Heights de Los Ángeles, California, en la zona sur de Arroyo Seco. El museo de historia viva muestra la historia del desarrollo en el sur de California a través de ejemplos arquitectónicos históricos.

El museo se centra en la interpretación de los años 1850 a 1950, un siglo de crecimiento sin precedentes en Los Ángeles. Los intérpretes voluntarios ofrecen recorridos exhaustivos que incorporan la historia, la arquitectura y la cultura de la región. Otros eventos especializados de historia viva, conferencias y artículos de interés histórico se dan periódicamente.

Minnie Hill Palmer House, también conocida como The Homestead Acre, es la única casa de campo que queda en el Valle de San Fernando. La cabaña es una cabaña de madera americana estilo Stick-Eastlake, ubicada en un sitio de 1.3 acres (0.53 ha) en Chatsworth Park South en la sección Chatsworth de Los Ángeles, California.

El Hollywood Bowl es un anfiteatro en el barrio de Hollywood Hills de Los Ángeles, California. Fue nombrado uno de los 10 mejores lugares de música en vivo en Estados Unidos por la revista Rolling Stone en 2018.

El Hollywood Bowl es conocido por su caparazón de banda, un conjunto distintivo de arcos concéntricos que adornaban el sitio desde 1929 hasta 2003, antes de ser reemplazado por uno más grande a partir de la temporada 2004. El caparazón se encuentra en el contexto de las colinas de Hollywood y el famoso letrero de Hollywood al noreste.

El "cuenco" se refiere a la forma de la ladera cóncava en la que está tallado el anfiteatro. El Bowl es propiedad del Condado de Los Ángeles y es el hogar de la Orquesta Hollywood Bowl, la casa de verano de la Filarmónica de Los Ángeles y el lugar de acogida de cientos de eventos musicales cada año.

Está ubicado en 2301 North Highland Avenue, al oeste de la (antigua) French Village, al norte de Hollywood Boulevard y la estación de metro Hollywood / Highland, y al sur de la Ruta 101.

El Hollywood Heritage Museum, también conocido como el "Hollywood Studio Museum", se encuentra en Highland Ave. en Hollywood, California, Estados Unidos.

El museo está enfrente del Hollywood Bowl y se encuentra en el restaurado Lasky-DeMille Barn, que fue adquirido en febrero de 1983 por Hollywood Heritage, Inc., y trasladado a su sitio actual. Fue dedicado el 13 de diciembre de 1985.

Since 1985, Hollywood Heritage has funded the preservation, restoration and maintenance of early Hollywood treasures. The museum features archival photographs from the silent era of motion pictures, movie props, historic documents and other movie related memorabilia. Also featured are historic photographs and postcards of the streets, buildings and residences of Hollywood during its golden age. Special events entitled 'Evenings at the Barn' are open to the public and regularly programmed including speakers, screenings and/or slideshows with a focus toward Hollywood's early history. Occasionally, historic silent films are screened in cooperation with the Silent Society.

Building history

The building which houses the Hollywood Heritage Museum (known from 1985 - 2003 as The Hollywood Studio Museum) was built in 1901 as a stable by the landowner, Col. Robert Northam, whose estate extended to both sides of Vine Street, the East side beginning at Selma and extending down to Sunset. A few other individually owned parcels were also contained within the eastern block. Col. Northam's home was on the West side, where the Hollywood Plaza Hotel is currently located. Col. Northam sold the property in 1903 to Jacob Stern, a realtor interested in the then-booming Hollywood real estate market. Hollywood became a city that year and the prohibitionist sentiments of the populace also made it illegal to show movies in Hollywood. Hollywood merged with the City of Los Angeles in 1910, and in October 1911, the first movie studio was located in the former Blondeau Tavern at Sunset Blvd. and Gower St. The Stern barn became the 2nd studio following the establishment of the Burns and Revier Company in May 1912.

Louis Loss Burns and Harry Revier rented the barn from Mr. Stern sometime before May 1912, as a building permit to create an office within the barn was issued in May 1912. The Burns and Revier had the advantage of having a laboratory on the lot. The barn structure was used for dressing rooms and editing rooms, while the office served the heads of the company. In December 1913, Cecil B. DeMille, as a partner in the newly formed Jesse L. Lasky Feature Play Company, which consisted of Mr. Lasky, DeMille and Mr. Lasky's brother in law, Samuel Goldwyn, traveled to California and met Messrs. Burns and Revier at the Alexandria Hotel in downtown Los Angeles. They

Desde 1985, Hollywood Heritage ha financiado la preservación, restauración y mantenimiento de los primeros tesoros de Hollywood. El museo presenta fotografías de archivo de la era silenciosa de las películas, accesorios de películas, documentos históricos y otros recuerdos relacionados con las películas. También se muestran fotografías históricas y postales de las calles, edificios y residencias de Hollywood durante su época dorada. Los eventos especiales titulados 'Tardes en el granero' están abiertos al público y se programan regularmente, incluyendo oradores, proyecciones y/o presentaciones de diapositivas con un enfoque hacia la historia temprana de Hollywood. Ocasionalmente, se proyectan películas mudas históricas en cooperación con la Sociedad Silenciosa.

Construyendo historia

El edificio que alberga el Hollywood Heritage Museum (conocido entre 1985 y 2003 como The Hollywood Studio Museum) fue construido en 1901 como un establo por el propietario, el Coronel Robert Northam, cuya propiedad se extendió a ambos lados de Vine Street, comenzando por el lado este. en Selma y se extiende hasta Sunset. Algunas otras parcelas de propiedad individual también estaban contenidas dentro del bloque oriental. La casa del coronel Northam estaba en el lado oeste, donde se encuentra actualmente el Hollywood Plaza Hotel. El coronel Northam vendió la propiedad en 1903 a Jacob Stern, un agente de bienes raíces interesado en el floreciente mercado inmobiliario de Hollywood. Hollywood se convirtió en una ciudad ese año y los sentimientos prohibicionistas de la población también hicieron ilegal mostrar películas en Hollywood. Hollywood se fusionó con la ciudad de Los Ángeles en 1910, y en octubre de 1911, el primer estudio de cine se ubicó en la antigua Taberna Blondeau en Sunset Blvd. y Gower St. El establo Stern se convirtió en el segundo estudio después del establecimiento de la Compañía Burns and Revier en mayo de 1912.

Louis Loss Burns y Harry Revier alquilaron el establo al Sr. Stern en algún momento antes de mayo de 1912, como un permiso de construcción para crear una oficina dentro del establo se emitió en mayo de 1912. The Burns y Revier tenían la ventaja de tener un laboratorio en el lote. La estructura del establo se usaba para vestuarios y salas de edición, mientras que la oficina servía a los jefes de la empresa. En diciembre de 1913, Cecil B. DeMille, como socio de la recién creada Jesse L. Lasky Feature Play Company, que consistía en el Sr. Lasky, DeMille y el cuñado del Sr. Lasky, Samuel Goldwyn, viajó a California y conoció a Messrs. Burns y Revier en el Alexandria Hotel en el centro de Los Ángeles. Condujeron al

drove Mr. DeMille to the studio and on December 22, a lease agreement between the three parties was executed on Hotel Alexandria stationery, followed by a second agreement between Jacob Stern and DeMille allowing them to sublease the Burns and Revier Studio. The Lasky Company successfully produced the first feature length western made in Hollywood at the barn and other locations, and released "The Squaw Man" on February 14, 1914. At the same time, DeMille bought out the interests of Burns and Revier and entered into lease extensions with Mr. Stern. The original lease price was \$250 a month, on a month-to-month basis.

In 1916, the Lasky Company merged with Adolph Zukor's Famous Players to become The Famous Players - Lasky Corporation, and in 1917 merged with Paramount Distributing Company and would in time, become Paramount Pictures Corporation. In 1926, the company moved from the two square city block lot that had grown from the small barn, to a larger site composed of the former Brunton, Peralta, and United Studios on Melrose Ave., where Paramount Studio remains. The sentimental founders moved the barn to the new lot with them and it became the studio gymnasium in 1929 and remained as the gym until 1979. It was moved to a couple of different locations on the Paramount lot, its last location being adjacent to Cecil B. DeMille's office and becoming an integral part of Paramount's Western Street backlot. The barn is visible in a number of movies including "The Rainmaker" and in series such as "Bonanza." In 1979 Paramount donated the building to the Hollywood Chamber of Commerce's Hollywood Historic Trust and was moved to a parking lot on the West side of Vine Street. It remained there until the Chamber and Paramount redonated it Hollywood Heritage in 1983.

Hollywood Heritage had the barn moved to its current location since that was land designated in 1960 for a film museum that was not built, but which had received a good deal of publicity for a former marine who resisted moving from his home, fearing a museum would never be built. The building was moved to the Highland Ave. site in February 1982 and the following three years were spent in restoring the building with donated goods and services and with volunteer labor. 2015 will mark the 30th anniversary of the museum, making it one of the longest operating film museums internationally. It was closed from 1997 to 2003 due to a fire, which although damaging a small portion of the building, did not damage any part of the museum's permanent collection.

The Lasky DeMille barn was registered as a California State Landmark in

Sr. DeMille al estudio y el 22 de diciembre, se ejecutó un contrato de arrendamiento entre las tres partes en la papelería del Hotel Alexandria, seguido de un segundo acuerdo entre Jacob Stern y DeMille que les permitió subarrendar el Estudio Burns y Revier. The Lasky Company produjo con éxito el primer largometraje western hecho en Hollywood en el granero y otros lugares, y lanzó "The Squaw Man" el 14 de febrero de 1914. Al mismo tiempo, DeMille compró los intereses de Burns y Revier y entró en Extensiones de arrendamiento con el Sr. Stern. El precio de arrendamiento original era de \$ 250 por mes, mes a mes.

En 1916, The Lasky Company se fusionó con Adolph Zukor's Famous Players para convertirse en The Famous Players - Lasky Corporation, y en 1917 se fusionó con Paramount Distributing Company y, con el tiempo, se convirtió en Paramount Pictures Corporation. En 1926, la compañía se mudó del lote de dos manzanas cuadradas que había crecido del pequeño granero, a un sitio más grande compuesto por los antiguos Brunton, Peralta y United Studios en Melrose Ave., donde permanece Paramount Studio. Los fundadores sentimentales trasladaron el granero al nuevo lote con ellos y se convirtió en el gimnasio del estudio en 1929 y permaneció como el gimnasio hasta 1979. Fue trasladado a un par de ubicaciones diferentes en el lote de Paramount, siendo su última ubicación adyacente a Cecil B La oficina de DeMille y convertirse en una parte integral de la trama de Western Street de Paramount. El granero es visible en varias películas, incluyendo "The Rainmaker" y en series como "Bonanza". En 1979, Paramount donó el edificio al Hollywood Historic Trust de la Cámara de Comercio de Hollywood y fue trasladado a un estacionamiento en el lado oeste de Vine Street. Permaneció allí hasta que la Cámara y Paramount lo redenomnaron Hollywood Heritage en 1983.

Hollywood Heritage hizo que el granero se mudara a su ubicación actual, ya que era un terreno designado en 1960 para un museo de cine que no fue construido, pero que había recibido mucha publicidad para un ex marine que se resistió a mudarse de su casa, por temor a que un museo lo hiciera. Nunca se construirá. El edificio fue trasladado a la avenida Highland en febrero de 1982 y los siguientes tres años se dedicaron a restaurar el edificio con bienes y servicios donados y con mano de obra voluntaria. 2015 marcará el 30 aniversario del museo, convirtiéndolo en uno de los museos de cine en funcionamiento más antiguos a nivel internacional. Se cerró de 1997 a 2003 debido a un incendio que, aunque dañó una pequeña parte del edificio, no dañó ninguna parte de la colección permanente del museo.

El granero Lasky DeMille se registró como un hito del estado de California

1955 and was placed on the National Register in 2013, 100 years after the arrival of Lasky and DeMille. The museum is owned and operated by Hollywood Heritage, Inc. a California State non-profit founded in 1980 by Marian Gibbons, Christy Johnson McAvoy, Frances Offenhauser McKeal, and Susan Peterson St. Francis, and was located at its current site through the efforts of Former Los Angeles County Supervisors, John Anson Ford and Edmund D. Edelman.

The Hollywood Museum is a museum in Hollywood, California, that houses a collection of memorabilia from the history of American motion pictures and television. It is housed in the historic Max Factor Building on Highland Avenue designed by American architect Simeon Charles Lee.

The collection of the Hollywood Museum contains over 11,000 items, including costumes, props, stop motion figures, photographs, scripts, and other artifacts. Among the exhibits are the original four makeup rooms used by pioneering Hollywood makeup artist Max Factor—one for redheads, one for blondes, one for brunettes, and one for brunettes.

The museum is connected to a branch of Mel's Drive-In restaurant.

In June 2016, during LGBT Pride Month, the museum hosted an exhibition called "Reel to Real: Portrayals and Perceptions of Gays in Hollywood".

The 'Hollywood Wax Museum' is a wax museum featuring replicas of celebrities located on Hollywood Boulevard in the tourist district in Hollywood, California, with other locations in Myrtle Beach, Branson, and Pigeon Forge. Among the wax replicas on display include those of A-List stars, classic entertainers, and legendary singers (such as Elvis Presley).

Human Resources Los Angeles (HRLA) is a non-profit exhibition and performance space located in Los Angeles's Chinatown dedicated to supporting interdisciplinary, performative and experimental art practices.

History

Human Resources Los Angeles was founded by siblings Eric and Kathleen Kim in 2010. They were joined by three of their friends Giles Miller, Devin McNulty, and Dawn Kasper with the intent of featuring performance art over traditional static displays. Instead of being organized by a single curator

en 1955 y se colocó en el Registro Nacional en 2013, 100 años después de la llegada de Lasky y DeMille. El museo es propiedad y está operado por Hollywood Heritage, Inc., una organización sin fines de lucro del estado de California fundada en 1980 por Marian Gibbons, Christy Johnson McAvoy, Frances Offenhauser McKeal y Susan Peterson St. Francis, y fue ubicada en su sitio actual a través de los esfuerzos de los ex supervisores del condado de Los Ángeles, John Anson Ford y Edmund D. Edelman.

El Museo de Hollywood es un museo en Hollywood, California, que alberga una colección de recuerdos de la historia del cine y la televisión estadounidenses. Se encuentra en el histórico edificio Max Factor en Highland Avenue, diseñado por el arquitecto estadounidense Simeon Charles Lee.

La colección del Museo de Hollywood contiene más de 11,000 artículos, incluidos disfraces, accesorios, figuras de stop motion, fotografías, guiones y otros artefactos. Entre las exhibiciones se encuentran las cuatro salas de maquillaje originales utilizadas por el pionero artista de maquillaje de Hollywood Max Factor: una para pelirrojas, una para rubias, una para cejas y otra para morenas.

El museo está conectado a una sucursal del restaurante Mel's Drive-In.

En junio de 2016, durante el Mes del Orgullo LGBT, el museo organizó una exposición llamada "Reel to Real: Portrayals and Perceptions of Gays in Hollywood".

El 'Hollywood Wax Museum' es un museo de cera con réplicas de celebridades ubicadas en Hollywood Boulevard en el distrito turístico de Hollywood, California, con otros lugares en Myrtle Beach, Branson y Pigeon Forge. Entre las réplicas de cera en exhibición se incluyen las de estrellas de la Lista A, artistas clásicos y cantantes legendarios (como Elvis Presley).

Human Resources Los Angeles (HRLA) es un espacio de exhibición y actuación sin fines de lucro ubicado en el Barrio Chino de Los Ángeles dedicado a apoyar prácticas de arte interdisciplinarias, performativas y experimentales.

Historia

Human Resources Los Angeles fue fundada por los hermanos Eric y Kathleen Kim en 2010. A ellos se les unieron tres de sus amigos, Giles Miller, Devin McNulty y Dawn Kasper, con la intención de presentar obras de arte sobre exhibiciones estáticas tradicionales. En lugar de ser organizado por un único

HRLA utilizes a content programming committee, organizing displays through collaboration. The name "human resources" refers to the fact that the gallery is a resource for artists rather than an institutional setting. Doug Harvey, writing for The New York Times mentioned HRLA among the "D.I.Y. artist-run project spaces evolving into an art-world destination" in Chinatown, the "surprise flashpoint of Los Angeles's rise as an international art center."

In 2011 HRLA moved from its original location, a small space at Bernard Street shared with other artists, to a much larger nearby renovated movie theater (previously occupied by "Cottage Home" gallery). At 4,000 square feet (370 m²), the location has been described as "cavernous."

The Italian American Museum of Los Angeles (Italian: "Museo Italo Americano di Los Angeles" and abbreviated IAMLA) is a museum located in downtown Los Angeles, California, United States and is part of the El Pueblo de Los Ángeles Historical Monument. It is dedicated to the history, experience and continuing contributions of Italian Americans and Italians in Southern California and the United States, and is the first such museum in Southern California. The museum opened in 2016 and has presented historical exhibits on Italians in Los Angeles, including Sunshine and Struggle and a variety of educational and cultural events.

The Japanese American National Museum (Zenbei Nikkeijin Hakubutsukan) is located in Los Angeles, California, and dedicated to preserving the history and culture of Japanese Americans. Founded in 1992, it is located in the Little Tokyo area near downtown. The museum is an affiliate within the Smithsonian Affiliations program.

The museum covers more than 130 years of Japanese-American history, dating to the first Issei generation of immigrants. Its moving image archive contains over 100,000 feet (30,000 m) of 16 mm and 8 mm home movies made by and about Japanese Americans from the 1920s to the 1950s. It also contains artifacts, textiles, art, photographs, and oral histories of Japanese Americans. The Japanese American National Museum of Los Angeles and the Academy Film Archive collaborate to care for and provide access to home movies that document the Japanese-American experience. Established in 1992, the JANM Collection at the Academy Film Archive currently contains over 250 home movies and continues to grow.

curador, HRLA utiliza un comité de programación de contenido, organizando exhibiciones a través de la colaboración. El nombre "recursos humanos" se refiere al hecho de que la galería es un recurso para artistas más que un entorno institucional. Doug Harvey, escribiendo para The New York Times mencionó a HRLA entre los "espacios de proyectos dirigidos por artistas de D.I.Y. que evolucionan hacia un destino del mundo del arte" en Chinatown, el "punto de sorpresa del ascenso de Los Ángeles como centro internacional de arte".

En 2011, HRLA se mudó de su ubicación original, un pequeño espacio en Bernard Street compartido con otros artistas, a una sala de cine renovada cercana mucho más grande (anteriormente ocupada por la galería "Cottage Home"). Con 4,000 pies cuadrados (370 m²), la ubicación ha sido descrita como "cavernosa".

El Museo Italiano Americano de Los Ángeles (en italiano: "Museo Italo Americano di Los Angeles" y abreviado IAMLA) es un museo ubicado en el centro de Los Ángeles, California, Estados Unidos y forma parte del Monumento Histórico El Pueblo de Los Ángeles. Está dedicado a la historia, la experiencia y las continuas contribuciones de italoamericanos e italianos en el sur de California y los Estados Unidos, y es el primer museo de este tipo en el sur de California. El museo abrió sus puertas en 2016 y ha presentado exhibiciones históricas sobre italianos en Los Ángeles, incluidos Sunshine and Struggle y una variedad de eventos educativos y culturales.

El Museo Nacional Japonés Americano (Zenbei Nikkeijin Hakubutsukan) se encuentra en Los Ángeles, California, y se dedica a preservar la historia y la cultura de los japoneses estadounidenses. Fundada en 1992, se encuentra en el área de Little Tokyo, cerca del centro. El museo es un afiliado dentro del programa de afiliaciones del Smithsonian.

El museo abarca más de 130 años de historia japonés-estadounidense, que data de la primera generación de inmigrantes Issei. Su archivo de imágenes en movimiento contiene más de 100,000 pies (30,000 m) de películas caseras de 16 mm y 8 mm hechas por y sobre japoneses estadounidenses desde 1920 hasta 1950. También contiene artefactos, textiles, arte, fotografías e historias orales de japoneses estadounidenses. El Museo Nacional Japonés Americano de Los Ángeles y el Academy Film Archive colaboran para cuidar y proporcionar acceso a películas caseras que documentan la experiencia japonés-estadounidense. Establecida en 1992, la Colección JANM en el Academy Film Archive actualmente contiene más de 250 películas caseras y continúa creciendo.

Judson Studios is a fine arts studio specializing in stained glass located in the Highland Park section (also known as Garvanza) of northeast Los Angeles. The stained glass studio was founded in the Mott Alley section of downtown Los Angeles in the mid-1890s by English-born artist William Lees Judson and his three sons. It moved to its current location in 1920 and remains in operation as a family-run business. The Judson Studios building was named a Historic-Cultural Landmark by the City of Los Angeles in 1969 and listed in the National Register of Historic Places in 1999.

Leonard Kleinrock (born June 13, 1934) is an American computer scientist. A professor at UCLA's Henry Samueli School of Engineering and Applied Science, he made several important contributions to the field of computer networking, in particular to the theoretical foundations of computer networking. He played an influential role in the development of the ARPANET, the precursor to the Internet, at UCLA.

The Korean Cultural Center, Los Angeles (KCCLA) is operated by the South Korean government's Ministry of Culture and Tourism. KCCLA's mission is to broaden Korea-U.S. relations through cultural and educational activities. KCCLA is located in Los Angeles, California.

LA Plaza de Cultura y Artes, also called LA Plaza is a Mexican-American museum and cultural center in Los Angeles, California, USA that opened in April 2011. The museum contains interactive exhibits designed by experience design expert Tali Krakowsky such as a reconstruction of 1920's Main Street. The museum shares the stories of the history, cultures, values, and traditions of Mexicans, Mexican Americans, and all Latinos in Los Angeles and Southern California. The museum programs include exhibitions, educational programs, and public programming.

The museum is near Olvera Street in the El Pueblo de Los Angeles Historic District, also called El Pueblo. It is next to La Iglesia de Nuestra Señora Reina de los Angeles, also called La Placita or Plaza Church.

It is owned by Los Angeles County which also owns Los Angeles County Museum of Art and others. For a time after its founding, LA Plaza struggled with financial problems; Donations and grants were expected to surpass \$3.5 million in 2017.

Judson Studios es un estudio de bellas artes especializado en vidrieras ubicado en la sección Highland Park (también conocida como Garvanza) del noreste de Los Ángeles. El estudio de vidrieras fue fundado en la sección Mott Alley del centro de Los Ángeles a mediados de la década de 1890 por el artista inglés William Lees Judson y sus tres hijos. Se mudó a su ubicación actual en 1920 y permanece en funcionamiento como un negocio familiar. El edificio de Judson Studios fue nombrado Monumento Histórico Cultural por la Ciudad de Los Ángeles en 1969 y figura en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 1999.

Leonard Kleinrock (nacido el 13 de junio de 1934) es un científico informático estadounidense. Profesor de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Aplicadas Henry Samueli de la UCLA, hizo varias contribuciones importantes al campo de las redes informáticas, en particular a los fundamentos teóricos de las redes informáticas. Jugó un papel influyente en el desarrollo de ARPANET, el precursor de Internet, en UCLA.

El Centro Cultural de Corea, Los Ángeles (KCCLA) es operado por el Ministerio de Cultura y Turismo del gobierno de Corea del Sur. La misión de KCCLA es ampliar Corea-Estados Unidos. relaciones a través de actividades culturales y educativas. KCCLA se encuentra en Los Ángeles, California.

LA Plaza de Cultura y Artes, también llamada LA Plaza, es un museo y centro cultural mexicano-estadounidense en Los Ángeles, California, EE. UU. Que se inauguró en abril de 2011. El museo contiene exhibiciones interactivas diseñadas por el experto en diseño Tali Krakowsky, como una reconstrucción de Calle principal de 1920. El museo comparte las historias de la historia, las culturas, los valores y las tradiciones de los mexicanos, los mexicoamericanos y todos los latinos en Los Ángeles y el sur de California. Los programas del museo incluyen exposiciones, programas educativos y programación pública.

El museo está cerca de la calle Olvera en el distrito histórico de El Pueblo de Los Ángeles, también llamado El Pueblo. Está al lado de La Iglesia de Nuestra Señora Reina de los Ángeles, también llamada La Placita o Iglesia Plaza.

Es propiedad del condado de Los Ángeles, que también posee el Museo de Arte del condado de Los Ángeles y otros. Durante un tiempo después de su fundación, LA Plaza luchó con problemas financieros; Se esperaba que las donaciones y las subvenciones superaran los \$3.5 millones en 2017.

Located in Hollywood, Los Angeles Contemporary Exhibitions (LACE)

is a nonprofit exhibition space and archive of the visual arts for the city of Los Angeles, California, United States, currently under the leadership of Sarah Russin.

History.

In the mid-1970s, artists began living in large, inexpensive lofts built into the empty warehouses of downtown Los Angeles. LACE was initially located in the same area on Broadway, later moving to an industrial neighborhood near the Los Angeles River, and finally to Hollywood.

Founded in 1978 by a group of thirteen artists and based upon principles of grassroots community organizing and social change, LACE committed from the start to presenting experimental works of art in all media, including the then-experimental media of performance art and video. LACE provided an early venue for artists like Laurie Anderson, Nancy Buchanan, Chris Burden, Gronk, Ishmael Houston-Jones, Mike Kelley, Martin Kersels, Linda Nishio, Paper Tiger TV, Adrian Piper, Johanna Went, David Wojnarowicz, Bruce and Norman Yonemoto, and Liz Young. The presence of performance art and video in major museums suggest that these experimental media are now part of the artistic canon and testifies to the success of LACE to promote these media to a wider audience.

Originally located in Downtown Los Angeles, LACE moved to Hollywood in 1994. LACE has partnered with various organizations like YMCA, the Los Angeles Gay and Lesbian Center, My Friend's Place, and Woodbury University. LACE also partners with other organizations including the Getty Museum, the Fellows of Contemporary Art, the California Institute of the Arts, the California College of the Arts in Oakland, Washington University in St. Louis, Kent State University, Atlanta College of Art, and Contemporary Art Gallery in Vancouver, British Columbia.

In 1998, LACE inaugurated Contemporary Editions LA, a fine-art publishing venture featuring Los Angeles-based artists, with editions in its first year by Paul McCarthy, Martin Kersels, and Sharon Lockhart. The following year, space published three new editions by artists Kevin Appel, Evan Holloway, and James Welling. In 2002, LACE published Contemporary Editions by John Baldessari, Laura Owens, and Raymond Pettibon.

In 2005, LACE published new editions with artists Amy Adler, Jeff Burton, and the 2006 Whitney Biennial artist Monica Majoli.

Ubicado en Hollywood, Los Angeles Contemporary Exhibitions (LACE)

es un espacio de exhibición sin fines de lucro y un archivo de artes visuales para la ciudad de Los Ángeles, California, Estados Unidos, actualmente bajo el liderazgo de Sarah Russin.

Historia.

A mediados de la década de 1970, los artistas comenzaron a vivir en grandes y baratos lofts construidos en los depósitos vacíos del centro de Los Ángeles. LACE se ubicó inicialmente en la misma área de Broadway, luego se mudó a un vecindario industrial cerca del río Los Ángeles y finalmente a Hollywood.

Fundada en 1978 por un grupo de trece artistas y basada en los principios de la organización comunitaria de base y el cambio social, LACE se comprometió desde el principio a presentar obras de arte experimentales en todos los medios, incluidos los medios experimentales de performance y video. LACE proporcionó un lugar temprano para artistas como Laurie Anderson, Nancy Buchanan, Chris Burden, Gronk, Ishmael Houston-Jones, Mike Kelley, Martin Kersels, Linda Nishio, Paper Tiger TV, Adrian Piper, Johanna Went, David Wojnarowicz, Bruce y Norman Yonemoto y Liz Young. La presencia de performance y video en los principales museos sugiere que estos medios experimentales ahora son parte del canon artístico y atestigua el éxito de LACE para promover estos medios a un público más amplio.

Originalmente ubicado en el centro de Los Ángeles, LACE se mudó a Hollywood en 1994. LACE se ha asociado con varias organizaciones como YMCA, el Centro de Gays y Lesbianas de Los Ángeles, My Friend's Place y la Universidad de Woodbury. LACE también se asocia con otras organizaciones, como el Museo Getty, los Fellows of Contemporary Art, el California Institute of the Arts, el California College of the Arts en Oakland, la Universidad de Washington en St. Louis, la Universidad Estatal de Kent, el Atlanta College of Art y Contemporary Art Gallery en Vancouver, Columbia Británica.

En 1998, LACE inauguró Contemporary Editions LA, una empresa editorial de obras de arte con artistas con sede en Los Ángeles, con ediciones en su primer año de Paul McCarthy, Martin Kersels y Sharon Lockhart. Al año siguiente, Space publicó tres nuevas ediciones de los artistas Kevin Appel, Evan Holloway y James Welling. En 2002, LACE publicó Ediciones contemporáneas de John Baldessari, Laura Owens y Raymond Pettibon.

En 2005, LACE publicó nuevas ediciones con los artistas Amy Adler, Jeff Burton y la artista de la Bienal de Whitney de 2006, Monica Majoli.

The Los Angeles County Museum of Art (LACMA) is an art museum located on Wilshire Boulevard in the Miracle Mile vicinity of Los Angeles. LACMA is on Museum Row, adjacent to the La Brea Tar Pits (George C. Page Museum).

LACMA is the largest art museum in the western United States. It attracts nearly a million visitors annually. It holds more than 150,000 works spanning the history of art from ancient times to the present. In addition to art exhibits, the museum features film and concert series.

The Los Angeles Fire Department Museum and Memorial is located at Old Engine Co. No. 27, also known as Fire Station No. 27, on Cahuenga Boulevard in Hollywood. The museum houses old fire engines and fire apparatus, some dating from the 1880s. The museum also houses a reference library and fire safety learning center. The building was named a Los Angeles Cultural-Heritage Monument in 1976 and was listed in the National Register of Historic Places in 1985. The Fallen Firefighters Memorial in front of the station consists of a memorial wall listing all of the Los Angeles firefighters who have died in the line of duty and five life-size statues of firefighters.

The Los Angeles Live Steamers Railroad Museum (LALSRM) is a non-profit public-benefit corporation founded in 1956 by live steam enthusiasts for the purpose of educating the public about railroad history and lore, and to promote live steam and scale model railroad technology. The museum is located in Griffith Park in Los Angeles, California and is open from 11 a.m. to 3 p.m. every Sunday weather permitting. In 1956, all of the model locomotives were steam-powered, hence the name "Live Steamers". Over the years, gasoline-powered models of diesel locomotives and battery-electric locomotives and trolleys have also become popular. The museum operates a 7 1/2 in (190.5 mm) gauge miniature railway on which these locomotives pull trains that the public can ride.

The museum also has multiple smaller gauge railroad layouts for members usage in 4.75" gauge, 3.5" gauge, elevated 1 gauge, and g-scale. In addition to live steam layouts, the museum also operates a stationary 19th century steam plant every 3rd Sunday with a variety of vintage restored steam appliances. The museum hosts two live steam gatherings per year for

El Museo de Arte del Condado de Los Ángeles (LACMA) es un museo de arte ubicado en Wilshire Boulevard, en la vecindad de Miracle Mile de Los Ángeles. LACMA se encuentra en Museum Row, adyacente a los pozos de alquitrán La Brea (George C. Page Museum).

LACMA es el museo de arte más grande del oeste de los Estados Unidos. Atrae a casi un millón de visitantes al año. Tiene más de 150,000 obras que abarcan la historia del arte desde la antigüedad hasta el presente. Además de exhibiciones de arte, el museo presenta películas y series de conciertos.

El Museo y Memorial del Departamento de Bomberos de Los Ángeles está ubicado en Old Engine Co. No. 27, también conocido como Estación de Bomberos No. 27, en Cahuenga Boulevard en Hollywood. El museo alberga viejos camiones de bomberos y aparatos contra incendios, algunos que datan de la década de 1880. El museo también alberga una biblioteca de referencia y un centro de aprendizaje sobre seguridad contra incendios. El edificio fue nombrado Monumento del Patrimonio Cultural de Los Ángeles en 1976 y fue incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 1985. El Monumento a los Bomberos Caídos frente a la estación consiste en un muro conmemorativo que enumera a todos los bomberos de Los Ángeles que han muerto. en el cumplimiento del deber y cinco estatuas de bomberos de tamaño natural.

El Los Angeles Live Steamers Railroad Museum (LALSRM) es una corporación sin fines de lucro de beneficio público fundada en 1956 por entusiastas del vapor en vivo con el propósito de educar al público sobre la historia y la tradición del ferrocarril, y para promover el vapor en vivo y la tecnología ferroviaria a escala. El museo está ubicado en Griffith Park en Los Ángeles, California, y está abierto de 11 a.m. a 3 p.m. Todos los domingos el tiempo lo permite. En 1956, todas las locomotoras modelo funcionaban con vapor, de ahí el nombre de "Live Steamers". Con los años, los modelos de locomotoras diesel y locomotoras y carros eléctricos a batería también se han vuelto populares. El museo opera un ferrocarril en miniatura de calibre 7 1/2 in (190.5 mm) en el que estas locomotoras tiran de trenes que el público puede viajar.

El museo también tiene múltiples diseños de vías de ferrocarril de menor tamaño para el uso de los miembros en 4.75" de ancho, 3.5" de ancho, elevado 1 de ancho y escala g. Además de los diseños de vapor en vivo, el museo también opera una planta de vapor estacionaria del siglo XIX cada tercer domingo con una variedad de electrodomésticos de vapor restaurados. El museo alberga dos

visiting live steam hobbyists, the Spring Meet on Memorial Day Weekend in May and the Fall Meet on the first weekend of October. The museum has also hosted a number themed fundraisers and charity events over the years for Halloween, City of Hope, PADRES Contra el Cancer, and many organizations.

The museum also hosts exhibits related to Walt Disney and his passion for trains, including a full-size barn once located on the ridable miniature Carolwood Pacific Railroad in his backyard. The Carolwood Society, a separate entity from the Los Angeles Live Steamers Railroad Museum, provides volunteers to host the Disney-related exhibits. Walt Disney's Carolwood Barn is referred to by the Carolwood Society as "the only free Disney attraction in the world".

The Los Angeles Maritime Museum is a non-profit maritime museum, located at Sixth Street at Harbor Boulevard in the community of San Pedro, in Los Angeles, California.

The Museum.

The Los Angeles Maritime Museum is housed in the former Municipal Ferry Terminal building, located on the main channel of the Los Angeles Harbor. It was designed in the Streamline Moderne style by architect Derwood Lydell Irvin of the Los Angeles Harbor Department. It was built in 1941 at Berth 84, by the Works Project Administration (WPA).

The ferry between San Pedro and Terminal Island ceased after the Vincent Thomas Bridge was opened to traffic in 1963. The building was then used for offices of the LA Harbor Department. The San Pedro Municipal Ferry Building is now a Los Angeles Historic-Cultural Monument and listed on the National Register of Historic Places.

The Los Angeles Maritime Museum opened in 1979 as a result of widespread community efforts to save the historic building. It is the largest maritime museum on the West Coast. The museum's interior renovation was designed by Modernist architect James Pulliam. The museum is operated by the City of Los Angeles Department of Recreation and Parks.

The museum is open Tuesday through Sunday, from 10 AM to 5 PM.

The Los Angeles Municipal Art Gallery is located in the Barnsdall Art Park in Los Angeles, California. It focuses on the arts and artists of Southern

reuniones de vapor en vivo por año para los aficionados al vapor en vivo, el Spring Meet el Memorial Day Weekend en mayo y el Fall Meet el primer fin de semana de octubre. El museo también ha organizado una serie de eventos de recaudación de fondos y eventos benéficos a lo largo de los años para Halloween, City of Hope, PADRES Contra el Cancer y muchas organizaciones.

El museo también alberga exhibiciones relacionadas con Walt Disney y su pasión por los trenes, incluido un granero de gran tamaño que una vez se encontraba en el en miniatura Ferrocarril Carolwood Pacific en su patio trasero. La Sociedad Carolwood, una entidad separada del Museo de Ferrocarriles Steamers en Vivo de Los Ángeles, ofrece voluntarios para albergar las exhibiciones relacionadas con Disney. Carolwood Barn, de Walt Disney, es referida por Carolwood Society como "la única atracción gratuita de Disney en el mundo".

El Museo Marítimo de Los Ángeles es un museo marítimo sin fines de lucro, ubicado en Sixth Street en Harbor Boulevard en la comunidad de San Pedro, en Los Ángeles, California.

El Museo.

El Museo Marítimo de Los Ángeles se encuentra en el antiguo edificio de la Terminal Municipal de Ferry, ubicado en el canal principal del puerto de Los Ángeles. Fue diseñado en el estilo Streamline Moderne por el arquitecto Derwood Lydell Irvin del Departamento del Puerto de Los Ángeles. Fue construido en 1941 en la Litera 84, por la Administración del Proyecto de Obras (WPA).

El ferry entre San Pedro y la Isla Terminal cesó después de que el Puente Vincent Thomas se abrió al tráfico en 1963. El edificio se usó para oficinas del Departamento del Puerto de Los Ángeles. El edificio municipal de transbordadores de San Pedro es ahora un monumento histórico-cultural de Los Ángeles y figura en el Registro Nacional de Lugares Históricos.

El Museo Marítimo de Los Ángeles se inauguró en 1979 como resultado de los esfuerzos de la comunidad para salvar el edificio histórico. Es el museo marítimo más grande de la costa oeste. La renovación interior del museo fue diseñada por el arquitecto modernista James Pulliam. El museo es operado por el Departamento de Recreación y Parques de la Ciudad de Los Ángeles.

El museo está abierto de martes a domingo, de 10 a.m. a 5 p.m.

La Galería de Arte Municipal de Los Ángeles se encuentra en el Parque de Arte Barnsdall en Los Ángeles, California. Se centra en las artes y artistas del sur

California.

Los Angeles Museum of the Holocaust (LAMOTH) is a museum located in Pan Pacific Park within the Fairfax district of Los Angeles, California. Founded in 1961 by Holocaust Survivors, LAMOTH is the oldest museum of its kind in the United States.

History.

Los Angeles Museum of the Holocaust is the oldest museum founded by a Holocaust survivor in the United States. In 1961, a group of Holocaust survivors at Hollywood High School met and realized their deep connection and drive to steward the past. They began meeting to discuss their own personal experiences, the importance of commemorating their lost relatives and friends, and educating future generations. They each possessed precious primary sources, such as photographs, artifacts, documents and memories and decided that these objects needed a permanent home – a sanctuary for documentation, commemoration, preservation and education. The space would serve as a physical location where they could memorialize their lost loved ones and educate future generations about the Holocaust.

The Museum opened its permanent subterranean building in Pan Pacific Park in October 2010, where it has since had over 250,000 visitors. Many Survivors still remain active on the LAMOTH Board of Directors today.

The Highland Park Police Station on York Boulevard in the Highland Park section of Los Angeles, California, USA is the city's oldest surviving police station. Closed in 1983, the station is now operated as the Los Angeles Police Museum. It has been designated as a Historic Cultural Monument and listed on the National Register of Historic Places.

History.

Built from 1925-1926 at a cost of \$100,000, the station opened in April 1926 in a ceremony attended by Chief Edgar Davis and Police Commissioners Birnbaum, Insley and Webster.

A number of big cases were handled out of the Highland Park station; it was there that Det. Robert Grogan pursued the "Hillside Stranglers", Angelo Buono, Jr. and Kenneth Bianchi. In the early 1980s, the building was cited for failure to meet seismic safety standards and was described as a "Shake and Bake Hellhole". The radical Symbionese Liberation Army (the group that

de California.

El Museo del Holocausto de Los Ángeles (LAMOTH) es un museo ubicado en Pan Pacific Park, dentro del distrito Fairfax de Los Ángeles, California. Fundado en 1961 por los sobrevivientes del Holocausto, LAMOTH es el museo más antiguo de su tipo en los Estados Unidos.

Historia.

El Museo del Holocausto de Los Ángeles es el museo más antiguo fundado por un sobreviviente del holocausto en los Estados Unidos. En 1961, un grupo de sobrevivientes del holocausto en la Escuela Secundaria Hollywood se reunió y se dio cuenta de su profunda conexión e impulso para administrar el pasado. Comenzaron a reunirse para discutir sus propias experiencias personales, la importancia de conmemorar a sus familiares y amigos perdidos y educar a las generaciones futuras. Cada uno de ellos poseía valiosas fuentes primarias, como fotografías, artefactos, documentos y recuerdos, y decidieron que estos objetos necesitaban un hogar permanente: un santuario para la documentación, conmemoración, conservación y educación. El espacio serviría como un lugar físico donde podrían conmemorar a sus seres queridos perdidos y educar a las generaciones futuras sobre el Holocausto.

El museo abrió su edificio subterráneo permanente en Pan Pacific Park en octubre de 2010, donde desde entonces ha recibido más de 250,000 visitantes. Muchos sobrevivientes aún permanecen activos en la Junta Directiva de LAMOTH hoy.

La estación de policía de Highland Park en York Boulevard, en la sección de Highland Park de Los Ángeles, California, EE. UU., Es la estación de policía más antigua de la ciudad. Cerrada en 1983, la estación ahora funciona como el Museo de la Policía de Los Ángeles. Ha sido designado como Monumento Cultural Histórico y figura en el Registro Nacional de Lugares Históricos.

Historia.

Construida entre 1925 y 1926 a un costo de \$ 100,000, la estación se inauguró en abril de 1926 en una ceremonia a la que asistieron el jefe Edgar Davis y los comisionados de policía Birnbaum, Insley y Webster.

Una serie de grandes casos fueron manejados fuera de la estación de Highland Park; fue allí que Det. Robert Grogan persiguió a los "Estranguladores de la ladera", Angelo Buono, Jr. y Kenneth Bianchi. A principios de la década de 1980, el edificio fue citado por incumplimiento de las normas de seguridad sísmica y se describió como un "Infierno de batidos y horneados". El radical

kidnapped Patty Hearst and engaged in an infamous shootout with the LAPD in 1974) planted a bomb in the Highland Park Station in 1973, but it proved to be a dud. In 1942, future LAPD Chief Daryl Gates was arrested and briefly held at the Highland Park station after punching a police officer; in 1963, Gates returned as a police captain in command of the station. He later wrote, "Never dreaming I would voluntarily return to the station where I'd been brought in for punching a cop, I showed up for work, eager to continue trying out my talents as a boss."

The station was closed in 1983 as the Los Angeles Police Department moved its Northeast Division to a new location. With the vacant station threatened by demolition, the Los Angeles Cultural Heritage Commission declared the building a Historic Cultural Monument (HCM #274) in January 1984; it was added to the National Register of Historic Places two months later in March 1984. It is the only precinct police station in California listed on the National Register. (The City of San Diego Police Headquarters, Jails and Courts building is also registered.)

As late as 1985, the city considered several proposals to convert the building to commercial office and retail space, a live theater and restaurant.

Los Encinos State Historic Park is a state park unit of California, preserving buildings of Rancho Los Encinos. The park is located near the corner of Balboa and Ventura Boulevards in Encino, California, in the San Fernando Valley. The rancho includes the original nine-room de la Ossa Adobe, the two-story limestone Garnier building, a blacksmith shop, a natural spring, and a pond. The 4.7-acre (1.9 ha) site was established as a California state park in 1949.

Lummis House, also known as El Alisal, is a Rustic American Craftsman stone house built by Charles Fletcher Lummis in the late 19th and early 20th centuries. Located on the edge of Arroyo Seco in northeast Los Angeles, California, the house's name means "alder grove" in Spanish.

The property is a Los Angeles Historic-Cultural Monument and on the list of the National Register of Historic Places.

Symbionese Liberation Army (el grupo que secuestró a Patty Hearst y participó en un infame tiroteo con el LAPD en 1974) plantó una bomba en la estación de Highland Park en 1973, pero resultó ser un fracaso. En 1942, el futuro jefe del Departamento de Policía de Los Ángeles, Daryl Gates, fue arrestado y retenido brevemente en la estación de Highland Park después de golpear a un oficial de policía; en 1963, Gates regresó como capitán de policía al mando de la estación. Más tarde escribió: "Nunca soñando que regresaría voluntariamente a la estación donde me habían traído para golpear a un policía, me presenté a trabajar, ansioso por seguir probando mis talentos como jefe".

La estación se cerró en 1983 cuando el Departamento de Policía de Los Ángeles trasladó su División Noreste a una nueva ubicación. Con la estación vacante amenazada por la demolición, la Comisión de Patrimonio Cultural de Los Ángeles declaró el edificio Monumento Cultural Histórico (HCM # 274) en enero de 1984; fue agregado al Registro Nacional de Lugares Históricos dos meses después, en marzo de 1984. Es la única estación de policía del recinto en California que figura en el Registro Nacional. (La sede de la policía de la ciudad de San Diego, el edificio de cárceles y tribunales también está registrado).

Ya en 1985, la ciudad consideró varias propuestas para convertir el edificio en oficinas comerciales y locales comerciales, un teatro en vivo y un restaurante.

Los Encinos State Historic Park es una unidad de parque estatal de California, que conserva los edificios de Rancho Los Encinos. El parque está ubicado cerca de la esquina de los bulevares Balboa y Ventura en Encino, California, en el valle de San Fernando. El rancho incluye el original de nueve habitaciones de la Ossa Adobe, el edificio Garnier de piedra caliza de dos pisos, una herrería, un manantial natural y un estanque. El sitio de 4.7 acres (1.9 ha) se estableció como un parque estatal de California en 1949.

Lummis House, también conocida como El Alisal, es una casa rústica de piedra del artesano estadounidense construida por Charles Fletcher Lummis a fines del siglo XIX y principios del XX. Ubicado en el borde de Arroyo Seco en el noreste de Los Ángeles, California, el nombre de la casa significa "bosque de alisos" en español.

La propiedad es un Monumento Histórico-Cultural de Los Ángeles y está en la lista del Registro Nacional de Lugares Históricos.

The Marciano Art Foundation (formally named the Maurice and Paul Marciano Art Foundation) is a non-profit arts foundation located on Wilshire Boulevard in the Mid-Wilshire neighborhood of Los Angeles, California. It was established by the co-founders of Guess, Maurice Marciano and Paul Marciano. The Marcianos opened the museum on May 25, 2017 as an exhibition space to display their 1,500-piece collection of contemporary art.

Mission San Fernando Rey de España is a Spanish mission in the Mission Hills district of Los Angeles, California. The mission was founded on September 8, 1797, and was the seventeenth of the twenty-one Spanish missions established in Alta California. Named for Saint Ferdinand, the mission is the namesake of the nearby city of San Fernando and the San Fernando Valley.

The mission was secularized in 1834 and returned to the Catholic Church in 1861; it became a working church in 1920. Today the mission grounds function as a museum; the church is a chapel of ease of the Archdiocese of Los Angeles.

The Museum of Contemporary Art, Los Angeles (MOCA) is a contemporary art museum with three locations in greater Los Angeles, California. The main branch is located on Grand Avenue in Downtown Los Angeles, near the Walt Disney Concert Hall. MOCA's original space, initially intended as a "temporary" exhibit space while the main facility was built, is now known as the Geffen Contemporary, in the Little Tokyo district of downtown Los Angeles. The Pacific Design Center facility is in West Hollywood.

The museum's exhibits consist primarily of American and European contemporary art created after 1940. Since the museum's inception, MOCA's programming has been defined by its multi-disciplinary approach to contemporary art.

Museum of Death is a museum with locations on Hollywood Boulevard in Hollywood, Los Angeles, and New Orleans. It was established in June 1995 by J. D. Healy and Catherine Shultz with the museum's stated goal being "to make people happy to be alive".

The museum was originally established in 1995 in San Diego, in a building the owners claimed was the city's first mortuary. It began as a hobby

The Marciano Art Foundation (formalmente llamada Maurice and Paul Marciano Art Foundation) es una fundación artística sin fines de lucro ubicada en Wilshire Boulevard en el vecindario Mid-Wilshire de Los Ángeles, California. Fue establecido por los cofundadores de Guess, Maurice Marciano y Paul Marciano. Los Marcianos abrieron el museo el 25 de mayo de 2017 como un espacio de exhibición para exhibir su colección de arte contemporáneo de 1,500 piezas.

Mission San Fernando Rey de España es una misión española en el distrito Mission Hills de Los Ángeles, California. La misión fue fundada el 8 de septiembre de 1797 y fue la decimoséptima de las veintiuna misiones españolas establecidas en Alta California. Llamada así por San Fernando, la misión es el mismo nombre de la cercana ciudad de San Fernando y el Valle de San Fernando.

La misión fue secularizada en 1834 y regresó a la Iglesia Católica en 1861; se convirtió en una iglesia en funcionamiento en 1920. Hoy los terrenos de la misión funcionan como museo; La iglesia es una capilla de la facilidad de la Arquidiócesis de Los Ángeles.

El Museo de Arte Contemporáneo de Los Ángeles (MOCA) es un museo de arte contemporáneo con tres ubicaciones en el Gran Los Ángeles, California. La sucursal principal se encuentra en Grand Avenue, en el centro de Los Ángeles, cerca de la sala de conciertos Walt Disney. El espacio original de MOCA, inicialmente pensado como un espacio de exhibición "temporal" mientras se construía la instalación principal, ahora se conoce como Geffen Contemporary, en el distrito Little Tokyo del centro de Los Ángeles. Las instalaciones del Pacific Design Center se encuentran en West Hollywood.

Las exhibiciones del museo consisten principalmente en arte contemporáneo estadounidense y europeo creado después de 1940. Desde el inicio del museo, la programación de MOCA se ha definido por su enfoque multidisciplinario del arte contemporáneo.

Museum of Death es un museo con ubicaciones en Hollywood Boulevard en Hollywood, Los Ángeles y Nueva Orleans. Fue establecido en junio de 1995 por J. D. Healy y Catherine Shultz con el objetivo declarado del museo de "hacer feliz a la gente de estar viva".

El museo se estableció originalmente en 1995 en San Diego, en un edificio que, según los propietarios, fue el primer depósito de cadáveres de la ciudad.

of the founders J. D. Healy and Catherine Shultz. They would write to serial killers they were interested in, and then show off the artwork their pen pals had created once a year at a specialist show. In 1995, after a few years of exhibitions, the collection, and many other materials, were made into a museum.

In late 1999, the couple attempted to acquire a large amount of materials from the Heaven's Gate cult suicides. Although they had been able to purchase many items prior to the main police auction, their interest in buying enough merchandise to recreate the scene in its entirety, led to enormous press interest and publicity. They were subsequently evicted by their landlord, and moved to Hollywood Boulevard in Los Angeles.

Prior to the new Los Angeles building becoming a museum, the building was the home of Westbeach Records, and prior to that, Producers Studio, where Pink Floyd and others recorded. The walls include deadening agents to help with recordings, which now serve to lend a quiet acoustic setting for the various exhibitions.

The Museum of Jurassic Technology at 9341 Venice Boulevard in the Palms district of Los Angeles, California, was founded by David Hildebrand Wilson and Diana Drake Wilson (husband and wife) in 1988. It calls itself "an educational institution dedicated to the advancement of knowledge and the public appreciation of the Lower Jurassic", the relevance of the term "Lower Jurassic" to the museum's collections being left uncertain and unexplained.

The museum's collection includes a mixture of artistic, scientific, ethnographic, and historic items, as well as some unclassifiable exhibits; the diversity evokes the cabinets of curiosities that were the 16th-century predecessors of modern natural-history museums. The factual claims of many of the museum's exhibits strain credibility, provoking an array of interpretations.

David Hildebrand Wilson received a MacArthur Foundation fellowship in 2001.

The Museum of Tolerance (MOT), a multimedia museum in Los Angeles, California, United States, is designed to examine racism and prejudice around the world with a strong focus on the history of the Holocaust. The museum was established in 1993, as the educational arm of human rights organization, the Simon Wiesenthal Center. MOT also deals with atrocities in Cambodia and Latin America, along with issues like bullying

Comenzó como un pasatiempo de los fundadores J. D. Healy y Catherine Shultz. Escribían a los asesinos en serie que les interesaban, y luego mostraban la obra de arte que sus amigos por correspondencia habían creado una vez al año en una exposición especializada. En 1995, después de unos años de exposiciones, la colección y muchos otros materiales se convirtieron en un museo.

A fines de 1999, la pareja intentó adquirir una gran cantidad de materiales de los suicidas de culto Heaven's Gate. Aunque habían podido comprar muchos artículos antes de la subasta principal de la policía, su interés en comprar suficiente mercancía para recrear la escena en su totalidad, generó un enorme interés de la prensa y publicidad. Posteriormente fueron desalojados por su arrendador y se mudaron a Hollywood Boulevard en Los Ángeles.

Antes de que el nuevo edificio de Los Ángeles se convirtiera en un museo, el edificio fue el hogar de Westbeach Records, y antes de eso, Producers Studio, donde grabaron Pink Floyd y otros. Las paredes incluyen agentes amortiguadores para ayudar con las grabaciones, que ahora sirven para brindar un entorno acústico silencioso para las diversas exposiciones.

El Museo de Tecnología Jurásica en 9341 Venice Boulevard en el distrito Palms de Los Ángeles, California, fue fundado por David Hildebrand Wilson y Diana Drake Wilson (esposo y esposa) en 1988. Se llama a sí misma "una institución educativa dedicada al avance del conocimiento y la apreciación pública del Jurásico Inferior", la relevancia del término "Jurásico Inferior" para las colecciones del museo queda incierta e inexplicable.

La colección del museo incluye una mezcla de artículos artísticos, científicos, etnográficos e históricos, así como algunas exhibiciones inclasificables; La diversidad evoca los gabinetes de curiosidades que fueron los predecesores del siglo XVI de los modernos museos de historia natural. Las afirmaciones fácticas de muchas de las exhibiciones del museo tensan la credibilidad, provocando una variedad de interpretaciones.

David Hildebrand Wilson recibió una beca de la Fundación MacArthur en 2001.

El Museo de la Tolerancia (MOT), un museo multimedia en Los Ángeles, California, Estados Unidos, está diseñado para examinar el racismo y los prejuicios en todo el mundo con un fuerte enfoque en la historia del Holocausto. El museo se estableció en 1993, como el brazo educativo de la organización de derechos humanos, el Centro Simon Wiesenthal. MOT también se ocupa de las atrocidades en Camboya y América Latina, junto con cuestiones como la

and hate crimes. The MOT has an associated museum and professional development multi-media training facility in New York City.

The Natural History Museum of Los Angeles County is the largest natural and historical museum in the western United States. Its collections include nearly 35 million specimens and artifacts and cover 4.5 billion years of history. This large collection is comprised not only of specimens for exhibition, but also of vast research collections housed on and offsite.

The museum is actually an association of three Los Angeles area museums: The Natural History Museum of Los Angeles County, the The Page Museum at The La Brea Tar Pits in Hancock Park and the William S. Hart Ranch and Museum in Newhall, Santa Clarita, California. The three museums work together to achieve their common mission: "to inspire wonder, discovery, and responsibility for our natural and cultural worlds."

The Nethercutt Collection is a multi-storied museum located in Sylmar, California, USA. Its centerpiece is its automobile collection, which has led Autoweek to call the Nethercutt Collection one of America's five greatest automobile museums.

The museum also houses collections of mechanical musical instruments, including orchestrions, player pianos and music boxes, and antique furniture. There are also two older-model railroad cars.

The collection is located at 15200 Bledsoe Street in the Los Angeles suburb of Sylmar. Outside the building, the CPR steam locomotive Royal Hudson Nr. 2839 is presented together with a 1912 Pullman Private Car.

Neutra VDL Studio and Residences, the home of architect Richard Neutra, is located in Los Angeles, California. It is also known as the Neutra Research House, the Van der Leeuw House, the Richard and Dion Neutra VDL Research House II, or the Richard and Dion Neutra VDL Research Houses and Studio. It was designed by Richard Neutra and his son Dion Neutra. The house is currently owned by California State Polytechnic University, Pomona, and is maintained by its College of Environmental Design. The property was added to the National Register of Historic Places in 2009, and was designated as a National Historic Landmark in 2016.

intimidación y los crímenes de odio. El MOT tiene un museo asociado y un centro de capacitación multimedia de desarrollo profesional en la ciudad de Nueva York.

El Museo de Historia Natural del Condado de Los Ángeles es el museo natural e histórico más grande del oeste de los Estados Unidos. Sus colecciones incluyen casi 35 millones de especímenes y artefactos y cubren 4.500 millones de años de historia. Esta gran colección se compone no solo de especímenes para exhibición, sino también de vastas colecciones de investigación alojadas dentro y fuera del sitio.

El museo es en realidad una asociación de tres museos del área de Los Ángeles: el Museo de Historia Natural del Condado de Los Ángeles, el Museo de la Página en The Brea Tar Pits en Hancock Park y el Rancho y Museo William S. Hart en Newhall, Santa Clarita, California. Los tres museos trabajan juntos para lograr su misión común: "inspirar maravilla, descubrimiento y responsabilidad por nuestros mundos naturales y culturales".

The Nethercutt Collection es un museo de varios pisos ubicado en Sylmar, California, EE. UU. Su pieza central es su colección de automóviles, lo que ha llevado a Autoweek a llamar a la Colección Nethercutt uno de los cinco museos de automóviles más grandes de Estados Unidos.

El museo también alberga colecciones de instrumentos musicales mecánicos, incluyendo orquestas, pianos y cajas de música, y muebles antiguos. También hay dos vagones de ferrocarril de modelos antiguos.

La colección está ubicada en 15200 Bledsoe Street en el suburbio de Los Ángeles de Sylmar. Fuera del edificio, la locomotora de vapor CPR Royal Hudson Nr. 2839 se presenta junto con un automóvil privado Pullman de 1912.

Neutra VDL Studio and Residences, la casa del arquitecto Richard Neutra, se encuentra en Los Ángeles, California. También se la conoce como Neutra Research House, Van der Leeuw House, Richard and Dion Neutra VDL Research House II, o Richard and Dion Neutra VDL Research Houses and Studio. Fue diseñado por Richard Neutra y su hijo Dion Neutra. La casa actualmente es propiedad de la Universidad Politécnica del Estado de California, Pomona, y es mantenida por su Facultad de Diseño Ambiental. La propiedad fue agregada al Registro Nacional de Lugares Históricos en 2009, y fue designada como Monumento Histórico Nacional en 2016.

La Brea Tar Pits are a group of tar pits around which Hancock Park was formed in urban Los Angeles. Natural asphalt (also called asphaltum, bitumen, pitch, or tar—brea in Spanish) has seeped up from the ground in this area for tens of thousands of years. The tar is often covered with dust, leaves, or water. Over many centuries, the tar preserved the bones of trapped animals. The George C. Page Museum is dedicated to researching the tar pits and displaying specimens from the animals that died there. La Brea Tar Pits are a registered National Natural Landmark.

ONE National Gay and Lesbian Archives at the University of Southern California Libraries is the oldest existing lesbian, gay, bisexual, and transgender (LGBT) organization in the United States and the largest repository of LGBT materials in the world. Located in Los Angeles, California, ONE Archives has been a part of the University of Southern California Libraries since 2010. ONE Archives' collections contain over two million items including periodicals; books; film, video and audio recordings; photographs; artworks; ephemera, such as clothing, costumes, and buttons; organizational records; and personal papers. ONE Archives also operates a small gallery and museum space devoted to LGBT art and history in West Hollywood, California. Use of the collections is free during regular business hours.

ONE Archives originated from ONE, Inc., which began publishing the earliest national homosexual publication in 1952. In 1956, ONE Inc. created the ONE Institute, an academic institute for the study of homosexuality, utilizing the term "Homophile Studies." In 1994, ONE, Inc. and the International Gay and Lesbian Archives run by Jim Kepner merged. Since 1994 the organization has operated solely as a LGBT archive.

The Petersen Automotive Museum is located on Wilshire Boulevard along Museum Row in the Miracle Mile neighborhood of Los Angeles. One of the world's largest automotive museums, the Petersen Automotive Museum is a nonprofit organization specializing in automobile history and related educational programs.

The Old Plaza Firehouse is the oldest fire station in the city of Los Angeles, built in 1884. It is located near Olvera Street in the Los Angeles Plaza Historic District. It was placed as a California Historical Landmark No. 730 on

La Brea Tar Pits es un grupo de fosas de alquitrán alrededor del cual se formó Hancock Park en la zona urbana de Los Ángeles. El asfalto natural (también llamado asfalto, betún, brea o alquitrán) se ha filtrado desde el suelo en esta área durante decenas de miles de años. El alquitrán a menudo está cubierto de polvo, hojas o agua. Durante muchos siglos, el alquitrán conservó los huesos de los animales atrapados. El Museo George C. Page se dedica a investigar los pozos de alquitrán y exhibir especímenes de los animales que murieron allí. Las fosas de alquitrán de La Brea son un hito natural nacional registrado.

ONE National Gay and Lesbian Archives en las bibliotecas de la Universidad del Sur de California es la organización de lesbianas, gays, bisexuales y transgénero (LGBT) más antigua de los Estados Unidos y el mayor depósito de materiales LGBT del mundo. Ubicado en Los Ángeles, California, ONE Archives ha sido parte de las Bibliotecas de la Universidad del Sur de California desde 2010. Las colecciones de ONE Archives contienen más de dos millones de artículos, incluidas publicaciones periódicas; libros; grabaciones de películas, videos y audio; fotografías; obras de arte; efímeras, como ropa, disfraces y botones; registros organizacionales; y documentos personales. ONE Archives también opera una pequeña galería y un espacio de museo dedicado al arte e historia LGBT en West Hollywood, California. El uso de las colecciones es gratuito durante el horario comercial habitual.

ONE Archives se originó en ONE, Inc., que comenzó a publicar la primera publicación nacional homosexual en 1952. En 1956, ONE Inc. creó el ONE Institute, un instituto académico para el estudio de la homosexualidad, utilizando el término "Estudios de homofilia". En 1994, ONE, Inc. y los Archivos Internacionales de Gays y Lesbianas dirigidos por Jim Kepner se fusionaron. Desde 1994, la organización ha funcionado únicamente como un archivo LGBT.

El Petersen Automotive Museum está ubicado en Wilshire Boulevard a lo largo de Museum Row en el vecindario Miracle Mile de Los Ángeles. Uno de los museos automotrices más grandes del mundo, el Museo Automotriz Petersen es una organización sin fines de lucro especializada en historia del automóvil y programas educativos relacionados.

Old Plaza Firehouse es la estación de bomberos más antigua de la ciudad de Los Ángeles, construida en 1884. Se encuentra cerca de la calle Olvera en el distrito histórico de Los Angeles Plaza. Fue colocado como un hito histórico de

April 8, 1960.

Designed by local architect William A. Boring [the City paid him \$160.75 for his drawings], and built in 1884, it operated as a firehouse until 1897. The building was thereafter used as a saloon, cigar store, poolroom, "seedy hotel", Chinese market, "flop house", and drugstore. The building was restored in the 1950s and opened as a firefighting museum in 1960.

The Plaza Firehouse Museum is open to the public Tuesdays through Sundays from 10 a.m. to 3 p.m. The museum features helmets, photos, and firefighting equipment of the late 19th and early 20th centuries.

Point Fermin is a lighthouse on Point Fermin in San Pedro, California.

History

The lighthouse was built in 1874 and designed by Paul J. Pelz, who also designed Point Fermin's sister stations, East Brother Island Light in Richmond, California, Mare Island Light, in Carquinez Strait, California (demolished in the 1930s), Point Hueneme Light in California (replaced in 1940), Hereford Inlet Light in North Wildwood, New Jersey, and Point Adams Light in Washington State (burned down by the Lighthouse Service in 1912), all in essentially the same style. The original fourth order Fresnel lens was removed in 1942 and a wood replica lantern was installed in 1974. The lighthouse was saved from demolition in 1972 and refurbished in 1974, and a new lantern room and gallery were built by local preservationists. In 1972, the light was added to the National Register of Historic Places.

Psychiatry: An Industry of Death is a museum in Hollywood, Los Angeles, California, US, as well as several touring exhibitions. It is owned and operated by the Citizens Commission on Human Rights (CCHR), an anti-psychiatry organization founded by the Church of Scientology and psychiatrist Thomas Szasz. The museum is located at 6616 Sunset Boulevard, Los Angeles, California and entry to the museum is free.

The opening event on December 17, 2005 was attended by well-known Scientologists, including Priscilla Presley, Lisa Marie Presley, Jenna Elfman, Danny Masterson, Giovanni Ribisi, Leah Remini, Catherine Bell, and Anne Archer.

The museum is dedicated to criticizing what it describes as "an industry driven entirely by profit". It has a variety of displays and exhibits that highlight

California No. 730 el 8 de abril de 1960.

Diseñado por el arquitecto local William A. Boring [la ciudad le pagó \$160.75 por sus dibujos], y construido en 1884, funcionó como un cuartel de bomberos hasta 1897. El edificio fue utilizado posteriormente como salón, tienda de cigarros, sala de billar ". hotel cutre ", mercado chino, " casa de fracaso "y farmacia. El edificio fue restaurado en la década de 1950 y se abrió como museo contra incendios en 1960.

El Museo Plaza Firehouse está abierto al público de martes a domingos de 10 a.m. a 3 p.m. El museo presenta cascos, fotos y equipos contra incendios de finales del siglo XIX y principios del XX.

Point Fermin es un faro en Point Fermin en San Pedro, California.

Historia

El faro fue construido en 1874 y diseñado por Paul J. Pelz, quien también diseñó las estaciones hermanas de Point Fermin, East Brother Island Light en Richmond, California, Mare Island Light, en el estrecho de Carquinez, California (demolido en la década de 1930), Point Hueneme Light en California (reemplazado en 1940), Hereford Inlet Light en North Wildwood, Nueva Jersey, y Point Adams Light en el estado de Washington (incendiado por el Servicio de Faro en 1912), todo en esencialmente el mismo estilo. La lente Fresnel original de cuarto orden se retiró en 1942 y se instaló una réplica de linterna de madera en 1974. El faro se salvó de la demolición en 1972 y se renovó en 1974, y los conservacionistas locales construyeron una nueva sala y galería de linterna. En 1972, la luz se agregó al Registro Nacional de Lugares Históricos.

Psychiatry: An Industry of Death es un museo en Hollywood, Los Ángeles, California, EE. UU., Así como varias exposiciones itinerantes. Es propiedad y está operado por la Comisión de Ciudadanos por los Derechos Humanos (CCHR), una organización antipsiquiátrica fundada por la Iglesia de Scientology y el psiquiatra Thomas Szasz. El museo está ubicado en 6616 Sunset Boulevard, Los Ángeles, California, y la entrada al museo es gratuita.

Al evento de apertura el 17 de diciembre de 2005 asistieron conocidos científicos, incluidos Priscilla Presley, Lisa Marie Presley, Jenna Elfman, Danny Masterson, Giovanni Ribisi, Leah Remini, Catherine Bell y Anne Archer.

El museo se dedica a criticar lo que describe como "una industria impulsada enteramente por las ganancias". Tiene una variedad de exhibiciones

physical psychiatric treatments, such as restraints, psychoactive drugs, electroconvulsive therapy and psychosurgery (including lobotomy, a procedure abandoned in the 1960s).

Ralph J. Bunche House, also known as the Ralph Bunche Peace & Heritage Center and located in South Los Angeles, United States, was the Victorian-Bungalow style boyhood home of Nobel Peace Prize winner Ralph Bunche. It was declared a Los Angeles Historic-Cultural Monument (No. 159) by the Los Angeles Cultural Heritage Commission in 1976, and it was listed on the National Register of Historic Places in 1978.

REDCAT (Roy and Edna Disney/CalArts Theater) is an interdisciplinary contemporary arts center for innovative visual, performing and media arts in downtown Los Angeles, located inside the Walt Disney Concert Hall complex. Opened in November 2003 as the initial professional presenting arm of CalArts, REDCAT has since garnered a reputation for groundbreaking theater and a worldwide arts following as a launching platform for up-and-coming local artists, and for introducing internationally acclaimed productions and exhibitions to L.A. audiences that are often premiering on the West Coast for the first time.

Ripley's Believe It or Not!

Is an American franchise, founded by Robert Ripley, which deals in bizarre events and items so strange and unusual that readers might question the claims. Originally a newspaper panel, the Believe It or Not feature proved popular and was later adapted into a wide variety of formats, including radio, television, comic books, a chain of museums, and a book series.

The Ripley collection includes 20,000 photographs, 30,000 artifacts and more than 100,000 cartoon panels. With 80-plus attractions, the Orlando-based Ripley Entertainment, Inc., a division of the Jim Pattison Group, is a global company with an annual attendance of more than 12 million guests. Ripley Entertainment's publishing and broadcast divisions oversee numerous projects, including the syndicated TV series, the newspaper cartoon panel, books, posters, and games.

y exhibiciones que destacan los tratamientos psiquiátricos físicos, como las restricciones, las drogas psicoactivas, la terapia electroconvulsiva y la psicocirugía (incluida la lobotomía, un procedimiento abandonado en la década de 1960).

Ralph J. Bunche House, también conocido como el Centro de Paz y Patrimonio Ralph Bunche y ubicado en el sur de Los Ángeles, Estados Unidos, fue la casa de la infancia de estilo victoriano-bungalow del ganador del Premio Nobel de la Paz Ralph Bunche. Fue declarado Monumento Histórico Cultural de Los Ángeles (No. 159) por la Comisión de Patrimonio Cultural de Los Ángeles en 1976, y fue incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos en 1978.

REDCAT (Roy and Edna Disney/CalArts Theatre) es un centro interdisciplinario de artes contemporáneas para innovadoras artes visuales, escénicas y mediáticas en el centro de Los Ángeles, ubicado dentro del complejo Walt Disney Concert Hall. Inaugurado en noviembre de 2003 como el brazo de presentación profesional inicial de CalArts, REDCAT se ha ganado una reputación por su innovador teatro y un seguimiento mundial de las artes como una plataforma de lanzamiento para artistas locales prometedores, y por presentar producciones y exhibiciones aclamadas internacionalmente en Los Ángeles. audiencias que a menudo se estrenan en la costa oeste por primera vez.

¡De ripley, créalo o no!

Es una franquicia estadounidense, fundada por Robert Ripley, que se ocupa de eventos extraños y artículos tan extraños e inusuales que los lectores podrían cuestionar las afirmaciones. Originalmente un panel de periódico, la función Believe It or Not demostró ser popular y luego se adaptó a una amplia variedad de formatos, incluyendo radio, televisión, cómics, una cadena de museos y una serie de libros.

La colección Ripley incluye 20,000 fotografías, 30,000 artefactos y más de 100,000 paneles de dibujos animados. Con más de 80 atracciones, Ripley Entertainment, Inc., con sede en Orlando, una división del Grupo Jim Pattison, es una compañía global con una asistencia anual de más de 12 millones de invitados. Las divisiones de difusión y publicación de Ripley Entertainment supervisan numerosos proyectos, incluidas las series de televisión sindicadas, el panel de dibujos animados de periódicos, libros, carteles y juegos.

The Skirball Cultural Center is an educational institution in Los Angeles, California devoted to sustaining Jewish heritage and American democratic ideals. It has been open to the public since 1996. The Center, named after philanthropist-couple Jack H. Skirball and Audrey Skirball-Kenis, features a museum with regularly changing exhibitions, film events, music and theater performances, comedy, family, literary and cultural programs. The campus includes a museum, a performing arts center, conference halls, classrooms, libraries, courtyards, gardens, and a café.

The Social and Public Art Resource Center (SPARC) is a non-profit community arts center based in Venice, California. SPARC hosts exhibitions, sponsors workshops and murals, and lobbies for the preservation of Los Angeles area murals and other works of public art. SPARC hosts several community programs and artist spaces, including the UCLA@SPARC Digital Mural Lab, a "comprehensive" archive, printmaking studios, an art gallery and a University of California, Los Angeles (UCLA) graduate program. According to its mission statement, "SPARC espouses public art as an organizing tool for addressing contemporary issues, fostering cross-cultural understanding and promoting civic dialogue."

The Southwest Museum of the American Indian is a museum, library, and archive located in the Mt. Washington neighborhood of Los Angeles, California. The museum is owned by the Autry Museum of the American West. Its collections deal mainly with Native Americans. It also has an extensive collection of pre-Hispanic, Spanish colonial, Latino, and Western American art and artifacts.

Major collections had included American Indians of the Great Plains, American Indians of California, and American Indians of the Northwest Coast. Most of those materials were moved off-site, but the Southwest Museum has maintained an ongoing public exhibition on Pueblo pottery, open free of charge.

The Metro Gold Line stops down the hill from the museum at the Southwest Museum station. About a block from the Gold Line stop is an entrance on Museum Drive that opens to a long tunnel formerly filled with dioramas, since removed by the Autry Museum and placed in storage. At the end of the tunnel is an elevator to the museum's lower lobby.

El Centro Cultural Skirball es una institución educativa en Los Ángeles, California, dedicada a mantener la herencia judía y los ideales democráticos estadounidenses. Ha estado abierto al público desde 1996. El Centro, que lleva el nombre de la pareja de filántropos Jack H. Skirball y Audrey Skirball-Kenis, cuenta con un museo con exposiciones que cambian regularmente, eventos de cine, música y representaciones teatrales, comedia, familia, literatura y literatura. programas culturales El campus incluye un museo, un centro de artes escénicas, salas de conferencias, aulas, bibliotecas, patios, jardines y una cafetería.

El Centro de Recursos de Arte Público y Social (SPARC) es un centro de arte comunitario sin fines de lucro con sede en Venice, California. SPARC alberga exposiciones, patrocina talleres y murales, y lobbies para la preservación de los murales del área de Los Ángeles y otras obras de arte público. SPARC alberga varios programas comunitarios y espacios de artistas, incluido el Laboratorio de murales digitales UCLA @ SPARC, un archivo "integral", estudios de grabado, una galería de arte y un programa de posgrado de la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA). Según su declaración de misión, "SPARC defiende el arte público como una herramienta de organización para abordar los problemas contemporáneos, fomentar la comprensión intercultural y promover el diálogo cívico".

El Museo del Suroeste de los Indios Americanos es un museo, biblioteca y archivo ubicado en el monte. Barrio de Washington de Los Ángeles, California. El museo es propiedad del Museo Autry del oeste americano. Sus colecciones tratan principalmente con los nativos americanos. También tiene una extensa colección de arte y artefactos prehispánicos, coloniales españoles, latinos y occidentales estadounidenses.

Las principales colecciones incluyeron indios americanos de las Grandes Llanuras, indios americanos de California e indios americanos de la costa noroeste. La mayoría de esos materiales se trasladaron fuera del sitio, pero el Southwest Museum ha mantenido una exhibición pública en curso sobre cerámica de Pueblo, abierta de forma gratuita.

La Metro Gold Line se detiene cuesta abajo desde el museo en la estación Southwest Museum. Aproximadamente a una cuadra de la parada de la Línea Dorada hay una entrada en Museum Drive que se abre a un largo túnel anteriormente lleno de dioramas, desde que fue retirado por el Museo Autry y almacenado. Al final del túnel hay un ascensor al vestíbulo inferior del museo.

SS Lane Victory is an American Victory-class cargo ship used in World War II, the Korean War and Vietnam War. The ship was preserved in 1989 to serve as a museum ship in the San Pedro area of Los Angeles, California. As a rare surviving Victory ship, she was designated a U.S. National Historic Landmark.

SS Lane Victory was named after Lane College, which was established as a high school for black youths in 1882 at Jackson, Tennessee by Isaac Lane, a bishop of the Colored Methodist Episcopal Church in America. The school grew into a prominent liberal arts college.

Travel Town Museum is a railway museum dedicated on December 14, 1952, and located in the northwest corner of Los Angeles, California's Griffith Park. The history of railroad transportation in the western United States from 1880 to the 1930s is the primary focus of the museum's collection, with an emphasis on railroading in Southern California and the Los Angeles area.

USC Fisher Museum of Art, formerly USC Fisher Gallery, which is affiliated with the University of Southern California, is the first art museum established in the city of Los Angeles. Founded in 1939 by Elizabeth Holmes Fisher, she donated 29 paintings at the beginning. When she died in 1955, the collection had grown to 74 paintings, drawings and sculptures by European and North American artists. In 1955, Armand Hammer donated to the museum a collection of 48 works by Dutch, Flemish, German, and Italian masters of the fifteenth through seventeenth centuries. In recent years, the 20th and 21st centuries collections are growing fast, not only in size, but in scope. The later collections span the medias of painting, prints, drawings, photography, and sculpture.

Highlights of the collections include: Venus Wounded by a Thorn (ca. 1608-1610) by Peter Paul Rubens, St. John the Evangelist (1618-1620) by Anthony van Dyck (attributed to), Isabella Hunter formerly Mrs. Anne Downman (ca. 1776-1790) by Angelica Kauffmann, Emma, Lady Hamilton by George Romney, Mrs. Burroughs (1769) by Thomas Gainsborough, Femme Etendant Son Linge by Jean-François Millet, Richard Nixon (1972) by Andy Warhol, and Blacklist (1999) by Jenny Holzer.

The Velveteria Epicenter of Art Fighting Cultural Deprivation, or Velveteria (and formerly the Velveteria: The Museum of Velvet Paintings) is a

SS Lane Victory es un buque de carga de clase victoriana estadounidense utilizado en la Segunda Guerra Mundial, la Guerra de Corea y la Guerra de Vietnam. El barco fue preservado en 1989 para servir como barco museo en el área de San Pedro de Los Ángeles, California. Como una rara nave Victoria sobreviviente, fue designada Monumento Histórico Nacional de EE. UU.

SS Lane Victory lleva el nombre de Lane College, que se estableció como una escuela secundaria para jóvenes negros en 1882 en Jackson, Tennessee, por Isaac Lane, un obispo de la Iglesia Episcopal Metodista de color en Estados Unidos. La escuela se convirtió en una destacada universidad de artes liberales.

Travel Town Museum es un museo ferroviario dedicado el 14 de diciembre de 1952, y ubicado en la esquina noroeste de Los Ángeles, el Parque Griffith de California. La historia del transporte ferroviario en el oeste de los Estados Unidos desde 1880 hasta la década de 1930 es el foco principal de la colección del museo, con énfasis en el ferrocarril en el sur de California y el área de Los Ángeles.

El USC Fisher Museum of Art, anteriormente USC Fisher Gallery, que está afiliado a la Universidad del Sur de California, es el primer museo de arte establecido en la ciudad de Los Ángeles. Fundada en 1939 por Elizabeth Holmes Fisher, ella donó 29 pinturas al principio. Cuando murió en 1955, la colección había crecido a 74 pinturas, dibujos y esculturas de artistas europeos y norteamericanos. En 1955, Armand Hammer donó al museo una colección de 48 obras de maestros holandeses, flamencos, alemanes e italianos de los siglos XV al XVII. En los últimos años, las colecciones de los siglos XX y XXI están creciendo rápidamente, no solo en tamaño, sino en alcance. Las colecciones posteriores abarcan los medios de pintura, grabados, dibujos, fotografía y escultura.

Los puntos destacados de las colecciones incluyen: Venus herida por una espina (ca. 1608-1610) por Peter Paul Rubens, San Juan Evangelista (1618-1620) por Anthony van Dyck (atribuido a), Isabella Hunter, anteriormente la Sra. Anne Downman (ca. 1776-1790) por Angelica Kauffmann, Emma, Lady Hamilton por George Romney, Mrs. Burroughs (1769) por Thomas Gainsborough, Femme Etendant Son Linge por Jean-François Millet, Richard Nixon (1972) por Andy Warhol y Blacklist (1999) por Jenny Holzer.

El Epicentro de la Lucha contra la Privación Cultural de Velveteria, o Velveteria (y anteriormente Velveteria: The Museum of Velvet Paintings) es un

museum located in Los Angeles, California, dedicated to velvet paintings. Originally opened in 2005 in Portland, Oregon, the establishment houses hundreds of paintings from Caren Anderson and Carl Baldwin's personal collection of over 2,000 pieces, and is reportedly the only one of its kind. The Velveteria closed in Portland in January 2010 due to financial difficulties and the couple's relocation to Southern California. It was reopened in Chinatown, Los Angeles in 2013.

The Watts Towers, Towers of Simon Rodia, or Nuestro Pueblo ("our town" in Spanish) are a collection of 17 interconnected sculptural towers, architectural structures, and individual sculptural features and mosaics within the site of the artist's original residential property in Watts, Los Angeles. The entire site of towers, structures, sculptures, pavement and walls were designed and built solely by Sabato ("Simon") Rodia (1879–1965), an Italian immigrant construction worker and tile mason, over a period of 33 years from 1921 to 1954. The tallest of the towers is 99.5 feet (30.3 m). The work is an example of outsider art (or Art Brut) and Italian-American naïve art.

The Watts Towers were designated a National Historic Landmark and a California Historical Landmark in 1990. They are also a Los Angeles Historic-Cultural Monument, and one of nine folk art sites listed in the National Register of Historic Places in Los Angeles. The Watts Towers of Simon Rodia State Historic Park encompasses the Watts Towers site.

The Watts Towers are one half mile from the 103rd Street/Watts Towers station of the Los Angeles Metro Blue Line.

The Wells Fargo History Museum is a group of museums operated by Wells Fargo in several states that feature exhibits about the company's history. Some of the museums' displays include original stagecoaches, photographs, gold nuggets and mining artifacts, the Pony Express, telegraphs and historic bank artifacts.

The museums are generally located in company-owned buildings:

museo ubicado en Los Ángeles, California, dedicado a las pinturas de terciopelo. Inaugurado originalmente en 2005 en Portland, Oregón, el establecimiento alberga cientos de pinturas de la colección personal de Caren Anderson y Carl Baldwin de más de 2.000 piezas, y según se informa es el único de su tipo. La Velveteria cerró en Portland en enero de 2010 debido a dificultades financieras y el traslado de la pareja al sur de California. Fue reabierto en Chinatown, Los Ángeles en 2013.

Watts Towers, Towers of Simon Rodia o Nuestro Pueblo ("nuestra ciudad" en español) son una colección de 17 torres escultóricas interconectadas, estructuras arquitectónicas y características escultóricas y mosaicos individuales dentro del sitio de la propiedad residencial original del artista en Watts, Los Angeles. Todo el sitio de torres, estructuras, esculturas, pavimento y paredes fueron diseñados y construidos únicamente por Sabato ("Simon") Rodia (1879-1965), un trabajador de la construcción inmigrante italiano y albañil, durante un período de 33 años desde 1921 hasta 1954. La más alta de las torres es de 99.5 pies (30.3 m). La obra es un ejemplo de arte externo (o Art Brut) y arte ingenuo italiano-estadounidense.

Las Torres Watts fueron designadas Monumento Histórico Nacional y Monumento Histórico de California en 1990. También son un Monumento Histórico Cultural de Los Ángeles y uno de los nueve sitios de arte popular que figuran en el Registro Nacional de Lugares Históricos de Los Ángeles. El Parque Histórico Estatal Watts Towers of Simon Rodia abarca el sitio de Watts Towers.

Las Watts Towers están a media milla de la estación 103rd Street / Watts Towers de la Línea Azul del Metro de Los Ángeles.

El Museo de Historia de Wells Fargo es un grupo de museos operados por Wells Fargo en varios estados que exhiben exhibiciones sobre la historia de la compañía. Algunas de las exhibiciones de los museos incluyen diligencias originales, fotografías, pepitas de oro y artefactos mineros, el Pony Express, teléfonos y artefactos bancarios históricos.

Los museos generalmente están ubicados en edificios propiedad de la compañía:

2.5 Climate.

Climate of Los Angeles

Los Angeles has a Mediterranean climate (Köppen Csb on the coast and most of downtown, Csa near the metropolitan region to the west), and receives just enough annual precipitation to avoid semi-arid climate (BSh), making the myth that the city has been built in a desert not be completely incorrect. Los Angeles has plenty of sunshine throughout the year, with an average of only 35 days with measurable precipitation annually. The coastal region around Los Angeles has a climate comparable to coastal areas of southeastern Spain such as Alicante or Elche, in temperature range and variation, in sunshine hours and as well as annual precipitation levels.

Temperatures in the coastal basin exceed 90°F (32°C) on a dozen or so days in the year, from one day a month in April, May, June and November to three days a month in July, August, October and to five days in September. Temperatures in the San Fernando and San Gabriel Valleys are considerably warmer. Temperatures are subject to substantial daily swings; in inland areas the difference between the average daily low and the average daily high is over 30°F (17°C). The average annual temperature of the sea is 63°F (17°C), from 58°F (14°C) in January to 68°F (20°C) in August. Hours of sunshine total more than 3,000 per year, from an average of 7 hours of sunshine per day in December to an average of 12 in July.

The Los Angeles area is also subject to phenomena typical of a microclimate, causing extreme variations in temperature in close physical proximity to each other. For example, the average July maximum temperature at the Santa Monica Pier is 75 °F (24°C) whereas it is 95°F (35°C) in Canoga Park, 15 miles (24 km) away. The city, like much of the southern California coast, is subject to a late spring/early summer weather phenomenon called "June Gloom". This involves overcast or foggy skies in the morning that yield to sun by early afternoon.

Downtown Los Angeles averages 14.93 in (379 mm) of precipitation annually, mainly occurring between November and March, generally in the form of moderate rain showers, but sometimes as heavy rainfall during winter storms. Rainfall is usually higher in the hills and coastal slopes of the mountains because of orographic uplift. Summer days are usually rainless. Rarely, an incursion of moist air from the south or east can bring brief

2.5 Clima.

Clima de los angeles

Los Ángeles tiene un clima mediterráneo (Köppen Csb en la costa y la mayor parte del centro, Csa cerca de la región metropolitana al oeste), y recibe la precipitación anual suficiente para evitar el clima semiárido (BSh), lo que hace que el mito de que la ciudad tenga construido en un desierto no sea completamente incorrecto. Los Ángeles tiene mucha luz solar durante todo el año, con un promedio de solo 35 días con precipitaciones mensurables anualmente. La región costera alrededor de Los Ángeles tiene un clima comparable al de las zonas costeras del sureste de España, como Alicante o Elche, en cuanto a rango y variación de temperatura, en horas de sol y niveles anuales de precipitación.

Las temperaturas en la cuenca costera exceden los 90° F (32° C) en una docena de días en el año, desde un día al mes en abril, mayo, junio y noviembre hasta tres días al mes en julio, agosto, octubre y hasta Cinco días en septiembre. Las temperaturas en los valles de San Fernando y San Gabriel son considerablemente más cálidas. Las temperaturas están sujetas a cambios diarios sustanciales; En las zonas del interior, la diferencia entre el mínimo diario promedio y el máximo diario promedio es superior a 30° F (17° C). La temperatura media anual del mar es de 17° C (63° F), de 14° C (58° F) en enero a 20° C (68° F) en agosto. Las horas de sol totalizan más de 3.000 por año, de un promedio de 7 horas de sol al día en diciembre a un promedio de 12 en julio.

El área de Los Ángeles también está sujeta a fenómenos típicos de un microclima, que causan variaciones extremas de temperatura en estrecha proximidad física entre sí. Por ejemplo, la temperatura máxima promedio de julio en el muelle de Santa Mónica es de 75° F (24° C) mientras que a 95° F (35° C) en Canoga Park, a 15 millas (24 km) de distancia. La ciudad, como gran parte de la costa sur de California, está sujeta a un fenómeno climático de finales de primavera / principios de verano llamado "June Gloom". Esto implica cielos nublados o brumosos en la mañana que ceden al sol a primera hora de la tarde.

El centro de Los Ángeles promedia 14.93 pulgadas (379 mm) de precipitación anualmente, principalmente entre noviembre y marzo, generalmente en forma de lluvias moderadas, pero a veces como fuertes lluvias durante las tormentas de invierno. La lluvia suele ser mayor en las colinas y laderas costeras de las montañas debido a la elevación orográfica. Los días de verano son generalmente sin lluvia. En raras ocasiones, una incursión de aire

thunderstorms in late summer, especially to the mountains.

The coast gets slightly less rainfall, while the inland and mountain areas get considerably more. Years of average rainfall are rare. The usual pattern is year to year variability, with a short string of dry years of 5–10 in (130–250 mm) rainfall, followed by one or two wet years with more than 20 in (510 mm). Wet years are usually associated with warm water El Niño conditions in the Pacific, dry years with cooler water La Niña episodes. A series of rainy days can bring floods to the lowlands and mudslides to the hills, especially after wildfires have denuded the slopes.

Both freezing temperatures and snowfall are extremely rare in the city basin and along the coast, with the last occurrence of a 32°F (0°C) reading at the downtown station being January 29, 1979; freezing temperatures occur nearly every year in valley locations while the mountains within city limits typically receive snowfall every winter. The greatest snowfall recorded in downtown Los Angeles was 2.0 inches (5 cm) on January 15, 1932. Whilst the most recent snowfall occurred in February 2019, the first snowfall since 1962. At the official downtown station, the highest recorded temperature is 113°F (45°C) on September 27, 2010, while the lowest is 28°F (–2°C), on January 4, 1949. During autumn and winter, Santa Ana winds sometimes bring much warmer and drier conditions to Los Angeles, and raise wildfire risk.

2.6 Environmental issues

A Gabrielino settlement in the area was called iyáangà (written Yang-na by the Spanish), which has been translated as "poison oak place". Yang-na has also been translated as "the valley of smoke". Owing to geography, heavy reliance on automobiles, and the Los Angeles/Long Beach port complex, Los Angeles suffers from air pollution in the form of smog. The Los Angeles Basin and the San Fernando Valley are susceptible to atmospheric inversion, which holds in the exhausts from road vehicles, airplanes, locomotives, shipping, manufacturing, and other sources. The percentage of small particle pollution (the kind that penetrates into the lungs) coming from vehicles in the city can

húmedo del sur o del este puede traer tormentas eléctricas breves a fines del verano, especialmente en las montañas.

La costa recibe un poco menos de lluvia, mientras que las áreas interiores y de montaña reciben considerablemente más. Los años de precipitación promedio son raros. El patrón habitual es la variabilidad de año a año, con una cadena corta de años secos de 5–10 pulgadas (130–250 mm) de lluvia, seguida de uno o dos años húmedos con más de 20 pulgadas (510 mm). Los años húmedos generalmente se asocian con condiciones de El Niño de agua tibia en el Pacífico, los años secos con episodios de La Niña de agua más fría. Una serie de días lluviosos puede traer inundaciones a las tierras bajas y deslizamientos de tierra a las colinas, especialmente después de que los incendios forestales hayan despojado las laderas.

Tanto las temperaturas heladas como las nevadas son extremadamente raras en la cuenca de la ciudad y a lo largo de la costa, con la última aparición de una lectura de 32° F (0° C) en la estación del centro el 29 de enero de 1979; Las temperaturas de congelación ocurren casi todos los años en los lugares del valle, mientras que las montañas dentro de los límites de la ciudad generalmente reciben nevadas cada invierno. La mayor nevada registrada en el centro de Los Ángeles fue de 2.0 pulgadas (5 cm) el 15 de enero de 1932. Mientras que la nevada más reciente ocurrió en febrero de 2019, la primera nevada desde 1962. En la estación oficial del centro, la temperatura más alta registrada es de 113° F (45° C) el 27 de septiembre de 2010, mientras que la más baja es 28° F (–2° C), el 4 de enero de 1949. Durante el otoño y el invierno, los vientos de Santa Ana a veces traen condiciones mucho más cálidas y secas a Los Ángeles y aumentar el riesgo de incendios forestales.

2.6 Cuestiones ambientales

Un asentamiento de Gabrielino en la zona se llamó iyáangà (escrito en Yang-na por los españoles), que se ha traducido como "lugar de roble venenoso". Yang-na también se ha traducido como "el valle del humo". Debido a la geografía, la gran dependencia de los automóviles y el complejo portuario de Los Ángeles / Long Beach, Los Ángeles sufre de contaminación del aire en forma de smog. La cuenca de Los Ángeles y el valle de San Fernando son susceptibles a la inversión atmosférica, que se encuentra en los escapes de los vehículos de carretera, aviones, locomotoras, transporte marítimo, fabricación y otras fuentes. El porcentaje de contaminación por partículas pequeñas (del tipo que

get as high as 55 percent.

The smog season lasts from approximately May to October. While other large cities rely on rain to clear smog, Los Angeles gets only 15 inches (380 mm) of rain each year: pollution accumulates over many consecutive days. Issues of air quality in Los Angeles and other major cities led to the passage of early national environmental legislation, including the Clean Air Act. When the act was passed, California was unable to create a State Implementation Plan that would enable it to meet the new air quality standards, largely because of the level of pollution in Los Angeles generated by older vehicles. More recently, the state of California has led the nation in working to limit pollution by mandating low-emission vehicles. Smog is expected to continue to drop in the coming years because of aggressive steps to reduce it, which include electric and hybrid cars, improvements in mass transit, and other measures.

The number of Stage 1 smog alerts in Los Angeles has declined from over 100 per year in the 1970s to almost zero in the new millennium. Despite improvement, the 2006 and 2007 annual reports of the American Lung Association ranked the city as the most polluted in the country with short-term particle pollution and year-round particle pollution. In 2008, the city was ranked the second most polluted and again had the highest year-round particulate pollution. The city met its goal of providing 20 percent of the city's power from renewable sources in 2010. The American Lung Association's 2013 survey ranks the metro area as having the nation's worst smog, and fourth in both short-term and year-round pollution amounts.

Los Angeles is also home to the nation's largest urban oil field. There are more than 700 active oil wells within 1,500 feet of homes, churches, schools and hospitals in the city, a situation about which the EPA has voiced serious concerns.

penetra en los pulmones) proveniente de vehículos en la ciudad puede llegar al 55 por ciento.

La temporada de smog dura aproximadamente de mayo a octubre. Mientras que otras grandes ciudades dependen de la lluvia para eliminar el smog, Los Ángeles recibe solo 15 pulgadas (380 mm) de lluvia cada año: la contaminación se acumula durante muchos días consecutivos. Los problemas de calidad del aire en Los Ángeles y otras ciudades importantes llevaron a la aprobación de una legislación ambiental nacional temprana, incluida la Ley de Aire Limpio. Cuando se aprobó la ley, California no pudo crear un Plan de Implementación Estatal que le permitiera cumplir con los nuevos estándares de calidad del aire, en gran parte debido al nivel de contaminación en Los Ángeles generado por vehículos más antiguos. Más recientemente, el estado de California ha llevado a la nación a trabajar para limitar la contaminación al exigir vehículos de bajas emisiones. Se espera que el smog continúe disminuyendo en los próximos años debido a medidas agresivas para reducirlo, que incluyen autos eléctricos e híbridos, mejoras en el transporte público y otras medidas.

El número de alertas de smog de la Etapa 1 en Los Ángeles ha disminuido de más de 100 por año en la década de 1970 a casi cero en el nuevo milenio. A pesar de las mejoras, los informes anuales de 2006 y 2007 de la American Lung Association clasificaron a la ciudad como la más contaminada del país con contaminación de partículas a corto plazo y contaminación de partículas durante todo el año. En 2008, la ciudad fue clasificada como la segunda más contaminada y nuevamente tuvo la mayor contaminación de partículas durante todo el año. La ciudad cumplió su objetivo de proporcionar el 20 por ciento de la energía de la ciudad a partir de fuentes renovables en 2010. La encuesta de 2013 de la American Lung Association clasifica el área metropolitana como la que tiene el peor smog de la nación, y la cuarta en cantidades de contaminación a corto plazo y durante todo el año.

Los Ángeles también es el hogar del campo petrolero urbano más grande del país. Hay más de 700 pozos de petróleo activos a 1,500 pies de hogares, iglesias, escuelas y hospitales en la ciudad, una situación sobre la cual la EPA ha expresado serias preocupaciones.

3. Demographics

Demographics of Los Angeles and African-American neighbourhoods in Los Angeles

Historical population

Census	Pop.	%±
1850	1,610	—
1860	4,385	172.4%
1870	5,728	30.6%
1880	11,183	95.2%
1890	50,395	350.6%
1900	102,479	103.4%
1910	319,198	211.5%
1920	576,673	80.7%
1930	1,238,048	114.7%
1940	1,504,277	21.5%
1950	1,970,358	31.0%
1960	2,479,015	25.8%
1970	2,811,801	13.4%
1980	2,968,528	5.6%
1990	3,485,398	17.4%
2000	3,694,820	6.0%
2010	3,792,621	2.6%
Est. 2018	3,990,456	5.2%

The 2010 United States Census reported Los Angeles had a population of 3,792,621. The population density was 8,092.3 people per square mile (2,913.0/km²). The age distribution was 874,525 people (23.1%) under 18, 434,478 people (11.5%) from 18 to 24, 1,209,367 people (31.9%) from 25 to 44, 877,555 people (23.1%) from 45 to 64, and 396,696 people (10.5%) who were 65 or older. The median age was 34.1 years. For every 100 females, there were 99.2 males. For every 100 females age 18 and over, there were 97.6 males.

There were 1,413,995 housing units—up from 1,298,350 during 2005–2009—at an average density of 2,812.8 households per square mile (1,086.0/km²), of which 503,863 (38.2%) were owner-occupied, and 814,305 (61.8%) were occupied by renters. The homeowner vacancy rate was 2.1%;

Demografía

Demografía de los barrios de Los Ángeles y afroamericanos en Los Ángeles

Población histórica

Censo	Pop.	%±
1850	1,610	-
1860	4,385	172.4%
1870	5,728	30.6%
1880	11,183	95.2%
1890	50,395	350.6%
1900	102,479	103.4%
1910	319,198	211.5%
1920	576,673	80.7%
1930	1,238,048	114.7%
1940	1,504,277	21.5%
1950	1,970,358	31.0%
1960	2,479,015	25.8%
1970	2,811,801	13.4%
1980	2,968,528	5,6%
1990	3,485,398	17.4%
2000	3,694,820	6.0%
2010	3,792,621	2.6%
Est. 2018	3,990,456	5.2%

El Censo de los Estados Unidos de 2010 informó que Los Ángeles tenía una población de 3,792,621. La densidad de población era de 8,992.3 personas por milla cuadrada (2,913.0 / km²). La distribución por edad fue de 874,525 personas (23.1%) menores de 18 años, 434,478 personas (11.5%) de 18 a 24, 1,209,367 personas (31.9%) de 25 a 44, 877,555 personas (23.1%) de 45 a 64 y 396,696 personas (10.5%) que tenían 65 años o más. La mediana de edad fue de 34,1 años. Por cada 100 mujeres, había 99.2 hombres. Por cada 100 mujeres de 18 años o más, había 97,6 hombres.

Había 1,413,995 unidades de vivienda, en comparación con 1,298,350 durante 2005–2009, con una densidad promedio de 2,812.8 hogares por milla cuadrada (1,086.0 / km²), de los cuales 503,863 (38.2%) estaban ocupados por sus propietarios, y 814,305 (61.8%) estaban ocupados por inquilinos La tasa de

the rental vacancy rate was 6.1%. 1,535,444 people (40.5% of the population) lived in owner-occupied housing units and 2,172,576 people (57.3%) lived in rental housing units.

According to the 2010 United States Census, Los Angeles had a median household income of \$49,497, with 22.0% of the population living below the federal poverty line.

3.1 Race and ethnicity

Racial composition	2010	1990	1970	1940
Non-Hispanic White	28.7%	37.3%	61.1%	86.3%
Black or African American	9.6%	14.0%	17.9%	4.2%
Hispanic or Latino	48.5%	39.9%	17.1%	7.1%
Asian	11.3%	9.8%	3.6%	2.2%

According to the 2010 Census, the racial makeup of Los Angeles included: 1,888,158 Whites (49.8%), 365,118 African Americans (9.6%), 28,215 Native Americans (0.7%), 426,959 Asians (11.3%), 5,577 Pacific Islanders (0.1%), 902,959 from other races (23.8%), and 175,635 (4.6%) from two or more races. Hispanics or Latinos of any race were 1,838,822 persons (48.5%). Los Angeles is home to people from more than 140 countries speaking 224 different identified languages. Ethnic enclaves like Chinatown, Historic Filipinotown, Koreatown, Little Armenia, Little Ethiopia, Tehrangeles, Little Tokyo, Little Bangladesh, and Thai Town provide examples of the polyglot character of Los Angeles.

Non-Hispanic whites were 28.7% of the population in 2010, compared to 86.3% in 1940. The majority of the Non-Hispanic white population is living in areas along the Pacific coast as well as in neighborhoods near and on the Santa Monica Mountains from the Pacific Palisades to Los Feliz.

Mexican ancestry make up the largest ethnic group of Hispanics at 31.9% of the city's population, followed by those of Salvadoran (6.0%) and Guatemalan (3.6%) heritage. The Hispanic population has a long established Mexican-American and Central American community and is spread well-nigh throughout the entire city of Los Angeles and its metropolitan area. It is most heavily concentrated in regions around Downtown as East Los Angeles, Northeast Los Angeles and Westlake. Furthermore, a vast majority of residents in neighborhoods in eastern South Los Angeles towards Downey are

vacantes de propietarios fue de 2.1%; la tasa de vacantes de alquiler fue del 6,1%. 1.535.444 personas (40,5% de la población) vivían en viviendas ocupadas por sus propietarios y 2.172.576 personas (57,3%) vivían en viviendas de alquiler.

Según el Censo de los Estados Unidos de 2010, Los Ángeles tenía un ingreso familiar promedio de \$ 49,497, con un 22.0% de la población viviendo por debajo del umbral federal de pobreza.

3.1 Raza y etnia

Composición racial	2010	1990	1970	1940
Blancos no hispanos	28.7%	37.3%	61.1%	86.3%
Negro o afroamericano	9.6%	14.0%	17.9%	4.2%
Hispano o latino	48.5%	39.9%	17.1%	7.1%
Asiático	11.3%	9.8%	3.6%	2.2%

Según el Censo de 2010, la composición racial de Los Ángeles incluyó: 1,888,158 blancos (49.8%), 365,118 afroamericanos (9.6%), 28,215 nativos americanos (0.7%), 426,959 asiáticos (11.3%), 5,577 isleños del Pacífico (0.1%), 902,959 de otras razas (23.8%) y 175,635 (4.6%) de dos o más razas. Los hispanos o latinos de cualquier raza fueron 1,838,822 personas (48.5%). Los Ángeles es el hogar de personas de más de 140 países que hablan 224 idiomas identificados diferentes. Enclaves étnicos como Chinatown, Historic Filipinotown, Koreatown, Little Armenia, Little Ethiopia, Tehrangeles, Little Tokyo, Little Bangladesh y Thai Town ofrecen ejemplos del carácter políglota de Los Ángeles.

Los blancos no hispanos eran el 28.7% de la población en 2010, en comparación con el 86.3% en 1940. La mayoría de la población blanca no hispana vive en áreas a lo largo de la costa del Pacífico, así como en vecindarios cercanos y en las montañas de Santa Mónica desde Pacific Palisades a Los Feliz.

Los antepasados mexicanos constituyen el grupo étnico más grande de hispanos con el 31.9% de la población de la ciudad, seguidos por los de herencia salvadoreña (6.0%) y guatemalteca (3.6%). La población hispana tiene una comunidad mexicana-centroamericana y centroamericana desde hace mucho tiempo y se extiende por toda la ciudad de Los Ángeles y su área metropolitana. Está más concentrado en regiones alrededor del centro como East Los Angeles, Northeast Los Angeles y Westlake. Además, una gran mayoría de los residentes en los vecindarios del este del sur de Los Ángeles hacia Downey son de origen

of Hispanic origin.

The largest Asian ethnic groups are Filipinos (3.2%) and Koreans (2.9%), which have their own established ethnic enclaves—Koreatown in the Wilshire Center and Historic Filipinotown. Chinese people, which make up 1.8% of Los Angeles's population, reside mostly outside of Los Angeles city limits and rather in the San Gabriel Valley of eastern Los Angeles County, but make a sizable presence in the city, notably in Chinatown. Chinatown and Thaitown are also home to many Thais and Cambodians, which make up 0.3% and 0.1% of Los Angeles's population, respectively. The Japanese comprise 0.9% of LA's population, and have an established Little Tokyo in the city's downtown, and another significant community of Japanese Americans is in the Sawtelle district of West Los Angeles. Vietnamese make up 0.5% of Los Angeles's population. Indians make up 0.9% of the city's population.

The Los Angeles metropolitan area is home to a large population of Armenians, Assyrians, and Iranians, many of whom live in enclaves like Little Armenia and Tehrangeles.

African Americans have been the predominant ethnic group in South Los Angeles, which has emerged as the largest African American community in the western United States since the 1960s. The neighbourhoods of South Los Angeles with highest concentration of African Americans include Crenshaw, Baldwin Hills, Leimert Park, Hyde Park, Gramercy Park, Manchester Square and Watts. Apart from South Los Angeles, neighbourhoods in the Central region of Los Angeles, as Mid-City and Mid-Wilshire have a moderate concentration of African Americans as well.

3.2 Religion

According to a 2014 study by the Pew Research Center, Christianity is the most prevalently practiced religion in Los Angeles (65%). Perhaps owing to the fact of its founding by Franciscan friars of Roman Catholicism, the Roman Catholic Archbishop of Los Angeles leads the largest archdiocese in the country. Cardinal Roger Mahony oversaw construction of the Cathedral of Our Lady of the Angels, which opened in September 2002 in Downtown Los Angeles. Construction of the cathedral marked a coming of age of the city's Catholic, heavily Latino community. There are numerous Catholic churches

hispano.

Los grupos étnicos asiáticos más grandes son los filipinos (3.2%) y los coreanos (2.9%), que tienen sus propios enclaves étnicos establecidos: Koreatown en el Centro de Wilshire y el Filipinotown histórico. Los chinos, que representan el 1.8% de la población de Los Ángeles, residen principalmente fuera de los límites de la ciudad de Los Ángeles y más bien en el Valle de San Gabriel del este del condado de Los Ángeles, pero hacen una presencia considerable en la ciudad, especialmente en Chinatown. Chinatown y Thaitown también albergan a muchos tailandeses y camboyanos, que representan el 0.3% y el 0.1% de la población de Los Ángeles, respectivamente. Los japoneses representan el 0,9% de la población de Los Ángeles, y tienen un Little Tokyo establecido en el centro de la ciudad, y otra comunidad importante de japoneses estadounidenses se encuentra en el distrito Sawtelle del oeste de Los Ángeles. Los vietnamitas constituyen el 0,5% de la población de Los Ángeles. Los indios representan el 0.9% de la población de la ciudad.

El área metropolitana de Los Ángeles es el hogar de una gran población de armenios, asirios e iraníes, muchos de los cuales viven en enclaves como Little Armenia y Tehrangeles.

Los afroamericanos han sido el grupo étnico predominante en el sur de Los Ángeles, que se ha convertido en la comunidad afroamericana más grande en el oeste de los Estados Unidos desde la década de 1960. Los barrios del sur de Los Ángeles con mayor concentración de afroamericanos incluyen Crenshaw, Baldwin Hills, Leimert Park, Hyde Park, Gramercy Park, Manchester Square y Watts. Además del sur de Los Ángeles, los barrios de la región central de Los Ángeles, como Mid-City y Mid-Wilshire, también tienen una concentración moderada de afroamericanos.

3.2 Religión

Según un estudio realizado en 2014 por el Pew Research Center, el cristianismo es la religión más practicada en Los Ángeles (65%). Quizás debido al hecho de que fue fundado por frailes franciscanos del catolicismo romano, el arzobispo católico romano de Los Ángeles lidera la arquidiócesis más grande del país. El cardenal Roger Mahony supervisó la construcción de la Catedral de Nuestra Señora de los Ángeles, que se inauguró en septiembre de 2002 en el centro de Los Ángeles. La construcción de la catedral marcó la mayoría de edad de la comunidad católica y fuertemente latina de la ciudad. Hay numerosas

and parishes throughout Los Angeles.

In 2011, the once common, but ultimately lapsed, custom of conducting a procession and Mass in honor of Nuestra Señora de los Ángeles, in commemoration of the founding of the City of Los Angeles in 1781, was revived by the Queen of Angels Foundation and its founder Mark Albert, with the support and approbation of the Archdiocese of Los Angeles as well as several civic leaders. The recently revived custom is a continuation of the original processions and Masses that commenced on the first anniversary of the founding of Los Angeles in 1782 and continued for nearly a century thereafter.

With 621,000 Jews in the metropolitan area (490,000 in city proper), the region has the second-largest population of Jews in the United States. Many of Los Angeles's Jews now live on the Westside and in the San Fernando Valley, though Boyle Heights once had a large Jewish population prior to World War II due to restrictive housing covenants. Major Orthodox Jewish neighborhoods include Hancock Park, Pico-Robertson, and Valley Village, while Jewish Israelis are well represented in the Encino and Tarzana neighborhoods, and Persian Jews in Beverly Hills. Many varieties of Judaism are represented in the greater Los Angeles area, including Reform, Conservative, Orthodox, and Reconstructionist. The Breed Street Shul in East Los Angeles, built in 1923, was the largest synagogue west of Chicago in its early decades; it is no longer in daily use as a synagogue and is being converted to a museum and community center. The Kabbalah Centre also has a presence in the city.

The International Church of the Foursquare Gospel was founded in Los Angeles by Aimee Semple McPherson in 1923 and remains headquartered there to this day. For many years, the church convened at Angelus Temple, which, when built, was one of the largest churches in the country.

Los Angeles has had a rich and influential Protestant tradition. The first Protestant service in Los Angeles was a Methodist meeting held in a private home in 1850 and the oldest Protestant church still operating, First Congregational Church, was founded in 1867. In the early 1900s the Bible Institute Of Los Angeles published the founding documents of the Christian

iglesias y parroquias católicas en todo Los Ángeles.

En 2011, la costumbre de llevar a cabo una procesión y una misa en honor de Nuestra Señora de los Ángeles, en conmemoración de la fundación de la Ciudad de Los Ángeles en 1781, fue revivida por la Fundación Reina de Ángeles y su fundador Mark Albert, con el apoyo y la aprobación de la Arquidiócesis de Los Ángeles, así como de varios líderes cívicos. La costumbre recientemente revivida es una continuación de las procesiones y misas originales que comenzaron en el primer aniversario de la fundación de Los Ángeles en 1782 y continuaron durante casi un siglo después.

Con 621,000 judíos en el área metropolitana (490,000 en la ciudad), la región tiene la segunda población más grande de judíos en los Estados Unidos. Muchos de los judíos de Los Ángeles ahora viven en el lado oeste y en el valle de San Fernando, aunque Boyle Heights una vez tuvo una gran población judía antes de la Segunda Guerra Mundial debido a los restrictivos convenios de vivienda. Los principales barrios judíos ortodoxos incluyen Hancock Park, Pico-Robertson y Valley Village, mientras que los israelíes judíos están bien representados en los barrios de Encino y Tarzana, y los judíos persas en Beverly Hills. Muchas variedades de judaísmo están representadas en el área metropolitana de Los Ángeles, incluidas las reformas, conservadoras, ortodoxas y reconstruccionistas. El Breed Street Shul en el este de Los Ángeles, construido en 1923, fue la sinagoga más grande al oeste de Chicago en sus primeras décadas; ya no se usa diariamente como sinagoga y se está convirtiendo en un museo y centro comunitario. El Centro de Kabbalah también tiene presencia en la ciudad.

The International Church of the Foursquare Gospel fue fundada en Los Ángeles por Aimee Semple McPherson en 1923 y sigue teniendo su sede allí hasta nuestros días. Durante muchos años, la iglesia se reunió en el Templo Angelus, que, cuando se construyó, era una de las iglesias más grandes del país.

Los Ángeles ha tenido una rica e influyente tradición protestante. El primer servicio protestante en Los Ángeles fue una reunión metodista celebrada en una casa privada en 1850 y la iglesia protestante más antigua que aún funciona, la Primera Iglesia Congregacional, fue fundada en 1867. A principios de 1900, el Instituto Bíblico de Los Ángeles publicó los documentos

Fundamentalist movement and the Azusa Street Revival launched Pentecostalism. The Metropolitan Community Church also had its origins in the Los Angeles area. Important churches in the city include First Presbyterian Church of Hollywood, Bel Air Presbyterian Church, First African Methodist Episcopal Church of Los Angeles, West Angeles Church of God in Christ, Second Baptist Church, Crenshaw Christian Center, McCarty Memorial Christian Church, and First Congregational Church.

The Los Angeles California Temple, the second-largest temple operated by The Church of Jesus Christ of Latter-day Saints, is on Santa Monica Boulevard in the Westwood neighborhood of Los Angeles. Dedicated in 1956, it was the first temple of The Church of Jesus Christ of Latter-day Saints built in California and it was the largest in the world when completed.

The Hollywood region of Los Angeles also has several significant headquarters, churches, and the Celebrity Center of Scientology.

Because of Los Angeles's large multi-ethnic population, a wide variety of faiths are practiced, including Buddhism, Hinduism, Islam, Zoroastrianism, Sikhism, Bahá'í, various Eastern Orthodox churches, Sufism, Shintoism, Taoism, Confucianism, Chinese folk religion and countless others. Immigrants from Asia for example, have formed a number of significant Buddhist congregations making the city home to the greatest variety of Buddhists in the world. The first Buddhist joss house was founded in the city in 1875. Atheism and other secular beliefs are also common, as the city is the largest in the Western U.S. Unchurched Belt.

4. Economy

The economy of Los Angeles is driven by international trade, entertainment (television, motion pictures, video games, music recording, and production), aerospace, technology, petroleum, fashion, apparel, and tourism. Other significant industries include finance, telecommunications, law, healthcare, and transportation. In the 2017 Global Financial Centres Index, Los Angeles was ranked as having the 19th most competitive financial

fundacionales de el movimiento fundamentalista cristiano y el avivamiento de la calle Azusa lanzaron el pentecostalismo. La Iglesia de la Comunidad Metropolitana también tuvo sus orígenes en el área de Los Ángeles. Las iglesias importantes de la ciudad incluyen la Primera Iglesia Presbiteriana de Hollywood, la Iglesia Presbiteriana de Bel Air, la Primera Iglesia Episcopal Metodista Africana de Los Ángeles, la Iglesia de Dios en Cristo de los Ángeles del Oeste, la Segunda Iglesia Bautista, el Centro Cristiano Crenshaw, la Iglesia Cristiana McCarty Memorial y la Primera Iglesia Congregacional Iglesia.

El Templo de Los Ángeles, California, el segundo templo más grande operado por La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, se encuentra en el bulevar de Santa Mónica, en el barrio de Westwood de Los Ángeles. Dedicado en 1956, fue el primer templo de La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días construido en California y fue el más grande del mundo cuando se completó.

La región de Hollywood de Los Ángeles también tiene varias sedes, iglesias y el Centro de Celebridades de Scientology.

Debido a la gran población multiétnica de Los Ángeles, se practica una amplia variedad de religiones, incluido el budismo, el hinduismo, el islam, el zoroastrismo, el sijismo, el bahá'í, varias iglesias ortodoxas orientales, el sufismo, el sintoísmo, el taoísmo, el confucianismo, la religión popular china y innumerables otros. Los inmigrantes de Asia, por ejemplo, han formado una serie de congregaciones budistas importantes que hacen de la ciudad el hogar de la mayor variedad de budistas del mundo. La primera casa budista de joss se fundó en la ciudad en 1875. El ateísmo y otras creencias seculares también son comunes, ya que la ciudad es la más grande del oeste de los Estados Unidos.

4. Economía

La economía de Los Ángeles está impulsada por el comercio internacional, el entretenimiento (televisión, películas, videojuegos, grabación de música y producción), aeroespacial, tecnología, petróleo, moda, indumentaria y turismo. Otras industrias importantes incluyen finanzas, telecomunicaciones, derecho, atención médica y transporte. En el Índice de Centros Financieros Globales 2017, Los Ángeles se clasificó como el 19º centro

center in the world, and sixth most competitive in United States (after New York City, San Francisco, Chicago, Boston, and Washington, D.C.).

Two of the six major film studios, Paramount Pictures and 20th Century Fox, are within the city limits, their locations being part of the so-called "Thirty-Mile Zone" of entertainment headquarters in Southern California.

Los Angeles is the largest manufacturing center in the western United States. The contiguous ports of Los Angeles and Long Beach together comprise the busiest port in the United States by some measures and the fifth-busiest port in the world, vital to trade within the Pacific Rim.

The Los Angeles metropolitan area has a gross metropolitan product of \$1.044 trillion (as of 2017), making it the third-largest economic metropolitan area in the world, after Tokyo and New York. Los Angeles has been classified an "alpha world city" according to a 2012 study by a group at Loughborough University.

As of 2018, Los Angeles is home to three Fortune 500 companies: AECOM, CBRE Group, and Reliance Steel & Aluminum Co.

Largest Non-Government Employers in Los Angeles County, August 2018

Rank	Employer	Employees
1	Kaiser Permanente	37,468
2	University of Southern California	21,055
3	Northrop Grumman Corp.	16,600
4	Providence Health and Services Southern Ca.	15,952
5	Target Corp.	15,000
6	Ralphs/Food 4 Less (Kroger Co. Division)	14,970
7	Cedars-Sinai Medical Center	14,903
8	Walt Disney Co.	13,000
9	Allied Universal	12,879
10	NBC Universal	12,000

financiero más competitivo del mundo y el sexto más competitivo en Estados Unidos (después de Nueva York, San Francisco, Chicago, Boston y Washington, D.C.).

Dos de los seis principales estudios de cine, Paramount Pictures y 20th Century Fox, están dentro de los límites de la ciudad, y sus ubicaciones forman parte de la llamada "Zona de las treinta millas" de la sede de entretenimiento en el sur de California.

Los Ángeles es el mayor centro de fabricación en el oeste de los Estados Unidos. Los puertos contiguos de Los Ángeles y Long Beach juntos comprenden el puerto más activo de los Estados Unidos según algunas medidas y el quinto puerto más ocupado del mundo, vital para el comercio dentro de la Cuenca del Pacífico.

El área metropolitana de Los Ángeles tiene un producto metropolitano bruto de \$ 1.044 billones (a partir de 2017), lo que la convierte en la tercera área metropolitana económica más grande del mundo, después de Tokio y Nueva York. Los Ángeles ha sido clasificada como una "ciudad mundial alfa" según un estudio de 2012 realizado por un grupo de la Universidad de Loughborough.

A partir de 2018, Los Ángeles es el hogar de tres compañías de Fortune 500: AECOM, CBRE Group y Reliance Steel & Aluminum Co.

Empleadores no gubernamentales más grandes en el condado de Los Ángeles, agosto de 2018

Rango	Empleadores	Empleados
1	Kaiser Permanente	37,468
2	Universidad del Sur de California	21,055
3	Northrop Grumman Corp.	16,600
4	Providence Health and Services Southern Ca.	15,952
5	Target Corp.	15,000
6	Ralphs / Food 4 Less (Kroger Co. Division)	14,970
7	Centro médico Cedars-Sinai	14,903
8	Walt Disney Co.	13,000
9	Universal Aliado	12,879
10	NBC Universal	12,000

5. Culture

The culture of Los Angeles is rich with arts and ethnically diverse. The greater Los Angeles metro area has several notable art museums including the Los Angeles County Museum of Art (LACMA), the J. Paul Getty Museum on the Santa Monica mountains overlooking the Pacific, the Museum of Contemporary Art (MOCA), the Hammer Museum and the Norton Simon Museum. In the 1920s and 1930s Will Durant and Ariel Durant, Arnold Schoenberg and other intellectuals were the representatives of culture, in addition to the movie writers and directors. As the city flourished financially in the middle of the 20th century, culture followed. Boosters such as Dorothy Buffum Chandler and other philanthropists raised funds for the establishment of art museums, music centers and theaters. Today, the Southland cultural scene is as complex, sophisticated and varied as any in the world.

5.1 Movies and the performing arts.

The city's Hollywood neighborhood has become recognized as the center of the motion picture industry and the Los Angeles area is also associated as being the center of the television industry. The city is home to the major film studios as well as major record labels. Los Angeles plays host to the annual Academy Awards, the Primetime Emmy Awards, the Grammy Awards as well as many other entertainment industry awards shows. Los Angeles is the site of the USC School of Cinematic Arts, the oldest film school in the United States.

The performing arts play a major role in Los Angeles's cultural identity. According to the USC Stevens Institute for Innovation, "there are more than 1,100 annual theatrical productions and 21 openings every week." The Los Angeles Music Center is "one of the three largest performing arts centers in the nation", with more than 1.3 million visitors per year. The Walt Disney Concert Hall, centerpiece of the Music Center, is home to the prestigious Los Angeles Philharmonic. Notable organizations such as Center Theatre Group, the Los Angeles Master Chorale, and the Los Angeles Opera are also resident companies of the Music Center. Talent is locally cultivated at premier institutions such as the Colburn School and the USC Thornton School of Music.

5. Cultura

La cultura de Los Ángeles es rica en artes y étnicamente diversa. El área metropolitana de Los Ángeles tiene varios museos de arte notables, incluyendo el Museo de Arte del Condado de Los Ángeles (LACMA), el Museo J. Paul Getty en las montañas de Santa Mónica con vista al Pacífico, el Museo de Arte Contemporáneo (MOCA), el Museo Hammer y el Museo Norton Simon. En las décadas de 1920 y 1930, Will Durant y Ariel Durant, Arnold Schoenberg y otros intelectuales fueron los representantes de la cultura, además de los escritores y directores de películas. A medida que la ciudad floreció financieramente a mediados del siglo XX, la cultura siguió. Los impulsores como Dorothy Buffum Chandler y otros filántropos recaudaron fondos para el establecimiento de museos de arte, centros de música y teatros. Hoy, la escena cultural de Southland es tan compleja, sofisticada y variada como cualquier otra en el mundo.

5.1 Películas y artes escénicas.

El vecindario de Hollywood de la ciudad ha sido reconocido como el centro de la industria cinematográfica y el área de Los Ángeles también está asociada como el centro de la industria de la televisión. La ciudad es el hogar de los principales estudios de cine, así como de las principales discográficas. Los Ángeles es sede de los Premios de la Academia anuales, los Premios Primetime Emmy, los Premios Grammy y muchos otros espectáculos de premios de la industria del entretenimiento. Los Ángeles es el sitio de la USC School of Cinematic Arts, la escuela de cine más antigua de los Estados Unidos.

Las artes escénicas juegan un papel importante en la identidad cultural de Los Ángeles. Según el Instituto de Innovación Stevens de la USC, "hay más de 1.100 producciones teatrales anuales y 21 estrenos cada semana". El Centro de Música de Los Ángeles es "uno de los tres centros de artes escénicas más grandes de la nación", con más de 1.3 millones de visitantes por año. El Walt Disney Concert Hall, pieza central del Music Center, es el hogar de la prestigiosa Filarmónica de Los Ángeles. Organizaciones notables como Center Theater Group, Los Angeles Master Chorale y Los Angeles Opera también son compañías residentes del Music Center. El talento se cultiva localmente en instituciones de primer nivel como la Escuela Colburn y la Escuela de Música Thornton de la USC.

5.2 Museums and galleries

There are 841 museums and art galleries in Los Angeles County. In fact, Los Angeles has more museums per capita than any other city in the world. Some of the notable museums are the Los Angeles County Museum of Art (the largest art museum in the Western United States, the Getty Center (part of the J. Paul Getty Trust, the world's wealthiest art institution, the Petersen Automotive Museum, the Huntington Library, the Natural History Museum, the Battleship Iowa, and the Museum of Contemporary Art. A significant number of art galleries are on Gallery Row, and tens of thousands attend the monthly Downtown Art Walk there.

6. Sports in Los Angeles

The Los Angeles metropolitan area is home to several professional and collegiate sports teams. The Greater Los Angeles Area has eleven major league professional teams: the Anaheim Ducks, the Los Angeles Angels, the Los Angeles Chargers, the Los Angeles Clippers, the Los Angeles Dodgers, Los Angeles FC, LA Galaxy, the Los Angeles Kings, the Los Angeles Lakers, Los Angeles Sparks, and the Los Angeles Rams. USC Trojans football, UCLA Bruins men's basketball, USC Trojans baseball, USC Trojans track & field, and Cal State Fullerton Titans baseball are all historically premier organizations in college sports. Other major sports teams include UCLA Bruins Football, Pepperdine Waves baseball, and formerly the Los Angeles Raiders and Los Angeles Aztecs. Between them, these Los Angeles area sports teams have won a combined 105 Championship Titles. Los Angeles area colleges have produced upwards of 200 National Championship Teams, primarily from USC Trojans and UCLA Bruins of the Pac-12 Conference. The 1932 and 1984 Summer Olympics were held in Los Angeles. In 2028 the city will host the Olympics for a third time.

Major league professional teams

Los Angeles is home to major league sports teams from all five major leagues — MLB, MLS, the NBA, the NFL, and the NHL — as well as one team in the WNBA, a top level women's league.

5.2 Museos y galerías

Hay 841 museos y galerías de arte en el condado de Los Ángeles. De hecho, Los Ángeles tiene más museos per cápita que cualquier otra ciudad del mundo. Algunos de los museos notables son el Museo de Arte del Condado de Los Ángeles (el museo de arte más grande en el oeste de los Estados Unidos, el Centro Getty (parte del J. Paul Getty Trust, la institución de arte más rica del mundo, el Museo Petersen Automotivo, el Huntington Biblioteca, el Museo de Historia Natural, el acorazado Iowa y el Museo de Arte Contemporáneo. Un número significativo de galerías de arte se encuentran en Gallery Row, y decenas de miles asisten a la caminata mensual del centro de la ciudad.

6. Deportes en los Ángeles

El área metropolitana de Los Ángeles es el hogar de varios equipos deportivos profesionales y universitarios. El área metropolitana de Los Ángeles tiene once equipos profesionales de grandes ligas: los Anaheim Ducks, Los Angeles Angels, Los Angeles Chargers, Los Angeles Clippers, Los Angeles Dodgers, Los Angeles FC, LA Galaxy, Los Angeles Kings, Los Angeles Lakers, Los Angeles Sparks y Los Angeles Rams. El fútbol americano de los USC Trojans, el baloncesto masculino UCLA Bruins, el béisbol USC Trojans, el atletismo USC Trojans y el béisbol Cal State Fullerton Titans son organizaciones históricamente de primer nivel en deportes universitarios. Otros equipos deportivos importantes incluyen UCLA Bruins Football, Pepperdine Waves baseball, y anteriormente Los Angeles Raiders y Los Angeles Aztecs. Entre ellos, estos equipos deportivos del área de Los Ángeles han ganado 105 títulos de campeonato combinados. Las universidades del área de Los Ángeles han producido más de 200 equipos de campeonato nacional, principalmente de troyanos USC y UCLA Bruins de la Conferencia Pac-12. Los Juegos Olímpicos de verano de 1932 y 1984 se celebraron en Los Ángeles. En 2028, la ciudad organizará los Juegos Olímpicos por tercera vez.

Equipos profesionales de grandes ligas

Los Ángeles es el hogar de equipos deportivos de grandes ligas de las cinco ligas principales: MLB, MLS, NBA, NFL y NHL, así como un equipo en la WNBA, una liga femenina de alto nivel.

Baseball

Angel Stadium (in Anaheim, California) is the home of the Los Angeles Angels.

Dignity Health Sports Park (in Carson, California) is the home of LA Galaxy and Los Angeles Chargers.

The Los Angeles area is one of four metropolitan areas to host two Major League Baseball teams—the Los Angeles Dodgers in the National League and the Los Angeles Angels in the American League. The Dodgers are one of the most valuable franchises in MLB. The Dodgers were founded in Brooklyn, New York; they officially adopted the name Dodgers in 1932. Los Angeles and the Dodgers are set to host the MLB All-Star Game in summer of 2020.

Basketball

Los Angeles boasts two NBA teams, the Los Angeles Lakers and the Los Angeles Clippers. Both share the Staples Center. The Lakers are one of the most valuable franchises in the NBA and have gained a considerable fanbase over the years. They have the most titles of all Los Angeles franchises, having gained 11 titles in LA and 16 overall. Their title count is second only to the Boston Celtics, who have 17 titles. The LA Lakers were founded as the Minneapolis Lakers, having moved to Southern California in 1960. The LA Clippers were founded as the Buffalo Braves in 1970; in 1978, the team moved to San Diego and changed the nickname to Clippers; the team re-located from San Diego in 1984.

When he died in 2013, Lakers owner Jerry Buss also owned the city's WNBA franchise, the Los Angeles Sparks, which also plays at Staples Center. His family still owns the Lakers, but has since sold the Sparks to Guggenheim Partners, the current owners of the Dodgers. One year later, longtime Clippers owner Donald Sterling was banned from the NBA after derogatory statements he made became public, and was subsequently forced to sell the team. The franchise was purchased by former Microsoft executive Steve Ballmer in August 2014.

The Clippers plan to build a new arena in Inglewood, across from SoFi

Beisbol

Angel Stadium (en Anaheim, California) es el hogar de los Angelinos de Los Ángeles.

Dignity Health Sports Park (en Carson, California) es el hogar de LA Galaxy y Los Angeles Chargers.

El área de Los Ángeles es una de las cuatro áreas metropolitanas que albergan dos equipos de Grandes Ligas de Béisbol: los Dodgers de Los Ángeles en la Liga Nacional y los Angelinos de Los Ángeles en la Liga Americana. Los Dodgers son una de las franquicias más valiosas en MLB. Los Dodgers fueron fundados en Brooklyn, Nueva York; adoptaron oficialmente el nombre de Dodgers en 1932. Los Ángeles y los Dodgers serán los anfitriones del MLB All-Star Game en el verano de 2020.

Baloncesto

Los Ángeles cuenta con dos equipos de la NBA, Los Angeles Lakers y Los Angeles Clippers. Ambos comparten el Staples Center. Los Lakers son una de las franquicias más valiosas de la NBA y han ganado una considerable base de fanáticos a lo largo de los años. Tienen la mayoría de los títulos de todas las franquicias de Los Ángeles, habiendo ganado 11 títulos en Los Ángeles y 16 en general. Su conteo de títulos es el segundo después de los Boston Celtics, que tienen 17 títulos. Los LA Lakers se fundaron como Minneapolis Lakers, tras haberse mudado al sur de California en 1960. Los LA Clippers se fundaron como los Buffalo Braves en 1970; en 1978, el equipo se mudó a San Diego y cambió el apodo a Clippers; El equipo se reubicó desde San Diego en 1984.

Cuando murió en 2013, el propietario de los Lakers, Jerry Buss, también era dueño de la franquicia WNBA de la ciudad, Los Angeles Sparks, que también juega en el Staples Center. Su familia aún es propietaria de los Lakers, pero desde entonces ha vendido las Sparks a Guggenheim Partners, los actuales propietarios de los Dodgers. Un año después, el antiguo propietario de los Clippers, Donald Sterling, fue expulsado de la NBA después de que las declaraciones despectivas que hizo se hicieron públicas, y posteriormente se vio obligado a vender el equipo. La franquicia fue comprada por el ex ejecutivo de Microsoft Steve Ballmer en agosto de 2014.

Los Clippers planean construir una nueva arena en Inglewood, frente al

Stadium, by 2024 when their lease with Staples Center expires.

Football

The region has two National Football League (NFL) teams: the Los Angeles Chargers and Los Angeles Rams. The Rams originally played in LA from 1946 to 1994, while the Chargers shared LA with them for only one season in 1960. The NFL approved the Rams' relocation back to Los Angeles from St. Louis in 2016 with an option for the San Diego Chargers or Oakland Raiders to join at a later date. The Rams play their home games at Los Angeles Memorial Coliseum in Exposition Park until their new stadium, SoFi Stadium in Inglewood, is completed in 2020. In 2017, the Chargers announced they would be leaving San Diego to rejoin the Rams as the second team. For 2017 through 2019, the Chargers are playing in Carson at the soccer-specific Dignity Health Sports Park until the new shared stadium is complete. 2017 marked the first time since 1960 that the Rams and Chargers shared the same market and the first time since 1994 that the market had two NFL teams.

Hockey

The region has two NHL teams — the Los Angeles Kings, which entered the league when it doubled in size in 1967, and the Anaheim Ducks, which joined in 1993 as the Mighty Ducks of Anaheim. The Kings have won 2 titles, in 2012 and 2014. The Ducks have won the Stanley Cup once in 2007.

Soccer

The Los Angeles area hosts two teams in Major League Soccer, the top flight of the men's sport in the US—LA Galaxy, a charter member of the league, and Los Angeles FC, which began play in 2018. The Galaxy have five MLS championships, more than any other MLS team at present. The two teams play in "El Tráfico", the cross-town derby.

From 2005 to 2014, the Galaxy and Chivas USA played in the SuperClasico. Chivas USA folded in 2014. MLS awarded a franchise to a new team of owners in November, 2014 which became Los Angeles Football Club

estadio SoFi, para 2024 cuando expire su contrato de arrendamiento con Staples Center.

Fútbol americano

La región tiene dos equipos de la Liga Nacional de Fútbol (NFL): los Chargers de Los Ángeles y los Rams de Los Ángeles. Los Rams jugaron originalmente en Los Ángeles desde 1946 hasta 1994, mientras que los Chargers compartieron Los Ángeles con ellos durante solo una temporada en 1960. La NFL aprobó la reubicación de los Rams de regreso a Los Ángeles desde St. Louis en 2016 con una opción para los San Diego Chargers o Oakland Raiders para unirse en una fecha posterior. Los Rams juegan sus partidos en casa en Los Angeles Memorial Coliseum en Exposition Park hasta que su nuevo estadio, SoFi Stadium en Inglewood, se complete en 2020. En 2017, los Chargers anunciaron que abandonarían San Diego para unirse a los Rams como el segundo equipo. De 2017 a 2019, los Chargers jugarán en Carson en el Dignity Health Sports Park específico para fútbol hasta que se complete el nuevo estadio compartido. 2017 marcó la primera vez desde 1960 que los Rams y los Chargers compartieron el mismo mercado y la primera vez desde 1994 que el mercado tenía dos equipos de la NFL.

Hockey

La región tiene dos equipos de la NHL: Los Angeles Kings, que ingresaron a la liga cuando duplicó su tamaño en 1967, y los Anaheim Ducks, que se unieron en 1993 como los Mighty Ducks de Anaheim. Los Kings ganaron 2 títulos, en 2012 y 2014. Los Ducks ganaron la Copa Stanley una vez en 2007.

Fútbol

El área de Los Ángeles alberga dos equipos en Major League Soccer, el mejor vuelo del deporte masculino en los Estados Unidos: LA Galaxy, miembro fundador de la liga, y Los Angeles FC, que comenzaron a jugar en 2018. El Galaxy tiene cinco campeonatos MLS, más que cualquier otro equipo de la MLS en la actualidad. Los dos equipos juegan en "El Tráfico", el derbi de la ciudad.

De 2005 a 2014, Galaxy y Chivas USA jugaron en el SuperClasico. Chivas USA se retiró en 2014. MLS otorgó una franquicia a un nuevo equipo de propietarios en noviembre de 2014 que se convirtió en Los Angeles Football

(LAFC).

Minor league and semi-pro teams

Baseball

The collegiate level East Los Angeles Dodgers and their rival the Orange County Angels in the Southern California Collegiate Baseball League.

Basketball

The metropolitan area has two teams in the NBA G League, each of which is owned by one of the area's two NBA teams. The Agua Caliente Clippers play in Ontario, and the South Bay Lakers play in El Segundo.

Gaelic football

The amateur sport of Gaelic football has been played in Los Angeles since the early 20th century. Los Angeles were national champions in 1959.

The Cougars GFC [6] were founded in 2015 and play and train on the westside of Los Angeles. Primarily in Culver City/Santa Monica area. The Cougars season consists of attending tournaments in nearby San Diego, Colorado and the annual USGAA Nationals Championship. As of 2018, the Cougars membership consisted of approximately 50 members (male and female) with the club being 55% American, 45% Irish, some being complete beginners.

The Cougars also play in a 3-game series against their local rivals, The Wild Geese Gaelic Football Club, Inc. founded in 1978[7] who administers Gaelic football activities in nearby Orange County.

Ice hockey

The Ontario Reign was an ECHL team from 2008 to 2015. After a team swap with Manchester, New Hampshire, the new Ontario Reign began play in the American Hockey League in 2015.

Rugby league

Los Angeles's rugby league team the Los Angeles Raiders RLFC are a developing team in the USA Rugby League, formed in 2011. They were aimed to compete as a full team in 2012.

Club (LAFC).

Equipos de ligas menores y semiprofesionales

Béisbol

Los Dodgers del este de Los Ángeles y su rival, los Angelinos del Condado de Orange, en la Liga de Béisbol Colegial del Sur de California.

Baloncesto

El área metropolitana tiene dos equipos en la NBA G League, cada uno de los cuales es propiedad de uno de los dos equipos del área de la NBA. Los Agua Caliente Clippers juegan en Ontario, y los South Bay Lakers juegan en El Segundo.

Fútbol gaélico

El deporte aficionado del fútbol gaélico se juega en Los Ángeles desde principios del siglo XX. Los Ángeles fueron campeones nacionales en 1959.

Los Cougars GFC se fundaron en 2015 y juegan y entrenan en el lado oeste de Los Ángeles. Principalmente en el área de Culver City / Santa Monica. La temporada de Cougars consiste en asistir a torneos en las cercanías de San Diego, Colorado y el Campeonato Anual de USGAA Nationals. A partir de 2018, la membresía de Cougars consistía en aproximadamente 50 miembros (hombres y mujeres) con un club que era 55% estadounidense, 45% irlandés, algunos eran principiantes.

Los Cougars también juegan en una serie de 3 juegos contra sus rivales locales, The Wild Geese Gaelic Football Club, Inc., fundada en 1978 [7], que administra actividades de fútbol gaélico en el cercano Condado de Orange.

Hockey sobre hielo

El Ontario Reign fue un equipo ECHL de 2008 a 2015. Después de un intercambio de equipos con Manchester, New Hampshire, el nuevo Ontario Reign comenzó a jugar en la Liga Americana de Hockey en 2015.

Liga de Rugby

El equipo de la liga de rugby de Los Ángeles, Los Angeles Raiders RLFC, es un equipo en desarrollo en la Liga de Rugby de EE. UU., Formado en 2011. Su objetivo era competir como un equipo completo en 2012.

Rugby union

The most prominent rugby club in Los Angeles is the Santa Monica Rugby Club, which competes in the Pacific Rugby Premiership.

The Los Angeles Rugby Club is the second oldest club in the Southern California Rugby Football Union. The Club was founded in 1958 as the Universities Rugby Club. Founding members included Al Williams and Dick Hyland, members of the Gold Medal winning 1924 USA Olympic Rugby Team. Other rugby clubs include the LA Rebellion and the San Fernando Valley Rugby Club.

Soccer

The Los Angeles area also has multiple clubs in the United Soccer League, the Premier Development League, the United Premier Soccer League and the National Premier Soccer League scattered throughout the region: Orange County SC, Santa Ana Winds FC, LA Wolves FC, Moreno Valley FC, FC Golden State Force, Southern California Seahorses, Ventura County Fusion, City of Angels FC, Deportivo Coras USA, Orange County FC, Oxnard Guerreros FC, SoCal SC, and Temecula FC, to name some.

In addition, the Santa Clarita Blue Heat play in the UWS.

Ultimate

The Los Angeles Aviators are a member of the twenty-four team American Ultimate Disc League (AUDL), a professional ultimate frisbee league spanning the United States and Canada. The Aviators are one of six teams currently competing in the Western Division, and play a fourteen-game regular season against the five other teams in the division: San Francisco FlameThrowers, San Diego Growlers, Seattle Cascades, and San Jose Spiders. orial Coliseum

Los Angeles did not have an NFL team in between the 1994 season and the 2016 season; prior to that it had two teams simultaneously. Immediately after the 1994 season, the Los Angeles Rams moved from suburban Anaheim, California to St. Louis, Missouri, and the Los Angeles Raiders returned to Oakland, California. Over the years between 1995 and 2016 there were multiple failed stadium proposals to bring back the NFL to Los Angeles and teams threatening to move in. On January 12, 2016, NFL owners voted 30–2 to allow the then St. Louis Rams to move back to Los Angeles, and allow for

Sindicato de rugby

El club de rugby más destacado en Los Ángeles es el Santa Monica Rugby Club, que compite en la Premier League de Rugby del Pacífico.

El Club de Rugby de Los Ángeles es el segundo club más antiguo de la Unión de Fútbol de Rugby del Sur de California. El Club fue fundado en 1958 como el Club de Rugby de las Universidades. Los miembros fundadores incluyeron a Al Williams y Dick Hyland, miembros del equipo olímpico de rugby de Estados Unidos que ganó la medalla de oro en 1924. Otros clubes de rugby incluyen LA Rebellion y San Fernando Valley Rugby Club.

Fútbol

El área de Los Ángeles también tiene varios clubes en la United Soccer League, la Premier Development League, la United Premier Soccer League y la National Premier Soccer League dispersas en toda la región: Orange County SC, Santa Ana Winds FC, LA Wolves FC, Moreno Valley FC, FC Golden State Force, South California Seahorses, Ventura County Fusion, City of Angels FC, Deportivo Coras USA, Orange County FC, Oxnard Guerreros FC, SoCal SC y Temecula FC, por nombrar algunos.

Además, el Santa Clarita Blue Heat juega en la UWS.

Último

Los Aviadores de Los Ángeles son miembros de la liga estadounidense Ultimate Disc League (AUDL) de veinticuatro equipos, una liga profesional de frisbee que abarca los Estados Unidos y Canadá. Los Aviadores son uno de los seis equipos que actualmente compiten en la División Oeste, y juegan una temporada regular de catorce juegos contra los otros cinco equipos de la división: San Francisco FlameThrowers, San Diego Growlers, Seattle Cascades y San Jose Spiders.

Los Ángeles no tuvo un equipo de la NFL entre la temporada 1994 y la temporada 2016; antes de eso tenía dos equipos simultáneamente. Inmediatamente después de la temporada de 1994, los Rams de Los Ángeles se mudaron de los suburbios de Anaheim, California, a St. Louis, Missouri, y los Raiders de Los Ángeles regresaron a Oakland, California. A lo largo de los años entre 1995 y 2016, hubo múltiples propuestas fallidas de estadios para devolver la NFL a Los Ángeles y los equipos que amenazaban con mudarse. El 12 de enero de 2016, los propietarios de la NFL votaron 30-2 para permitir que los entonces

the construction of the stadium proposed by Rams owner Stan Kroenke over a plan proposed by the Oakland Raiders and the San Diego Chargers. The Chargers would still follow through with a move to Carson a year later in 2017 and plan on sharing the Rams' new stadium in Los Angeles.

The Los Angeles Xtreme were a member of the XFL begun by Vince McMahon of World Wrestling Entertainment and by NBC, a major television network in the United States. The team played its home games in the Los Angeles Memorial Coliseum in the spring of 2001 and won the only championship in XFL history as the league folded after only one season. The Los Angeles Wildcats plan to begin play in 2020 at Dignity Health Sports Park in the new XFL.

Los Angeles had multiple teams in the Arena Football League and American Football League, prior to the NFL. The Los Angeles Wildcats, also called "Wilson Wildcats", were a traveling team for the first AFL in 1926. The Los Angeles Bulldogs were members of AFL II (1937) and a minor AFL (1939) before joining the Pacific Coast Professional Football League. The original Los Angeles Chargers were a charter member of AFL IV, becoming the San Diego Chargers in 1961. The Los Angeles Mustangs were members of the short-lived American Football League in 1944. From 1983–1985 the Los Angeles Express was a team in the United States Football League.

Before the AFL collapsed after the 2008 season, the league included the Los Angeles Cobras and the Los Angeles Avengers. The Cobras played one season at the Los Angeles Sports Arena before folding, mostly due to lack of attendance. The Avengers played their home games at the Staples Center until they folded as well. The AFL was revived in 2010 and returned to the Los Angeles area in 2014 with a new team, the Los Angeles Kiss. The team, owned by a group that included Gene Simmons and Paul Stanley, members of the rock band KISS, played in Anaheim at the Honda Center until folding in 2016.

Soccer

The Los Angeles Wolves were a member of the United Soccer Association, starting its first season in 1967. The Los Angeles Toros of the National Professional Soccer League also started its first season in 1967. When both leagues merged to form the North American Soccer League, the Wolves remained in Los Angeles while the Toros relocated and became the

St. Louis Rams se mudaran. de regreso a Los Ángeles y permitir la construcción del estadio propuesto por el propietario de los Rams, Stan Kroenke, sobre un plan propuesto por los Oakland Raiders y los San Diego Chargers. Los Chargers seguirían adelante con una mudanza a Carson un año después en 2017 y planean compartir el nuevo estadio de los Rams en Los Ángeles.

Los Angeles Xtreme fueron miembros de la XFL iniciada por Vince McMahon de World Wrestling Entertainment y por NBC, una importante cadena de televisión en los Estados Unidos. El equipo jugó sus partidos en casa en el Los Angeles Memorial Coliseum en la primavera de 2001 y ganó el único campeonato en la historia de la XFL, ya que la liga se retiró después de solo una temporada. Los Wildcats de Los Ángeles planean comenzar a jugar en 2020 en el Dignity Health Sports Park en el nuevo XFL.

Los Ángeles tenía varios equipos en Arena Football League y American Football League, antes de la NFL. Los Wildcats de Los Ángeles, también llamados "Wildcats Wilson", fueron un equipo viajero para la primera AFL en 1926. Los Bulldogs de Los Angeles fueron miembros de la AFL II (1937) y una AFL menor (1939) antes de unirse a la Liga de Fútbol Profesional de la Costa del Pacífico. Los Chargers originales de Los Ángeles fueron miembros fundadores de la AFL IV, convirtiéndose en los Chargers de San Diego en 1961. Los Mustangs de Los Ángeles fueron miembros de la efímera Liga de Fútbol Americano en 1944. Desde 1983-1985, el Los Angeles Express fue un equipo en la liga de fútbol de Estados Unidos.

Antes de que la AFL colapsase después de la temporada 2008, la liga incluía a Los Angeles Cobras y Los Angeles Avengers. Los Cobras jugaron una temporada en el Los Angeles Sports Arena antes de retirarse, principalmente debido a la falta de asistencia. Los Vengadores jugaron sus partidos en casa en el Staples Center hasta que también se retiraron. La AFL fue revivida en 2010 y regresó al área de Los Ángeles en 2014 con un nuevo equipo, Los Angeles Kiss. El equipo, propiedad de un grupo que incluía a Gene Simmons y Paul Stanley, miembros de la banda de rock KISS, tocó en Anaheim en el Honda Center hasta que se retiró en 2016.

Fútbol

Los Lobos de Los Ángeles eran miembros de la United Soccer Association, comenzando su primera temporada en 1967. Los Toros de Los Ángeles de la Liga Nacional de Fútbol Profesional también comenzaron su primera temporada en 1967. Cuando ambas ligas se fusionaron para formar la Liga de Fútbol de América del Norte, los Lobos permanecieron en Los Ángeles mientras los Toros

San Diego Toros in 1968. When the first season ended, both teams folded. Later, the NASL returned a team in Los Angeles by establishing the Los Angeles Aztecs in 1974. The Aztecs folded in 1981.

Los Angeles Lakers was owned by Jerry Buss and played in the MISL from 1982–1988. Buss again owned the Los Angeles United in the CISL but after one season (1993) sold the team. The United relocated to Anaheim and became Anaheim Splash. The Los Angeles Sol played one season (2009) of Women's Professional Soccer before folding.

Most recently, Chivas USA was a member of Major League Soccer starting in 2005, but was shut down by the league in 2014.

Lacrosse

Major League Lacrosse was represented with the Los Angeles Riptide from 2006 to 2008.

College

The metropolitan area boasts 10 NCAA Division I athletic programs. The best-known are the two whose football teams compete in the top-level Football Bowl Subdivision, both of which are in the city of Los Angeles proper:

UCLA Bruins — Winners of 116 national team championships, and 259 individual national championships (364 total national championships).

USC Trojans — Winners of 105 national team championships, and 357 individual national championships (448 total national championships).

USC has 11 national championships in football and 7 Heisman Trophy winners. In men's basketball, UCLA has won more titles than any other school.

Olympic & Paralympic Games

Los Angeles hosted the Summer Olympic Games twice. The city first hosted the games in 1932 and hosted once again in 1984. Los Angeles has made a total of ten Summer Olympic bids in its history, more than any other city. Los Angeles along with Athens and Paris are the three cities that have hosted the Summer Olympic Games twice. Los Angeles will host the 2028

se reubicaron y se convirtieron en los Toros de San Diego en 1968. Cuando terminó la primera temporada, ambos equipos se retiraron. Más tarde, la NASL devolvió un equipo en Los Ángeles al establecer los aztecas de Los Ángeles en 1974. Los aztecas se retiraron en 1981.

Los Angeles Lakers era propiedad de Jerry Buss y jugó en el MISL de 1982-1988. Buss volvió a ser dueño del United de Los Ángeles en el CISL, pero después de una temporada (1993) vendió el equipo. United se mudó a Anaheim y se convirtió en Anaheim Splash. Los Angeles Sol jugó una temporada (2009) de fútbol profesional femenino antes de retirarse.

Más recientemente, Chivas USA fue miembro de la Major League Soccer a partir de 2005, pero la liga lo cerró en 2014.

Lacrosse

Major League Lacrosse estuvo representada con Los Angeles Riptide de 2006 a 2008.

Universidad

El área metropolitana cuenta con 10 programas atléticos de la División I de la NCAA. Los más conocidos son los dos cuyos equipos de fútbol compiten en la Subdivisión Football Bowl de alto nivel, ambos en la ciudad de Los Ángeles propiamente dicha:

UCLA Bruins: ganadores de 116 campeonatos de equipos nacionales y 259 campeonatos nacionales individuales (364 campeonatos nacionales totales).

Trojanos USC: ganadores de 105 campeonatos de equipos nacionales y 357 campeonatos nacionales individuales (448 campeonatos nacionales totales).

La USC tiene 11 campeonatos nacionales en fútbol y 7 ganadores del Trofeo Heisman. En el baloncesto masculino, UCLA ha ganado más títulos que cualquier otra escuela.

Juegos olímpicos y paralímpicos

Los Ángeles fue sede de los Juegos Olímpicos de verano dos veces. La ciudad organizó los juegos por primera vez en 1932 y nuevamente en 1984. Los Ángeles ha realizado un total de diez ofertas olímpicas de verano en su historia, más que cualquier otra ciudad. Los Ángeles junto con Atenas y París son las tres ciudades que han acogido los Juegos Olímpicos de verano dos veces. Los

Summer Olympics and Paralympic Games and will become the third city to host the Olympics three times, after London (1908, 1948, 2012) and Paris (1900, 1924, 2024).

1932 Olympic Games

The 1932 Summer Olympics marked the first time Los Angeles staged the Olympic Games. It took place during the Great Depression and the games were reported to have produced a \$1 million profit for the city. Los Angeles was the only city to submit a bid for the 1932 edition of the Summer Olympics and was selected as the host city at the 21st IOC Session in Rome in 1923. That same year, Lake Placid hosted the 1932 Winter Olympics. The 1932 Summer Olympics marked the second time the US had hosted the Summer Olympics, with St. Louis hosting the 1904 Summer Olympics.

The United States won a total of 103 medals during the games, including 41 gold medals.

Since the games were the tenth edition of the modern Olympic Games, Tenth Street was renamed Olympic Boulevard. Today Olympic Blvd is home to multiple attractions, such as the Grammy Museum.

1984 Olympic Games

The 1984 Summer Olympics marked the second time Los Angeles had staged the Olympic Games. Much like the 1932 Summer Olympics, Los Angeles was the only city to submit a bid. Los Angeles was elected as the host city at the 80th IOC Session in Athens in 1978. The cost overruns of the 1976 Summer Olympics in Montreal discouraged cities to bid. Los Angeles depended on existing venues and infrastructure to host the games. The games produced a \$200 million profit and are considered the most successful edition of the Olympic Games.

Despite the success Los Angeles had as a host city, the games were boycotted by fourteen Eastern Bloc countries, including the Soviet Union. Romania and Yugoslavia however, did not take part in the boycott and competed at the 1984 Summer Olympics. The United States and many other

Ángeles albergará los Juegos Olímpicos de Verano de 2028 y los Juegos Paralímpicos y se convertirá en la tercera ciudad en organizar los Juegos Olímpicos en tres ocasiones, después de Londres (1908, 1948, 2012) y París (1900, 1924, 2024).

Juegos Olímpicos de 1932

Los Juegos Olímpicos de verano de 1932 marcaron la primera vez que Los Ángeles organizaron los Juegos Olímpicos. Tuvo lugar durante la Gran Depresión y se informó que los juegos produjeron una ganancia de \$ 1 millón para la ciudad. Los Ángeles fue la única ciudad que presentó una oferta para la edición de 1932 de los Juegos Olímpicos de Verano y fue seleccionada como la ciudad anfitriona en la 21ª Sesión del COI en Roma en 1923. Ese mismo año, Lake Placid fue sede de los Juegos Olímpicos de Invierno de 1932. Los Juegos Olímpicos de Verano de 1932 marcaron la segunda vez que los EE. UU. Organizaron los Juegos Olímpicos de Verano, con San Luis como anfitrión de los Juegos Olímpicos de Verano de 1904.

Estados Unidos ganó un total de 103 medallas durante los juegos, incluidas 41 medallas de oro.

Como los juegos eran la décima edición de los Juegos Olímpicos modernos, la Décima Calle pasó a llamarse Olympic Boulevard. Hoy Olympic Blvd es el hogar de múltiples atracciones, como el Museo Grammy.

Juegos Olímpicos de 1984

Los Juegos Olímpicos de verano de 1984 marcaron la segunda vez que Los Ángeles había organizado los Juegos Olímpicos. Al igual que los Juegos Olímpicos de verano de 1932, Los Ángeles fue la única ciudad que presentó una oferta. Los Ángeles fue elegida como la ciudad anfitriona en la 80ª Sesión del COI en Atenas en 1978. Los excesos de costos de los Juegos Olímpicos de Verano de 1976 en Montreal desanimaron a las ciudades a presentar ofertas. Los Ángeles dependía de los lugares e infraestructura existentes para albergar los juegos. Los juegos produjeron una ganancia de \$ 200 millones y se consideran la edición más exitosa de los Juegos Olímpicos.

A pesar del éxito que tuvo Los Ángeles como ciudad anfitriona, los juegos fueron boicoteados por catorce países del Bloque del Este, incluida la Unión Soviética. Sin embargo, Rumania y Yugoslavia no participaron en el boicot y compitieron en los Juegos Olímpicos de verano de 1984. Estados Unidos y

NATO nations had boycotted the 1980 Summer Olympics in Moscow four years earlier.

The United States won a total of 174 medals, including 83 gold medals.

2028 Olympic & Paralympic Games

Los Angeles will host the 2028 Summer Olympics and Paralympic Games. This will mark the third time the Olympic Games are held in Los Angeles and the first time the city stages the Paralympic Games. The city will join London and Paris as the only cities to have hosted the Olympics three times.

Upon the USOC reaching a new revenue sharing agreement with the IOC, Los Angeles had been mentioned as a possible bidding city for the 2024 Summer Olympics. In March 2013, Mayor Antonio Villaraigosa sent a letter to the USOC confirming the city's interest in bidding for the 2024 Olympics. On September 1, 2015 Los Angeles was chosen as the U.S. candidate to bid for the 2024 Summer Olympics after the USOC withdrew Boston's bid for the 2024 Olympics. After Rome, Hamburg and Budapest withdrew their bids for the 2024 Olympics, only Los Angeles and Paris remained in the race. The IOC then decided to award both Paris and Los Angeles with future editions of the Olympic Games. In July 2017, an agreement was made which secured the 2024 Olympics for Paris and the 2028 Olympics for Los Angeles. Both cities were unanimously elected at the 131st IOC Session in Lima on September 13, 2017.

The 2028 Summer Paralympics will mark the first time the Paralympic Games are held in Los Angeles. Before Los Angeles hosted the 1984 Summer Olympics, the 1984 Summer Paralympics were held in New York City.

Unsuccessful bids

Aside from securing the right to host the 1932, 1984 and 2028 Summer Olympics, Los Angeles has made frequent Olympic bids in the past. Out of the ten bids which the USOC had submitted to the IOC over the years, seven previous official bids were unsuccessful. Los Angeles submitted bids for the 1924, 1928, 1948, 1952, 1956, 1976 and 1980 Summer Olympics, but lost to

muchas otras naciones de la OTAN boicotearon los Juegos Olímpicos de verano de 1980 en Moscú cuatro años antes.

Estados Unidos ganó un total de 174 medallas, incluidas 83 medallas de oro.

2028 Juegos olímpicos y paralímpicos

Los Ángeles será sede de los Juegos Olímpicos y Juegos Paralímpicos de Verano de 2028. Esto marcará la tercera vez que se celebran los Juegos Olímpicos en Los Ángeles y la primera vez que la ciudad organiza los Juegos Paralímpicos. La ciudad se unirá a Londres y París como las únicas ciudades que han acogido los Juegos Olímpicos en tres ocasiones.

Al llegar el USOC a un nuevo acuerdo de reparto de ingresos con el COI, Los Ángeles había sido mencionada como una posible ciudad candidata para los Juegos Olímpicos de Verano 2024. En marzo de 2013, el alcalde Antonio Villaraigosa envió una carta al USOC confirmando el interés de la ciudad en ofertar por los Juegos Olímpicos de 2024. El 1 de septiembre de 2015, Los Ángeles fue elegido como el candidato de EE. UU. Para participar en los Juegos Olímpicos de Verano de 2024 después de que el USOC retiró la oferta de Boston para los Juegos Olímpicos de 2024. Después de que Roma, Hamburgo y Budapest retiraron sus ofertas para los Juegos Olímpicos de 2024, solo Los Ángeles y París permanecieron en la carrera. Luego, el COI decidió otorgar a París y Los Ángeles futuras ediciones de los Juegos Olímpicos. En julio de 2017, se llegó a un acuerdo que aseguró los Juegos Olímpicos de 2024 para París y los Juegos Olímpicos de 2028 para Los Ángeles. Ambas ciudades fueron elegidas por unanimidad en la 131a Sesión del COI en Lima el 13 de septiembre de 2017.

Los Juegos Paralímpicos de Verano de 2028 marcarán la primera vez que se celebran los Juegos Paralímpicos en Los Ángeles. Antes de que Los Ángeles fuera sede de los Juegos Olímpicos de verano de 1984, los Juegos Paralímpicos de verano de 1984 se llevaron a cabo en la ciudad de Nueva York.

Ofertas fallidas

Además de garantizar el derecho a ser sede de los Juegos Olímpicos de verano de 1932, 1984 y 2028, Los Ángeles ha hecho frecuentes ofertas olímpicas en el pasado. De las diez ofertas que el USOC había presentado al COI a lo largo de los años, siete ofertas oficiales anteriores no tuvieron éxito. Los Ángeles presentó ofertas para los Juegos Olímpicos de verano de 1924, 1928, 1948,

Paris, Amsterdam, London, Helsinki, Melbourne, Montreal and Moscow respectively.

Los Angeles had expressed interest to the USOC about bidding for the Olympics on multiple occasions, while failing to secure the USOC's support. Seventeen years after hosting the 1984 Olympics, the city became interested in bidding for the 2012 Summer Olympics, but the USOC chose to submit New York City's bid to the IOC. New York ultimately lost to London. Los Angeles later bid to be the US candidate for the 2016 Summer Olympics, but the USOC decided to submit Chicago's bid to the IOC. Chicago ultimately lost to Rio de Janeiro. Following Chicago's defeat, Los Angeles again expressed interest in bidding for a future edition of the Olympic Games. In November 2011 a delegation from Los Angeles attended a seminar at the IOC headquarters for cities interested in bidding on future editions of the Olympic Games. The USOC declined to submit a bid for the 2020 Summer Olympics, which was ultimately won by Tokyo. In February 2012, Los Angeles hosted the 5th IOC World Conference on Women and Sport which was attended by then-IOC President Jacques Rogge as well as IOC members. At the conference Mayor Antonio Villaraigosa and IOC Member Anita DeFrantz stated that the city would be interested in hosting the Olympic Games a third time.

International soccer tournaments

The Los Angeles metropolitan area has served as host of multiple international soccer competitions over the years. The sport enjoys a relatively high level of popularity in Los Angeles.

1994 FIFA World Cup

In 1994 the United States hosted the FIFA World Cup. The Rose Bowl in Pasadena hosted eight matches, including the final where Brazil defeated Italy 3-2 on penalties.

2026 FIFA World Cup

The Rose Bowl, along with SoFi Stadium are two venues in the LA area that could host matches during the 2026 FIFA World Cup.

1999 & 2003 FIFA Women's World Cup

Los Angeles was one of the host cities for the 1999 and 2003 FIFA

1952, 1956, 1976 y 1980, pero perdió ante París, Amsterdam, Londres, Helsinki, Melbourne, Montreal y Moscú, respectivamente.

Los Ángeles había expresado su interés al USOC por ofertar por los Juegos Olímpicos en múltiples ocasiones, al tiempo que no logró obtener el apoyo del USOC. Diecisiete años después de ser sede de los Juegos Olímpicos de 1984, la ciudad se interesó en participar en los Juegos Olímpicos de Verano 2012, pero el USOC decidió presentar la oferta de la Ciudad de Nueva York al COI. Nueva York finalmente perdió contra Londres. Los Ángeles más tarde se postuló para ser el candidato estadounidense para los Juegos Olímpicos de Verano 2016, pero el USOC decidió presentar la oferta de Chicago al COI. Chicago finalmente perdió ante Río de Janeiro. Luego de la derrota de Chicago, Los Ángeles nuevamente expresó interés en ofertar por una futura edición de los Juegos Olímpicos. En noviembre de 2011, una delegación de Los Ángeles asistió a un seminario en la sede del COI para las ciudades interesadas en participar en futuras ediciones de los Juegos Olímpicos. El USOC se negó a presentar una oferta para los Juegos Olímpicos de Verano 2020, que finalmente ganó Tokio. En febrero de 2012, Los Ángeles fue sede de la 5ª Conferencia Mundial del COI sobre la Mujer y el Deporte, a la que asistieron el entonces presidente del COI, Jacques Rogge, así como los miembros del COI. En la conferencia, el alcalde Antonio Villaraigosa y la miembro del COI Anita DeFrantz declararon que la ciudad estaría interesada en organizar los Juegos Olímpicos por tercera vez.

Torneos internacionales de fútbol

El área metropolitana de Los Ángeles ha servido como anfitrión de múltiples competiciones internacionales de fútbol a lo largo de los años. El deporte disfruta de un nivel relativamente alto de popularidad en Los Ángeles.

Copa Mundial de la FIFA 1994

En 1994, Estados Unidos acogió la Copa Mundial de la FIFA. El Rose Bowl en Pasadena fue sede de ocho partidos, incluida la final donde Brasil derrotó a Italia 3-2 en los penaltis.

Copa Mundial de la FIFA 2026

El Rose Bowl, junto con el estadio SoFi, son dos lugares en el área de Los Ángeles que podrían albergar partidos durante la Copa Mundial de la FIFA 2026.

Copa Mundial Femenina de la FIFA 1999 y 2003

Los Ángeles fue una de las ciudades anfitrionas de la Copa Mundial

Women's World Cup.

The Rose Bowl hosted four matches during the 1999 FIFA Women's World Cup including the final where the United States defeated China 5-4 on penalties.

The United States hosted the FIFA Women's World Cup again in 2003 after China withdrew as hosts due to the SARS outbreak. The Home Depot Center, now known as Dignity Health Sports Park, in Carson was one of the venues that was used in the event. The venue hosted six games, including the final where Germany defeated Sweden 2-1 in sudden death.

Other soccer tournaments

The Rose Bowl hosted three matches during the 2016 Copa América and host hosted matches during the CONCACAF Gold Cup on multiple occasions. Dignity Health Sports Park in Carson as well as the Los Angeles Memorial Coliseum have also hosted matches during the CONCACAF Gold Cup over the years.

Other national and international sporting events

Throughout the history of Los Angeles, several national and international sporting events have taken place in the city.

Super Bowls

The Los Angeles area has hosted the Super Bowl seven times. The Los Angeles Memorial Coliseum hosted Super Bowl I in 1967 and Super Bowl VII in 1973. The Rose Bowl hosted Super Bowl XI in 1977, Super Bowl XIV in 1980, Super Bowl XVII in 1983, Super Bowl XXI in 1987 and Super Bowl XXVII in 1993. The city ranks third on the list of having hosted the most number of Super Bowls, after Miami and New Orleans.

Los Angeles will host the Super Bowl for an eighth time when they host Super Bowl LVI in 2022 which will be held at SoFi Stadium.

Special Olympics

Los Angeles has served as host of the Special Olympics on two occasions.

Los Angeles first hosted the Special Olympics World Summer Games in 1972. On September 15, 2011, it was announced that Los Angeles would host the 2015 Special Olympics World Summer Games. The games were held

Femenina de la FIFA 1999 y 2003.

El Rose Bowl fue sede de cuatro partidos durante la Copa Mundial Femenina de la FIFA 1999, incluida la final en la que Estados Unidos derrotó a China por 5-4 en los penaltis.

Estados Unidos fue sede de la Copa Mundial Femenina de la FIFA nuevamente en 2003 después de que China se retiró como anfitriona debido al brote de SARS. El Home Depot Center, ahora conocido como Dignity Health Sports Park, en Carson, fue uno de los lugares que se utilizó en el evento. El lugar fue sede de seis juegos, incluida la final donde Alemania derrotó a Suecia 2-1 en una muerte súbita.

Otros torneos de fútbol

El Rose Bowl fue sede de tres partidos durante la Copa América 2016 y fue anfitrión de partidos durante la Copa de Oro CONCACAF en múltiples ocasiones. Dignity Health Sports Park en Carson y el Los Angeles Memorial Coliseum también han sido sede de partidos durante la Copa de Oro de CONCACAF a lo largo de los años.

Otros eventos deportivos nacionales e internacionales.

A lo largo de la historia de Los Ángeles, varios eventos deportivos nacionales e internacionales han tenido lugar en la ciudad.

Super Bowls

El área de Los Ángeles ha acogido el Super Bowl siete veces. El Coliseo Conmemorativo de Los Ángeles fue sede del Super Bowl I en 1967 y el Super Bowl VII en 1973. El Rose Bowl fue sede del Super Bowl XI en 1977, el Super Bowl XIV en 1980, el Super Bowl XVII en 1983, el Super Bowl XXI en 1987 y el Super Bowl XXVII en 1993. La ciudad ocupa el tercer lugar en la lista de haber albergado la mayor cantidad de Super Bowls, después de Miami y Nueva Orleans.

Los Ángeles organizará el Super Bowl por octava vez cuando reciba el Super Bowl LVI en 2022, que se llevará a cabo en el Estadio SoFi.

Olimpiadas Especiales

Los Ángeles ha servido como anfitrión de las Olimpiadas Especiales en dos ocasiones.

Los Ángeles acogió por primera vez los Juegos Mundiales de Verano de Olimpiadas Especiales en 1972. El 15 de septiembre de 2011, se anunció que Los Ángeles organizaría los Juegos Mundiales de Verano de Olimpiadas Especiales

between July 24 to August 2, 2015.

College Football Playoff National Championship

Los Angeles will host the 9th edition of the College football national championship at SoFi Stadium in January of 2023.

Aside from hosting various incarnations of the championship game, Los Angeles area hosts the annual Tournament of Roses college foot ball game, commonly known as the Rose Bowl Game annually on New Years day.

Boxing

Boxing matches have been held throughout the Greater Los Angeles Area. Venues that have held boxing matches include Ocean Park Arena, Hollywood Legion Stadium, Naud Junction, Grand Olympic Auditorium, Los Angeles Memorial Coliseum, Wrigley Field, Dodger Stadium, Valley Garden Arena, Los Angeles Sports Arena, The Forum, Microsoft Theater, Staples Center and StubHub Center.

Cricket

The 2016 ICC World Cricket League Division Four tournament was held at the Leo Magnus Cricket Complex in Woodley Park, Van Nuys, Los Angeles between October 28 and November 5, 2016, involving national teams from Bermuda, Denmark, Italy, Jersey, Oman, and the United States.

League of Legends World Championships

Los Angeles has played host to the 2013 and 2016 League of Legends World Championship Finals.

7. Government

Los Angeles is a charter city as opposed to a general law city. The current charter was adopted on June 8, 1999, and has been amended many times. The elected government consists of the Los Angeles City Council and the mayor of Los Angeles, which operate under a mayor-council government, as well as the city attorney (not to be confused with the district attorney, a county office) and controller. The mayor is Eric Garcetti. There are 15 city council districts.

The city has many departments and appointed officers, including the

de 2015. Los juegos se llevaron a cabo entre el 24 de julio y el 2 de agosto de 2015.

Campeonato Nacional de Playoffs de Fútbol Universitario

Los Ángeles será el anfitrión de la novena edición del campeonato nacional de fútbol americano universitario en el estadio SoFi en enero de 2023.

Además de albergar varias encarnaciones del juego de campeonato, el área de Los Ángeles alberga anualmente el juego de pelota de fútbol universitario Torneo de Rosas, comúnmente conocido como el Juego de Rose Bowl anualmente el día de Año Nuevo.

Boxeo

Los combates de boxeo se han celebrado en todo el área metropolitana de Los Ángeles. Los lugares que han tenido combates de boxeo incluyen Ocean Park Arena, Hollywood Legion Stadium, Naud Junction, Grand Olympic Auditorium, Los Angeles Memorial Coliseum, Wrigley Field, Dodger Stadium, Valley Garden Arena, Los Angeles Sports Arena, The Forum, Microsoft Theatre, Staples Center y StubHub Center.

Cricket

El torneo ICC World Cricket League Division Four 2016 se llevó a cabo en el Complejo de Cricket Leo Magnus en Woodley Park, Van Nuys, Los Ángeles entre el 28 de octubre y el 5 de noviembre de 2016, con la participación de equipos nacionales de Bermudas, Dinamarca, Italia, Jersey, Omán y los Estados Unidos.

Campeonato Mundial de League of Legends

Los Ángeles ha sido sede de las Finales del Campeonato Mundial de League of Legends 2013 y 2016.

7. Gobierno

Los Ángeles es una ciudad autónoma en lugar de una ciudad de derecho general. El estatuto actual fue adoptado el 8 de junio de 1999 y ha sido enmendado muchas veces. El gobierno elegido consiste en el Consejo de la Ciudad de Los Ángeles y el alcalde de Los Ángeles, que operan bajo un gobierno del consejo de alcaldes, así como el abogado de la ciudad (que no debe confundirse con el fiscal de distrito, la oficina del condado) y el controlador. El alcalde es Eric Garcetti. Hay 15 distritos municipales.

La ciudad tiene muchos departamentos y oficiales designados, incluido el

Los Angeles Police Department (LAPD), the Los Angeles Board of Police Commissioners, the Los Angeles Fire Department (LAFD), the Housing Authority of the City of Los Angeles (HACLA), the Los Angeles Department of Transportation (LADOT), and the Los Angeles Public Library (LAPL).

The Charter of the City of Los Angeles ratified by voters in 1999 created a system of advisory neighborhood councils that would represent the diversity of stakeholders, defined as those who live, work or own property in the neighborhood. The neighborhood councils are relatively autonomous and spontaneous in that they identify their own boundaries, establish their own bylaws, and elect their own officers. There are about 90 neighborhood councils.

Residents of Los Angeles elect supervisors for the 1st, 2nd, 3rd and 4th supervisorial districts.

Federal and state representation

In the California State Assembly, Los Angeles is split between fourteen districts. In the California State Senate, the city is split between eight districts. In the United States House of Representatives, it is split among ten congressional districts.

8. Crime

In 1992, the city of Los Angeles recorded 1,092 murders. Los Angeles experienced a significant decline in crime in the 1990s and late 2000s and reached a 50-year low in 2009 with 314 homicides. This is a rate of 7.85 per 100,000 population—a major decrease from 1980 when a homicide rate of 34.2 per 100,000 was reported. This included 15 officer-involved shootings. One shooting led to the death of a SWAT team member, Randal Simmons, the first in LAPD's history. Los Angeles in the year of 2013 totaled 251 murders, a decrease of 16 percent from the previous year. Police speculate the drop resulted from a number of factors, including young people spending more time online.

In 2015, it was revealed that the LAPD had been under-reporting crime for eight years, making the crime rate in the city appear much lower than it

Departamento de Policía de Los Ángeles (LAPD), la Junta de Comisionados de Policía de Los Ángeles, el Departamento de Bomberos de Los Ángeles (LAFD), la Autoridad de Vivienda de la Ciudad de Los Ángeles (HACLA), el Departamento de Transporte de Los Ángeles (LADOT) y la Biblioteca Pública de Los Ángeles (LAPL).

La Carta de la Ciudad de Los Ángeles, ratificada por los votantes en 1999, creó un sistema de consejos consultivos del vecindario que representaría la diversidad de los interesados, definidos como aquellos que viven, trabajan o poseen propiedades en el vecindario. Los consejos vecinales son relativamente autónomos y espontáneos porque identifican sus propios límites, establecen sus propios estatutos y eligen a sus propios oficiales. Hay alrededor de 90 consejos vecinales.

Los residentes de Los Ángeles eligen supervisores para los distritos de supervisión 1º, 2º, 3º y 4º.

Representación federal y estatal.

En la Asamblea del Estado de California, Los Ángeles se divide entre catorce distritos. En el Senado del estado de California, la ciudad se divide entre ocho distritos. En la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, se divide entre diez distritos del Congreso.

8. Crimen

En 1992, la ciudad de Los Ángeles registró 1.092 asesinatos. Los Ángeles experimentó una disminución significativa de la delincuencia en la década de 1990 y finales de la década de 2000 y alcanzó un mínimo de 50 años en 2009 con 314 homicidios. Esta es una tasa de 7.85 por 100,000 habitantes, una disminución importante desde 1980 cuando se reportó una tasa de homicidios de 34.2 por 100,000. Esto incluyó 15 tiroteos involucrados por oficiales. Un tiroteo provocó la muerte de un miembro del equipo SWAT, Randal Simmons, el primero en la historia de LAPD. Los Ángeles en el año 2013 totalizaron 251 asesinatos, una disminución del 16 por ciento respecto al año anterior. La policía especula que la caída se debió a una serie de factores, incluidos los jóvenes que pasan más tiempo en línea.

En 2015, se reveló que el Departamento de Policía de Los Ángeles había estado denunciando la delincuencia durante ocho años, lo que hace que la tasa

really is.

The Dragna crime family and the Cohen crime family dominated organized crime in the city during the Prohibition era and reached its peak during the 1940s and 1950s with the battle of Sunset Strip as part of the American Mafia, but has gradually declined since then with the rise of various black and Hispanic gangs in the late 1960s and early 1970s.

According to the Los Angeles Police Department, the city is home to 45,000 gang members, organized into 450 gangs. Among them are the Crips and Bloods, which are both African American street gangs that originated in the South Los Angeles region. Latino street gangs such as the Sureños, a Mexican American street gang, and Mara Salvatrucha, which has mainly members of Salvadoran descent, all originated in Los Angeles. This has led to the city being referred to as the "Gang Capital of America".

9. Education

Colleges and universities.

There are three public universities within the city limits:

California State University, Los Angeles (Cal State LA) is a public university in Los Angeles, California. It is part of the 23-campus California State University (CSU) system. Cal State LA offers 129 bachelor's degrees, 112 master's degrees, and four doctoral degrees: a Doctor of Philosophy (Ph.D) in special education in collaboration with the University of California, Los Angeles (UCLA), a Doctor of Education (Ed.D) in Educational Leadership, a Doctor of Nursing Practice (DNP) and a Doctor of Audiology (AuD). It also offers 22 teaching credentials.

In Fall 2018 Cal State LA was the 5th most applied-to CSU campus for incoming freshmen and had the 5th lowest admit rate. Cal State LA has a student body of 27,685 as of fall 2018 with undergraduates numbering 24,002 primarily from the greater Los Angeles area, as well as 245,000 alumni. Cal State LA operates on the semester system with two semesters, each 15 weeks in duration per year: in the fall of 2016, the university changed to the semester system as part of a system-wide conversion of all quarter

de criminalidad en la ciudad parecía mucho más baja de lo que realmente es.

La familia criminal de Dragna y la familia criminal de Cohen dominaron el crimen organizado en la ciudad durante la era de la Prohibición y alcanzaron su apogeo durante las décadas de 1940 y 1950 con la batalla de Sunset Strip como parte de la mafia estadounidense, pero desde entonces ha disminuido gradualmente con el aumento. de varias pandillas negras e hispanas a fines de los años sesenta y principios de los setenta.

Según el Departamento de Policía de Los Ángeles, la ciudad alberga a 45,000 pandilleros, organizados en 450 pandillas. Entre ellos están los Crips y Bloods, que son pandillas callejeras afroamericanas que se originaron en la región del sur de Los Ángeles. Pandillas callejeras latinas como los Sureños, una pandilla callejera mexicoamericana, y Mara Salvatrucha, que tiene principalmente miembros de ascendencia salvadoreña, todos se originaron en Los Ángeles. Esto ha llevado a que se haga referencia a la ciudad como la "Capital de las pandillas de América".

9. Educación

Colegios y universidades.

Hay tres universidades públicas dentro de los límites de la ciudad:

California State University, Los Angeles (Cal State LA) es una universidad pública en Los Angeles, California. Es parte del sistema de 23 campus de la Universidad Estatal de California (CSU). Cal State LA ofrece 129 licenciaturas, 112 maestrías y cuatro doctorados: un Doctor en Filosofía (Ph.D) en educación especial en colaboración con la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA), un Doctor en Educación (Ed. D) en Liderazgo Educativo, Doctor en Práctica de Enfermería (DNP) y Doctor en Audiología (AuD). También ofrece 22 credenciales de enseñanza.

En el otoño de 2018, Cal State LA fue el quinto campus de CSU más solicitado para estudiantes de primer año entrantes y tuvo la quinta tasa de admisión más baja. Cal State LA tiene un cuerpo estudiantil de 27,685 a partir del otoño de 2018 con estudiantes universitarios que suman 24,002 principalmente del área metropolitana de Los Ángeles, así como 245,000 ex alumnos. Cal State LA opera en el sistema semestral con dos semestres, cada uno de 15 semanas de duración por año: en el otoño de 2016, la universidad

campuses. Cal State LA is organized into eight colleges that house a total of four schools and approximately 50 academic departments, divisions and interdisciplinary programs offering a variety of majors. The Early Entrance Program (EEP) in the Honors College for gifted students as young as 11 is the only one of its kind in the United States in promoting a direct transitional scheme from middle and high school to college without intermediary remedial education. Cal State LA is a Hispanic-serving institution.

The 175-acre (71 ha) hilltop campus core is home to the nation's first Charter College of Education, a NASA-funded SPACE program, Rockefeller-supported humanities center, and a National Science Foundation-funded environmental research center. Cal State LA is home the critically acclaimed Luckman Jazz-Orchestra.

It is also home to two high schools the Marc and Eva Stern Math and Science School and the Los Angeles County High School for the Arts (LACHSA), a prestigious arts high school, notable for being the only arts high school in Los Angeles that allows for students from any district within Los Angeles County to attend. Classrooms are shared with Cal State LA, however, LACHSA activities tend to be separate from those of the university. Notable LACHSA alumni include singer Josh Groban, actress Jenna Elfman, actor and comedian Anthony Anderson, and actress Zoey Deutch.

California State University, Northridge (CSUN or Cal State Northridge) is a public university in the Northridge neighborhood of Los Angeles, California. With a total enrollment of 38,716 students (as of Fall 2018), it has the largest undergraduate population as well as the second largest total student body of the 23-campus California State University system, making it one of the largest comprehensive universities in the United States in terms of enrollment size. The size of CSUN also has a major impact on the California economy, with an estimated \$1.9 billion in economic output generated by CSUN on a yearly basis. As of Fall 2017, the university had 2,127 faculty, of which 818 (or about 40%) were tenured or on the tenure track. During the 2018-2019 academic year, CSUN's in-state tuition and fees were \$3,444 per semester for undergraduate students (7+ units) and \$4,161 per semester for graduate students (7+ units).

cambió al sistema semestral como parte de una conversión de todo el sistema de todos los campus trimestrales. Cal State LA está organizado en ocho universidades que albergan un total de cuatro escuelas y aproximadamente 50 departamentos académicos, divisiones y programas interdisciplinarios que ofrecen una variedad de especializaciones. El Programa de Entrada Temprana (EEP) en el Honors College para estudiantes superdotados de tan solo 11 años es el único de su tipo en los Estados Unidos que promueve un esquema de transición directo de la escuela intermedia y secundaria a la universidad sin educación de recuperación intermedia. Cal State LA es una institución hispana.

El núcleo del campus de 175 acres (71 ha) en la cima de la colina alberga el primer Charter College of Education de la nación, un programa SPACE financiado por la NASA, un centro de humanidades apoyado por Rockefeller y un centro de investigación ambiental financiado por la National Science Foundation. Cal State LA es el hogar de la aclamada Orquesta de Jazz de Luckman.

También es el hogar de dos escuelas secundarias, la Escuela de Matemáticas y Ciencias Marc y Eva Stern y la Escuela Secundaria de Artes del Condado de Los Ángeles (LACHSA), una prestigiosa escuela secundaria de artes, notable por ser la única escuela secundaria de artes en Los Ángeles que permite para que asistan estudiantes de cualquier distrito del condado de Los Ángeles. Las aulas se comparten con Cal State LA, sin embargo, las actividades de LACHSA tienden a estar separadas de las de la universidad. Los alumnos notables de LACHSA incluyen al cantante Josh Groban, la actriz Jenna Elfman, el actor y comediante Anthony Anderson, y la actriz Zoey Deutch.

California State University, Northridge (CSUN o Cal State Northridge) es una universidad pública en el vecindario de Northridge en Los Ángeles, California. Con una matrícula total de 38,716 estudiantes (a partir del otoño de 2018), tiene la mayor población de estudiantes universitarios, así como el segundo cuerpo estudiantil total más grande del sistema de la Universidad Estatal de California de 23 campus, lo que la convierte en una de las universidades integrales más grandes de los Estados Unidos. Estados en términos de tamaño de inscripción. El tamaño de CSUN también tiene un gran impacto en la economía de California, con una producción económica estimada de \$ 1.9 mil millones generada anualmente por CSUN. A partir del otoño de 2017, la universidad tenía 2.127 profesores, de los cuales 818 (o aproximadamente el 40%) estaban en posesión o en la vía de tenencia. Durante el año académico 2018-2019, la matrícula y las tarifas en el estado de CSUN

California State University, Northridge was founded first as the Valley satellite campus of California State University, Los Angeles. It then became an independent college in 1958 as San Fernando Valley State College, with major campus master planning and construction. The university adopted its current name of California State University, Northridge in 1972.

CSUN offers a variety of programs including 134 different bachelor's degrees, master's degrees in 70 different fields, 3 doctoral degrees (two Doctor of Education degrees and a Doctor of Physical Therapy), and 24 teaching credentials. CSUN ranks 10th in the U.S. in bachelor's degrees awarded to underrepresented minority students and has over 350,000 alumni. Additionally, CSUN has been consistently recognized as having one of the best film schools in the U.S. and in the world. CSUN is home to the National Center on Deafness and the university hosts the International Conference on Technology and Persons with Disabilities (more commonly known as the CSUN Conference), which is held each year in San Diego. CSUN's Chicana and Chicano Studies Department is the largest in California.

The University of California, Los Angeles (UCLA), is a public research university in Los Angeles. It became the Southern Branch of the University of California in 1919, making it the fourth-oldest (after UC Berkeley, UC San Francisco, and UC Davis) of the 10-campus University of California system. It offers 337 undergraduate and graduate degree programs in a wide range of disciplines. UCLA enrolls about 31,000 undergraduate and 13,000 graduate students and had 119,000 applicants for Fall 2016, including transfer applicants, making the school the most applied-to of any American university.

The university is organized into six undergraduate colleges, seven professional schools, and four professional health science schools. The undergraduate colleges are the College of Letters and Science; Samueli School of Engineering; School of the Arts and Architecture; Herb Alpert School of Music; School of Theater, Film and Television; and School of Nursing.

As of 2017, 24 Nobel laureates, three Fields Medalists, and five Turing

were de \$ 3,444 por semestre para estudiantes de pregrado (más de 7 unidades) y \$ 4,161 por semestre para estudiantes de posgrado (más de 7 unidades).

La Universidad Estatal de California, Northridge, se fundó primero como el campus satélite Valley de la Universidad Estatal de California, Los Ángeles. Luego se convirtió en una universidad independiente en 1958 como San Fernando Valley State College, con una importante planificación y construcción del campus. La universidad adoptó su nombre actual de California State University, Northridge en 1972.

CSUN ofrece una variedad de programas que incluyen 134 licenciaturas diferentes, maestrías en 70 campos diferentes, 3 doctorados (dos doctorados en educación y un doctorado en fisioterapia) y 24 credenciales de enseñanza. CSUN ocupa el décimo lugar en los Estados Unidos en títulos de licenciatura otorgados a estudiantes minoritarios subrepresentados y tiene más de 350,000 alumnos. Además, CSUN ha sido reconocida constantemente por tener una de las mejores escuelas de cine en los Estados Unidos y en el mundo. CSUN es el hogar del Centro Nacional de Sordera y la universidad alberga la Conferencia Internacional sobre Tecnología y Personas con Discapacidades (más comúnmente conocida como la Conferencia CSUN), que se celebra cada año en San Diego. El Departamento de Estudios Chicanos y Chicanos de CSUN es el más grande de California.

La Universidad de California, Los Ángeles (UCLA), es una universidad pública de investigación en Los Ángeles. Se convirtió en la Rama Sur de la Universidad de California en 1919, convirtiéndose en la cuarta más antigua (después de UC Berkeley, UC San Francisco y UC Davis) del sistema de 10 campus de la Universidad de California. Ofrece 337 programas de pregrado y posgrado en una amplia gama de disciplinas. UCLA inscribe a unos 31,000 estudiantes de pregrado y 13,000 estudiantes de posgrado y tenía 119,000 solicitantes para el otoño de 2016, incluidos los solicitantes de transferencia, lo que hace que la escuela sea la más solicitada de cualquier universidad estadounidense.

La universidad está organizada en seis colegios universitarios, siete escuelas profesionales y cuatro escuelas profesionales de ciencias de la salud. Las universidades de pregrado son la Facultad de Letras y Ciencia; Escuela de Ingeniería Samueli; Escuela de Artes y Arquitectura; Escuela de Música Herb Alpert; Escuela de Teatro, Cine y Televisión; y Escuela de Enfermería.

A partir de 2017, 24 premios Nobel, tres Medallistas de Fields y cinco

Award winners, and two Chief Scientists of the U.S. Air Force have been affiliated with UCLA as faculty, researchers, or alumni. Among the current faculty members, 55 have been elected to the National Academy of Sciences, 28 to the National Academy of Engineering, 39 to the Institute of Medicine, and 124 to the American Academy of Arts and Sciences. The university was elected to the Association of American Universities in 1974.

UCLA is considered one of the country's Public Ivies, meaning that it is a public university thought to provide a quality of education comparable with that of the Ivy League. US News & World Report named UCLA the best public university in the United States for 2019.

UCLA student-athletes compete as the Bruins in the Pac-12 Conference. The Bruins have won 129 national championships, including 118 NCAA team championships, more than any other university except Stanford University, whose athletes have won 123. UCLA student-athletes, coaches and staff won 251 Olympic medals: 126 gold, 65 silver, and 60 bronze. UCLA student-athletes competed in every Olympics since 1920 with one exception (1924) and won a gold medal in every Olympics the U.S. participated in since 1932.

Private colleges in the city include:

American Film Institute Conservatory

The AFI Conservatory is a private not-for-profit graduate film school in the Hollywood Hills district of Los Angeles. Students (called "Fellows") learn from the masters in a collaborative, hands-on production environment with an emphasis on storytelling. The Conservatory is a program of the American Film Institute founded in 1969.

Alliant International University

Alliant International University is a private, for-profit benefit corporation university with its main campus in San Diego and other campuses in California, Japan, Kenya, and Mexico. The university is also known as Alliant. It offers programs in six California campuses – in San Francisco, San Diego, Los Angeles, Irvine, Sacramento, and Fresno – and four international campuses – in Mexico City, Mexico; Nairobi, Kenya, Tokyo, Japan; and Hong Kong. Its enrollment is approximately 4,000 students, of whom 95% are post-

graduados del Premio Turing, y dos científicos principales de la Fuerza Aérea de EE. UU. Se han afiliado a UCLA como facultad, investigadores o ex alumnos. Entre los miembros actuales de la facultad, 55 han sido elegidos para la Academia Nacional de Ciencias, 28 para la Academia Nacional de Ingeniería, 39 para el Instituto de Medicina y 124 para la Academia Americana de Artes y Ciencias. La universidad fue elegida para la Asociación de Universidades Americanas en 1974.

UCLA es considerada una de las hiedras públicas del país, lo que significa que es una universidad pública pensada para proporcionar una calidad de educación comparable a la de la Ivy League. US News & World Report nombró a UCLA la mejor universidad pública de los Estados Unidos para 2019.

Los estudiantes atletas de la UCLA compiten como los Bruins en la Conferencia Pac-12. Los Bruins han ganado 129 campeonatos nacionales, incluidos 118 campeonatos de equipos de la NCAA, más que cualquier otra universidad, excepto la Universidad de Stanford, cuyos atletas han ganado 123. Los estudiantes atletas, entrenadores y personal de la UCLA ganaron 251 medallas olímpicas: 126 de oro, 65 de plata y 60 bronce. Los estudiantes atletas de la UCLA compitieron en todas las Olimpiadas desde 1920 con una excepción (1924) y ganaron una medalla de oro en todas las Olimpiadas en las que participaron los EE. UU. Desde 1932.

Las universidades privadas en la ciudad incluyen:

Conservatorio del American Film Institute

El Conservatorio AFI es una escuela privada de cine de posgrado sin fines de lucro en el distrito de Hollywood Hills de Los Ángeles. Los estudiantes (llamados "Fellows") aprenden de los maestros en un entorno de producción colaborativo y práctico con énfasis en la narración de historias. El Conservatorio es un programa del American Film Institute fundado en 1969.

Universidad Internacional Alliant

Alliant International University es una universidad privada con fines de lucro con sede en San Diego y otros campus en California, Japón, Kenia y México. La universidad también se conoce como Alliant. Ofrece programas en seis campus de California, en San Francisco, San Diego, Los Ángeles, Irvine, Sacramento y Fresno, y cuatro campus internacionales, en la Ciudad de México, México; Nairobi, Kenia, Tokio, Japón; y Hong Kong Su matrícula es de aproximadamente 4,000 estudiantes, de los cuales el 95% son de posgrado.

graduate.

American Academy of Dramatic Arts (Los Angeles Campus)

The American Academy of Dramatic Arts (AADA) is a private performing arts conservatory with two locations, one in Manhattan and one in Los Angeles. The academy offers an associate degree in occupational studies and teaches drama and related arts in the areas of theater, film, and television. Students also have the opportunity to audition for the third-year theater company. Students can usually transfer completed credits to another college or university to finish a bachelor's degree if they choose.

American Jewish University

American Jewish University (AJU), formerly the separate institutions University of Judaism and Brandeis-Bardin Institute, is a Jewish institution in Los Angeles, California.

Its largest component is its Whizin Center for Continuing Education in which 12,000 students are enrolled annually in non-credit granting courses. Classes, lectures, author events, concerts and performances are offered daytime and evening for all ages of the community.

AJU's academic division includes the College of Arts and Sciences, leading to a B.A. degree in majors such as Biology & Bioethics (pre-med), Business Administration & Innovation, Media Arts, Jewish Studies, Politics & Global Studies, and Psychology. In addition, AJU offers graduate degrees through the Fingerhut School of Education, The David L. Lieber Graduate School, and the Ziegler School of Rabbinic Studies, a Conservative Jewish rabbinical seminary. AJU is host to the Miller Introduction to Judaism Program, which prepares students to convert to Judaism and engages interfaith couples and families, as well as three "think tanks": the Institute on American Jewish-Israel Relations, and the Sigi Ziering Institute for Exploring the Ethical and Religious Implications of the Holocaust and the Center for Policy Options. At its Brandeis-Bardin Campus, the University oversees Camp Alonim, Gan Alonim Day Camp and the BCI Program.

Abraham Lincoln University

Abraham Lincoln University (ALU) and Abraham Lincoln University

Academia Americana de Artes Dramáticas (Campus de Los Ángeles)

La Academia Estadounidense de Artes Dramáticas (AADA) es un conservatorio privado de artes escénicas con dos ubicaciones, una en Manhattan y otra en Los Ángeles. La academia ofrece un título asociado en estudios ocupacionales y enseña teatro y artes relacionadas en las áreas de teatro, cine y televisión. Los estudiantes también tienen la oportunidad de audicionar para la compañía de teatro de tercer año. Los estudiantes generalmente pueden transferir créditos completados a otro colegio o universidad para terminar una licenciatura si así lo desean.

Universidad judía americana

La American Jewish University (AJU), anteriormente las instituciones separadas University of Judaism y Brandeis-Bardin Institute, es una institución judía en Los Ángeles, California.

Su componente más grande es su Centro Whizin para la Educación Continua en el que 12,000 estudiantes se inscriben anualmente en cursos que no otorgan créditos. Clases, conferencias, eventos de autores, conciertos y actuaciones se ofrecen durante el día y la noche para todas las edades de la comunidad.

La división académica de AJU incluye la Facultad de Artes y Ciencias, lo que lleva a un B.A. Licenciado en especialidades como Biología y Bioética (pre-med), Administración de Empresas e Innovación, Artes de Medios, Estudios Judíos, Política y Estudios Globales y Psicología. Además, AJU ofrece títulos de posgrado a través de la Escuela de Educación Fingerhut, la Escuela de Graduados David L. Lieber y la Escuela de Estudios Rabínicos Ziegler, un seminario rabínico judío conservador. AJU es el anfitrión del Programa Miller Introducción al Judaísmo, que prepara a los estudiantes para convertirse al judaísmo e involucra a parejas y familias interreligiosas, así como a tres "grupos de expertos": el Instituto de Relaciones Estadounidenses Judío-Israelí y el Instituto Sigi Ziering para Explorar Las implicaciones éticas y religiosas del Holocausto y el Centro de Opciones de Política. En su campus Brandeis-Bardin, la universidad supervisa el campamento Alonim, el campamento de día Gan Alonim y el programa BCI.

Universidad Abraham Lincoln

Abraham Lincoln University (ALU) y Abraham Lincoln University School of

School of Law is an online university based in Los Angeles, California.

ALU was founded by Hyung J. Park, a tax attorney and graduate of Loyola Law School, in 1996. Classes initially were held in a conference room in his office. Park named his school after Abraham Lincoln partly because Lincoln had taught himself law.

The American Musical and Dramatic Academy – Los Angeles campus

The American Musical and Dramatic Academy (AMDA) is a private college conservatory for the performing arts located in New York City and Los Angeles, California. The conservatory offers both Bachelor of Fine Arts degrees and two-year Certificates in Professional Performance. Programs are offered in Acting, Musical Theatre, Dance and Performing Arts. It is accredited by the National Association of Schools of Theatre.

Antioch University's Los Angeles campus

Antioch University is a private university with multiple campuses in the United States and online programs. Founded in 1852 as Antioch College, its first president was politician, abolitionist, and education reformer Horace Mann. It changed its name to Antioch University in 1977 to reflect its growth across the country into numerous graduate education programs. It now operates five campuses located in four states, as well as an online division and the Graduate School of Leadership and Change. All campuses of the university are regionally accredited by the Higher Learning Commission. Campuses are located in Los Angeles, California; Santa Barbara, California; Keene, New Hampshire; Yellow Springs, Ohio; and Seattle, Washington. Additionally, Antioch University houses two institution-wide programs, the Graduate School of Leadership and Change and Antioch University Online. Antioch University suspended operations of Antioch College in 2008, and later sold the campus and a license to use the name "Antioch College" to a new and independent non-profit corporation in 2009. Since then, it has had no affiliation with the university.

Charles R. Drew University of Medicine and Science

Charles R. Drew University of Medicine and Science is a private, non-profit, historically black graduate school in Willowbrook, California. It was

Law es una universidad en línea con sede en Los Ángeles, California.

ALU fue fundada por Hyung J. Park, un abogado fiscal y graduado de la Facultad de Derecho de Loyola, en 1996. Las clases se llevaron a cabo inicialmente en una sala de conferencias en su oficina. Park nombró a su escuela después de Abraham Lincoln en parte porque Lincoln se había enseñado derecho.

The American Musical and Dramatic Academy - campus de Los Ángeles

La American Musical and Dramatic Academy (AMDA) es un conservatorio universitario privado para las artes escénicas ubicado en la ciudad de Nueva York y Los Ángeles, California. El conservatorio ofrece títulos de licenciatura en bellas artes y certificados de dos años en desempeño profesional. Los programas se ofrecen en actuación, teatro musical, danza y artes escénicas. Está acreditada por la Asociación Nacional de Escuelas de Teatro.

Campus de la Universidad de Antioch en Los Ángeles

Antioch University es una universidad privada con múltiples campus en los Estados Unidos y programas en línea. Fundado en 1852 como Antioch College, su primer presidente fue político, abolicionista y reformador de la educación, Horace Mann. Cambió su nombre a Antioch University en 1977 para reflejar su crecimiento en todo el país en numerosos programas de educación de posgrado. Ahora opera cinco campus ubicados en cuatro estados, así como una división en línea y la Escuela de Graduados de Liderazgo y Cambio. Todos los campus de la universidad están acreditados regionalmente por la Comisión de Educación Superior. Los campus están ubicados en Los Ángeles, California; Santa Bárbara, California; Keene, New Hampshire; Yellow Springs, Ohio; y Seattle, Washington. Además, la Universidad de Antioch alberga dos programas para toda la institución, la Escuela de Graduados de Liderazgo y Cambio y la Universidad en línea de Antioch. La Universidad de Antioch suspendió las operaciones de Antioch College en 2008, y luego vendió el campus y una licencia para usar el nombre "Antioch College" a una corporación nueva e independiente sin fines de lucro en 2009. Desde entonces, no ha tenido afiliación con la universidad.

Charles R. Drew Universidad de Medicina y Ciencia

La Universidad de Medicina y Ciencia Charles R. Drew es una escuela privada, sin fines de lucro, históricamente negra para graduados en

founded in 1966 in response to inadequate medical access within the Watts region of Los Angeles, California, USA. The university is named in honor of Charles R. Drew.

Emperor's College

Emperor's College of Traditional Oriental Medicine is a graduate school of traditional Oriental medicine in Santa Monica, California. Founded in 1983, it offers master's and doctoral programs with full accreditation in acupuncture and Oriental medicine.

Fashion Institute of Design & Merchandising's Los Angeles campus (FIDM)

The Fashion Institute of Design & Merchandising (FIDM) is a private, for-profit college in California. It offers degree programs in a variety of majors, including fashion, entertainment, beauty, interior design, and graphic design. The college was founded in 1969 by Tonian Hohberg, who is the current president and CEO.

Los Angeles Film School

The Los Angeles Film School (informally LA Film School) is a for-profit college in Los Angeles, California offering associate and bachelor's degrees in majors relating to the entertainment industry. The school encompasses the Los Angeles Recording School and is accredited by the Accrediting Commission of Career Schools and Colleges and the California Bureau for Private Postsecondary Education.

Loyola Marymount University (LMU is also the parent university of Loyola Law School in Los Angeles)

Loyola Marymount University (LMU) is a private Jesuit and Marymount research university in Los Angeles, California. It is located on the westside of the city and is scenically positioned atop the bluffs overlooking Playa Vista. LMU is also the parent school to Loyola Law School located in downtown Los Angeles.

As of 2010, Loyola Marymount University is one of the largest Roman Catholic universities on the U.S. West Coast. with just over 9,000 undergraduate, graduate and law school students.

Willowbrook, California. Fue fundada en 1966 en respuesta al acceso médico inadecuado dentro de la región de Watts de Los Ángeles, California, EE. UU. La universidad lleva el nombre en honor de Charles R. Drew.

Emperor's College

El Emperor's College of Traditional Oriental Medicine es una escuela de posgrado de medicina tradicional oriental en Santa Mónica, California. Fundada en 1983, ofrece programas de maestría y doctorado con acreditación completa en acupuntura y medicina oriental.

Fashion Institute of Design & Merchandising's Los Angeles campus (FIDM)

El Fashion Institute of Design & Merchandising (FIDM) es una universidad privada con fines de lucro en California. Ofrece programas de grado en una variedad de especialidades, que incluyen moda, entretenimiento, belleza, diseño de interiores y diseño gráfico. La universidad fue fundada en 1969 por Tonian Hohberg, quien es el actual presidente y CEO.

Escuela de cine de los Ángeles

La Escuela de Cine de Los Ángeles (informalmente LA Film School) es una universidad con fines de lucro en Los Ángeles, California, que ofrece títulos de asociado y licenciatura en especialidades relacionadas con la industria del entretenimiento. La escuela abarca la Escuela de Grabación de Los Ángeles y está acreditada por la Comisión de Acreditación de Escuelas y Colegios Profesionales y la Oficina de Educación Privada Postsecundaria de California.

Universidad Loyola Marymount (LMU es también la universidad matriz de la Facultad de Derecho Loyola en Los Ángeles)

La Universidad Loyola Marymount (LMU) es una universidad privada de investigación jesuita y Marymount en Los Ángeles, California. Está ubicado en el lado oeste de la ciudad y está ubicado en la cima de los acantilados con vista a Playa Vista. LMU es también la escuela para padres de Loyola Law School ubicada en el centro de Los Ángeles.

A partir de 2010, la Universidad Loyola Marymount es una de las universidades católicas más grandes de la costa oeste de EE. UU. con poco más de 9,000 estudiantes de pregrado, posgrado y derecho.

Marymount College

Marymount California University is a Catholic university in Rancho Palos Verdes, California. Based in the liberal arts tradition and inspired by the Religious of the Sacred Heart of Mary (RHSM), the university awards associate, bachelor's, and graduate degrees. The institution is accredited by the Western Association of Schools and Colleges.

Mount St. Mary's College

Mount Saint Mary's University (known as Mount St. Mary's College until January 2015) is a private, Catholic liberal arts college, primarily for women, in Los Angeles, California. Women make up ninety percent of the student body.

It was founded in 1925 by the Sisters of St. Joseph of Carondelet and today has two campuses just over 16 miles (26 km) apart: Chalon in Brentwood and Doheny in North University Park, near Downtown Los Angeles.

National University of California

National University (NU) is a private university with its headquarters in La Jolla, California. Founded in 1971, National University offers academic degree programs at campuses located throughout the state of California, one campus in Nevada, and online.

Programs at National University are designed for adult learners. On-campus classes are typically concentrated to four weeks, scheduled on weeknights with an occasional Saturday. Online classes may include streaming video, interactive multimedia, and real-time online classrooms.

Occidental College ("Oxy")

Occidental College (informally Oxy) is a private liberal arts college in Los Angeles, California. Founded in 1887 by clergy and members of the Presbyterian Church, it is one of the oldest liberal arts colleges on the West Coast of the United States.

Otis College of Art and Design (Otis)

Otis College of Art and Design is a private art and design school in Los Angeles, California. Established in 1918, it was the city's first independent professional school of art. The main campus is located in the former IBM

Colegio Marymount

Marymount California University es una universidad católica en Rancho Palos Verdes, California. Basado en la tradición de las artes liberales e inspirado por los Religiosos del Sagrado Corazón de María (RHSM), el asociado de los premios universitarios, licenciaturas y títulos de posgrado. La institución está acreditada por la Asociación Occidental de Escuelas y Colegios.

Mount St. Mary's College

Mount Saint Mary's University (conocida como Mount St. Mary's College hasta enero de 2015) es una universidad privada católica de artes liberales, principalmente para mujeres, en Los Ángeles, California. Las mujeres representan el noventa por ciento del alumnado.

Fue fundado en 1925 por las Hermanas de San José de Carondelet y hoy tiene dos recintos a poco más de 16 millas (26 km) de distancia: Chalon en Brentwood y Doheny en North University Park, cerca del centro de Los Ángeles.

Universidad Nacional de California

National University (NU) es una universidad privada con sede en La Jolla, California. Fundada en 1971, la Universidad Nacional ofrece programas académicos en campus ubicados en todo el estado de California, un campus en Nevada y en línea.

Los programas de la Universidad Nacional están diseñados para estudiantes adultos. Las clases en el campus generalmente se concentran en cuatro semanas, programadas de lunes a viernes con un sábado ocasional. Las clases en línea pueden incluir transmisión de video, multimedia interactiva y aulas en línea en tiempo real.

Colegio Occidental ("Oxy")

Occidental College (informalmente Oxy) es una universidad privada de artes liberales en Los Ángeles, California. Fundada en 1887 por el clero y miembros de la Iglesia Presbiteriana, es una de las universidades de artes liberales más antiguas de la costa oeste de los Estados Unidos.

Otis College of Art and Design (Otis)

Otis College of Art and Design es una escuela privada de arte y diseño en Los Ángeles, California. Establecida en 1918, fue la primera escuela de arte profesional independiente de la ciudad. El campus principal está ubicado en la

Aerospace Headquarters at 9045 Lincoln Boulevard in Westchester, Los Angeles.

The school's programs, accredited by WASC and National Association of Schools of Art and Design, include four-year BFA degrees in illustration, fine arts, graphic design, architecture, landscape design, interior design, fashion design, digital media, toy design, and product design. It also offers MFA degrees in fine arts, graphic design, public practice, and writing. Undergraduate students choose a major in their second year, after completing a battery of traditional drawing, painting, composition, and construction classes in their first or "Foundation" year. In addition to studio work, standard liberal arts courses are required, although traditional history courses are replaced by art history.

Southern California Institute of Architecture (SCI-Arc)

Southern California Institute of Architecture (SCI-Arc) is a private university focused on architecture and located in Los Angeles, California. Founded in 1972, SCI-Arc was initially regarded as - both institutionally and artistically - more avant-garde than traditional architecture schools based in the United States. It consists of approximately 500 students and 80 faculty members, some of whom are practicing architects. It is based in the quarter-mile long (0.40 km) former Santa Fe Freight Depot in the Arts District in downtown Los Angeles, and offers community events such as outreach programs, free exhibitions, and public lectures.

Southwestern Law School

Southwestern Law School is a private law school in Mid-Wilshire, Los Angeles. It is accredited by the American Bar Association and enrolls about 870 students.[needs update] Its campus includes the Bullocks Wilshire building, an art deco National Register of Historic Places landmark built in 1929. Southwestern is an independent law school with no affiliation to any undergraduate university.

University of Southern California (USC)

The University of Southern California (USC[a], SC, or Southern Cal) is a private research university in Los Angeles, California. Founded in 1880, it is the oldest private research university in California. For the 2018–19 academic

antigua sede de IBM Aerospace en 9045 Lincoln Boulevard en Westchester, Los Ángeles.

Los programas de la escuela, acreditados por WASC y la Asociación Nacional de Escuelas de Arte y Diseño, incluyen títulos BFA de cuatro años en ilustración, bellas artes, diseño gráfico, arquitectura, diseño de paisajes, diseño de interiores, diseño de moda, medios digitales, diseño de juguetes y diseño de producto. También ofrece títulos de maestría en bellas artes, diseño gráfico, práctica pública y escritura. Los estudiantes de pregrado eligen una especialización en su segundo año, después de completar una batería de clases tradicionales de dibujo, pintura, composición y construcción en su primer año o "Fundación". Además del trabajo de estudio, se requieren cursos estándar de artes liberales, aunque los cursos tradicionales de historia se reemplazan por historia del arte.

Instituto de Arquitectura del Sur de California (SCI-Arc)

El Instituto de Arquitectura del Sur de California (SCI-Arc) es una universidad privada centrada en la arquitectura y ubicada en Los Ángeles, California. Fundado en 1972, SCI-Arc fue considerado inicialmente, tanto institucional como artísticamente, más vanguardista que las escuelas de arquitectura tradicionales con sede en los Estados Unidos. Se compone de aproximadamente 500 estudiantes y 80 miembros de la facultad, algunos de los cuales son arquitectos en ejercicio. Se basa en el antiguo depósito de carga de Santa Fe (0.40 km) en el Distrito de las Artes en el centro de Los Ángeles, y ofrece eventos comunitarios como programas de divulgación, exposiciones gratuitas y conferencias públicas.

Facultad de derecho del suroeste

Southwestern Law School es una escuela de derecho privada en Mid-Wilshire, Los Ángeles. Está acreditado por la American Bar Association e inscribe a unos 870 estudiantes. [Necesita actualización] Su campus incluye el edificio Bullocks Wilshire, un hito art deco del Registro Nacional de Lugares Históricos construido en 1929. Southwestern es una escuela de derecho independiente sin afiliación a ninguna universidad de pregrado.

Universidad del Sur de California (USC)

La Universidad del Sur de California (USC [a], SC o Southern Cal) es una universidad privada de investigación en Los Ángeles, California. Fundada en 1880, es la universidad privada de investigación más antigua de California. Para

year, there were 20,000 students enrolled in four-year undergraduate programs. USC also has 27,500 graduate and professional students in a number of different programs, including business, law, engineering, social work, occupational therapy, pharmacy, and medicine. It is the largest private employer in the city of Los Angeles and generates \$8 billion in economic impact on Los Angeles and California.

USC was one of the earliest nodes on ARPANET and is the birthplace of the Domain Name System. Other technologies invented at USC include DNA computing, dynamic programming, image compression, VoIP, and antivirus software.

USC's alumni include a total of 11 Rhodes Scholars and 12 Marshall Scholars. As of October 2018, nine Nobel laureates, six MacArthur Fellows, and one Turing Award winner have been affiliated with the university. As of May 2018, USC has conferred degrees upon 29 alumni that became billionaires. USC has graduated more alumni that have gone on to win an Academy Award than any other institution in the world by a significant margin. USC alumni have also played crucial roles in 21 of the top 25 highest-grossing films of all time, since 2019. (better source needed).

USC sponsors a variety of intercollegiate sports and competes in the National Collegiate Athletic Association (NCAA) as a member of the Pac-12 Conference. Members of USC's sports teams, the Trojans, have won 107 NCAA team championships, ranking them third in the United States, and 409 NCAA individual championships, ranking them second in the United States. Trojan athletes have won 288 medals at the Olympic Games (135 golds, 88 silvers and 65 bronzes), more than any other university in the United States. In 1969, it joined the Association of American Universities.[26] USC has had a total of 521 football players drafted to the National Football League, the second-highest number of drafted players in the country.

Woodbury University

Woodbury University is a private, non-profit, coeducational, nonsectarian university located in Burbank with and a satellite campus in San Diego, both in Southern California.

The community college system consists of nine campuses governed by the trustees of the Los Angeles Community College District:

el año académico 2018-19, hubo 20,000 estudiantes matriculados en programas de pregrado de cuatro años. La USC también cuenta con 27,500 estudiantes graduados y profesionales en varios programas diferentes, que incluyen negocios, derecho, ingeniería, trabajo social, terapia ocupacional, farmacia y medicina. Es el empleador privado más grande de la ciudad de Los Ángeles y genera \$ 8 mil millones en impacto económico en Los Ángeles y California.

USC fue uno de los primeros nodos en ARPANET y es el lugar de nacimiento del Sistema de nombres de dominio. Otras tecnologías inventadas en la USC incluyen computación de ADN, programación dinámica, compresión de imágenes, VoIP y software antivirus.

Los alumnos de la USC incluyen un total de 11 Rhodes Scholars y 12 Marshall Scholars. A partir de octubre de 2018, nueve premios Nobel, seis becarios MacArthur y un ganador del Premio Turing se han afiliado a la universidad. A partir de mayo de 2018, USC ha otorgado títulos a 29 ex alumnos que se convirtieron en multimillonarios. La USC ha graduado a más alumnos que han ganado un Premio de la Academia que cualquier otra institución en el mundo por un margen significativo. Los ex alumnos de la USC también han desempeñado papeles cruciales en 21 de las 25 películas más taquilleras de todos los tiempos, desde 2019 (se necesita una mejor fuente).

La USC patrocina una variedad de deportes intercollegiales y compite en la National Collegiate Athletic Association (NCAA) como miembro de la Conferencia Pac-12. Los miembros de los equipos deportivos de la USC, los troyanos, han ganado 107 campeonatos de equipos de la NCAA, clasificándolos en tercer lugar en los Estados Unidos, y 409 campeonatos individuales de la NCAA, clasificándolos en segundo lugar en los Estados Unidos. Los atletas troyanos han ganado 288 medallas en los Juegos Olímpicos (135 oros, 88 platas y 65 bronzes), más que cualquier otra universidad en los Estados Unidos. En 1969, se unió a la Asociación de Universidades Americanas. [26] USC ha tenido un total de 521 jugadores de fútbol reclutados para la Liga Nacional de Fútbol, el segundo mayor número de jugadores reclutados en el país.

Universidad Woodbury

Woodbury University es una universidad privada, sin fines de lucro, mixta, no sectaria ubicada en Burbank con un campus satélite en San Diego, ambos en el sur de California.

El sistema de colegio comunitario consta de nueve campus gobernados por los administradores del Distrito de Colegio Comunitario de Los Ángeles:

East Los Angeles College (ELAC)

East Los Angeles College (ELAC) is a community college of the Los Angeles Community College District part of the California Community Colleges System in the Los Angeles suburb of Monterey Park. Fourteen communities comprise its primary service area. With an enrollment of 34,578 students, ELAC is the largest student body campus in the Los Angeles Community College District. It was located in northeastern East Los Angeles before that part of unincorporated East Los Angeles was annexed by Monterey Park in the early 1970s.

ELAC is a two-year college, offering associate degree programs in over 26 fields as well as both occupational programs and also academic transfer courses to prepare students for admission to the University of California and California State University systems.

Los Angeles City College (LACC)

Los Angeles City College (LACC) is a public community college in East Hollywood, Los Angeles. A part of the Los Angeles Community College District, it is located on Vermont Avenue south of Santa Monica Boulevard on the former campus of the University of California, Los Angeles (UCLA). From 1947 to 1955, the college shared its campus with California State University, Los Angeles (Cal State LA) then known as Los Angeles State College of Applied Arts and Sciences, (LASCAAS) before the University moved to its present campus of 175 acres (71 ha) in the northeastern section of the City of Los Angeles, 5 miles (8 km) east of the Civic Center.

Los Angeles Harbor College

Los Angeles Harbor College (LAHC) is a public community college in Wilmington, California. It is one of two community colleges serving the South Bay region of Los Angeles. LAHC serves mainly students from Harbor City, Carson, San Pedro, Gardena, Lomita, Wilmington and the Palos Verdes Peninsula.

LAHC accommodates over 8,900 students per semester, and is located between Wilmington and Harbor City, the heart of the Los Angeles harbor region.

As of 2010, 37% of LAHC's population were part-time students, with 65% describing themselves as full-time. The school population is about 40%

East Los Angeles College (ELAC)

East Los Angeles College (ELAC) es un colegio comunitario del Distrito de Colegios Comunitarios de Los Ángeles que forma parte del Sistema de Colegios Comunitarios de California en el suburbio de Monterey Park en Los Ángeles. Catorce comunidades comprenden su área de servicio principal. Con una matrícula de 34,578 estudiantes, ELAC es el campus más grande del cuerpo estudiantil en el Distrito de Colegio Comunitario de Los Ángeles. Estaba ubicado en el noreste de East Los Angeles antes de que esa parte del este no incorporado de Los Ángeles fuera anexada por Monterey Park a principios de la década de 1970.

ELAC es una universidad de dos años que ofrece programas de grado asociado en más de 26 campos, así como programas ocupacionales y también cursos de transferencia académica para preparar a los estudiantes para la admisión a los sistemas de la Universidad de California y la Universidad Estatal de California.

Los Angeles City College (LACC)

Los Angeles City College (LACC) es un colegio público comunitario en East Hollywood, Los Ángeles. Una parte del Distrito de Colegio Comunitario de Los Ángeles, se encuentra en Vermont Avenue, al sur de Santa Monica Boulevard, en el antiguo campus de la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA). De 1947 a 1955, la universidad compartió su campus con la Universidad Estatal de California, Los Ángeles (Cal State LA), entonces conocida como la Universidad Estatal de Artes y Ciencias Aplicadas de Los Ángeles (LASCAAS) antes de que la Universidad se mudara a su campus actual de 175 acres (71 ha) en la sección noreste de la ciudad de Los Ángeles, a 5 millas (8 km) al este del Centro Cívico.

Los Angeles Harbor College

Los Angeles Harbor College (LAHC) es un colegio público comunitario en Wilmington, California. Es uno de los dos colegios comunitarios que sirven a la región de South Bay de Los Ángeles. LAHC atiende principalmente a estudiantes de Harbor City, Carson, San Pedro, Gardena, Lomita, Wilmington y la península de Palos Verdes.

LAHC tiene capacidad para más de 8,900 estudiantes por semestre, y se encuentra entre Wilmington y Harbor City, el corazón de la región portuaria de Los Ángeles.

A partir de 2010, el 37% de la población de LAHC eran estudiantes a tiempo parcial, con un 65% describiéndose a tiempo completo. La población

male and 60% female.

Los Angeles Mission College

Los Angeles Mission College is a public community college in the Sylmar district of Los Angeles, California. It is part of the Los Angeles Community College District and it is accredited by the Western Association of Schools and Colleges.

Los Angeles Pierce College

Los Angeles Pierce College, also known as Pierce College and Pierce, is a public community college that serves 22,000 students each semester in the northern Chalk Hills of Woodland Hills, a community within the San Fernando Valley region of the city of Los Angeles, California. Pierce College is one of the nine colleges of the Los Angeles Community College District and is accredited through the Western Association of Schools and Colleges.

The college began with 70 students and 18 faculty members on September 15, 1947. Originally known as the Clarence W. Pierce School of Agriculture, the institution's initial focus was crop cultivation and animal husbandry. Nine years later, in 1956, the school was renamed to Los Angeles Pierce Junior College, retaining the name of its founder, Dr. Pierce, as well as his commitment to agricultural and veterinary study. (Pierce still maintains a 225-acre (91 ha) working farm for hands-on training.)

Los Angeles Valley College (LAVC)

Los Angeles Valley College (LAVC) is a public community college in the Valley Glen neighborhood of Los Angeles, California in the east-central San Fernando Valley. The school is a part of the Los Angeles Community College District.

The community college is adjacent to Grant High School. Often called "Valley College" or simply "Valley" by those who frequent the campus, it opened its doors to the public on September 12, 1949, at which time the campus was located on the site of Van Nuys High School.[3] The college moved to its current location in 1951, a 105-acre (42 ha) site bounded by Fulton Avenue on the west, Ethel Avenue/Coldwater Canyon Boulevard on the east, Burbank Boulevard on the south, and Oxnard Street on the north.

escolar es aproximadamente 40% masculina y 60% femenina.

Los Angeles Mission College

Los Angeles Mission College es un colegio público comunitario en el distrito Sylmar de Los Ángeles, California. Es parte del Distrito de Colegios Comunitarios de Los Ángeles y está acreditado por la Asociación Occidental de Escuelas y Colegios.

Los Angeles Pierce College

Los Angeles Pierce College, también conocido como Pierce College y Pierce, es un colegio público comunitario que atiende a 22,000 estudiantes cada semestre en el norte de Chalk Hills de Woodland Hills, una comunidad dentro de la región del Valle de San Fernando de la ciudad de Los Ángeles, California. Pierce College es uno de los nueve colegios del Distrito de Colegio Comunitario de Los Ángeles y está acreditado a través de la Asociación Occidental de Escuelas y Colegios.

La universidad comenzó con 70 estudiantes y 18 miembros de la facultad el 15 de septiembre de 1947. Originalmente conocida como la Escuela de Agricultura Clarence W. Pierce, el enfoque inicial de la institución era el cultivo y la cría de animales. Nueve años después, en 1956, la escuela pasó a llamarse Los Angeles Pierce Junior College, conservando el nombre de su fundador, el Dr. Pierce, así como su compromiso con el estudio agrícola y veterinario. (Pierce todavía mantiene una granja de trabajo de 225 acres (91 ha) para capacitación práctica).

Los Angeles Valley College (LAVC)

Los Angeles Valley College (LAVC) es un colegio público comunitario en el vecindario de Valley Glen de Los Ángeles, California, en el centro-este del Valle de San Fernando. La escuela es parte del Distrito de Colegio Comunitario de Los Ángeles.

El colegio comunitario está adyacente a la Grant High School. A menudo llamado "Valley College" o simplemente "Valley" por quienes frecuentan el campus, abrió sus puertas al público el 12 de septiembre de 1949, momento en el cual el campus estaba ubicado en el sitio de la Escuela Secundaria Van Nuys. [3] La universidad se mudó a su ubicación actual en 1951, un sitio de 105 acres (42 ha) delimitado por Fulton Avenue en el oeste, Ethel Avenue / Coldwater Canyon Boulevard en el este, Burbank Boulevard en el sur y Oxnard Street en el norte.

Los Angeles Valley College is one of nine colleges in the Los Angeles Community College District (LACCD) and is a fully accredited by the Accrediting Commission for Community and Junior Colleges, which is part of the Western Association of Schools and Colleges, a nationally recognized accrediting agency.

The sports teams are known as the Monarchs, and the school colors are green and yellow.

Los Angeles Southwest College.

Los Angeles Southwest College (LASC) is a public community college in the unincorporated area of West Athens, California in the Los Angeles County, near the city of Los Angeles. It is part of the Los Angeles Community College District.

Los Angeles Trade-Technical College

Los Angeles Trade–Technical College (L.A. Trade–Tech) is a public community college in Los Angeles, California. It offers academic courses towards 4-year colleges and vocational training programs. It is part of the Los Angeles Community College District and is accredited by the Accrediting Commission for Community and Junior Colleges (ACCJC), Western Association of Schools and Colleges, The American Culinary Federation, and the National League of Nursing among others.

The 25-acre campus is located just south of the Historic Core of Los Angeles. The campus is served by the Metro Busway Silver Line, Grand/LATTC Station of the Metro Rail Blue Line and the LATTC/Ortho Institute of the Expo Line and is approximately one mile north of the University of Southern California.

West Los Angeles College West Los Angeles College (also called West L.A. College or WLAC) is a two-year, public community college in the western Baldwin Hills, adjacent to Culver City in Los Angeles County, California.[2] The college uses a Culver City address.

WLAC is a part of the California Community Colleges System, in the Los Angeles Community College District (LACCD). It is fully accredited by the Accrediting Commission for Community and Junior Colleges of the Western Association of Schools and Colleges. The school offers Associate's degrees, and 18 vocational-oriented programs in addition to 25 transfer programs. The college awards more than 600 degrees and certificates annually in 39 fields.

Los Angeles Valley College es una de las nueve universidades del Distrito de Colegios Comunitarios de Los Ángeles (LACCD) y está totalmente acreditada por la Comisión de Acreditación de Colegios Comunitarios y Junior, que forma parte de la Asociación Occidental de Escuelas y Colegios, una acreditación reconocida a nivel nacional. agencia.

Los equipos deportivos son conocidos como los Monarcas, y los colores de la escuela son verdes y amarillos.

Los Angeles Southwest College.

Los Angeles Southwest College (LASC) es un colegio público de la comunidad en el área no incorporada de West Athens, California, en el condado de Los Ángeles, cerca de la ciudad de Los Ángeles. Es parte del distrito de Los Angeles Community College.

Colegio Técnico Comercial de Los Ángeles

Los Angeles Trade – Technical College (L.A. Trade – Tech) es un colegio público comunitario en Los Ángeles, California. Ofrece cursos académicos para universidades de 4 años y programas de formación profesional. Es parte del Distrito de Colegios Comunitarios de Los Ángeles y está acreditado por la Comisión de Acreditación de Colegios Comunitarios y Junior (ACCJC), la Asociación Occidental de Escuelas y Colegios, la Federación Culinaria Americana y la Liga Nacional de Enfermería, entre otros.

El campus de 25 acres está ubicado justo al sur del Núcleo Histórico de Los Ángeles. El campus cuenta con el servicio de la Línea Plateada de Metro Busway, la Estación Grand / LATTC de la Línea Azul del Metro Rail y el Instituto LATTC / Ortho de la Línea Expo y está aproximadamente a una milla al norte de la Universidad del Sur de California.

West Los Angeles College West Los Angeles College (también llamado West L.A. College o WLAC) es un colegio comunitario público de dos años en el oeste de Baldwin Hills, adyacente a la ciudad de Culver en el condado de Los Ángeles, California. [2] La universidad usa una dirección de Culver City.

WLAC es parte del Sistema de Colegios Comunitarios de California, en el Distrito de Colegios Comunitarios de Los Ángeles (LACCD). Está totalmente acreditado por la Comisión de Acreditación de Colegios Comunitarios y Junior de la Asociación Occidental de Escuelas y Colegios. La escuela ofrece títulos de asociado y 18 programas de orientación profesional, además de 25 programas de transferencia. La universidad otorga más de 600 títulos y certificados

Beginning in the fall of 2016, WLAC became one of only 15 community colleges in the State of California approved to offer a bachelor's degree. The bachelor's degree given at WLAC is in Dental Hygiene.

There are numerous additional colleges and universities outside the city limits in the Greater Los Angeles area, including the Claremont Colleges consortium, which includes the most selective liberal arts colleges in the U.S., and the California Institute of Technology (Caltech), one of the top STEM-focused research institutions in the world.

9.2 Schools and libraries

Los Angeles Unified School District serves almost all of the city of Los Angeles, as well as several surrounding communities, with a student population around 800,000. After Proposition 13 was approved in 1978, urban school districts had considerable trouble with funding. LAUSD has become known for its underfunded, overcrowded and poorly maintained campuses, although its 162 Magnet schools help compete with local private schools.

Several small sections of Los Angeles are in the Las Virgenes Unified School District. The Los Angeles County Office of Education operates the Los Angeles County High School for the Arts.

The Los Angeles Public Library system operates 72 public libraries in the city. Enclaves of unincorporated areas are served by branches of the County of Los Angeles Public Library, many of which are within walking distance to residents.

10. Media

The Los Angeles metro area is the second-largest broadcast designated market area in the U.S. (after New York) with 5,431,140 homes (4.956% of the U.S.), which is served by a wide variety of local AM and FM radio and television stations. Los Angeles and New York City are the only two media markets to have seven VHF allocations assigned to them.

As part of the region's aforementioned creative industry, the Big Four

anualmente en 39 campos.

A partir del otoño de 2016, WLAC se convirtió en uno de los 15 colegios comunitarios del estado de California aprobados para ofrecer una licenciatura. La licenciatura en WLAC es en Higiene Dental.

Hay numerosos colegios y universidades adicionales fuera de los límites de la ciudad en el área del Gran Los Ángeles, incluido el consorcio Claremont Colleges, que incluye los colegios de artes liberales más selectivos de los EE. UU., Y el Instituto de Tecnología de California (Caltech), uno de los principales Instituciones de investigación centradas en STEM en el mundo.

9.2 Escuelas y bibliotecas

El Distrito Escolar Unificado de Los Ángeles sirve a casi toda la ciudad de Los Ángeles, así como a varias comunidades aledañas, con una población estudiantil de alrededor de 800,000. Después de que la Propuesta 13 fue aprobada en 1978, los distritos escolares urbanos tuvieron problemas considerables con el financiamiento. LAUSD se ha hecho conocido por sus campus con fondos insuficientes, hacinamiento y mal mantenimiento, aunque sus 162 escuelas Magnet ayudan a competir con las escuelas privadas locales.

Varias secciones pequeñas de Los Ángeles se encuentran en el Distrito Escolar Unificado Las Virgenes. La Oficina de Educación del Condado de Los Ángeles opera la Escuela Secundaria de Artes del Condado de Los Ángeles.

El sistema de la Biblioteca Pública de Los Ángeles opera 72 bibliotecas públicas en la ciudad. Los enclaves de las áreas no incorporadas son atendidos por sucursales de la Biblioteca Pública del Condado de Los Ángeles, muchos de los cuales están a poca distancia de los residentes.

10. Medios de comunicación

El área metropolitana de Los Ángeles es la segunda área de mercado designada de transmisión más grande en los EE. UU. (Después de Nueva York) con 5.431.140 hogares (4.956% de los EE. UU.), Que cuenta con una amplia variedad de estaciones locales de radio y televisión AM y FM. Los Ángeles y la ciudad de Nueva York son los únicos dos mercados de medios que tienen asignadas siete asignaciones de VHF.

Como parte de la industria creativa antes mencionada de la región, las

major broadcast television networks, ABC, CBS, Fox, and NBC, all have production facilities and offices throughout various areas of Los Angeles. All four major broadcast television networks, plus major Spanish-language networks Telemundo and Univision, also own and operate stations that both serve the Los Angeles market and serve as each network's West Coast flagship station: ABC's KABC-TV (Channel 7), CBS's KCBS-TV (Channel 2), Fox's KTTV-TV (Channel 11), NBC's KNBC-TV (Channel 4), MyNetworkTV's KCOP-TV (channel 13), Telemundo's KVEA-TV (Channel 52), and Univision's KMEX-TV (Channel 34). The region also has three PBS stations, as well as KCET, the nation's largest independent public television station. KTVB (Channel 40) is the flagship station of the religious Trinity Broadcasting Network, based out of Santa Ana. A variety of independent television stations, such as KCAL-TV (Channel 9) and KTLA-TV (Channel 5), also operate in the area.

The major daily English-language newspaper in the area is the Los Angeles Times. La Opinión is the city's major daily Spanish-language paper. The Korea Times is the city's major daily Korean language paper while The World Journal is the city and county's major Chinese newspaper. The Los Angeles Sentinel is the city's major African-American weekly paper, boasting the largest African-American readership in the Western United States. Investor's Business Daily is distributed from its LA corporate offices, which are headquartered in Playa del Rey.

There are also a number of smaller regional newspapers, alternative weeklies and magazines, including the Los Angeles Register, Los Angeles Community News, (which focuses on coverage of the greater Los Angeles area), Los Angeles Daily News (which focuses coverage on the San Fernando Valley), LA Weekly, L.A. Record (which focuses coverage on the music scene in the Greater Los Angeles Area), Los Angeles Magazine, the Los Angeles Business Journal, the Los Angeles Daily Journal (legal industry paper), The Hollywood Reporter, Variety (both entertainment industry papers), and Los Angeles Downtown News. In addition to the major papers, numerous local periodicals serve immigrant communities in their native languages, including Armenian, English, Korean, Persian, Russian, Chinese, Japanese, Hebrew, and Arabic. Many cities adjacent to Los Angeles also have their own daily newspapers whose coverage and availability overlaps into certain Los Angeles neighborhoods. Examples include The Daily Breeze (serving the South Bay), and The Long Beach Press-Telegram.

Los Angeles arts, culture and nightlife news is also covered by a number

cuatro principales cadenas de televisión de difusión, ABC, CBS, Fox y NBC, tienen instalaciones de producción y oficinas en varias áreas de Los Ángeles. Las cuatro principales cadenas de televisión abierta, además de las principales redes en español Telemundo y Univision, también poseen y operan estaciones que sirven tanto al mercado de Los Ángeles como a la estación principal de la costa oeste de cada red: KABC-TV de ABC (Canal 7), KCBS de CBS -TV (Canal 2), KTTV-TV de Fox (Canal 11), KNBC-TV de NBC (Canal 4), KCOP-TV de MyNetworkTV (canal 13), KVEA-TV de Telemundo (Canal 52) y KMEX-TV de Univision (Canal 34) La región también tiene tres estaciones PBS, así como KCET, la estación de televisión pública independiente más grande del país. KTVB (Canal 40) es la estación principal de la red religiosa Trinity Broadcasting Network, con sede en Santa Ana. Una variedad de estaciones de televisión independientes, como KCAL-TV (Canal 9) y KTLA-TV (Canal 5), también operan en el área.

El principal periódico diario en inglés en el área es el Los Angeles Times. La Opinión es el principal periódico diario en español de la ciudad. The Korea Times es el principal periódico diario en coreano de la ciudad, mientras que The World Journal es el principal periódico chino de la ciudad y el condado. El Los Angeles Sentinel es el principal periódico semanal afroamericano de la ciudad, con la mayor cantidad de lectores afroamericanos en el oeste de los Estados Unidos. Investor's Business Daily se distribuye desde sus oficinas corporativas de Los Ángeles, con sede en Playa del Rey.

También hay una serie de periódicos regionales más pequeños, publicaciones semanales y revistas alternativas, incluidos Los Angeles Register, Los Angeles Community News (que se enfoca en la cobertura del área metropolitana de Los Angeles), Los Angeles Daily News (que enfoca la cobertura en San Fernando Valley), LA Weekly, LA Record (que enfoca la cobertura en la escena musical en el área metropolitana de Los Ángeles), Los Angeles Magazine, Los Angeles Business Journal, Los Angeles Daily Journal (periódico legal de la industria), The Hollywood Reporter, Variety (ambos periódicos de la industria del entretenimiento), y Los Angeles Downtown News. Además de los principales documentos, numerosas publicaciones periódicas locales sirven a las comunidades de inmigrantes en sus idiomas nativos, incluidos armenio, inglés, coreano, persa, ruso, chino, japonés, hebreo y árabe. Muchas ciudades adyacentes a Los Ángeles también tienen sus propios periódicos diarios cuya cobertura y disponibilidad se superponen en ciertos vecindarios de Los Ángeles. Los ejemplos incluyen The Daily Breeze (que sirve a South Bay) y The Long Beach Press-Telegram.

Las noticias de arte, cultura y vida nocturna de Los Ángeles también están

of local and national online guides like Time Out Los Angeles, Thrillist, Kristin's List, DailyCandy, Diversity News Magazine, LAist, and Flavorpill.

11. Transportation in Los Angeles

Los Angeles has a complex multimodal transportation infrastructure, which serves as a regional, national and international hub for passenger and freight traffic. The system includes the United States' largest port complex; an extensive freight and passenger rail infrastructure, including light rail lines and subway lines; numerous airports and bus lines; Transportation Network Companies; and an extensive freeway and road system. People in Los Angeles rely on cars as the dominant mode of transportation, but starting in 1990 Los Angeles Metro Rail has built over one hundred miles (160 km) of light and heavy rail serving more and more parts of Los Angeles.

Air transportation

In the Los Angeles metropolitan area there are five commercial airports and many more general-aviation airports.

The primary Los Angeles airport is Los Angeles International Airport (LAX). The seventh busiest commercial airport in the world and the third busiest in the United States, LAX handled 61.9 million passengers, 1.884 million metric tons (2.077 million short tons; 1.854 million long tons) of cargo and 680,954 aircraft movements in 2007.

Other major nearby commercial airports include: LA/Ontario International Airport (serves the Inland Empire); Bob Hope Airport (formerly known as Burbank Airport; serves the San Fernando and San Gabriel Valleys); Long Beach Airport (serves the Long Beach/Harbor area); and John Wayne Airport (serves the Orange County area).

The world's busiest general-aviation airport is also located in Los Angeles, Van Nuys Airport. Santa Monica Airport is also located near Los Angeles.

Intercity train services

Union Station is the major regional train station for Amtrak, Metrolink and Metro Rail. The station is Amtrak's fifth busiest station, having 1,464,289

cubiertas por una serie de guías locales y nacionales en línea como Time Out Los Angeles, Thrillist, Kristin's List, DailyCandy, Diversity News Magazine, LAist y Flavorpill.

11. Transporte en Los Angeles

Los Ángeles tiene una compleja infraestructura de transporte multimodal, que sirve como un centro regional, nacional e internacional para el tráfico de pasajeros y carga. El sistema incluye el complejo portuario más grande de los Estados Unidos; una extensa infraestructura ferroviaria de carga y pasajeros, que incluye líneas de tren ligero y metro; numerosos aeropuertos y líneas de autobuses; Empresas de la red de transporte; y una extensa autopista y sistema de carreteras. Las personas en Los Ángeles confían en los automóviles como el medio de transporte dominante, pero a partir de 1990 Los Angeles Metro Rail ha construido más de cien millas (160 km) de trenes ligeros y pesados que sirven a más y más partes de Los Ángeles.

Transporte aéreo

En el área metropolitana de Los Ángeles hay cinco aeropuertos comerciales y muchos más aeropuertos de aviación general.

El principal aeropuerto de Los Ángeles es el Aeropuerto Internacional de Los Ángeles (LAX). El séptimo aeropuerto comercial más ocupado del mundo y el tercero más ocupado en los Estados Unidos, LAX manejó 61.9 millones de pasajeros, 1.884 millones de toneladas métricas (2.077 millones de toneladas cortas; 1.854 millones de toneladas largas) de carga y 680,954 movimientos de aviones en 2007.

Otros aeropuertos comerciales cercanos importantes incluyen: Aeropuerto Internacional LA / Ontario (sirve al Inland Empire); Aeropuerto Bob Hope (anteriormente conocido como Aeropuerto de Burbank; sirve a los valles de San Fernando y San Gabriel); Aeropuerto de Long Beach (sirve el área de Long Beach / Harbour); y el aeropuerto John Wayne (sirve al área del Condado de Orange).

El aeropuerto de aviación general más activo del mundo también se encuentra en Los Ángeles, el aeropuerto Van Nuys. El aeropuerto de Santa Mónica también se encuentra cerca de Los Ángeles.

Servicios de trenes interurbanos

Union Station es la principal estación de tren regional de Amtrak, Metrolink y Metro Rail. La estación es la quinta estación más concurrida de

Amtrak boardings and de-boardings in 2006. Amtrak operates eleven daily round trips between San Diego and Los Angeles, five of which continue to Santa Barbara via the Pacific Surfliner, the only service that runs through Los Angeles multiple times daily. Two of those trips continue to San Luis Obispo, California. The Coast Starlight provides additional service on the route and beyond to the San Francisco Bay Area, Sacramento, and on to Seattle, Washington. Amtrak motor coaches connect from Los Angeles to the San Joaquin Route in Bakersfield with frequent service through the Central Valley of California to Sacramento and Oakland, and eastward to San Bernardino and Las Vegas.

There is also daily service to Chicago, Illinois on the Southwest Chief, and three times a week to New Orleans, Louisiana on the Sunset Limited. Due to the effects from Hurricane Katrina, Sunset Limited service between New Orleans to Jacksonville, Florida has been discontinued, although Amtrak is required by current Federal Law to develop a plan to reinstate the service. The Texas Eagle is a second train to Chicago, which operates thrice weekly. Sunset Limited and Texas Eagle trains operate on the same track between Los Angeles and San Antonio, Texas before splitting off towards their respective destinations.

Amtrak Pacific Surfliner trains stop at several locations in Los Angeles County, including: Glendale, Bob Hope Airport in Burbank, Chatsworth, and Van Nuys.

Due to the large volumes of import freight that flows into the city's port complex, Los Angeles is a major freight railroad hub. Freight is hauled by Union Pacific Railroad and BNSF Railway. The now-defunct Southern Pacific Railroad once served the Los Angeles area before merging with Union Pacific. The Alameda Corridor, a below-grade rail corridor connects the port to the city's main rail yards and to points further north and east.

Intercity highways

The major highway routes providing intercity connections are Interstate 5 (which goes north to Sacramento and south to San Diego), U.S. Route 101 (which goes north to Santa Barbara and San Francisco), and Interstate 10 (which goes west to Santa Monica and east to Phoenix, Arizona).

Amtrak, con 1,464,289 embarques y desembarques de Amtrak en 2006. Amtrak opera once viajes diarios de ida y vuelta entre San Diego y Los Ángeles, cinco de los cuales continúan a Santa Bárbara a través del Pacific Surfliner, el único servicio que pasa por Los Angeles varias veces al día. Dos de esos viajes continúan a San Luis Obispo, California. Coast Starlight ofrece un servicio adicional en la ruta y más allá del Área de la Bahía de San Francisco, Sacramento, y en Seattle, Washington. Los autocares de Amtrak se conectan desde Los Ángeles a la ruta de San Joaquín en Bakersfield con un servicio frecuente a través del Valle Central de California a Sacramento y Oakland, y hacia el este a San Bernardino y Las Vegas.

También hay servicio diario a Chicago, Illinois en el Southwest Chief, y tres veces a la semana a New Orleans, Louisiana en el Sunset Limited. Debido a los efectos del huracán Katrina, el servicio Sunset Limited entre Nueva Orleans y Jacksonville, Florida, ha sido discontinuado, aunque la Ley Federal actual exige que Amtrak desarrolle un plan para restablecer el servicio. El Texas Eagle es un segundo tren a Chicago, que opera tres veces por semana. Los trenes Sunset Limited y Texas Eagle operan en la misma vía entre Los Ángeles y San Antonio, Texas, antes de partir hacia sus respectivos destinos.

Los trenes Amtrak Pacific Surfliner paran en varios lugares del condado de Los Ángeles, incluidos: Glendale, el aeropuerto Bob Hope en Burbank, Chatsworth y Van Nuys.

Debido a los grandes volúmenes de carga de importación que desemboca en el complejo portuario de la ciudad, Los Ángeles es un importante centro ferroviario de carga. La carga es transportada por Union Pacific Railroad y BNSF Railway. El ya desaparecido ferrocarril Southern Pacific Railroad sirvió una vez al área de Los Ángeles antes de fusionarse con Union Pacific. El corredor de Alameda, un corredor ferroviario por debajo del nivel, conecta el puerto con los principales patios ferroviarios de la ciudad y con puntos más al norte y al este.

Carreteras interurbanas

Las principales rutas de autopista que proporcionan conexiones interurbanas son la Interestatal 5 (que va al norte a Sacramento y al sur a San Diego), la Ruta 101 de los Estados Unidos (que va al norte a Santa Bárbara y San Francisco) y la Interestatal 10 (que va al oeste a Santa Mónica y al este a Phoenix, Arizona).

Intercity bus services

Greyhound, Megabus, BoltBus (owned by Greyhound) and various smaller bus lines provide intercity bus services. Megabus and Boltbus departs from Union Station and directly connects Los Angeles to San Francisco and Las Vegas. Greyhound connects smaller communities and departs from various locations within metro Los Angeles. The main station is located in downtown Los Angeles.

Greyhound Lines operates several stations within the city of Los Angeles:

Hollywood Station (Hollywood)
Los Angeles Station (Downtown Los Angeles)
Los Angeles Wall
North Hollywood Station (North Hollywood)

Greyhound Lines operates stations in the following cities and areas surrounding Los Angeles:

Anaheim: Anaheim Station
Compton: Compton Station
East Los Angeles: Los Angeles Olympic Station
El Monte
El Monte Station
El Monte AAU
Glendale: Glendale Station
Lancaster: Lancaster Station
Long Beach: Long Beach Station
Palmdale: Palmdale Transportation Center
Pasadena: Pasadena Station
Santa Ana
Santa Ana Station
Santa Ana Main Street

Greyhound Lines also services bus stops at:

Huntington Park
Los Angeles: Union Station

Servicios de autobuses interurbanos

Greyhound, Megabus, BoltBus (propiedad de Greyhound) y varias líneas de autobuses más pequeñas brindan servicios de autobuses interurbanos. Megabus y Boltbus salen de Union Station y conectan directamente Los Ángeles con San Francisco y Las Vegas. Greyhound conecta comunidades más pequeñas y parte de varios lugares dentro del metro de Los Ángeles. La estación principal está ubicada en el centro de Los Ángeles.

Greyhound Lines opera varias estaciones dentro de la ciudad de Los Ángeles:

Estación de Hollywood (Hollywood)
Estación de Los Ángeles (Centro de Los Ángeles)
Muro de los angeles
North Hollywood Station (Norte de Hollywood)

Greyhound Lines opera estaciones en las siguientes ciudades y áreas que rodean a Los Ángeles:

Anaheim: estación de Anaheim
Compton: Estación Compton
East Los Angeles: Estación Olímpica de Los Ángeles
El monte
Estacion El Monte
El Monte AAU
Glendale: estación de Glendale
Lancaster: estación de Lancaster
Long Beach: Estación de Long Beach
Palmdale: Centro de transporte de Palmdale
Pasadena: estación de Pasadena
Santa Ana
Estacion de Santa Ana
Calle principal de santa ana

Greyhound Lines también ofrece servicio de paradas de autobús en:

Parque Huntington
Los Ángeles: Union Station

Harbors

The Port of Los Angeles is located in San Pedro Bay in the San Pedro neighborhood, approximately 20 miles (30 km) south of Downtown. Also called Los Angeles Harbor and WORLDPORT L.A., the port complex occupies 7,500 acres (30 km²) of land and water along 43 miles (69 km) of waterfront. It adjoins the separate Port of Long Beach.

The sea ports of the Port of Los Angeles and Port of Long Beach together make up the Los Angeles–Long Beach Harbor. There are also smaller, non-industrial harbors along L.A.'s coastline. Most of these like Redondo Beach and Marina del Rey are used primarily by sailboats and yachts.

The Port of Los Angeles and Port of Long Beach comprise the largest seaport complex in the United States and the fifth busiest in the world. Over 11 percent of United States international trade (by value) passes through the Los Angeles region, and the Los Angeles customs district collects over 37 percent of the nation's import duties.

The port includes four bridges: the Vincent Thomas Bridge, Henry Ford Bridge, Gerald Desmond Bridge, and Commodore Schuyler F. Heim Bridge.

Ferry services

There are ferries serving the offshore island community of Avalon, California; they are mainly used for day excursions and to move supplies to Catalina Island. There is no regular vehicle ferry service to Avalon, since the city restricts the use of cars and trucks within its borders.

11.1 Freeways

The city and the rest of the Los Angeles metropolitan area are served by an extensive network of freeways and highways. The Texas Transportation Institute, which publishes an annual Urban Mobility Report, ranked Los Angeles road traffic as the most congested in the United States in 2005 as measured by annual delay per traveler. The average traveler in Los Angeles experienced 72 hours of traffic delay per year according to the study. Los Angeles was followed by San Francisco/Oakland, Washington, D.C. and Atlanta, (each with 60 hours of delay). Despite the congestion in the city, the

Puertos

El Puerto de Los Ángeles está ubicado en la Bahía de San Pedro, en el barrio de San Pedro, aproximadamente a 20 millas (30 km) al sur del centro de la ciudad. También llamado Puerto de Los Ángeles y WORLDPORT L.A., el complejo portuario ocupa 7.500 acres (30 km²) de tierra y agua a lo largo de 43 millas (69 km) de costa. Contiene el puerto separado de Long Beach.

Los puertos marítimos del Puerto de Los Ángeles y el Puerto de Long Beach juntos forman el Puerto de Los Ángeles-Long Beach. También hay puertos no industriales más pequeños a lo largo de la costa de Los Ángeles. La mayoría de estos, como Redondo Beach y Marina del Rey, son utilizados principalmente por veleros y yates.

El Puerto de Los Ángeles y el Puerto de Long Beach comprenden el complejo portuario más grande de los Estados Unidos y el quinto más activo del mundo. Más del 11 por ciento del comercio internacional de los Estados Unidos (por valor) pasa por la región de Los Ángeles, y el distrito aduanero de Los Ángeles recauda más del 37 por ciento de los aranceles de importación de la nación.

El puerto incluye cuatro puentes: el puente Vincent Thomas, el puente Henry Ford, el puente Gerald Desmond y el puente Commodore Schuyler F. Heim.

Servicios de transbordador

Hay transbordadores que prestan servicios a la comunidad isleña de Avalon, California; Se utilizan principalmente para excursiones de un día y para transportar suministros a la isla Catalina. No hay un servicio regular de transbordador de vehículos a Avalon, ya que la ciudad restringe el uso de automóviles y camiones dentro de sus fronteras.

11.1 Autopistas

La ciudad y el resto del área metropolitana de Los Ángeles cuentan con una extensa red de autopistas y autopistas. El Instituto de Transporte de Texas, que publica un Informe Anual de Movilidad Urbana, clasificó el tráfico vial de Los Ángeles como el más congestionado en los Estados Unidos en 2005, medido por el retraso anual por viajero. Según el estudio, el viajero promedio en Los Ángeles experimentó 72 horas de retraso de tráfico por año. Los Ángeles fue seguido por San Francisco / Oakland, Washington, D.C. y Atlanta (cada uno con 60 horas de retraso). A pesar de la congestión en la ciudad, el tiempo de viaje promedio para

mean travel time for commuters in Los Angeles is shorter than other major cities, including New York City, Philadelphia and Chicago. Los Angeles's mean travel time for work commutes in 2006 was 29.2 minutes, similar to those of San Francisco and Washington, D.C.

Among the major highways that connect LA to the rest of the nation include Interstate 5, which runs south through San Diego to Tijuana in Mexico and north through Sacramento, Portland, and Seattle to the Canada–US border; Interstate 10, the southernmost east–west, coast-to-coast Interstate Highway in the United States, going to Jacksonville, Florida; and U.S. Route 101, which heads to the California Central Coast, San Francisco, the Redwood Empire, and the Oregon and Washington coasts.

11.2 Transit systems

The LA County Metropolitan Transportation Authority (LA County Metro) and other agencies operate an extensive system of bus lines, as well as subway and light rail lines across Los Angeles County, with a combined monthly ridership (measured in individual boardings) of 38.8 million as of September 2011. The majority of this (30.5 million) is taken up by the city's bus system, the second busiest in the country. The subway and light rail combined average the remaining roughly 8.2 million boardings per month. LA County Metro recorded over 397 million boardings for the 2017 calendar year, including about 285 million bus riders and about 113 million riding on rail transit. For the first quarter of 2018, there were just under 95 million system-wide boardings, down from about 98 million in 2017, and about 105 million in 2016. In 2005, 10.2% of Los Angeles commuters rode some form of public transportation. According to the 2016 American Community Survey, 9.2% of working Los Angeles (city) residents made the journey to work via public transportation.

The city's subway system is the ninth busiest in the United States and its light rail system is the country's busiest. The rail system includes the Red and Purple subway lines, as well as the Gold, Blue, Expo, and Green light rail lines. In 2016, the Expo Line was extended to the Pacific at Santa Monica. The Metro Orange and Silver lines are bus rapid transit lines with stops and frequency similar to those of light rail. As of 2018, the total number of light rail stations is

los viajeros en Los Ángeles es más corto que en otras ciudades importantes, incluidas la ciudad de Nueva York, Filadelfia y Chicago. El tiempo promedio de viaje de Los Ángeles para los viajes de trabajo en 2006 fue de 29.2 minutos, similar a los de San Francisco y Washington, D.C.

Entre las principales autopistas que conectan Los Ángeles con el resto de la nación se incluyen la Interestatal 5, que corre hacia el sur a través de San Diego hasta Tijuana en México y hacia el norte a través de Sacramento, Portland y Seattle hasta la frontera entre Canadá y Estados Unidos; Interestatal 10, la autopista interestatal de este a oeste más meridional, de costa a costa en los Estados Unidos, que va a Jacksonville, Florida; y la Ruta 101 de EE. UU., que se dirige a la costa central de California, San Francisco, el Imperio Redwood y las costas de Oregón y Washington.

11.2 Sistemas de tránsito

La Autoridad de Transporte Metropolitano del Condado de Los Ángeles (LA County Metro) y otras agencias operan un extenso sistema de líneas de autobuses, así como líneas de metro y tren ligero en todo el condado de Los Ángeles, con una cantidad de pasajeros combinada mensual (medida en abordajes individuales) de 38.8 millones como de septiembre de 2011. La mayoría de estos (30,5 millones) está ocupada por el sistema de autobuses de la ciudad, el segundo más ocupado del país. El metro y el tren ligero combinados promedian los aproximadamente 8,2 millones de abordajes restantes por mes. El metro del condado de Los Ángeles registró más de 397 millones de abordajes para el año calendario 2017, incluidos unos 285 millones de pasajeros de autobuses y unos 113 millones de pasajeros en tránsito ferroviario. Para el primer trimestre de 2018, hubo poco menos de 95 millones de abordajes en todo el sistema, por debajo de los 98 millones en 2017 y alrededor de 105 millones en 2016. En 2005, el 10.2% de los viajeros de Los Ángeles viajaron en alguna forma de transporte público. Según la Encuesta de la Comunidad Estadounidense de 2016, el 9.2% de los residentes que trabajan en Los Ángeles (ciudad) hicieron el viaje al trabajo en transporte público.

El sistema de metro de la ciudad es el noveno más concurrido de los Estados Unidos y su sistema de tren ligero es el más activo del país. El sistema ferroviario incluye las líneas de metro Rojo y Púrpura, así como las líneas de tren ligero Dorado, Azul, Expo y Verde. En 2016, la Línea Expo se extendió al Pacífico en Santa Mónica. Las líneas Metro Orange y Silver son líneas de tránsito rápido de autobuses con paradas y frecuencia similares a las del tren ligero. A partir de

93. The city is also central to the commuter rail system Metrolink, which links Los Angeles to all neighboring counties as well as many suburbs.

Besides the rail service provided by Metrolink and the Los Angeles County Metropolitan Transportation Authority, Los Angeles is served by inter-city passenger trains from Amtrak. The main rail station in the city is Union Station just north of Downtown.

In addition, the city directly contracts for local and commuter bus service through the Los Angeles Department of Transportation, or LADOT.

11.4 Seaports

The Port of Los Angeles is in San Pedro Bay in the San Pedro neighborhood, approximately 20 miles (32 km) south of Downtown. Also called Los Angeles Harbor and WORLDPORT LA, the port complex occupies 7,500 acres (30 km²) of land and water along 43 miles (69 km) of waterfront. It adjoins the separate Port of Long Beach.

The sea ports of the Port of Los Angeles and Port of Long Beach together make up the Los Angeles/Long Beach Harbor. Together, both ports are the fifth busiest container port in the world, with a trade volume of over 14.2 million TEU's in 2008. Singly, the Port of Los Angeles is the busiest container port in the United States and the largest cruise ship center on the West Coast of the United States – The Port of Los Angeles's World Cruise Center served about 590,000 passengers in 2014.

There are also smaller, non-industrial harbors along Los Angeles's coastline. The port includes four bridges: the Vincent Thomas Bridge, Henry Ford Bridge, Gerald Desmond Bridge, and Commodore Schuyler F. Heim Bridge. Passenger ferry service from San Pedro to the city of Avalon on Santa Catalina Island is provided by Catalina Express.

12. Homelessness

As of January 2019, there are 36,300 homeless people in the City of Los Angeles, comprising roughly 62% of the homeless population of LA County.

2018, el número total de estaciones de tren ligero es de 93. La ciudad también es fundamental para el sistema ferroviario de cercanías Metrolink, que conecta Los Ángeles con todos los condados vecinos y muchos suburbios.

Además del servicio ferroviario proporcionado por Metrolink y la Autoridad de Transporte Metropolitano del Condado de Los Ángeles, Los Ángeles es atendido por trenes de pasajeros interurbanos desde Amtrak. La principal estación de ferrocarril de la ciudad es Union Station, justo al norte del centro de la ciudad.

Además, la ciudad contrata directamente el servicio de autobuses locales y de cercanías a través del Departamento de Transporte de Los Ángeles, o LADOT.

11.4 Puertos marítimos

El Puerto de Los Ángeles se encuentra en la Bahía de San Pedro, en el barrio de San Pedro, aproximadamente a 20 millas (32 km) al sur del centro de la ciudad. También llamado Puerto de Los Ángeles y WORLDPORT LA, el complejo portuario ocupa 7.500 acres (30 km²) de tierra y agua a lo largo de 43 millas (69 km) de la costa. Contiene el puerto separado de Long Beach.

Los puertos marítimos del Puerto de Los Ángeles y el Puerto de Long Beach juntos forman el Puerto de Los Ángeles / Long Beach. Juntos, ambos puertos son el quinto puerto de contenedores más concurrido del mundo, con un volumen comercial de más de 14.2 millones de TEU en 2008. Singly, el Puerto de Los Ángeles es el puerto de contenedores más activo de los Estados Unidos y el mayor centro de cruceros en el Costa oeste de los Estados Unidos: el World Cruise Center del Puerto de Los Ángeles atendió a unos 590,000 pasajeros en 2014.

También hay puertos no industriales más pequeños a lo largo de la costa de Los Ángeles. El puerto incluye cuatro puentes: el puente Vincent Thomas, el puente Henry Ford, el puente Gerald Desmond y el puente Commodore Schuyler F. Heim. Catalina Express proporciona el servicio de ferry de pasajeros desde San Pedro a la ciudad de Avalon en la isla de Santa Catalina.

12. Falta de vivienda

A partir de enero de 2019, hay 36,300 personas sin hogar en la ciudad de Los Ángeles, que representan aproximadamente el 62% de la población sin

This is an increase of 16% over the previous year (12% in LA County as a whole). The epicenter of homelessness in Los Angeles is the Skid Row neighborhood, which contains 8,000 homeless people, one of the largest stable populations of homeless people in the United States. The increased homeless population in Los Angeles has been attributed largely to lack of housing affordability.

13. Notable people

As home to Hollywood and its entertainment industry, numerous singers, actors, celebrities and other entertainers live in various districts of Los Angeles.

A

Paula Abdul – singer, choreographer, former Laker Girl, born in San Fernando
 Patrick J. Adams – actor, director, photographer
 Kareem Abdul-Jabbar – basketball player with UCLA and the Los Angeles Lakers (born in New York)
 George O. Abell – astronomer, professor, University of California, Los Angeles
 Forrest J Ackerman – collector and influential science fiction fan
 Jensen Ackles – actor, director (born in Dallas, Texas)
 Carol Adams – silent-film actress
 Sade Adu – singer-songwriter
 Arron Afflalo – NBA player for the Orlando Magic
 Ben Affleck – actor and director (born in Berkeley)
 Jhené Aiko – singer-songwriter
 Mark Anchor Albert – attorney, philanthropist, impresario and lay Catholic leader
 Merrill K. Albert – trial lawyer and author
 Gary Alexander – professional baseball player
 Gloria Allred – attorney (born in Pennsylvania)
 Francia Almendárez – actress
 Herb Alpert – musician, composer, producer

hogar del condado de Los Ángeles. Este es un aumento del 16% respecto al año anterior (12% en el condado de Los Ángeles en su conjunto). El epicentro de las personas sin hogar en Los Ángeles es el vecindario Skid Row, que contiene 8,000 personas sin hogar, una de las mayores poblaciones estables de personas sin hogar en los Estados Unidos. El aumento de la población sin hogar en Los Ángeles se ha atribuido en gran medida a la falta de asequibilidad de la vivienda.

13. Gente notable

Como hogar de Hollywood y su industria del entretenimiento, numerosos cantantes, actores, celebridades y otros artistas viven en varios distritos de Los Ángeles.

A

Paula Abdul - cantante, coreógrafa, ex Laker Girl, nacida en San Fernando
 Patrick J. Adams - actor, director, fotógrafo
 Kareem Abdul-Jabbar - jugador de baloncesto con UCLA y Los Angeles Lakers (nacido en Nueva York)
 George O. Abell - astrónomo, profesor, Universidad de California, Los Ángeles
 Forrest J Ackerman - coleccionista y fanático influyente de la ciencia ficción
 Jensen Ackles - actor, director (nacido en Dallas, Texas)
 Carol Adams - actriz de cine mudo
 Sade Adu - cantante y compositora
 Arron Afflalo - jugador de la NBA para el Orlando Magic
 Ben Affleck - actor y director (nacido en Berkeley)
 Jhené Aiko - cantante y compositora
 Mark Anchor Albert - abogado, filántropo, empresario y líder católico laico
 Merrill K. Albert - abogado litigante y autor
 Gary Alexander - jugador de béisbol profesional
 Gloria Allred - abogada (nacida en Pennsylvania)
 Francia Almendárez - actriz
 Herb Alpert - músico, compositor, productor

Andrea Anderson – athlete, Olympic gold medalist
 Anthony Anderson – actor, comedian
 Billy Anderson – NFL player
 Garret Anderson – professional baseball player
 Nahshon Dion Anderson – actor, writer and teaching artist
 Paul Thomas Anderson – screenwriter, film director
 Ariane Andrew – wrestler, valet for World Wrestling Entertainment
 Mike Andrews – baseball player
 Angelyne – celebrity
 Jennifer Aniston – actress
 Christina Applegate – actress
 Anne Archer – actress
 Army Archerd – columnist for Variety (born in New York)
 Desi Arnaz Jr. – actor, musician
 Lucie Arnaz – actress, singer
 Emmett Ashford – baseball umpire
 Nnamdi Asomugha – professional football player for the Oakland Raiders
 Fred Astaire (1899–1987), dancer and actor, The Band Wagon, Funny Face, That's Entertainment!
 Mackenzie Astin – actor
 Sean Astin – actor (born in Santa Monica)
 Gene Autry – singer, actor, L.A. museum and baseball team owner (born in Texas)
 Dennis Awtrey – professional basketball player
 Roy Ayers – funk, soul, and jazz composer and vibraphone player

B

Judy Baca – muralist
 Eric Bauza – voice actor
 Fay Bainter – actress
 Diane Baker – actress
 Ireland Baldwin – model
 Alex Band – singer, musician
 LaMelo Ball – class of 2019; 5-star basketball prospect committed to UCLA
 LaVar Ball – retired basketball and football player; father of Lonzo,

Andrea Anderson - atleta, medallista de oro olímpico
 Anthony Anderson - actor, comediante
 Billy Anderson - jugador de la NFL
 Garret Anderson - jugador de béisbol profesional
 Nahshon Dion Anderson - actor, escritor y artista docente
 Paul Thomas Anderson - guionista, director de cine
 Ariane Andrew - luchador, valet para World Wrestling Entertainment
 Mike Andrews - jugador de béisbol
 Angelyne - celebridad
 Jennifer Aniston - actriz
 Christina Applegate - actriz
 Anne Archer - actriz
 Army Archerd - columnista de Variety (nacido en Nueva York)
 Desi Arnaz Jr. - actor, músico
 Lucie Arnaz - actriz, cantante
 Emmett Ashford - árbitro de béisbol
 Nnamdi Asomugha - jugador de fútbol profesional para los Oakland Raiders
 Fred Astaire (1899–1987), bailarín y actor, The Band Wagon, Funny Face, That's Entertainment!
 Mackenzie Astin - actor
 Sean Astin - actor (nacido en Santa Mónica)
 Gene Autry - cantante, actor, museo de Los Ángeles y propietario del equipo de béisbol (nacido en Texas)
 Dennis Awtrey - jugador de baloncesto profesional
 Roy Ayers - compositor y vibráfono de funk, soul y jazz

B

Judy Baca - muralista
 Eric Bauza - actor de doblaje
 Fay Bainter - actriz
 Diane Baker - actriz
 Irlanda Baldwin - modelo
 Alex Band - cantante, músico
 LaMelo Ball - clase de 2019; Prospecto de baloncesto de 5 estrellas comprometido con UCLA
 LaVar Ball - jugador de baloncesto y fútbol retirado; padre de Lonzo,

Liangelo, and LaMelo Ball; owner of Big Baller Brand
 Lonzo Ball – NBA player for the Los Angeles Lakers
 Colleen Ballinger – YouTuber, NY times bestselling author and comedienne. Born in Santa Barbara
 Joseph Barbera (1911–2006), animator, producer, director
 Hailey Baldwin – fashion model
 Justin Bieber – singer, actor
 Troian Bellisario – actress
 Eddie Barth – actor and voiceover artist
 Paul L. Bates – commander of the first black tank battalion to fight in World War II
 Earl Battey (1935–2003) – major league baseball player
 Gordon Bau (1907–1975) – Hollywood make-up artist with Warner Brothers Studios (born in Minnesota)
 Michael Bay – film director
 Warren Beatty – actor, director (born in Virginia)
 Beck – singer
 Ed Begley Jr. – actor
 Jim Bellows – editor (born in Michigan)
 David Benaron – digital health entrepreneur, physician
 Julie Bennett – actress, voiceover artist
 John Berardino – major league baseball player and actor
 Justin Berfield – actor
 Candice Bergen – actress
 Nicolas Berggruen – philanthropist, founder of the Berggruen Institute
 Busby Berkeley – choreographer, film director
 Corbin Bernsen – actor
 Steve Beuerlein – pro football player
 Caly Bevier – singer
 Barbara Billingsley – actress
 Camille Billops – artist, film director
 Thora Birch – actress
 Whitney Blake – actress
 Rowan Blanchard – actress
 Francesca Lia Block – author
 David Blu (born David Bluthenthal; 1980) – professional basketball player
 Betty Blythe – actress

Liangelo y LaMelo Ball; propietario de la marca Big Baller
 Lonzo Ball - jugador de la NBA para los Lakers de Los Ángeles
 Colleen Ballinger - YouTuber, autora y comediante más vendida del Nueva York Times. Nació en Santa Barbara
 Joseph Barbera (1911–2006), animador, productor, director
 Hailey Baldwin - modelo de moda
 Justin Bieber - cantante, actor
 Troian Bellisario - actriz
 Eddie Barth - actor y artista de doblaje
 Paul L. Bates: comandante del primer batallón de tanques negros que combatió en la Segunda Guerra Mundial
 Earl Battey (1935–2003) - jugador de béisbol de grandes ligas
 Gordon Bau (1907–1975) - Maquillador de Hollywood con Warner Brothers Studios (nacido en Minnesota)
 Michael Bay - director de cine
 Warren Beatty - actor, director (nacido en Virginia)
 Beck - cantante
 Ed Begley Jr. - actor
 Jim Bellows - editor (nacido en Michigan)
 David Benaron - empresario de salud digital, médico
 Julie Bennett - actriz, artista de doblaje
 John Berardino - jugador y actor de béisbol de grandes ligas
 Justin Berfield - actor
 Candice Bergen - actriz
 Nicolas Berggruen - filántropo, fundador del Instituto Berggruen
 Busby Berkeley - coreógrafo, director de cine
 Corbin Bernsen - actor
 Steve Beuerlein - jugador de fútbol profesional
 Caly Bevier - cantante
 Barbara Billingsley - actriz
 Camille Billops - artista, directora de cine
 Thora Birch - actriz
 Whitney Blake - actriz
 Rowan Blanchard - actriz
 Francesca Lia Block - autora
 David Blu (nacido David Bluthenthal; 1980) - jugador de baloncesto profesional
 Betty Blythe - actriz

Kyle Boller – football player
William "Big Bill" Bonelli – Los Angeles City Councilman (1927–1929),
notably corrupt member of State Board of Equalization, fugitive

Chaz Bono – gay rights activist
Richard Boone – actor
Kate Bosworth – actress
Leigh Brackett – writer
Ray Bradbury – writer
Milton Bradley – professional baseball player
Tom Bradley – 38th mayor of Los Angeles (July 1, 1973 – June 30, 1993)

Tom Brady – professional football player
Creed Bratton – actor
Ryan Braun – professional baseball player
Nick Bravin – American Olympic fencer
Tamar Braxton – singer (born in Maryland)
Toni Braxton – singer
Leo Breithaupt – auto racer
Nicholas Brendon – actor
Eileen Brennan – actress
Brigita Brezovac – IFBB professional bodybuilder
Beau Bridges – actor
Jeff Bridges – actor
Lance Briggs – pro football player
Earl Alonzo Brininstool – cowboy poet
Eli Broad – businessman
James Brolin – actor
Josh Brolin – actor
Albert Brooks – actor, screenwriter, director
Beau Brooks – member of the Janoskians, actor, singer, entertainer
Jai Brooks – member of the Janoskians, actor, singer, entertainer
Luke Brooks – member of the Janoskians, actor, singer, entertainer
Alton Brown – chef, Food Network personality
Jason Derek Brown - Fugitive that is currently on the FBI Ten Most
Wanted Fugitives List.
Helen Gurley Brown – magazine publisher and author
Julie Brown – actress

Kyle Boller - jugador de fútbol
William "Big Bill" Bonelli, concejal de la ciudad de Los Ángeles
(1927–1929), miembro notablemente corrupto de la Junta Estatal de
Igualación, prófugo

Chaz Bono - activista por los derechos de los homosexuales
Richard Boone - actor
Kate Bosworth - actriz
Leigh Brackett - escritor
Ray Bradbury - escritor
Milton Bradley - jugador de béisbol profesional
Tom Bradley - 38º alcalde de Los Ángeles (1 de julio de 1973 - 30 de junio
de 1993)

Tom Brady - jugador de fútbol profesional
Credo Bratton - actor
Ryan Braun - jugador de béisbol profesional
Nick Bravin - esgrimista olímpico estadounidense
Tamar Braxton - cantante (nacido en Maryland)
Toni Braxton - cantante
Leo Breithaupt - corredor automático
Nicholas Brendon - actor
Eileen Brennan - actriz
Brigita Brezovac - culturista profesional IFBB
Beau Bridges - actor
Jeff Bridges - actor
Lance Briggs - jugador de fútbol profesional
Earl Alonzo Brininstool - poeta vaquero
Eli Broad - empresario
James Brolin - actor
Josh Brolin - actor
Albert Brooks - actor, guionista, director
Beau Brooks - miembro de Janoskians, actor, cantante, animador.
Jai Brooks - miembro de Janoskians, actor, cantante, animador.
Luke Brooks - miembro de Janoskians, actor, cantante, animador
Alton Brown - chef, personalidad de Food Network
Jason Derek Brown - Fugitivo que se encuentra actualmente en la Lista de
los Fugitivos más buscados del FBI.
Helen Gurley Brown - editora y autora de revistas
Julie Brown - actriz

Marc Brown – television newscaster
Jackson Browne – musician
Kobe Bryant – Lakers basketball player (born in Pennsylvania)

Joan Juliet Buck – magazine writer and editor
Marilyn Buferd – actress, Miss America 1946
Charles Bukowski – author
Tim Burton – film director (born in Burbank)
Scott Burnett – darts player (born in Sacramento)
Jake Busey – actor
Jeanie Buss – Lakers executive (born in Santa Monica)
Jerry Buss – owned Lakers, Kings and Sparks teams, Forum Arena (born in Utah)
Jim Buss – Lakers executive
Paul Butcher – actor

C

Scott Caan – actor
Jim Carrey – actor, comedian
John Cage – composer
Rory Calhoun – actor
Stephen J. Cannell – television director, writer, producer
LaToya Cantrell – mayor of New Orleans
Steve Cardenas – martial artist and retired actor (born in Virginia Beach, Virginia)
Belinda Carlisle – singer
Chad Carothers - Free hand painter whose career was based in Los Angeles
Kim Carnes – singer
Adam Carolla – comedian, actor, entertainer
David Carradine – actor
Robert Carradine – actor
Leo Carrillo – actor
Johnny Carson – television personality (born in Iowa)
Matt Cassel – pro football player
Katie Cassidy – actress
Patrick Cassidy – actor

Marc Brown - presentador de televisión
Jackson Browne - músico
Kobe Bryant - jugador de baloncesto de los Lakers (nacido en Pennsylvania)
Joan Juliet Buck - redactora y editora de revistas
Marilyn Buferd - actriz, Miss América 1946
Charles Bukowski - autor
Tim Burton - director de cine (nacido en Burbank)
Scott Burnett - jugador de dardos (nacido en Sacramento)
Jake Busey - actor
Jeanie Buss - Ejecutiva de los Lakers (nacida en Santa Mónica)
Jerry Buss - propiedad de los equipos Lakers, Kings y Sparks, Forum Arena (nacido en Utah)
Jim Buss - Ejecutivo de los Lakers
Paul Butcher - actor

C

Scott Caan - actor
Jim Carrey - actor, comediante
John Cage - compositor
Rory Calhoun - actor
Stephen J. Cannell - director de televisión, escritor, productor
LaToya Cantrell - alcalde de Nueva Orleans
Steve Cardenas - artista marcial y actor retirado (nacido en Virginia Beach, Virginia)
Belinda Carlisle - cantante
Chad Carothers: pintor de manos libres cuya carrera se basó en Los Ángeles
Kim Carnes - cantante
Adam Carolla - comediante, actor, animador
David Carradine - actor
Robert Carradine - actor
Leo Carrillo - actor
Johnny Carson - personalidad de televisión (nacido en Iowa)
Matt Cassel - jugador de fútbol profesional
Katie Cassidy - actriz
Patrick Cassidy – actor

Shaun Cassidy – singer, actor, television producer
 David Castañeda - actor
 Richard Chamberlain – actor
 Stan Chambers – television news reporter
 Marge Champion – actress, dancer
 Dorothy Buffum Chandler – cultural leader
 Harry Chandler – chief executive of Los Angeles Times
 Norman Chandler – publisher and chairman of the board of the Los Angeles Times
 Otis Chandler – transformative publisher of Los Angeles Times
 Raymond Chandler – author
 Rosalind Chao – actress (born in Anaheim)
 Charlie Chaplin – iconic actor and director, Los Angeles film industry pioneer (born in England)
 Charles Chaplin Jr. – actor
 Sydney Chaplin – actor
 Antonio Chatman – NFL wide receiver
 Eric Chavez – baseball player
 Dorothy Cheney – tennis player
 Jack Chick – evangelist and cartoonist
 Bikram Choudhury – inventor of Bikram Yoga
 Rajashree Choudhury – founder of USA Yoga Federation
 Warren Christopher – diplomat
 Chyna – professional wrestler, model, actress, author
 Liz Claman – CNBC anchor
 Greg Clark – NFL player
 Mark Clear (born 1956), American major league baseball two-time All Star relief pitcher
 Eldridge Cleaver – writer, activist (born in Arkansas)
 Johnnie Cochran – attorney
 Mickey Cohen – mobster (born in Brooklyn)
 Sasha Cohen – figure skater
 Tiffany Cohen – Olympic swimmer (born in Culver City)
 Mindy Cohn – actress
 Natalie Cole – singer
 Fritz Coleman – television meteorologist
 John Ery Coleman – Los Angeles-based painter
 Keo Coleman – NFL player

Shaun Cassidy - cantante, actor, productor de televisión
 David Castañeda - actor
 Richard Chamberlain - actor
 Stan Chambers - reportero de noticias de televisión
 Marge Champion - actriz, bailarina
 Dorothy Buffum Chandler - líder cultural
 Harry Chandler - director ejecutivo de Los Angeles Times
 Norman Chandler - editor y presidente de la junta directiva de Los Angeles Times
 Otis Chandler - editor transformador de Los Angeles Times
 Raymond Chandler - autor
 Rosalind Chao - actriz (nacida en Anaheim)
 Charlie Chaplin - actor y director icónico, pionero de la industria cinematográfica de Los Ángeles (nacido en Inglaterra)
 Charles Chaplin Jr. - actor
 Sydney Chaplin - actor
 Antonio Chatman - receptor abierto de la NFL
 Eric Chavez - jugador de béisbol
 Dorothy Cheney - tenista
 Jack Chick - evangelista y dibujante
 Bikram Choudhury - inventor del Bikram Yoga
 Rajashree Choudhury - fundador de la Federación de Yoga de EE. UU.
 Warren Christopher - diplomático
 Chyna - luchadora profesional, modelo, actriz, autora
 Liz Claman - presentadora de CNBC
 Greg Clark - jugador de la NFL
 Mark Clear (nacido en 1956), dos veces lanzador de relevos All Star de la liga estadounidense de béisbol
 Eldridge Cleaver - escritor, activista (nacido en Arkansas)
 Johnnie Cochran - abogado
 Mickey Cohen - mafioso (nacido en Brooklyn)
 Sasha Cohen - patinadora artística
 Tiffany Cohen - nadadora olímpica (nacida en Culver City)
 Mindy Cohn - actriz
 Natalie Cole - cantante
 Fritz Coleman - meteorólogo de televisión
 John Ery Coleman - pintor con sede en Los Ángeles
 Keo Coleman - jugador de la NFL

Wanda Coleman – poet and writer
Dorothy Comingore – actress
Matt Conable – knife designer; owner of William Henry brand

Curtis Conway – pro football player
Ry Cooder – musician, composer
Jackie Coogan – actor
Coolio – rap artist
Dewey Cooper – kickboxer
Jackie Cooper – actor and director
Gia Coppola – actress and director
James Corden – comedian, actor, and television personality (born in London, England)

Pat Corrales (born 1941) – baseball player
Miranda Cosgrove actress, singer
John Cossette – theater and television producer
Kevin Costner – actor
Al Cowens (born 1951) – baseball player
Aaron Cox (born 1965) – football wide receiver
Nikki Cox – actress
Robert Crais – novelist (born in Louisiana)
Joan Crawford - actress (born in San Antonio, Texas)
Johnny Crawford – actor
Willie Crawford – baseball player
Richard Crenna – actor, film director
Coco Crisp – baseball player
James Cromwell – actor
David Crosby – musician
Denise Crosby – actress
Gary Crosby – actor
Mary Crosby – actress
Andraé Crouch – musician
Tom Cruise – actor
Jan Crull Jr. – investment banker
Ice Cube – actor, rapper, writer
Jamie Lee Curtis – actress
Shannon Curtis – musician, singer/songwriter
Miley Cyrus – singer, songwriter, actress (born in Franklin, Tennessee)

Wanda Coleman - poeta y escritor
Dorothy Comingore - actriz
Matt Conable - diseñador de cuchillos; propietario de la marca William

Henry

Curtis Conway - jugador de fútbol profesional
Ry Cooder - músico, compositor
Jackie Coogan - actor
Coolio - artista de rap
Dewey Cooper - kickboxer
Jackie Cooper - actor y director
Gia Coppola - actriz y directora
James Corden - comediante, actor y personalidad de televisión (nacido en

Londres, Inglaterra)

Pat Corrales (nacido en 1941) - jugador de béisbol
Miranda Cosgrove actriz, cantante
John Cossette - productor de teatro y televisión
Kevin Costner - actor
Al Cowens (nacido en 1951) - jugador de béisbol
Aaron Cox (nacido en 1965) - receptor abierto de fútbol
Nikki Cox - actriz
Robert Crais - novelista (nacido en Louisiana)
Joan Crawford - actriz (nacida en San Antonio, Texas)
Johnny Crawford - actor
Willie Crawford - jugador de béisbol
Richard Crenna - actor, director de cine
Coco Crisp - jugador de béisbol
James Cromwell - actor
David Crosby - músico
Denise Crosby - actriz
Gary Crosby - actor
Mary Crosby - actriz
Andraé Crouch - músico
Tom Cruise - actor
Jan Crull Jr. - banquero de inversiones
Ice Cube - actor, rapero, escritor
Jamie Lee Curtis - actriz
Shannon Curtis - músico, cantante / compositor
Miley Cyrus - cantante, compositora, actriz (nacida en Franklin,

Bradley Cooper – actor

D

Elizabeth Daily – actress

Carson Daly – television personality; host of The Voice and Last Call
With Carson Daly (born in Santa Monica)

Harry Danning – major league baseball player [7]

Frank Darabont – director (born in France)

Kim Darby – actress

Ben Davidson – football player

Baron Davis – basketball player

Eric Davis – professional baseball player

Jeff Davis – actor, comedian, singer

Julienne Davis – actress/singer/model

Mike Davis – urban theorist and author of City of Quartz and Ecology of
Fear

Patti Davis – actress, daughter of Nancy and Ronald Reagan

Roxann Dawson – actress

Shane Dawson – YouTube personality

Sylvia Day – author

Frances Dee – actress

Rick Dees – radio personality (born in Florida)

Gloria DeHaven – actress

Oscar De La Hoya – boxer

Brian de la Puente – NFL football player

Milton DeLugg – composer, bandleader

John Densmore – musician

Johnny Depp – actor

John Derek – actor and director

Laura Dern – actress

DeMar DeRozan – basketball player (born in Compton)

Emily Deschanel – actress

Zooey Deschanel – actress and singer

Deuce – singer and rapper

Leonardo DiCaprio – actor and environmental activist

Larry Dierker – baseball player and manager

Tennessee)

Bradley Cooper - actor

D

Elizabeth Daily - actriz

Carson Daly - personalidad de televisión; presentador de The Voice and
Last Call With Carson Daly (nacido en Santa Mónica)

Harry Danning - jugador de béisbol de grandes ligas [7]

Frank Darabont - director (nacido en Francia)

Kim Darby - actriz

Ben Davidson - jugador de fútbol

Baron Davis - jugador de baloncesto

Eric Davis - jugador de béisbol profesional

Jeff Davis - actor, comediante, cantante

Julienne Davis - actriz / cantante / modelo

Mike Davis - teórico urbano y autor de City of Quartz y Ecology of Fear

Patti Davis - actriz, hija de Nancy y Ronald Reagan

Roxann Dawson - actriz

Shane Dawson - personalidad de YouTube

Sylvia Day - autor

Frances Dee - actriz

Rick Dees - personalidad de radio (nacido en Florida)

Gloria DeHaven - actriz

Oscar De La Hoya - boxeador

Brian de la Puente - jugador de fútbol de la NFL

Milton DeLugg - compositor, director de banda

John Densmore - músico

Johnny Depp - actor

John Derek - actor y director

Laura Dern - actriz

DeMar DeRozan - jugador de baloncesto (nacido en Compton)

Emily Deschanel - actriz

Zooey Deschanel - actriz y cantante

Deuce - cantante y rapero

Leonardo DiCaprio - actor y activista ambiental

Larry Dierker - jugador de béisbol y gerente

Roy Edward Disney – television producer
 Walt Disney – animator, film studio and theme park founder (born in Illinois)
 Bobby Doerr (born 1918) – baseball player
 Nicola Dolapchieff (1897–1964, born in Bulgaria) – Professor in Criminal Law
 Micky Dolenz – actor and musician
 Eric Dolphy – musician
 Terry Donahue – football coach
 Ed Donovan (1928-1989) – drag racer and engine builder
 Ivan Dorschner – actor, television host, model and Pinoy Big Brother: Teen Clash 2010 5th Big Placer
 Susan Miller Dorsey – educator
 Kirk Douglas – actor and L.A. philanthropist (born in New York)
 Tony Dow – actor
 Morton Downey Jr. – talk show host
 Robert Downey Jr. – actor (born in New York)
 Brian Downing – major league baseball player
 Dr. Dre – musician, composer
 Jack Dragna – Mafia boss (born in Sicily)
 Daryl Dragon – musician
 Don Drysdale – Hall of Fame baseball player (born in Van Nuys)

Nikki DuBose – model turned author and activist (born in South Carolina)
 Teala Dunn – actress and comedian
 Jerry Dunphy – television news reporter (born in Wisconsin)
 Tony Duquette – designer
 Clea DuVall – actress
 Jakob Dylan – musician
 Denis Dutton - philosopher

E

Kyle Eastwood – musician
 Eazy-E – rapper
 J. W. Eddy – railway engineer, builder of Angels Flight (born in New York)

Roy Edward Disney - productor de televisión
 Walt Disney - animador, estudio de cine y fundador del parque temático (nacido en Illinois)
 Bobby Doerr (nacido en 1918) - jugador de béisbol
 Nicola Dolapchieff (1897–1964, nacido en Bulgaria) - Profesor de Derecho Penal
 Micky Dolenz - actor y músico
 Eric Dolphy - músico
 Terry Donahue - entrenador de fútbol
 Ed Donovan (1928-1989) - corredor de arrastre y constructor de motores
 Ivan Dorschner - actor, presentador de televisión, modelo y Pinoy Big Brother: Teen Clash 2010 5th Big Placer
 Susan Miller Dorsey - educadora
 Kirk Douglas - actor y filántropo de Los Ángeles (nacido en Nueva York)
 Tony Dow - actor
 Morton Downey Jr. - presentador del programa de entrevistas
 Robert Downey Jr. - actor (nacido en Nueva York)
 Brian Downing - jugador de béisbol de grandes ligas
 Dr. Dre - músico, compositor
 Jack Dragna - Jefe de la mafia (nacido en Sicilia)
 Daryl Dragon - músico
 Don Drysdale - jugador de béisbol del Salón de la Fama (nacido en Van Nuys)
 Nikki DuBose - modelo convertido en autor y activista (nacido en Carolina del Sur)
 Teala Dunn - actriz y comediente
 Jerry Dunphy - reportero de noticias de televisión (nacido en Wisconsin)
 Tony Duquette - diseñador
 Clea DuVall - actriz
 Jakob Dylan - músico
 Denis Dutton - filósofo

E

Kyle Eastwood - músico
 Eazy-E - rapero
 J. W. Eddy - ingeniero ferroviario, constructor de Angels Flight (nacido en Nueva York)

Mark Edward – mentalist and psychic entertainer
 India Eisley – actress
 Billie Eilish – singer and songwriter
 Larry Elder – radio personality
 Danny Elfman – musician and composer
 Jenna Elfman – actress
 John C. Elliott – 39th Governor of American Samoa
 Bret Easton Ellis – novelist
 Dock Ellis – major league baseball player
 John R. Ellis – filmmaker and special effects artist
 Harlan Ellison – science fiction author
 James Ellroy – author
 John Elway – Hall of Fame football player
 Mike "SuperJew" Epstein (born 1943) – major league baseball first baseman
 Jaime Escalante – educator
 Briana Evigan – actress
 Roger Ewing – actor on Gunsmoke

F

Shelley Fabares – actress (born in Santa Monica)
 John Fante – author
 Jordan Farmar – basketball player for Maccabi Tel Aviv
 Richard Farnsworth – actor
 Mia Farrow – actress and activist
 David Faustino – actor
 Roshon Fegan – actor
 Raymond E. Feist – author
 Allyson Felix – athlete, Olympic gold medalist
 Robert Fellows – film producer
 Miguel Ferrer – actor (born in Santa Monica)
 Tiziano Ferro – singer (born in Italy)
 Sally Field – actress (born in Pasadena)
 Cecil Fielder – baseball player
 Danielle Fishel – actress
 Carrie Fisher – actress, writer, producer (born in Beverly Hills)
 Jeff Fisher – NFL coach (born in Culver City)

Mark Edward - mentalista y artista psíquico
 India Eisley - actriz
 Billie Eilish - cantante y compositora
 Larry Elder - personalidad de radio
 Danny Elfman - músico y compositor
 Jenna Elfman - actriz
 John C. Elliott - 39º Gobernador de Samoa Americana
 Bret Easton Ellis - novelista
 Dock Ellis - jugador de béisbol de grandes ligas
 John R. Ellis - cineasta y artista de efectos especiales
 Harlan Ellison - autor de ciencia ficción
 James Ellroy - autor
 John Elway - jugador de fútbol del Salón de la Fama
 Mike "SuperJew" Epstein (nacido en 1943) - primera base de béisbol de grandes ligas
 Jaime Escalante - educador
 Briana Evigan - actriz
 Roger Ewing - actor en Gunsmoke

F

Shelley Fabares - actriz (nacida en Santa Mónica)
 John Fante - autor
 Jordan Farmar - jugador de baloncesto para Maccabi Tel Aviv
 Richard Farnsworth - actor
 Mia Farrow - actriz y activista
 David Faustino - actor
 Roshon Fegan - actor
 Raymond E. Feist - autor
 Allyson Felix - atleta, medallista de oro olímpico
 Robert Fellows - productor de cine
 Miguel Ferrer - actor (nacido en Santa Mónica)
 Tiziano Ferro - cantante (nacido en Italia)
 Sally Field - actriz (nacida en Pasadena)
 Cecil Fielder - jugador de béisbol
 Danielle Fishel - actriz
 Carrie Fisher - actriz, escritora, productora (nacida en Beverly Hills)
 Jeff Fisher - entrenador de la NFL (nacido en Culver City)

Rhonda Fleming – actress
Dann Florek – actor
Sean Flynn – journalist
Nick Folk – NFL kicker (born in Hollywood)
Bridget Fonda – actress
Kai Forbath – NFL kicker (born in Santa Monica)
Harrison Ford – actor (born in Illinois)
Mary Alice Ford – politician
Jodie Foster – actress, director and producer
Sara Foster – actress
Allen Fox – tennis player and coach
Bonnie Franklin – actress (born in Santa Monica)
Mike Franks (born 1936) – tennis player
Linda Fratianne – figure skater
Stan Freberg – voice actor and comedian
Jennifer Freeman – actress
Sherwood Fries – football player for Green Bay Packers
Mark Edward Fischbach – YouTuber (born in Hawaii)
Dillon Francis – DJ

G

Louis Galen – philanthropist (born in Ohio)
Guillermo Del Toro – film director
Donte Gamble – football player
Harry Gamboa Jr. – artist
Tom Gamboa – baseball coach and manager
The Game – rapper and actor
BB. Gandanghari – actress
Eric Garcetti – Mayor of Los Angeles
Gil Garcetti – district attorney
Andrew Garfield – actor
Judy Garland – singer and actress (born in Minnesota)
Tay Garnett – film director
Leif Garrett – singer and actor
Mike Garrett – football player, athletic director
John Gavin – actor and ambassador
Catherine Gayer – coloratura soprano

Rhonda Fleming - actriz
Dann Florek - actor
Sean Flynn - periodista
Nick Folk - pateador de la NFL (nacido en Hollywood)
Bridget Fonda - actriz
Kai Forbath - pateador de la NFL (nacido en Santa Mónica)
Harrison Ford - actor (nacido en Illinois)
Mary Alice Ford - político
Jodie Foster - actriz, directora y productora
Sara Foster - actriz
Allen Fox - tenista y entrenador
Bonnie Franklin - actriz (nacida en Santa Mónica)
Mike Franks (nacido en 1936) - tenista
Linda Fratianne - patinadora artística
Stan Freberg - actor de voz y comediante
Jennifer Freeman - actriz
Sherwood Fries - jugador de fútbol para los Empacadores de Green Bay
Mark Edward Fischbach - YouTuber (nacido en Hawai)
Dillon Francis - DJ

G

Louis Galen - filántropo (nacido en Ohio)
Guillermo del Toro - director de cine
Donte Gamble - jugador de fútbol
Harry Gamboa Jr. - artista
Tom Gamboa - entrenador y entrenador de béisbol
The Game: rapero y actor
B. B. Gandanghari - actriz
Eric Garcetti - Alcalde de Los Ángeles
Gil Garcetti - fiscal de distrito
Andrew Garfield - actor
Judy Garland - cantante y actriz (nacida en Minnesota)
Tay Garnett - director de cine
Leif Garrett - cantante y actor
Mike Garrett - jugador de fútbol, director atlético
John Gavin - actor y embajador
Catherine Gayer - coloratura soprano

Frank Gehry – architect
 Sarah Michelle Gellar – actress (born in New York City)
 Genie – feral child
 James Georgopoulos – visual artist
 Mark Geragos – criminal defense attorney
 Gina Gershon – actress
 Balthazar Getty – actor
 Tyrese Gibson – singer-songwriter, actor
 Melissa Gilbert – actress, film director, labor union president
 Glasses Malone – rapper
 Troy Glaus – baseball player (born in Tarzana)
 Sharon Gless – actress
 Joe Gold – founder of Gold's Gym
 Jonathan Gold – Pulitzer Prize-winning food critic for L.A. Weekly and
 the Los Angeles Times
 Linda Goldbloom – woman killed by foul ball at Dodger Stadium

 Tony Goldwyn – actor
 Pancho Gonzales – tennis star
 Omar Gooding – actor
 Dexter Gordon – composer
 Joe Gordon – baseball player and manager
 Joseph Gordon-Levitt – actor
 Kim Gordon – musician
 Robby Gordon – NASCAR and off-road driver
 Gloria Grahame – actress
 Andy Grammer – singer
 Ariana Grande – singer, songwriter, actress (born in Boca Raton,
 Florida)
 Katherine Grant – actress
 Paul Gray – bassist of Slipknot
 Brian Grazer – film and television producer
 David Gregory – television journalist
 Paulina Gretzky – model
 Virginia Grey – actress
 Nash Grier – Vine star
 Griffith J. Griffith – philanthropist, donor of the land for Griffith Park
 Sandi Griffiths – singer

Frank Gehry - arquitecto
 Sarah Michelle Gellar - actriz (nacida en la ciudad de Nueva York)
 Genie - niño salvaje
 James Georgopoulos - artista visual
 Mark Geragos - abogado de defensa criminal
 Gina Gershon - actriz
 Balthazar Getty - actor
 Tyrese Gibson - cantante y compositor, actor
 Melissa Gilbert - actriz, directora de cine, presidente del sindicato
 Gafas Malone - rapero
 Troy Glaus - jugador de béisbol (nacido en Tarzana)
 Sharon Gless - actriz
 Joe Gold - fundador de Gold's Gym
 Jonathan Gold - Crítico de comida ganador del Premio Pulitzer para L.A.
 Weekly y Los Angeles Times
 Linda Goldbloom - mujer asesinada por pelota sucia en el Dodger
 Stadium
 Tony Goldwyn - actor
 Pancho Gonzales - estrella del tenis
 Omar Gooding - actor
 Dexter Gordon - compositor
 Joe Gordon - jugador de béisbol y gerente
 Joseph Gordon – Levitt - actor
 Kim Gordon - músico
 Robby Gordon - NASCAR y conductor todoterreno
 Gloria Grahame - actriz
 Andy Grammer - cantante
 Ariana Grande - cantante, compositora, actriz (nacida en Boca Raton,
 Florida)
 Katherine Grant - actriz
 Paul Gray - bajista de Slipknot
 Brian Grazer - productor de cine y televisión
 David Gregory - periodista de televisión
 Paulina Gretzky - modelo
 Virginia Gray - actriz
 Nash Grier - estrella de la vid
 Griffith J. Griffith - filántropo, donante de la tierra para Griffith Park
 Sandi Griffiths - cantante

Josh Groban – singer
Kim Gruenfelder – writer
Demmette Guidry – music industry executive
Chris Gwynn – baseball player
Tony Gwynn – Hall of Fame baseball player
Jake Gyllenhaal – actor
Maggie Gyllenhaal – actress (born in New York City)

H

Tom Hanks – actor, film director
Matt Hill – voice actor, comedian
James Hahn – mayor of Los Angeles (2001–05)
Randa Haines – director, film producer
H. R. Haldeman – Watergate scandal figure, White House Chief of Staff

Alan Hale Jr. – actor
Jaclyn Hales – actress
Jack Haley Jr. – actor, film director, writer, producer
Derrick Hall – business executive; President and CEO of Arizona

Diamondbacks

Chico Hamilton – jazz drummer
Armie Hammer – actor
George Allan Hancock – oilman, real estate developer, donated the La Brea Tar pits to the county of Los Angeles
Gabbie Hanna – YouTuber (born in New Castle, Pennsylvania)
Alex Hannum – NBA player and coach
Darlene Hard – tennis player
Lula Mae Hardaway – mother and collaborator of Stevie Wonder
James Harden – professional basketball player for the Houston Rockets
Mariska Hargitay – actress (born in Santa Monica)
Mark Harmon – actor (born in Burbank)
Shawn Harrison – actor
Ray Harryhausen – special effects director
Dominique Hatfield – American football player
Noah Hathaway – actor
Harry Hay – founder of the Mattachine Society
Jack W. Hayford – televangelist

Josh Groban - cantante
Kim Gruenfelder - escritor
Demmette Guidry - ejecutiva de la industria musical
Chris Gwynn - jugador de béisbol
Tony Gwynn - jugador de béisbol del Salón de la Fama
Jake Gyllenhaal - actor
Maggie Gyllenhaal - actriz (nacida en la ciudad de Nueva York)

H

Tom Hanks - actor, director de cine
Matt Hill - actor de voz, comediante
James Hahn - alcalde de Los Ángeles (2001–05)
Randa Haines - directora, productora de cine
H. R. Haldeman - figura del escándalo Watergate, Jefe de Gabinete de la

Casa Blanca

Alan Hale Jr. - actor
Jaclyn Hales - actriz
Jack Haley Jr. - actor, director de cine, escritor, productor
Derrick Hall - ejecutivo de negocios; Presidente y CEO de Arizona

Diamondbacks

Chico Hamilton - baterista de jazz
Armie Hammer - actor
George Allan Hancock, petrolero, desarrollador de bienes raíces, donó las Tar pits de La Brea al condado de Los Ángeles
Gabbie Hanna - YouTuber (nacido en New Castle, Pennsylvania)
Alex Hannum - jugador y entrenador de la NBA
Darlene Hard - tenista
Lula Mae Hardaway - madre y colaboradora de Stevie Wonder
James Harden - jugador profesional de baloncesto de los Houston Rockets
Mariska Hargitay - actriz (nacida en Santa Mónica)
Mark Harmon - actor (nacido en Burbank)
Shawn Harrison - actor
Ray Harryhausen - director de efectos especiales
Dominique Hatfield - jugador de fútbol americano
Noah Hathaway - actor
Harry Hay - fundador de la Sociedad Mattachine
Jack W. Hayford - televangelista

Julia Sampson Hayward – tennis player
 Chick Hearn – Lakers basketball broadcaster (born in Illinois)
 Hugh Hefner – magazine publisher (born in Illinois)
 Jon Heidenreich – professional wrestler
 John Helwig – football player
 George Hendrick – baseball player
 Chuck Henry – television newscaster
 Danny Herrera – drummer
 John S. Herrington – cabinet member in Reagan administration
 Barbara Hershey – actress
 Darryl Hickman – actor and studio executive
 Dwayne Hickman – actor
 Robert Hilburn – pop music critic for Los Angeles Times from 1970 to
 2005
 E.V. Hill – pastor (Mount Zion Missionary Baptist Church) (born in Texas)
 Jonah Hill – actor
 Roy W. Hill – auto mogul and philanthropist
 Carla Anderson Hills – cabinet member in Reagan administration
 Paris Hilton – celebrity, model, actress, DJ (born in New York City)

 Jerome Hines – actor
 David Hoberman – film producer and founder of Mandeville Films
 George Hodel – doctor and suspected Black Dahlia killer
 Gaynel Hodge – songwriter
 Dustin Hoffman – actor
 Jennifer Holt – actress
 Olivia Hastings Holt – actress, singer
 Tim Holt – actor
 Bob Hope – comedian and actor, Toluca Lake resident (born in England)

 James Horner – composer
 Richard Steven Horvitz – voice actor
 Marques Houston – singer
 Bryce Dallas Howard – actress
 Clint Howard – actor (born in Burbank)
 Ron Howard – director and actor (born in Oklahoma)
 C. Thomas Howell – actor
 Kate Hudson – actress

Julia Sampson Hayward - tenista
 Chick Hearn - Locutor de baloncesto de los Lakers (nacido en Illinois)
 Hugh Hefner - editor de la revista (nacido en Illinois)
 Jon Heidenreich - luchador profesional
 John Helwig - jugador de fútbol
 George Hendrick - jugador de béisbol
 Chuck Henry - presentador de televisión
 Danny Herrera - baterista
 John S. Herrington - miembro del gabinete en la administración Reagan
 Barbara Hershey - actriz
 Darryl Hickman - actor y ejecutivo de estudio
 Dwayne Hickman - actor
 Robert Hilburn - crítico de música pop para Los Angeles Times de 1970 a
 2005
 E.V. Hill - pastor (Iglesia Bautista Misionera Mount Zion) (nacido en Texas)
 Jonah Hill - actor
 Roy W. Hill - magnate del automóvil y filántropo
 Carla Anderson Hills - miembro del gabinete en la administración Reagan
 Paris Hilton - celebridad, modelo, actriz, DJ (nacida en la ciudad de Nueva
 York)
 Jerome Hines - actor
 David Hoberman - productor de cine y fundador de Mandeville Films
 George Hodel - médico y presunto asesino de Black Dahlia
 Gaynel Hodge - compositor
 Dustin Hoffman - actor
 Jennifer Holt - actriz
 Olivia Hastings Holt - actriz, cantante
 Tim Holt - actor
 Bob Hope - comediante y actor, residente del lago Toluca (nacido en
 Inglaterra)
 James Horner - compositor
 Richard Steven Horvitz - actor de doblaje
 Marques Houston - cantante
 Bryce Dallas Howard - actriz
 Clint Howard - actor (nacido en Burbank)
 Ron Howard - director y actor (nacido en Oklahoma)
 C. Thomas Howell - actor
 Kate Hudson - actriz

Howard Hughes – aviation pioneer and film producer (born in Iowa)

D. L. Hughley – actor, comedian

Bob Humphreys – football player

William Hung – American Idol contestant

Helen Hunt – actress (born in Culver City)

Anjelica Huston – actress (born in Santa Monica)

Josh Hutcherson – actor

Timothy Hutton – actor (born in Malibu)

Aldous Huxley – author (born in England, died in Los Angeles)

I

Grant Imahara – MythBusters

Joe Inoue – singer

Lance Ito – judge (presided over the O.J. Simpson trial)

J

Manny Jacinto – actor, comedian

Hue Jackson – NFL coach

Melvin Jackson – football player

Michael Jackson (1958–2009) – singer (born in Gary, Indiana)

Michael Jackson – L.A. radio personality (born in England)

Edmund Jaeger – naturalist

Jonathan Jafari – YouTube personality and co-creator of Game Grumps

Etta James (1938-2012) – singer

Jan and Dean – 1960s singing duo

Jon Jaques – American-Israeli assistant men's basketball coach for Cornell University; played for Ironi Ashkelon in Israel

Jay Z – rapper

Kendall Jenner – television star, model, celebrity

Kylie Jenner – television star, model, celebrity

Kris Jenner – television star, model, celebrity, manager

Dorothy Vena Johnson – African-American poet and educator

Kermit Johnson – football player

Keyshawn Johnson – football player and TV commentator

Howard Hughes - pionero de la aviación y productor de cine (nacido en Iowa)

D. L. Hughley - actor, comediante

Bob Humphreys - jugador de fútbol

William Hung - concursante de American Idol

Helen Hunt - actriz (nacida en Culver City)

Anjelica Huston - actriz (nacida en Santa Mónica)

Josh Hutcherson - actor

Timothy Hutton - actor (nacido en Malibu)

Aldous Huxley - autor (nacido en Inglaterra, muerto en Los Ángeles)

I

Grant Imahara - MythBusters

Joe Inoue - cantante

Lance Ito - juez (presidió el juicio de O.J. Simpson)

J

Manny Jacinto - actor, comediante

Hue Jackson - entrenador de la NFL

Melvin Jackson - jugador de fútbol

Michael Jackson (1958–2009) - cantante (nacido en Gary, Indiana)

Michael Jackson - personalidad de radio de Los Ángeles (nacido en Inglaterra)

Edmund Jaeger - naturalista

Jonathan Jafari: personalidad de YouTube y cocreador de Game Grumps

Etta James (1938-2012) - cantante

Jan y Dean - dúo de cantantes de los 60

Jon Jaques - entrenador de baloncesto masculino estadounidense-israelí asistente para la Universidad de Cornell; jugó para Ironi Ashkelon en Israel

Jay Z - rapero

Kendall Jenner - estrella de televisión, modelo, celebridad

Kylie Jenner - estrella de televisión, modelo, celebridad

Kris Jenner - estrella de televisión, modelo, celebridad, gerente

Dorothy Vena Johnson - poeta y educadora afroamericana

Kermit Johnson - jugador de fútbol

Keyshawn Johnson - jugador de fútbol y comentarista de televisión

Magic Johnson – Lakers basketball star, Dodgers co-owner (born in Michigan)

Nora Johnson – author

Angelina Jolie – actress

Wesley Jonathan – actor, played Jamal Grant on City Guys

Jack Jones – singer

Jerome Jones – hip-hop artist

Jerry Jones – football executive, owner of the Dallas Cowboys [100]

Jimmie Jones – football player

Marion Jones – track and field athlete, winner of five medals at 2000

Summer Olympics

Rashida Jones – actress

Montell Jordan – singer, pastor

Florence Griffith Joyner – athlete, Olympic gold medalist

Ashley Judd – actress (born in Granada Hills)

Nicole Jung – member of South Korean girl group KARA

Bob Jury – NFL player

Victoria Justice – actress, singer (born in Florida)

K

Elle King – singer, songwriter & actress

Ryan Kalish – baseball player

Diop Kamau – civil rights activist

Gabe Kapler – baseball player and manager

Khloé Kardashian – socialite, model, actress, television star

Kim Kardashian – socialite, model, actress, television star

Kourtney Kardashian – socialite, model, television star, actress

William Katt – actor

Chris Kattan – actor, comedian

Julie Kavner – actress, voice actor

Zoe Kazan – actress

Danny Kaye – actor, singer

Diane Keaton – actress

Michael Keaton – actor (born in Pennsylvania)

Keb' Mo' – blues singer, guitarist, songwriter

Val Keckin – football player

Minka Kelly – actress

Magic Johnson - Estrella de baloncesto de los Lakers, copropietario de los Dodgers (nacido en Michigan)

Nora Johnson - autora

Angelina Jolie - actriz

Wesley Jonathan - actor, interpretó a Jamal Grant en City Guys

Jack Jones - cantante

Jerome Jones - artista de hip-hop

Jerry Jones - ejecutivo de fútbol, dueño de los Dallas Cowboys [100]

Jimmie Jones - jugador de fútbol

Marion Jones - atleta de atletismo, ganadora de cinco medallas en los Juegos Olímpicos de verano 2000

Rashida Jones - actriz

Montell Jordan - cantante, pastor

Florence Griffith Joyner - atleta, medallista de oro olímpico

Ashley Judd - actriz (nacida en Granada Hills)

Nicole Jung - miembro del grupo de chicas de Corea del Sur KARA

Bob Jury - jugador de la NFL

Victoria Justice - actriz, cantante (nacida en Florida)

K

Elle King - cantante, compositora y actriz

Ryan Kalish - jugador de béisbol

Diop Kamau - activista de derechos civiles

Gabe Kapler - jugador de béisbol y manager

Khloé Kardashian - socialité, modelo, actriz, estrella de televisión

Kim Kardashian - socialité, modelo, actriz, estrella de televisión

Kourtney Kardashian - socialité, modelo, estrella de televisión, actriz

William Katt - actor

Chris Kattan - actor, comediante

Julie Kavner - actriz, actor de doblaje

Zoe Kazan - actriz

Danny Kaye - actor, cantante

Diane Keaton - actriz

Michael Keaton - actor (nacido en Pennsylvania)

Keb' Mo' - cantante de blues, guitarrista, compositor

Val Keckin - jugador de fútbol

Minka Kelly - actriz

Jack Kemp – football player, politician
Anna Kendrick – actress and singer
Robert F. Kennedy (1925–1968) – U.S. Attorney General and U.S.

Senator

Asa Keyes – LA County district attorney and criminal
Val Kilmer – actor
Holly King – actress
Kerry King – guitarist of Slayer
Abbot Kinney – founder of Venice, California [102]
Jack Kirby – football player
Barys Kit – Belarusian-American rocket scientist
Josh Klinghoffer – guitarist of The Red Hot Chili Peppers
Jimmy Knepper – jazz musician
Suge Knight – record producer
Ty Knott – football coach
Sandy Koufax – baseball pitcher with Brooklyn/Los Angeles Dodgers
(born in New York)
Beyoncé Knowles – singer, songwriter, actress, model, record producer,
and businesswoman
Dave Koz – composer, musician (born in Encino)
Zoe Kravitz – actress
Patricia Krenwinkel – Manson family member serving life sentence for
murder
Robby Krieger – musician
Mike Krukow – baseball pitcher (born in San Gabriel)
Candi Kubeck – captain of ValuJet Flight 592
Lisa Kudrow – actress
Sheila Kuehl – actress and politician
Henry Kuttner – writer

L

Shia LaBeouf (born 1986) – actor
Matthew Laborteaux – actor
Patrick Laborteaux – actor
Annie LeBlanc - actress
Peter M. Lenkov – writer, producer
Marcel Lachemann – baseball player and manager

Jack Kemp - jugador de fútbol, político
Anna Kendrick - actriz y cantante
Robert F. Kennedy (1925–1968) - Fiscal general y senador de los EE. UU.

Asa Keyes - Fiscal de distrito del condado de Los Ángeles y criminal
Val Kilmer - actor
Holly King - actriz
Kerry King - guitarrista de Slayer
Abad Kinney - fundador de Venice, California [102]
Jack Kirby - jugador de fútbol
Barys Kit - científico de cohetes bielorruso-estadounidense
Josh Klinghoffer - guitarrista de The Red Hot Chili Peppers
Jimmy Knepper - músico de jazz
Suge Knight - productor discográfico
Ty Knott - entrenador de fútbol
Sandy Koufax - lanzador de béisbol con los Dodgers de Brooklyn / Los
Ángeles (nacido en Nueva York)
Beyoncé Knowles: cantante, compositora, actriz, modelo, productora
discográfica y empresaria
Dave Koz - compositor, músico (nacido en Encino)
Zoe Kravitz - actriz
Patricia Krenwinkel - Miembro de la familia Manson que cumple cadena
perpetua por asesinato
Robby Krieger - músico
Mike Krukow - lanzador de béisbol (nacido en San Gabriel)
Candi Kubeck - capitán del vuelo 592 de ValuJet
Lisa Kudrow - actriz
Sheila Kuehl - actriz y política
Henry Kuttner - escritor

L

Shia LaBeouf (nacido en 1986) - actor
Matthew Laborteaux - actor
Patrick Laborteaux - actor
Annie LeBlanc - actriz
Peter M. Lenkov - escritor, productor
Marcel Lachemann - jugador de béisbol y manager

Rene Lachemann – baseball player and manager
Alan Ladd Jr. – film director, film producer
John Lahr – critic
Kendrick Lamar – rapper
Bill Lancaster – screenwriter
Juliet Landau – actress
Christopher B. Landon – screenwriter
Ken Landreaux – baseball player
Mitchell Landsberg - journalist
Tom Lasorda – Hall of Fame Dodgers manager (born in Pennsylvania)

Barry Latman (born 1936) – baseball player
Jason Scott Lee – actor
Michele Lee – actress
Janet Leigh – actress (born in Merced)
Jennifer Jason Leigh – actress
Chris Lemmon – actor
The Lennon Sisters – singing group
Kay Lenz – actress
Kawhi Leonard – basketball player
Logan Lerman – actor
Lisa Leslie – USC and Sparks basketball player
letlive. (formed in 2002) – art-punk band from Los Angeles
Jared Leto – actor and musician; frontman of 30 Seconds To Mars (born

in Bossier City, Louisiana)
Shannon Leto – musician; brother of Jared (born in Bossier City, Louisiana)

Harvey Levin – founder of TMZ
Adam Levine – lead singer of Maroon 5
Gary Lewis – musician
Harry Lewis – actor, restaurateur
Juliette Lewis – actress
Allan Linder – visual artist
Audra Lindley – actress
Roger Linn – inventor of the digital drum machine
Alex D. Linz – actor
David Lipsky (born 1988) – golfer
Amber Liu – member of South Korean girl group F(x)

Rene Lachemann - jugador de béisbol y manager
Alan Ladd Jr. - director de cine, productor de cine
John Lahr - crítico
Kendrick Lamar - rapero
Bill Lancaster - guionista
Juliet Landau - actriz
Christopher B. Landon - guionista
Ken Landreaux - jugador de béisbol
Mitchell Landsberg - periodista
Tom Lasorda - Gerente de los Dodgers del Salón de la Fama (nacido en Pennsylvania)

Barry Latman (nacido en 1936) - jugador de béisbol
Jason Scott Lee - actor
Michele Lee - actriz
Janet Leigh - actriz (nacida en Merced)
Jennifer Jason Leigh - actriz
Chris Lemmon - actor
Las hermanas Lennon - grupo de canto
Kay Lenz - actriz
Kawhi Leonard - jugador de baloncesto
Logan Lerman - actor
Lisa Leslie - jugadora de baloncesto de USC y Sparks
letive. (formado en 2002) - banda de arte punk de Los Ángeles
Jared Leto - actor y músico; líder de 30 Seconds To Mars (nacido en Bossier

City, Louisiana)
Shannon Leto - músico; hermano de Jared (nacido en Bossier City, Louisiana)

Harvey Levin - fundador de TMZ
Adam Levine - cantante principal de Maroon 5
Gary Lewis - músico
Harry Lewis - actor, restaurador
Juliette Lewis - actriz
Allan Linder - artista visual
Audra Lindley - actriz
Roger Linn - inventor de la caja de ritmos digital
Alex D. Linz - actor
David Lipsky (nacido en 1988) - golfista
Amber Liu - miembro del grupo de chicas de Corea del Sur F(x)

Blake Lively – actress
Tone-Lōc – rapper and actor
Heather Locklear – actress
Gary Lockwood – actor (born in Van Nuys)
John "Juke" Logan – harmonica player and songwriter
Julie London – singer and actress
Lauren London – actress
Jennifer Lopez – singer and actress (born in New York)
Steve Lopez – columnist for the Los Angeles Times
Demi Lovato – singer and actress (born in Albuquerque, New Mexico)
Kevin Love – basketball player (born in Santa Monica)
Mike Love – singer for the Beach Boys
Jon Lovitz – actor
Charles Herbert Lowe – biologist
Steve Lukather – musician
Diana Lynn – actress
Lyrics Of Two – band from Los Angeles

M

James MacArthur – actor
Roger Mahony – Roman Catholic Archbishop of Los Angeles
Daron Malakian – musician
Rami Malek - actor
Bruce Manson – tennis player
Laura Marano – actress
Vanessa Marano – actress
Cheech Marin – comedian, musician, actor
Scott Marlowe – actor
Jordan Maron – YouTube personality
Dean Paul Martin – actor (born in Santa Monica)
Elizabeth Marvel – actress
Biddy Mason – pioneer African–American businesswoman
Chris Masters – professional wrestler
Sam Match (1923–2010) - tennis player
Tim Matheson – actor (born in Glendale)
Greg Mathews – MLB pitcher
Clay Matthews – pro football player

Blake Lively - actriz
Tone-Lōc - rapero y actor
Heather Locklear - actriz
Gary Lockwood - actor (nacido en Van Nuys)
John "Juke" Logan - armonicista y compositor
Julie London - cantante y actriz
Lauren London - actriz
Jennifer Lopez - cantante y actriz (nacida en Nueva York)
Steve Lopez - columnista del Los Angeles Times
Demi Lovato - cantante y actriz (nacida en Albuquerque, Nuevo México)
Kevin Love - jugador de baloncesto (nacido en Santa Mónica)
Mike Love - cantante de los Beach Boys
Jon Lovitz - actor
Charles Herbert Lowe - biólogo
Steve Lukather - músico
Diana Lynn - actriz
Letra de Two - band from Los Angeles

M

James MacArthur - actor
Roger Mahony - Arzobispo católico romano de Los Ángeles
Daron Malakian - músico
Rami Malek – actor
Bruce Manson - tenista
Laura Marano - actriz
Vanessa Marano - actriz
Cheech Marin - comediante, músico, actor
Scott Marlowe - actor
Jordan Maron - personalidad de YouTube
Dean Paul Martin - actor (nacido en Santa Mónica)
Elizabeth Marvel - actriz
Biddy Mason - pionera empresaria afroamericana
Chris Masters - luchador profesional
Sam Match (1923–2010) - tenista
Tim Matheson - actor (nacido en Glendale)
Greg Mathews - Lanzador de MLB
Clay Matthews - jugador de fútbol profesional

Louis B. Mayer – film mogul (born in Russia)
 A. J. Mayers – Paramount Pictures marketing coordinator; science fiction and crime novelist
 Misty May-Treanor – volleyball player
 Thom Mayne – architect
 Leo McCarey – actor, composer, film director, writer, producer
 Bob McChesney – football player
 Leigh McCloskey – actor, artist
 Gary McCord – golfer, TV commentator (born in San Gabriel)
 Kent McCord – actor
 Maureen McCormick – actress
 Thayne McCulloh – social psychologist, university president
 Hugh McElhenny – pro football player
 Ron McGovney – bassist of Metallica
 Kristy McNichol – actress
 Katharine McPhee – singer and actress
 Aimee Semple McPherson – pioneering radio evangelist
 Carey McWilliams – writer, editor
 Meghan, Duchess of Sussex - actress, British royal
 Wendy Melvoin – musician
 Mike Mentzer – professional bodybuilder and 1979 Mr. Olympia heavyweight champion
 Lee Meriwether – actress and 1955 Miss America
 Russell Metty – cinematographer
 Jillian Michaels – trainer, TV personality
 Miguel – recording artist
 Tomo Miličević – musician
 Michael Milken – financier and philanthropist
 Kevin Millar – baseball player
 Bob Miller – Kings hockey broadcaster (born in Massachusetts)
 Diane Disney Miller – winery owner, daughter of Walt Disney
 Inger Miller – world and Olympic champion sprinter
 Penelope Ann Miller – actress
 Leon Milo – composer, percussionist and sound artist
 Yvette Mimieux – actress
 Liza Minnelli – actress, singer
 Andrew Mishkin – commander of the Mars rover
 Joni Mitchell – singer-songwriter and painter (born in Fort Macleod,

Louis B. Mayer - magnate del cine (nacido en Rusia)
 A. J. Mayers - Coordinador de marketing de Paramount Pictures; novelista de ciencia ficción y crimen
 Misty May-Treanor - jugador de voleibol
 Thom Mayne - arquitecto
 Leo McCarey - actor, compositor, director de cine, escritor, productor
 Bob McChesney - jugador de fútbol
 Leigh McCloskey - actor, artista
 Gary McCord - golfista, comentarista de televisión (nacido en San Gabriel)
 Kent McCord - actor
 Maureen McCormick - actriz
 Thayne McCulloh - psicóloga social, presidenta universitaria
 Hugh McElhenny - jugador de fútbol profesional
 Ron McGovney - bajista de Metallica
 Kristy McNichol - actriz
 Katharine McPhee - cantante y actriz
 Aimee Semple McPherson - pionero evangelista de radio
 Carey McWilliams - escritor, editor
 Meghan, duquesa de Sussex - actriz, real británica
 Wendy Melvoin - músico
 Mike Mentzer - culturista profesional y campeón de peso pesado de Mr. Olympia de 1979
 Lee Meriwether - actriz y Miss América de 1955
 Russell Metty - director de fotografía
 Jillian Michaels - entrenadora, personalidad de televisión
 Miguel - artista discográfico
 Tomo Miličević - músico
 Michael Milken - financiero y filántropo
 Kevin Millar - jugador de béisbol
 Bob Miller - Locutor de hockey Kings (nacido en Massachusetts)
 Diane Disney Miller - dueña de la bodega, hija de Walt Disney
 Inger Miller - velocista campeón mundial y olímpico
 Penélope Ann Miller - actriz
 Leon Milo - compositor, percussionista y artista sonoro
 Yvette Mimieux - actriz
 Liza Minnelli - actriz, cantante
 Andrew Mishkin - comandante del rover de Marte
 Joni Mitchell - cantante, compositor y pintor (nacido en Fort Macleod,

Canada)

Tyrone Mitchell – murderer
Christopher Mitchum – actor, writer, film director
James Mitchum – actor
Ron Mix – football player
Mike Moffitt – football player
Peggy Moffitt – model
Dick Moje – football player
Dianna Molzan – painter
Marilyn Monroe – actress
Elizabeth Montgomery – actress
Ray Montgomery – actor
Warren Moon – football player
Lisa Moretti – professional wrestler
Irving J. Moore – television director
Terry Moore – actress
Anthony Mora – publicist, playwright
John Morrison – professional wrestler for World Wrestling

Entertainment

Patt Morrison – newspaper and radio journalist
William R. Moses – actor
Walter Mosley – novelist
Elisabeth Moss – actress
Paul Moyer – television newscaster
William Mulholland – engineer, DWP pioneer (born in Ireland)
Megan Mullally – actress
Bill Mumy – singer and actor
Keith Munyan – photographer
Michael Murphy – actor
Don Murray – actor
Eddie Murray – professional baseball player
Jim Murray – Pulitzer Prize-winning sportswriter (born in

Connecticut)[106]

Lenda Murray – IFBB professional bodybuilder
Murs – rapper
Elon Musk – entrepreneur (born in South Africa)
Richard Madden – Actor (born in Scotland)

Canadá)

Tyrone Mitchell - asesino
Christopher Mitchum - actor, escritor, director de cine
James Mitchum - actor
Ron Mix - jugador de fútbol
Mike Moffitt - jugador de fútbol
Peggy Moffitt - modelo
Dick Moje - jugador de fútbol
Dianna Molzan - pintora
Marilyn Monroe - actriz
Elizabeth Montgomery - actriz
Ray Montgomery - actor
Warren Moon - jugador de fútbol
Lisa Moretti - luchadora profesional
Irving J. Moore - director de televisión
Terry Moore - actriz
Anthony Mora - publicista, dramaturgo
John Morrison - luchador profesional para World Wrestling

Entertainment

Patt Morrison - periodista y periodista de radio
William R. Moses - actor
Walter Mosley - novelista
Elisabeth Moss - actriz
Paul Moyer - presentador de televisión
William Mulholland - ingeniero, pionero de DWP (nacido en Irlanda)
Megan Mullally - actriz
Bill Mumy - cantante y actor
Keith Munyan - fotógrafo
Michael Murphy - actor
Don Murray - actor
Eddie Murray - jugador de béisbol profesional
Jim Murray - periodista deportivo ganador del Premio Pulitzer (nacido en

Connecticut) [106]

Lenda Murray - culturista profesional IFBB
Murs - rapero
Elon Musk - emprendedor (nacido en Sudáfrica)
Richard Madden - Actor (nacido en Escocia)

N

Jordan Nagai – child actor
Stu Nahan – sportscaster
Audrey Napoleon – record producer and DJ
Ricky Nelson – singer and actor (born in New Jersey)
Laraine Newman – actress
Randy Newman – composer, musician
Thomas Newman – composer
Julie Newmar – actress
Jack Nicholson – actor (born in New Jersey)
Jane Nigh – actress
Night Things — Los Angeles new wave band [107]
Nipsey Hussle - Rapper and Entrepreneur
Larry Niven – science-fiction writer
Richard Nixon (1913–1994) – 36th Vice President and 37th President of the United States
Isamu Noguchi – artist
Jeanette Nolan – actress
Sheree North – actress
Diana Nyad – long distance swimmer
Christian Nyby – film producer, editor, director
Bill Nye – scientist and TV personality (born in Washington, D.C., resides in L.A.)

O

Rockne S. O'Bannon – film director, writer, producer
John O'Brien – football player
Derrick Oden – football player
Bob Ojeda – baseball player
Masi Oka – actor
Chris O'Loughlin (born 1967) – Olympic fencer
Daniel Olivas – author, book critic, attorney
Barret Oliver – actor and photographer
Robert Oliveri – former child actor
Kevin Ollie – basketball coach
Edward James Olmos – actor, writer, producer, director

N

Jordan Nagai - niño actor
Stu Nahan - comentarista deportivo
Audrey Napoleon - productor discográfico y DJ
Ricky Nelson - cantante y actor (nacido en Nueva Jersey)
Laraine Newman - actriz
Randy Newman - compositor, músico
Thomas Newman - compositor
Julie Newmar - actriz
Jack Nicholson - actor (nacido en Nueva Jersey)
Jane Nigh - actriz
Night Things - Banda de nueva ola de Los Ángeles [107]
Nipsey Hussle - Rapero y Emprendedor
Larry Niven - escritor de ciencia ficción
Richard Nixon (1913–1994) - 36º Vicepresidente y 37º Presidente de los Estados Unidos
Isamu Noguchi - artista
Jeanette Nolan - actriz
Sheree North - actriz
Diana Nyad - nadadora de larga distancia
Christian Nyby - productor de cine, editor, director
Bill Nye - científico y personalidad de televisión (nacido en Washington, D.C., reside en L.A.)

O

Rockne S. O'Bannon - director de cine, escritor, productor
John O'Brien - jugador de fútbol
Derrick Oden - jugador de fútbol
Bob Ojeda - jugador de béisbol
Masi Oka - actor
Chris O'Loughlin (nacido en 1967) - esgrimista olímpico
Daniel Olivas - autor, crítico de libros, abogado
Barret Oliver - actor y fotógrafo
Robert Oliveri - ex niño actor
Kevin Ollie - entrenador de baloncesto
Edward James Olmos - actor, escritor, productor, director

Mary-Kate and Ashley Olsen – actresses
Griffin O'Neal – actor
Ryan O'Neal – actor
Tatum O'Neal – actress
Wendy C. Ortiz – writer
Emily Osment – actress
Haley Joel Osment – actor
Harrison Gray Otis – owner and publisher of Los Angeles Times

P

David Paich – musician
Gwyneth Paltrow – actress
Matthew Perry – actor, comedian
Grace Park - actress
T. Jefferson Parker – novelist
William H. Parker – police chief
Johnnie Parsons – race car driver
Ann Patchett – authorised
Audrina Patridge – television personality
Robert Pattinson – actor
Paula Patton – actress
Jake Paul – YouTube personality, actor (born in Cleveland, OH)
Logan Paul – YouTube personality, actor (born in Westlake, OH)
Mark Pellegrino - actor
Terry Pendleton – baseball player
Melina Perez – professional wrestler, former 3X WWE Women's
Champion and 2X WWE Divas Champion
Michelle Perry – athlete, world champion hurdler
Chuck Philips – Pulitzer Prize-winning investigative music journalist

Chynna Phillips – singer
Mary Pickford – actress, co-founder of United Artists and of the
Academy of Motion Picture Arts and Sciences (born in Toronto)
Joy Picus – L.A. City Councilwoman and Ms. Magazine woman of the
year in 1985
Ben J. Pierce – YouTuber, singer-songwriter, and actor (born in Dallas)
Spencer Pigot - racing driver

Mary-Kate y Ashley Olsen - actrices
Griffin O'Neal - actor
Ryan O'Neal - actor
Tatum O'Neal - actriz
Wendy C. Ortiz - escritora
Emily Osment - actriz
Haley Joel Osment - actor
Harrison Gray Otis - propietario y editor de Los Angeles Times

P

David Paich - músico
Gwyneth Paltrow - actriz
Matthew Perry - actor, comediante
Grace Park - actriz
T. Jefferson Parker - novelista
William H. Parker - jefe de policía
Johnnie Parsons - piloto de carreras
Ann Patchett - autorizada
Audrina Patridge - personalidad de televisión
Robert Pattinson - actor
Paula Patton - actriz
Jake Paul - Personalidad de YouTube, actor (nacido en Cleveland, OH)
Logan Paul - Personalidad de YouTube, actor (nacido en Westlake, OH)
Mark Pellegrino - actor
Terry Pendleton - jugador de béisbol
Melina Pérez - luchadora profesional, ex campeona 3X WWE Femenina y
2X Campeona WWE Divas
Michelle Perry - atleta, campeona mundial de vallas
Chuck Philips: periodista de investigación musical galardonado con el
Premio Pulitzer
Chynna Phillips - cantante
Mary Pickford - actriz, cofundadora de United Artists y de la Academy of
Motion Picture Arts and Sciences (nacida en Toronto)
Joy Picus - Concejala de la ciudad de Los Ángeles y Sra. Magazine mujer
del año en 1985
Ben J. Pierce - YouTuber, cantante, compositor y actor (nacido en Dallas)
Spencer Pigot - piloto de carreras

Chris Pine – actor
 Eve Plumb – actress (born in Burbank)
 Mason Porter – mathematician
 Lillian Powell – dancer, L.A. teacher and television actress
 Tyrone Power Jr. – actor
 Stefanie Powers – actress
 Bob Prince – Hall of Fame baseball broadcaster
 Tayshaun Prince – basketball player (born in Compton)
 Freddie Prinze Jr. – actor
 Donald Prell – Futurologist and author (Born in Los Angeles, graduated from LA High and UCLA.)
 Rain Pryor – actress
 Yetunde Price - She was one of Venus and Serena Williams' three other sisters. Born in Saginaw, Michigan.

Q

Anthony Quinn – actor

R

Mike Ragan – actor
 Jacki Randall – artist
 Dennis Rasmussen – professional baseball player
 Johnnie Ray – singer, songwriter, and pianist
 Maureen Reagan – actress, daughter of Ronald Reagan
 Michael Reagan – radio personality, son of Ronald Reagan
 Nancy Reagan – actress, First Lady (born in New York)
 Ron Reagan – television host, ballet dancer, son of Ronald Reagan

 Ronald Reagan – actor and President of the United States (born in Illinois)
 Robert Redford – actor and director (born in Santa Monica)
 Cornelius Redick – NFL player
 Nikki Reed – actress
 Andy Reid – NFL coach
 Patricia Reif (1930–2002), theologian
 Debbie Reynolds – actress (raised in Burbank)

Chris Pine - actor
 Eve Plumb - actriz (nacida en Burbank)
 Mason Porter - matemático
 Lillian Powell - bailarina, maestra de L.A. y actriz de televisión
 Tyrone Power Jr. - actor
 Stefanie Powers - actriz
 Bob Prince - Locutor de béisbol del Salón de la Fama
 Tayshaun Prince - jugador de baloncesto (nacido en Compton)
 Freddie Prinze Jr. - actor
 Donald Prell - Futurólogo y autor (nacido en Los Ángeles, graduado de LA High y UCLA).
 Rain Pryor - actriz
 Yetunde Price: era una de las otras tres hermanas de Venus y Serena Williams. Nació en Saginaw, Michigan.

Q

Anthony Quinn - actor

R

Mike Ragan - actor
 Jacki Randall - artista
 Dennis Rasmussen - jugador de béisbol profesional
 Johnnie Ray - cantante, compositor y pianista
 Maureen Reagan - actriz, hija de Ronald Reagan
 Michael Reagan - personalidad de radio, hijo de Ronald Reagan
 Nancy Reagan - actriz, primera dama (nacida en Nueva York)
 Ron Reagan - presentador de televisión, bailarín de ballet, hijo de Ronald Reagan

 Ronald Reagan - actor y presidente de los Estados Unidos (nacido en Illinois)
 Robert Redford - actor y director (nacido en Santa Mónica)
 Cornelius Redick - jugador de la NFL
 Nikki Reed - actriz
 Andy Reid - entrenador de la NFL
 Patricia Reif (1930–2002), teóloga
 Debbie Reynolds - actriz (criada en Burbank)

Rhett and Link – YouTube entertainers on shows Rhett and Link and Good Mythical Morning

Harold Rhodes – inventor of the Rhodes piano

Giovanni Ribisi – actor

Robert Ri'chard – actor

Kyle Richards – television personality

Sally Ride – astronaut

Bobby Riggs – tennis player

Amber Riley – actress

Richard Riordan – former L.A. mayor

John Ritter – actor (born in Burbank)

Herb Ritts – photographer

Naya Rivera – actress and singer

Clete Roberts – radio-TV journalist (born in Oregon)

Jackie Robinson – iconic baseball player (raised in Pasadena)

Jo Ann Robinson – civil rights activist

Rachel Robinson – wife of baseball's Jackie Robinson

Adam Rodríguez – actor and director

Paul Rodríguez – comedian and actor (born in Compton)

Paul Rodríguez, Jr. – professional skateboarder

Kay Rohrer – AAGPBL player

Mickey Rooney – actor (born in New York)

Gary Ross – film director

Katharine Ross – actress

Lawrence Ross – author of historical texts and fiction.

Tracee E. Ross – actress

Edward R. Roybal – politician

Pete Rozelle – longtime NFL commissioner

John Rubinstein – actor

Angel Rubio – football player

Victor Rudd (born 1991) – basketball player for Maccabi Tel Aviv of the Israeli Basketball Premier League and the Euroleague

Charlie Ruggles – actor

Wesley Ruggles – director, producer

Patrice Rushen – singer, musician

Andy Russell – singer

Rene Russo – actress (born in Burbank)

Brendan Ryan – baseball player

Rhett y Link: artistas de YouTube en programas Rhett y Link y Good Mythical Morning

Harold Rhodes - inventor del piano Rhodes

Giovanni Ribisi - actor

Robert Ri'chard - actor

Kyle Richards - personalidad de televisión

Sally Ride - astronauta

Bobby Riggs - tenista

Amber Riley - actriz

Richard Riordan - ex alcalde de Los Ángeles

John Ritter - actor (nacido en Burbank)

Herb Ritts - fotógrafo

Naya Rivera - actriz y cantante

Clete Roberts - periodista de radio y televisión (nacido en Oregon)

Jackie Robinson - jugador de béisbol icónico (criado en Pasadena)

Jo Ann Robinson - activista de derechos civiles

Rachel Robinson - esposa de Jackie Robinson del béisbol

Adam Rodríguez - actor y director

Paul Rodríguez - comediante y actor (nacido en Compton)

Paul Rodríguez, Jr. - skater profesional

Kay Rohrer - jugador AAGPBL

Mickey Rooney - actor (nacido en Nueva York)

Gary Ross - director de cine

Katharine Ross - actriz

Lawrence Ross - autor de textos históricos y ficción.

Tracee E. Ross - actriz

Edward R. Roybal - político

Pete Rozelle - comisionado de la NFL desde hace mucho tiempo

John Rubinstein - actor

Angel Rubio - jugador de fútbol

Victor Rudd (nacido en 1991) - jugador de baloncesto para Maccabi Tel Aviv de la Liga Premier de Baloncesto israelí y la Euroliga

Charlie Ruggles - actor

Wesley Ruggles - director, productor

Patrice Rushen - cantante, músico

Andy Russell - cantante

Rene Russo - actriz (nacida en Burbank)

Brendan Ryan - jugador de béisbol

Gary Ryerson – baseball player

S

John Schneider – producer

Eden Sher – actress, comedian

Samantha Jo – actress, martial artist

José Saenz – 492nd on the list of FBI Ten Most Wanted Fugitives

Katey Sagal – actress

Halston Sage – actress

Mort Sahl – comedian

Albert Saijo – poet

Susan Saint James – actress

Jill St. John – actress

Adela Rogers St. Johns – journalist, screenwriter

Rubén Salazar – L.A. Times reporter killed by Los Angeles County Sheriff's Department during Chicano Moratorium

Jim Salsbury – professional football player

Jay Sandrich – film director, film producer

Donald Sanford – American-Israeli Olympic sprinter

Dick Sargent – actor

Ben Savage – actor, director, producer

Fred Savage – actor, director (born in Illinois)

William Schallert – actor

Peter Schiffrin (born 1958) – Olympic fencer and sculptor

Ezra Schochet – rosh yeshiva, Yeshiva Ohr Elchonon Chabad/West Coast Talmudical Seminary

Pablo Schreiber – actor

Emily Schulman – actress

Geoff Schwartz – NFL football player

Jason Schwartzman – actor, musician

Byron Scott – basketball player and coach (born in Utah)

Melody Thomas Scott – actress

Vin Scully – Dodgers baseball broadcaster (born in New York)

Jason Segel – actor

William Nicholas Selig – movie producer and zookeeper

David O. Selznick – film producer (born in Pennsylvania)

Gary Ryerson - jugador de béisbol

S

John Schneider - productor

Eden Sher - actriz, comediente

Samantha Jo - actriz, artista marcial

José Sáenz - 492 en la lista de los diez fugitivos más buscados del FBI

Katey Sagal - actriz

Halston Sage - actriz

Mort Sahl - comediente

Albert Saijo - poeta

Susan Saint James - actriz

Jill St. John - actriz

Adela Rogers St. Johns - periodista, guionista

Rubén Salazar - Reportero de Los Angeles Times asesinado por el Departamento del Sheriff del condado de Los Ángeles durante la moratoria chicana

Jim Salsbury - jugador de fútbol profesional

Jay Sandrich - director de cine, productor de cine

Donald Sanford - velocista olímpico estadounidense-israelí

Dick Sargent - actor

Ben Savage - actor, director, productor

Fred Savage - actor, director (nacido en Illinois)

William Schallert - actor

Peter Schiffrin (nacido en 1958) - esgrimista y escultor olímpico

Ezra Schochet - rosh yeshiva, Yeshiva Ohr Elchonon Chabad / West Coast Talmudical Seminary

Pablo Schreiber - actor

Emily Schulman - actriz

Geoff Schwartz - jugador de fútbol de la NFL

Jason Schwartzman - actor, músico

Byron Scott - jugador de baloncesto y entrenador (nacido en Utah)

Melody Thomas Scott - actriz

Vin Scully - Locutor de béisbol de los Dodgers (nacido en Nueva York)

Jason Segel - actor

William Nicholas Selig - productor de películas y cuidador del zoológico

David O. Selznick - productor de cine (nacido en Pennsylvania)

Eugene Selznick – Hall of Fame volleyball player
 Serio – rapper
 Parvati Shallow – Survivor contestant; winner of Survivor: Micronesia
 Benjamin Shapiro - American Conservative Political Commentator

Karen Sharpe – actress, wife of director/producer Stanley Kramer
 Ann Shaw – (1921–2015) social worker and civic leader
 Vinessa Shaw – actress
 Harry Shearer – actor, comedian, musician, composer
 Brad Sherman – congressman
 Richard Sherman – NFL player (born in Compton)
 Larry Sherry – baseball player, 1959 World Series MVP
 Mike Shinoda – musician
 Pauly Shore – comedian and actor
 Elizabeth Short – the "Black Dahlia", victim of the city's most famous unsolved murder
 Robert "Fighting Bob" Shuler – Methodist radio evangelist and political player
 Too Short – rapper
 Joel Siegel – film critic
 James Sikking – actor
 Jonathan Silverman – actor
 O.J. Simpson – USC and NFL football player, murder suspect (born in San Francisco)
 Nancy Sinatra – singer, actress
 Tina Sinatra – producer
 Lilly Singh – YouTuber, comedian, talk show host, actress (born in Toronto, Canada)
 John Singleton – film director, writer, producer
 Skrillex (real name Sonny Moore) – DJ, producer
 Slash – Guns N' Roses and Velvet Revolver guitarist
 Leonard Slatkin – conductor
 Erika Slezak – actress
 Alexis Smith – actress (born in Canada)
 Steve Smith Sr. – NFL wide receiver
 Willow Smith – singer
 Smothers Brothers – entertainers (born in New York raised in L.A.)

Eugene Selznick - Jugador de voleibol del Salón de la Fama
 Serio - rapero
 Parvati Shallow - Concursante sobreviviente; ganador de Survivor: Micronesia
 Benjamin Shapiro - Comentarista político conservador estadounidense
 Karen Sharpe - actriz, esposa del director / productor Stanley Kramer
 Ann Shaw - (1921–2015) trabajadora social y líder cívica
 Vinessa Shaw - actriz
 Harry Shearer - actor, comediante, músico, compositor
 Brad Sherman - congresista
 Richard Sherman - jugador de la NFL (nacido en Compton)
 Larry Sherry - jugador de béisbol, MVP de la Serie Mundial de 1959
 Mike Shinoda - músico
 Pauly Shore - comediante y actor
 Elizabeth Short - la "Dalia Negra", víctima del asesinato sin resolver más famoso de la ciudad
 Robert "Fighting Bob" Shuler - Radio evangelista metodista y jugador político
 Too Short - rapero
 Joel Siegel - crítico de cine
 James Sikking - actor
 Jonathan Silverman - actor
 O.J. Simpson: jugador de fútbol de la USC y la NFL, sospechoso de asesinato (nacido en San Francisco)
 Nancy Sinatra - cantante, actriz
 Tina Sinatra - productora
 Lilly Singh - YouTuber, comediante, presentadora de talk show, actriz (nacida en Toronto, Canadá)
 John Singleton - director de cine, escritor, productor
 Skrillex (nombre real Sonny Moore) - DJ, productor
 Slash - Guitarrista de Guns N 'Roses y Velvet Revolver
 Leonard Slatkin - conductor
 Erika Slezak - actriz
 Alexis Smith - actriz (nacida en Canadá)
 Steve Smith Sr. - receptor abierto de la NFL
 Willow Smith - cantante
 Smothers Brothers - artistas (nacidos en Nueva York criados en Los Ángeles)

Duke Snider – Hall of Fame baseball player
Snoop Dogg – rap artist
Hilda Solis – politician, Secretary of Labor in the Barack Obama administration

Ron Spears – professional football player
Tori Spelling – actress
Steven Spielberg – filmmaker (born in Cincinnati)
Robert Stack – actor
Giancarlo Stanton – baseball player (born in Panorama City)
Hailee Steinfeld – actress (born in Tarzana)
Brett Sterling – NHL hockey player
Donald Sterling – longtime owner of Los Angeles Clippers

Tisha Sterling – actress
Adlai E. Stevenson II – politician
Kristen Stewart – actress
Michelle Stith – president of Church of Scientology in Los Angeles
Dean Stockwell – actor
Emma Stone – actress
Peter Stone – screenwriter
Madeleine Stowe – actress
Darryl Strawberry – baseball player
Woody Strode – actor
David Strother – musician
Rider Strong – actor, director
Jeff Stryker – pornographic film actor
Burt Sugarman – film and TV producer
Frank Sullivan – MLB pitcher
Cree Summer – actress
Dale Swann – character actor
Earl Sweatshirt – rapper, member of OFWGKTA

T

Ted Danson – actor
Miiko Taka – actress
George Takei – actor
Amber Tamblyn – actress

Duke Snider - jugador de béisbol del Salón de la Fama
Snoop Dogg - artista de rap
Hilda Solis - política, secretaria de trabajo en la administración de Barack Obama

Ron Spears - jugador de fútbol profesional
Tori Spelling - actriz
Steven Spielberg - cineasta (nacido en Cincinnati)
Robert Stack - actor
Giancarlo Stanton - jugador de béisbol (nacido en Panorama City)
Hailee Steinfeld - actriz (nacida en Tarzana)
Brett Sterling - jugador de hockey NHL
Donald Sterling - propietario de Los Angeles Clippers desde hace mucho tiempo

Tisha Sterling - actriz
Adlai E. Stevenson II - político
Kristen Stewart - actriz
Michelle Stith - presidenta de la Iglesia de Scientology en Los Ángeles
Dean Stockwell - actor
Emma Stone - actriz
Peter Stone - guionista
Madeleine Stowe - actriz
Darryl Strawberry - jugador de béisbol
Woody Strode - actor
David Strother - músico
Rider Strong - actor, director
Jeff Stryker - actor de cine pornográfico
Burt Sugarman - productor de cine y televisión
Frank Sullivan - Lanzador de MLB
Cree Summer - actriz
Dale Swann - actor de personaje
Earl Sweatshirt - rapero, miembro de OFWGKTA

T

Ted Danson - actor
Miiko Taka - actriz
George Takei - actor
Amber Tamblyn - actriz

Russ Tamblyn – actor, dancer
 Jeffrey Tambor – actor
 Frank Tashlin (1913–1972) – animator and film director
 Buck Taylor – actor
 Elizabeth Taylor – actress (UK-born but grew up in Los Angeles)

 Michele Martin Taylor – painter
 Shirley Temple – actress (born in Santa Monica)
 Tere Tereba – fashion designer, writer, actress
 Paris Themmen - actor known for his role as Mike Teavee in Willy Wonka and the Chocolate Factory.
 Reggie Theus – basketball player and coach (born in Inglewood)
 Robin Thicke – singer-songwriter
 Lavale Thomas – NFL player
 Bart Thompson – publisher
 Dijon Thompson (born 1983) – basketball player for Hapoel Jerusalem of the Israeli Basketball Premier League
 Klay Thompson – NBA player
 Lawrence Tibbett – baritone opera singer and actor (born in Bakersfield)
 Kevin Tighe – actor
 Jennifer Tilly – actress
 Michael Tilson Thomas – conductor
 Tone Loc – musician
 Dean Torrence – musician
 Dara Torres – Olympic swimmer (born in Beverly Hills)
 Robert Totten – Gunsmoke television director
 Tamara Toumanova – actress, dancer
 Robert Towne – screenwriter, director, producer
 Helle Trevino – IFBB professional bodybuilder
 Larry Tripplett – football player
 Mark Tuan – member of Got7, rapper
 Charlie Tuna – radio personality, unofficial mayor of Tarzana (born in Nebraska)
 Tyga – rapper
 Tyler, The Creator – rapper, producer, director, member of OFWGKTA
 Ty Dolla \$ign – singer

Russ Tamblyn - actor, bailarín
 Jeffrey Tambor - actor
 Frank Tashlin (1913–1972) - animador y director de cine
 Buck Taylor - actor
 Elizabeth Taylor - actriz (nacida en el Reino Unido pero crecida en Los Ángeles)

 Michele Martin Taylor - pintor
 Shirley Temple - actriz (nacida en Santa Mónica)
 Tere Tereba - diseñadora de modas, escritora, actriz
 Paris Themmen: actor conocido por su papel de Mike Teavee en Willy Wonka and the Chocolate Factory.
 Reggie Theus - jugador de baloncesto y entrenador (nacido en Inglewood)
 Robin Thicke - cantante y compositor
 Lavale Thomas - jugador de la NFL
 Bart Thompson - editor
 Dijon Thompson (nacido en 1983) - jugador de baloncesto para Hapoel Jerusalén de la Premier League israelí de baloncesto
 Klay Thompson - jugador de la NBA
 Lawrence Tibbett - cantante y actor de barítono (nacido en Bakersfield)

 Kevin Tighe - actor
 Jennifer Tilly - actriz
 Michael Tilson Thomas - conductor
 Tone Loc - músico
 Dean Torrence - músico
 Dara Torres - nadadora olímpica (nacida en Beverly Hills)
 Robert Totten - director de televisión de Gunsmoke
 Tamara Toumanova - actriz, bailarina
 Robert Towne - guionista, director, productor
 Helle Trevino - culturista profesional IFBB
 Larry Tripplett - jugador de fútbol
 Mark Tuan - miembro de Got7, rapero
 Charlie Tuna - personalidad de radio, alcalde no oficial de Tarzana (nacido en Nebraska)
 Tyga - rapero
 Tyler, The Creator - rapero, productor, director, miembro de OFWGKTA
 Ty Dolla \$ign - cantante

U

Usher - musician
Brendon Urie – singer
Terdema Ussery – CEO of NBA's Dallas Mavericks
Cenk Uygur – host of The Young Turks

V

Laura Vandervoort – actress, martial artists
Ritchie Valens – musician, composer
Leslie Van Houten – Charles Manson acolyte
Gwen Verdon – actress, dancer (born in Culver City)
Victoria – professional wrestler
Antonio Villaraigosa – former Mayor of Los Angeles
Roy Marlin "Butch" Voris – World War II flying ace and founder of the United States Navy Blue Angels

W

Lindsay Wagner – actress
Natasha Gregson Wagner – actress
Robert Wagner – actor (born in Detroit)
Duffy Waldorf – professional golfer
Tyler Walker – NASCAR driver
Dylan Walsh – actor
Joseph Wambaugh – LA police officer, novelist
Burt Ward – actor
Roger Ward – 2 Time Indy 500 Champion
Rick Ware – NASCAR driver
Earl Warren – Governor of California, Chief Justice of the United States

Casey Wasserman – sports and entertainment figure
Tionne "T-Boz" Watkins – singer
Bob Watson – Major League Baseball player and executive
Henry Waxman – politician
Gerard Way – Musician (born in Summit, New Jersey)
Patrick Wayne – actor

U

Usher - músico
Brendon Urie - cantante
Terdema Ussery - CEO de Dallas Mavericks de la NBA
Cenk Uygur - anfitrión de The Young Turks

V

Laura Vandervoort - actriz, artistas marciales
Ritchie Valens - músico, compositor
Leslie Van Houten - Acólito de Charles Manson
Gwen Verdon - actriz, bailarina (nacida en Culver City)
Victoria - luchador profesional
Antonio Villaraigosa - ex alcalde de Los Ángeles
Roy Marlin "Butch" Voris - As de vuelo de la Segunda Guerra Mundial y fundador de los Ángeles Azules de la Marina de los Estados Unidos

W

Lindsay Wagner - actriz
Natasha Gregson Wagner - actriz
Robert Wagner - actor (nacido en Detroit)
Duffy Waldorf - golfista profesional
Tyler Walker - piloto de NASCAR
Dylan Walsh - actor
Joseph Wambaugh - policía de Los Ángeles, novelista
Burt Ward - actor
Roger Ward - 2 Time Indy 500 Champion
Rick Ware - conductor de NASCAR
Earl Warren - Gobernador de California, Presidente del Tribunal Supremo de los Estados Unidos
Casey Wasserman - figura deportiva y de entretenimiento
Tionne "T-Boz" Watkins - cantante
Bob Watson - Jugador y ejecutivo de Grandes Ligas de Béisbol
Henry Waxman - político
Gerard Way - Músico (nacido en Summit, Nueva Jersey)
Patrick Wayne - actor

Doodles Weaver – comedian
 Jeff Weaver – baseball player (born in Northridge)
 Jered Weaver – baseball player (born in Northridge)
 Ryn Weaver – singer (born in Salta)
 Jack Webb – actor, television producer (born in Santa Monica)
 Michael Welch – actor
 Nathanael West – author
 Russell Westbrook – basketball player for the Oklahoma City Thunder
 (born in Long Beach)
 Edward Weston – photographer
 Kitty White – jazz singer
 Sidney Wicks – basketball player
 Jane Wiedlin – rhythm guitarist of The Go–Go's, actress
 Louis J. Wilde – 17th Mayor of San Diego, resident (died in Los Angeles)

 William R. Wilkerson – founder of Ciro's, The Hollywood Reporter,
 Flamingo Hotel (born in Tennessee)
 will.i.am – rapper, producer
 Anson Williams – actor
 Anthony A. Williams – mayor of Washington, D.C.
 Cindy Williams – actress
 Colleen Williams – television newscaster (born in North Carolina)

 Esther Williams – actress, swimmer (born in Inglewood)
 Guy Williams – basketball player
 Serena Williams – tennis player (born in Michigan)
 Venus Williams – tennis player
 Larry Wilmore – television personality
 Brian Wilson – singer, composer (born in Inglewood)
 Rita Wilson – actress, producer
 Torrie Wilson – model, actress, professional wrestler (born in Idaho)
 Paul Winfield – actor
 Zachary "Kid Yamaka" Wohlman – professional boxer
 Nat Wolff – actor, singer, songwriter
 Anna May Wong – actress
 John Wooden – Hall of Fame basketball UCLA coach (born in Indiana)

 Shailene Woodley – actress (born in Simi Valley)

Doodles Weaver - comediante
 Jeff Weaver - jugador de béisbol (nacido en Northridge)
 Jered Weaver - jugador de béisbol (nacido en Northridge)
 Ryn Weaver - cantante (nacido en Salta)
 Jack Webb - actor, productor de televisión (nacido en Santa Mónica)
 Michael Welch - actor
 Nathanael West - autor
 Russell Westbrook - jugador de baloncesto para el Oklahoma City
 Thunder (nacido en Long Beach)
 Edward Weston - fotógrafo
 Kitty White - cantante de jazz
 Sidney Wicks - jugador de baloncesto
 Jane Wiedlin - guitarrista rítmico de The Go–Go's, actriz
 Louis J. Wilde - 17º alcalde de San Diego, residente (fallecido en Los
 Ángeles)
 William R. Wilkerson - fundador de Ciro's, The Hollywood Reporter,
 Flamingo Hotel (nacido en Tennessee)
 will.i.am - rapero, productor
 Anson Williams - actor
 Anthony A. Williams - alcalde de Washington, D.C.
 Cindy Williams - actriz
 Colleen Williams - presentadora de televisión (nacida en Carolina del
 Norte)
 Esther Williams - actriz, nadadora (nacida en Inglewood)
 Guy Williams - jugador de baloncesto
 Serena Williams - tenista (nacida en Michigan)
 Venus Williams - tenista
 Larry Wilmore - personalidad de televisión
 Brian Wilson - cantante, compositor (nacido en Inglewood)
 Rita Wilson - actriz, productora
 Torrie Wilson - modelo, actriz, luchadora profesional (nacida en Idaho)
 Paul Winfield - actor
 Zachary "Kid Yamaka" Wohlman - boxeador profesional
 Nat Wolff - actor, cantante, compositor
 Anna May Wong - actriz
 John Wooden - Entrenador de baloncesto de la UCLA del Salón de la Fama
 (nacido en Indiana)
 Shailene Woodley - actriz (nacida en Simi Valley)

Ilene Woods – actress
Cal Worthington – auto dealer (born in Oklahoma)
Lara Worthington – model
Sam Worthington – actor, writer
James Worthy – Lakers basketball player and broadcaster (born in North Carolina)
Dorell Wright – NBA small forward for Golden State Warriors
Noah Wyle – actor

Y

Elliott Yamin – singer
Zev Yaroslavsky – politician
Sam Yorty – 37th mayor of Los Angeles (July 1, 1961 – July 1, 1973)

Ace Young – singer
Nick Young – basketball player
Robert Clark Young – novelist and Wikipedia "revenge editor"
Lee Thompson Young (1984–2013) – actor
Tony Young – actor

Z

Louis Zamperini – Olympian and war hero (raised in Torrance)
Richard D. Zanuck – film producer
Ahmet Zappa – musician
Dweezil Zappa – musician
Todd Zeile – baseball player (born in Van Nuys)
Lance Zeno – NFL player
Stephanie Zimbalist – actress (raised in L.A.)
Valerie Zimring – rhythmic gymnast

Ilene Woods - actriz
Cal Worthington - concesionario de automóviles (nacido en Oklahoma)
Lara Worthington - modelo
Sam Worthington - actor, escritor
James Worthy - Jugador de baloncesto y locutor de los Lakers (nacido en Carolina del Norte)
Dorell Wright - alero pequeño de la NBA para Golden State Warriors
Noah Wyle - actor

Y

Elliott Yamin - cantante
Zev Yaroslavsky - político
Sam Yorty - 37 ° alcalde de Los Ángeles (1 de julio de 1961 - 1 de julio de 1973)

Ace Young - cantante
Nick Young - jugador de baloncesto
Robert Clark Young - novelista y "editor de venganza" de Wikipedia
Lee Thompson Young (1984–2013) - actor
Tony Young - actor

Z

Louis Zamperini - Olímpico y héroe de guerra (criado en Torrance)
Richard D. Zanuck - productor de cine
Ahmet Zappa - músico
Dweezil Zappa - músico
Todd Zeile - jugador de béisbol (nacido en Van Nuys)
Lance Zeno - jugador de la NFL
Stephanie Zimbalist - actriz (criada en L.A.)
Valerie Zimring - gimnasta rítmica

14. Twin towns and sister cities

Los Angeles has 25 sister cities, listed chronologically by year joined:

Eilat, Israel (1959)
Nagoya, Japan (1959)
Salvador, Brazil (1962)
Bordeaux, France (1964)
Berlin, Germany (1967)
Lusaka, Zambia (1968)
Mexico City, Mexico (1969)
Auckland, New Zealand (1971)
Busan, South Korea (1971)
Mumbai, India (1972)
Tehran, Iran (1972)
Taipei, Taiwan, Republic of China (1979)
Guangzhou, People's Republic of China (1981)
Athens, Greece (1984)
Saint Petersburg, Russia (1984)
Vancouver, British Columbia, Canada (1986)
Giza, Egypt (1989)
Jakarta, Indonesia (1990)
Kaunas, Lithuania (1991)
Makati, Philippines (1992)
Split, Croatia (1993)
San Salvador, El Salvador (2005)
Beirut, Lebanon (2006)
Ischia, Campania, Italy (2006)
Yerevan, Armenia (2007)

Work done by Armando Rios Jaquez
Fall the 2019

14. Pueblos gemelos y ciudades hermanas

Los Ángeles tiene 25 ciudades hermanas, enumeradas cronológicamente por año unidas:

Eilat, Israel (1959)
Nagoya, Japón (1959)
Salvador, Brasil (1962)
Burdeos, Francia (1964)
Berlín, Alemania (1967)
Lusaka, Zambia (1968)
Ciudad de México, México (1969)
Auckland, Nueva Zelanda (1971)
Busan, Corea del Sur (1971)
Mumbai, India (1972)
Teherán, Irán (1972)
Taipei, Taiwán, República de China (1979)
Guangzhou, República Popular de China (1981)
Atenas, Grecia (1984)
San Petersburgo, Rusia (1984)
Vancouver, Columbia Británica, Canadá (1986)
Giza, Egipto (1989)
Yakarta, Indonesia (1990)
Kaunas, Lituania (1991)
Makati, Filipinas (1992)
Split, Croacia (1993)
San Salvador, El Salvador (2005)
Beirut, Líbano (2006)
Ischia, Campania, Italia (2006)
Yerevan, Armenia (2007)

Trabajo realizado por Armando Ríos Jáquez.
Otoño de 2019