

www.bibliotecavirtualun.es.vg

Biblioteca Virtual

LIBROS DIGITALES



[**www.bibliotecavirtualun.es.vg**](http://www.bibliotecavirtualun.es.vg)
[**bibliotecavirtualun@gmail.com**](mailto:bibliotecavirtualun@gmail.com)

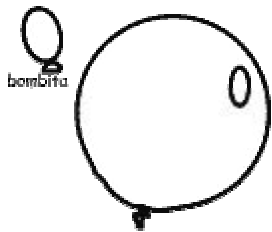
Matemáticas, Física, Química, Ingeniería, Electrónica, Mecánica,
Sistemas, Informática, Solucionarios, Medicina, Serie shaum's,
Economía, Biología, Literatura, Enciclopedias, etc...

BIBLIOTECA VIRTUAL – LIBROS DIGITALES

MANUAL DE GLOBOFLEXIA

Introducción

Existen infinidad de tamaños y formas de globos. Desde los más pequeños, llamados bombitas, muy utilizado por los niños para llenarlos de agua, hasta enormes globos, jumbo, de uno o varios metros de diámetro. Existen globos redondos, alargados y con formas. Entre todos los tamaños que se fabrican de globos alargados son particularmente interesantes para el arte de la globología tres: el espagueti, más delgado que un dedo, el 260 Q, el más manejable, y el 360 Q, un poco más incómodo, pero que permite hacer las mismas figuras que los modelos anteriores y a una escala considerablemente mayor. El color del globo influye en la dureza; rosas, blancos y azules suelen ser más blandos; naranja y rojos los más duros. Otros materiales que va a necesitar son los plumones permanentes, para decorar los globos y bomba de hinchar si tienes la cara pintada y no quieres mancharlos.

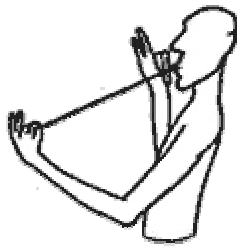


jumbo

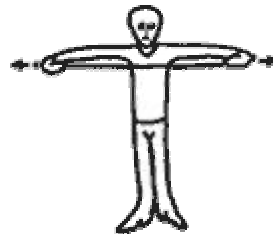
360 Q

260 Q

spagueti



La



Complicada Técnica del

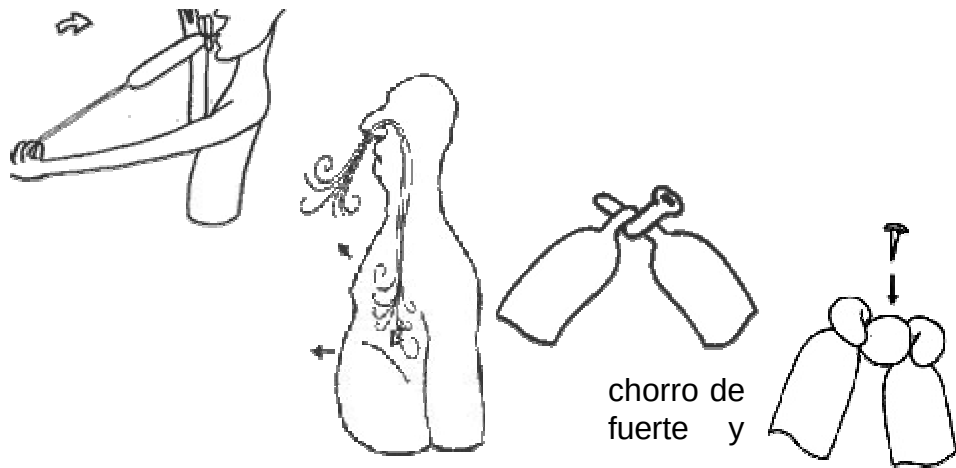
Hinchado

La hinchada de los globos es una de las técnicas más difíciles, pero es de vital importancia, ya que si no hinchamos el globo no hay figura.

Pasos

Para que el globo no se nos resista tendremos que dar una serie de pasos:

- Tenemos que estirar el globo una o dos veces a fondo, tomándolo de los extremos y abriendo los brazos al límite de nuestra capacidad, como muestra el dibujo de abajo. De esta manera el látex se da levemente de sí y aumenta su temperatura y su elasticidad.
- Tomamos aire como indicamos a continuación. Casi simultáneamente colocamos el globo en la boca situando la boquilla detrás de los labios. Una mano lo sujeta cerca de la boca y la otra mano lo toma de la punta y lo mantiene tirante, al límite de su longitud pero sin forzar su elasticidad.



- Por último soplamos introduciendo en el globo un aire fino pero estable.

Concéntrese en

un primer soplido corto y pruebe a hinchar una pequeña burbuja. Este truco es de gran ayuda pues rompe la tensión inicial del globo. A medida que el globo se hincha, la mano que lo sujeta por la punta va alejándose del cuerpo y lo mantiene siempre levemente tirante. Todo este proceso se realiza de una sola vez, de un solo soplido, para que la presión se reparta uniformemente dentro del globo. De lo contrario, el globo se hinchará por segmentos, y aunque podemos hacer una figura, esta quedará algo deforme. La medida de cada hinchazón depende de la figura que deseemos construir.

IMPORTANTE: Una vez hinchado el globo, siempre debe soltar un poco de aire para que la textura sea más manejable.

La Respiración

Al inspirar, debemos llenar totalmente los pulmones, presionando el diafragma, haciendo que no sólo el pecho sino también el estómago se hinche. De este modo aumentará la capacidad de aire que almacena en sus pulmones y podrá hinchar los globos hasta el final de un tirón.

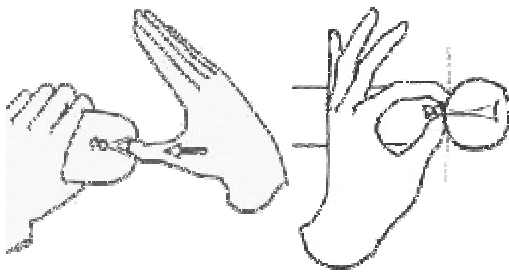
Algunas Técnicas Básicas

El nudo de los Extremos

Un pequeño truco que te ahorrará tiempo (y eso es importante en nuestro acto): cuando desees atar juntos dos extremos, bien sean los dos del mismo globo o extremos de globos diferentes, puedes hacerlo directamente, sin molestarte en realizar un nudo previo para cerrar la boquilla

Cortando un Globo

Con esta técnica podemos seccionar un globo por cualquier punto, sin que el aire se escape.



Gracias a esta técnica podemos hacer un montón de figuras que, de otro modo, sería demasiado complicado.

Debemos construir la siguiente estructura: orejita-burbuja-orejita (abajo). Para asegurar un buen agarre, giramos cada orejita cuatro o cinco veces, hasta que la tenemos completamente firme.

A continuación explotamos la burbuja central de la estructura, el globo se corta por ese punto, quedando las orejitas como nuevos extremos.

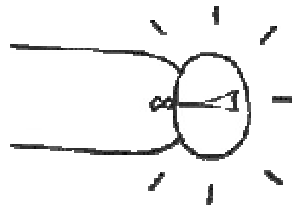
No es necesario, pero si lo deseamos, podemos ahora deshacerlas con cuidado y sustituirlas por nudos en los extremos.



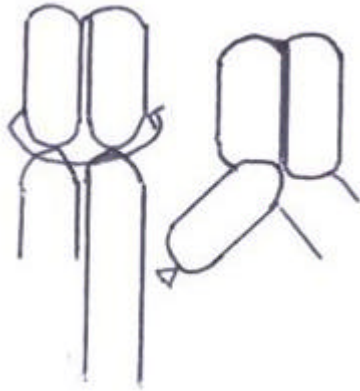
Ejes Interiores

Un eje es el punto por el que pasan a la vez dos o más nudos. En los ejes interiores uno de esos nudos va por dentro del globo y otro por fuera, superpuesto al primero.

- La mano izquierda (o derecha) sujeta el globo, próxima al extremo, y un dedo -índice o pulgar preferentemente- de la mano derecha (o izquierda) empuja el nudo hacia el interior del globo.
- Hasta que la mano izquierda (o derecha) pueda aprisionarlo desde fuera con los dedos pulgar e índice.
- Si giramos ahora el globo por delante del nudo, se crea una rueda que se mantiene por efecto de la presión.

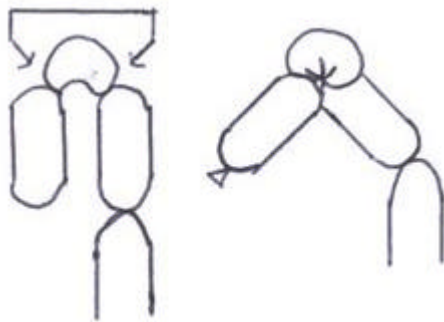


FIGURAS BÁSICAS



TORCEDURA DE LA CERRADURA

Tuerza dos burbujas, normalmente del mismo tamaño. Reúna los extremos opuestos para que las dos burbujas sean paralelas. Tuérzalos para cerrar con llave juntos. Este es el método más común para fabricar piernas y orejas en figuras simples



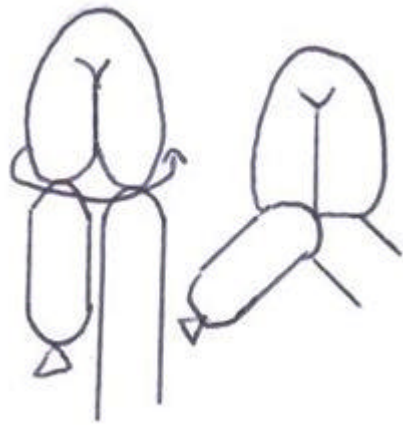
TORCEDURA DE LA OREJA

Tuerza una pequeña burbuja blanda. Entonces tuerza los dos extremos de la misma burbuja juntos. Esto hace una forma de oreja que bueno para las orejas, labios, y a veces para sostener otra burbuja.



DEDO DEL PIE

Empiece con una torcedura de oreja. Agarre los dos lados de la burbuja y tuérzalo en dos para crear dos burbujas. Estos son buenos para agregar detalles finos a caras, manos o pies.



VUELTA TWIST

Esta es como la torcedura de la oreja, pero se hace con una burbuja mas grande. Simplemente tome una burbuja larga, pliéguela atrás en si misma, y fuerce los dos extremos juntos. Esto es un buen método para hacer las orejas grandes, manos o pies en figuras de mas de un globo.

Alacrán

Inflado Inicial: 50%

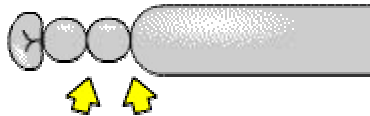
1



Esta figura es difícil de hacer y aún más de explicar. Aquí va mi modesto esfuerzo.

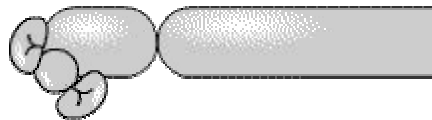
Partimos con la cabeza del Alacrán que es una pequeña [oreja de oso](#).

2



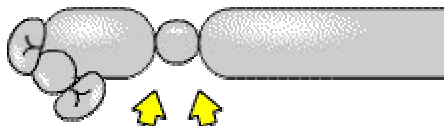
Haremos la primera tenaza. Dos [burbujas](#) pequeñas, la segunda cerrada en [oreja de oso](#).

3



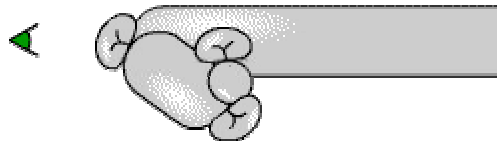
De esta manera. Ahora una [burbuja](#) mediana...

4



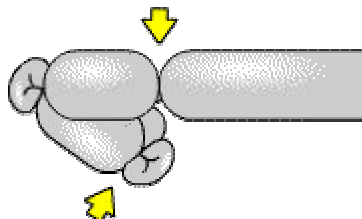
...y otra [burbuja](#) pequeña en [oreja de oso](#).

5



Debe quedar así. Ahora volteamos la figura...

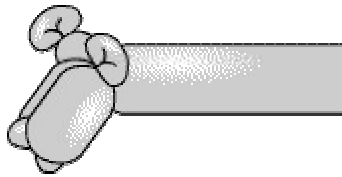
6



...y hacemos otra [burbuja](#) mediana igual a la del paso 3. Cerramos en los puntos marcados con flechas.

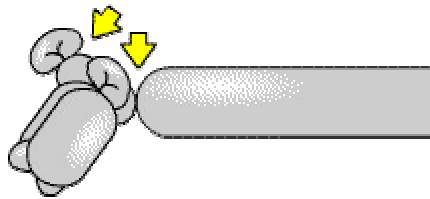
Notar que una **oreja de oso** debe quedar atrapada entre las dos **burbujas** medianas.

7



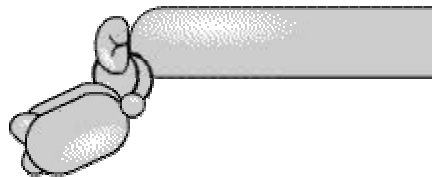
Se ve más o menos así.

8



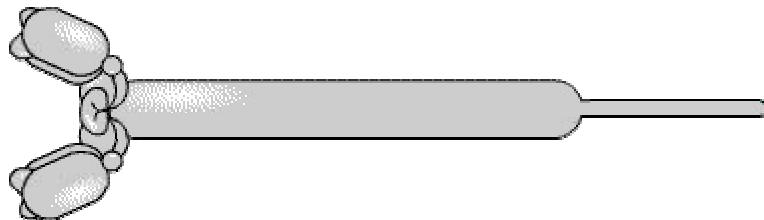
Ahora una última **burbuja** pequeña que cerramos con la primera **burbuja** de la tenaza.

9



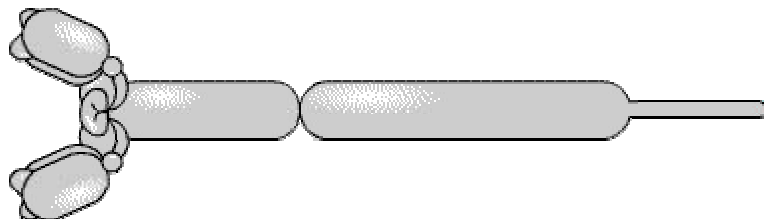
Esta completa la primera tenaza.
Para la segunda se deben repetir los pasos 2 al 8.

10



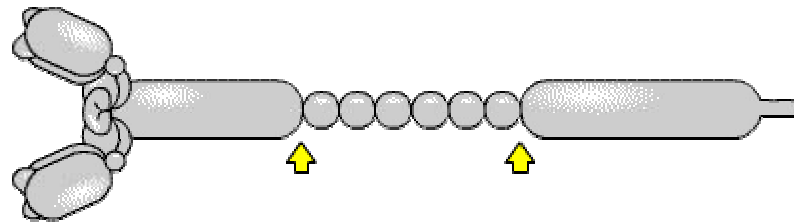
Tenemos las dos tenazas del Alacrán.

11



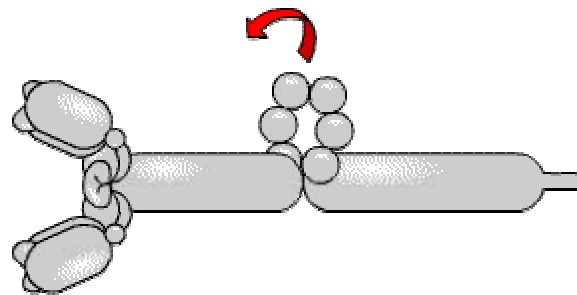
El cuerpo es más simple. Primera una **burbuja** grande...

12



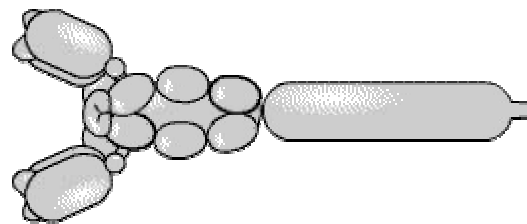
...seguida de seis burbujas pequeñas que cerramos en loop.

13



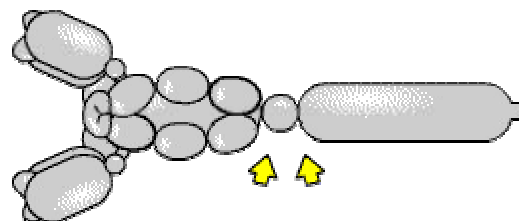
El loop de burbujas lo pasamos por delante de cabeza del Alacrán...

14



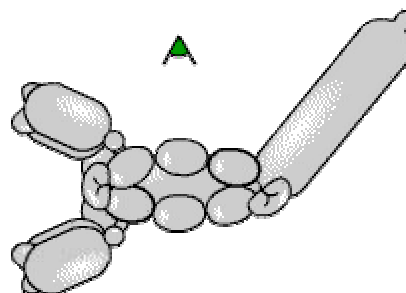
...así.

15



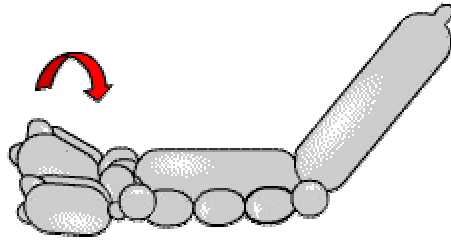
Ahora una burbuja pequeña en oreja de oso para levantar el aguijón.

16



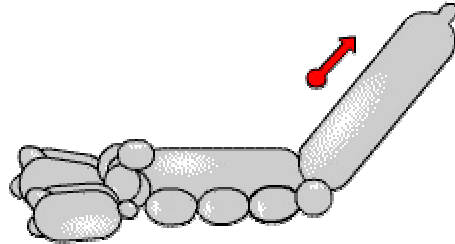
Rotamos el Alacrán para verlo de lado.

17



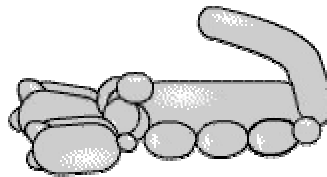
Giramos la estructura de la cabeza y las tenazas para que la cabeza quede arriba y las patas abajo.

18



Y debemos **mover el aire** del aguijón, al mismo tiempo que lo curvamos hacia adelante.

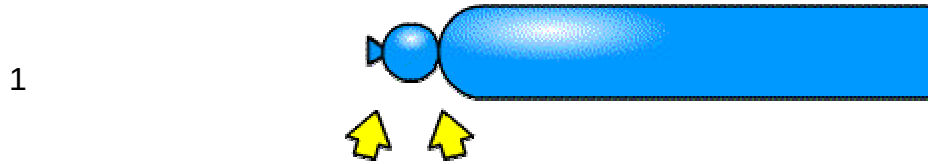
19



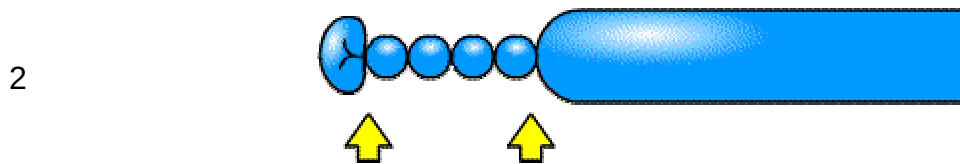
Y está listo el Alacrán.

Avión

Inflado Inicial: 60%



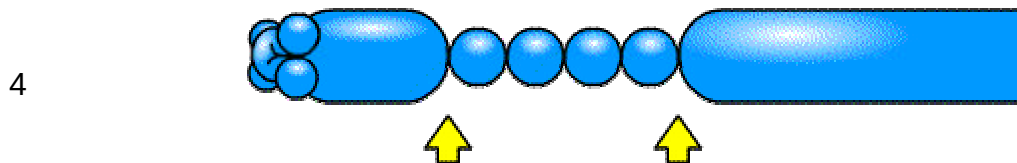
Burbuja pequeña cerrada en oreja de oso para la punta de la hélice.



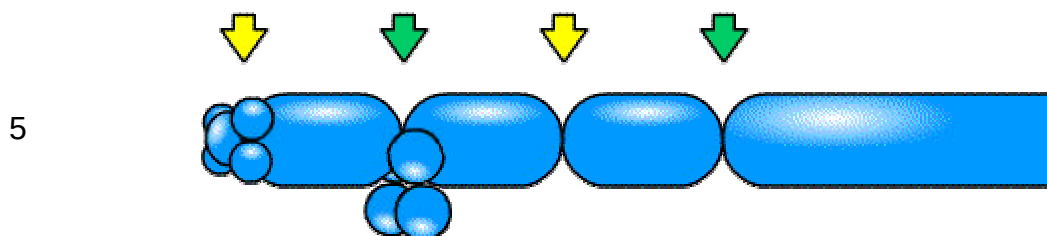
Ahora cuatro burbujas muy chicas cerradas en loop.



Introducimos la oreja de oso en el loop de burbujitas...

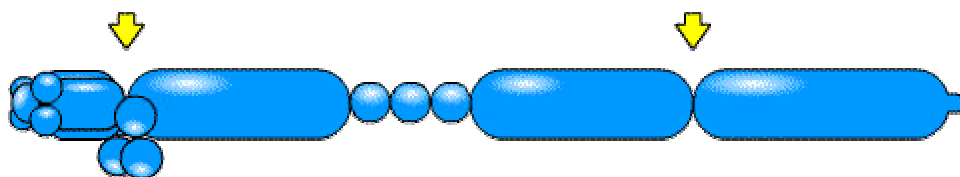


...de esta manera, está terminada la hélice del Avión. Ahora hacemos una burbuja mediana y cuatro burbujas pequeñas que serán el tren de aterrizaje. Cerramos el loop.



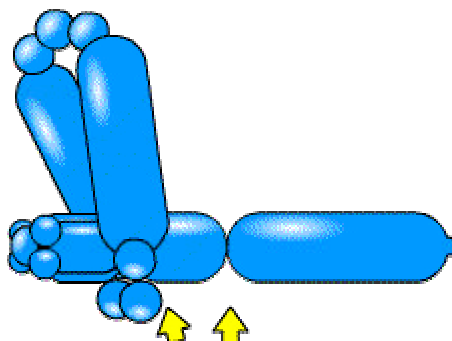
Dos burbujas medianas iguales a la anterior, y cerramos en los 4 puntos marcados con flechas (primero las amarillas y luego las verdes).

6



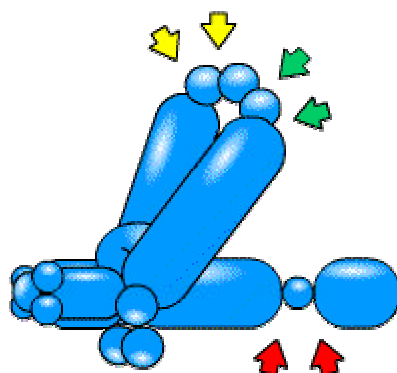
Para las alas del Avión necesitamos 5 burbujas: dos grandes y 3 pequeñas.

7



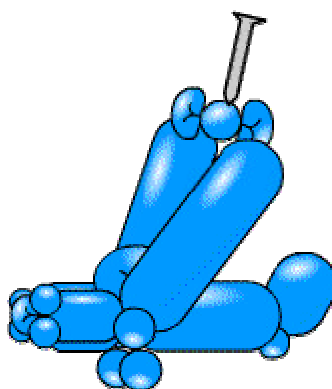
Una burbuja mediana cerrada en oreja de oso será la cabina del Avión.

8



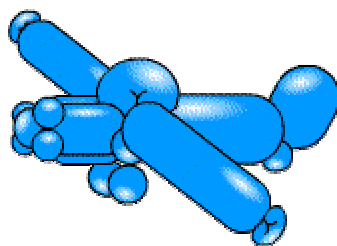
Para terminar dejamos una burbuja pequeña y una mediana al final del globo. Cerramos en oreja de oso la burbuja pequeña de la cola (flechas rojas) y las burbuja exteriores que unen las alas.

9



Hay que reventar la burbuja que une las alas. La cola debe quedar hacia arriba.

10

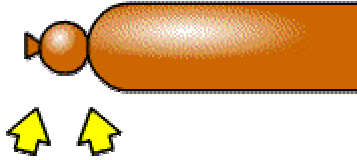


Este es el Avión.

Caballo

Inflado Inicial: 70%

1



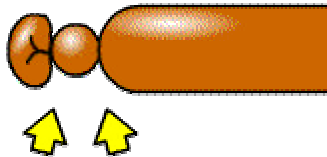
Pequeña [burbuja](#) para comenzar el hocico del caballo, que se ahorca en una [oreja de oso](#).

2



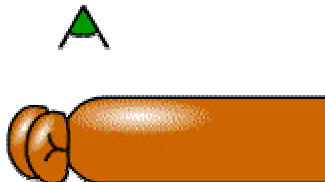
De esta manera.

3



Otra pequeña [burbuja](#). También se convierte en una [oreja de oso](#).

4



Giramos la figura en 90 grados para verla de lado, cambiado el [punto de vista](#).

5



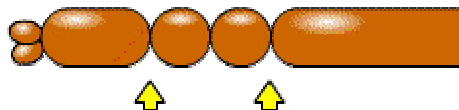
[Burbuja](#) mediana para terminar el hocico.

6



Ahora hacemos los ojos del caballo al estilo [Mordillo](#).
Primer ojo del caballo.

7



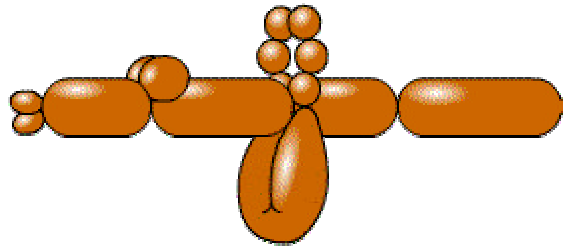


A diagram of a polymer chain consisting of several orange, rounded segments connected by a thin line. Two yellow arrows point upwards towards the chain, indicating specific segments of interest.



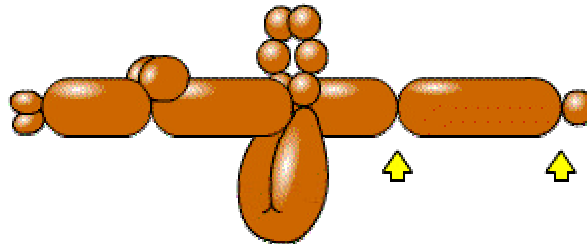
A diagram of a protein channel, represented as a series of orange cylinders. A ligand, shown as a cluster of orange spheres, is bound to the top of the channel. Two yellow arrows point upwards from below the channel, indicating the direction of an applied electric field.

15



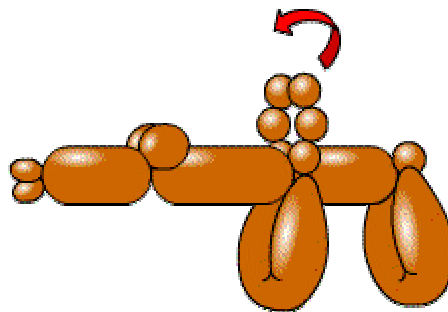
Un burbuja grande para el cuerpo.

16



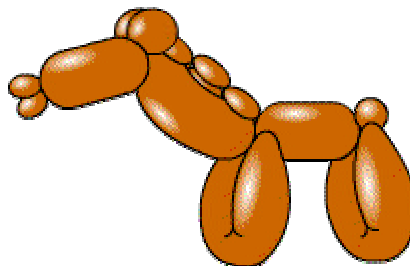
Y una última burbuja para las patas traseras dejando algo de globo al final para la cola. Cerramos en loop.

17



Para terminar , debemos introducir el loop de burbujas por delante de los ojos.

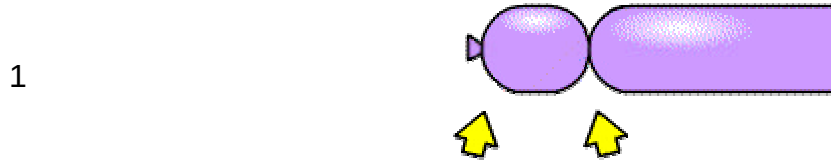
18



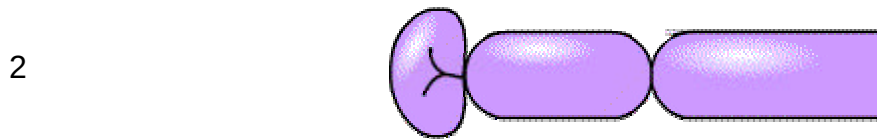
Y está listo el Caballo.

Caracol

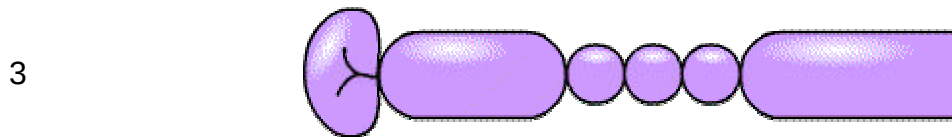
Inflado Inicial: 80%



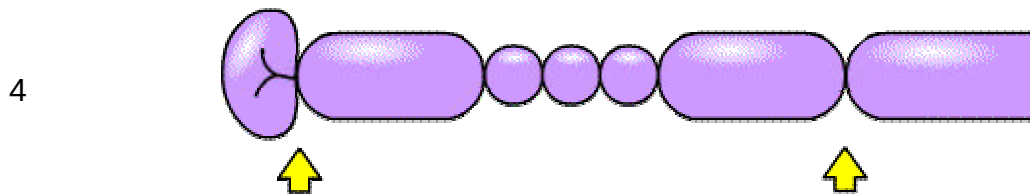
Una [oreja de oso](#) para hacer la cabeza.



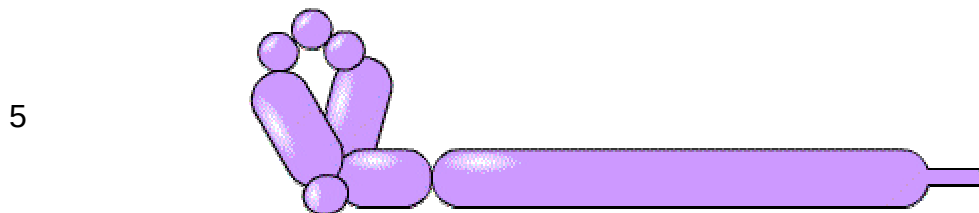
Ahora vamos a hacer los característicos cachos de Caracol. Para esto, necesitamos una [burbuja](#) mediana...



... tres pequeñas ...

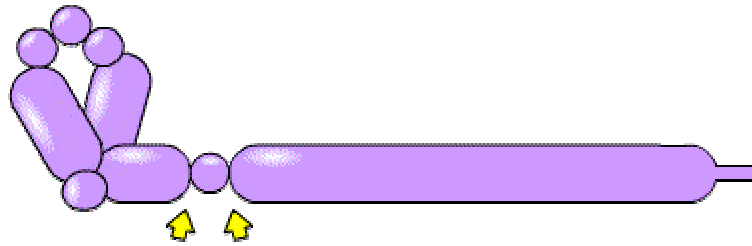


... y una [burbuja](#) mediana igual a la primera. Cerramos en [loop](#).



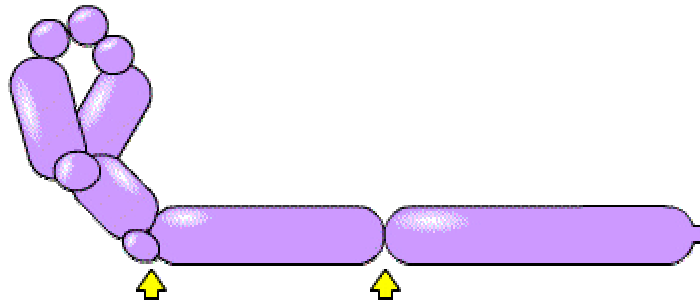
De esta manera. El cuello es otra [burbuja](#) mediana.

6



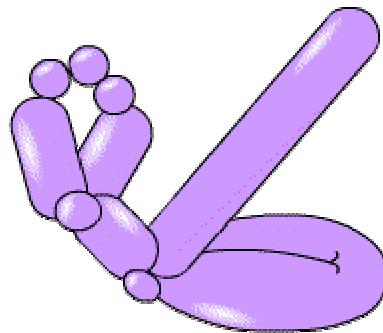
Y una pequeña **oreja de oso** para mantener erguido el cuello.

7



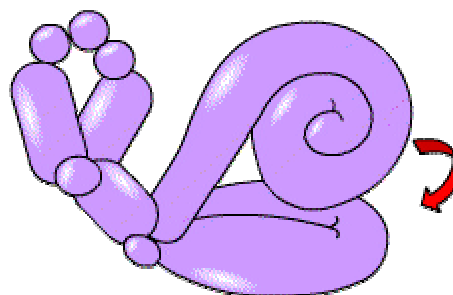
Utilizamos una **burbuja** muy grande en **loop** para el cuerpo.

8



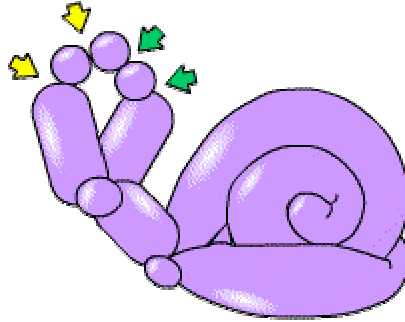
Así.

9



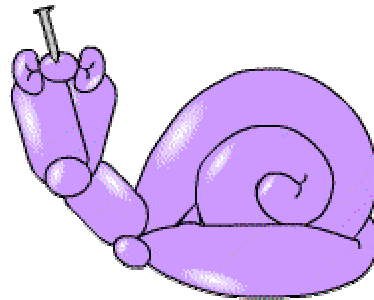
Ahora la idea es enrollar el globo que queda e **introducirlo** en el cuerpo del Caracol.

10



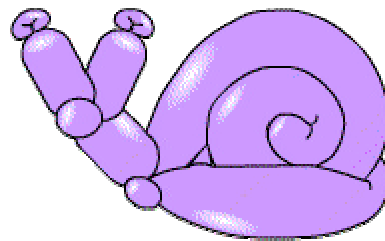
Para terminar, debemos cerrar en una **oreja de oso** las dos de las **burbujas** pequeñas de la cabeza.

11



Debemos **reventar** la **burbuja** de la mitad.

12

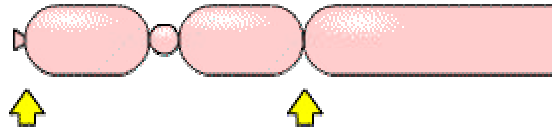


Y este es el Caracol terminado.

Conejo

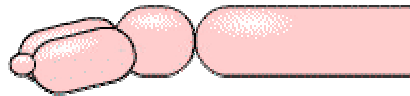
Inflado Inicial: 80%

1



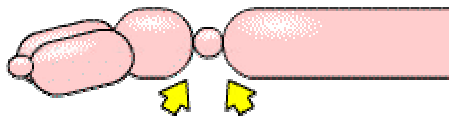
Primero el hocico del Conejo. Tres burbujas, la de en medio pequeña. Cerramos en loop.

2



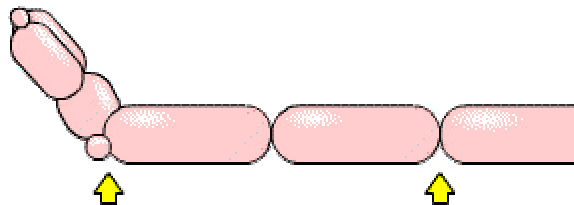
Una burbuja para el primero ojo.

3



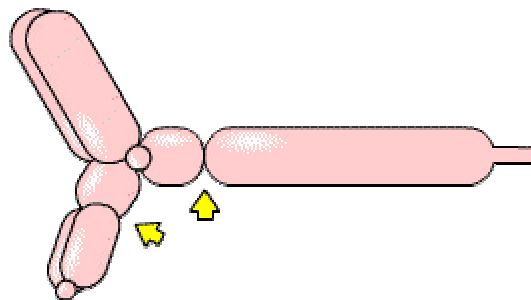
Una burbuja pequeña cerrada en oreja de oso para sostener las orejas.

4



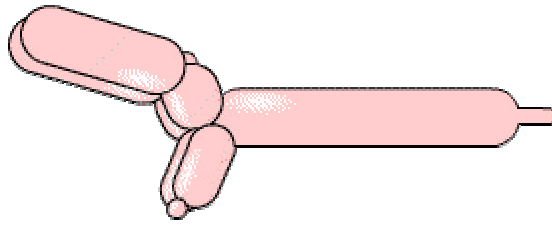
Dos burbujas grandes para las orejas. Cerramos en los puntos indicados.

5



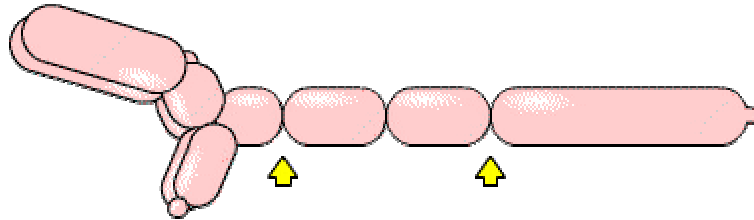
Una burbuja para el segundo ojo y la cerramos con el hocico.

6



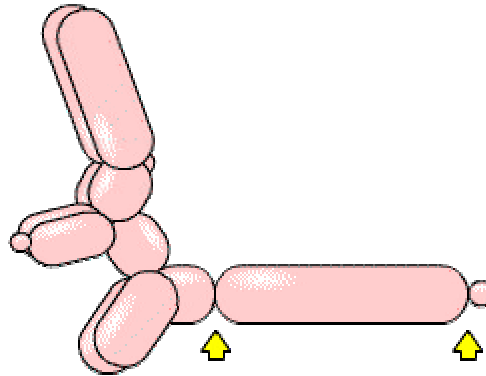
Así es la cabeza del Conejo.

7



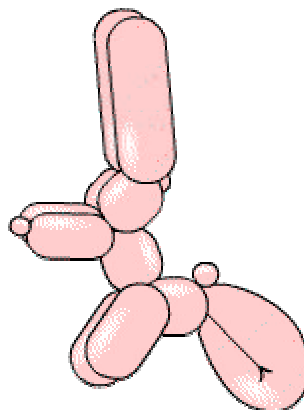
Ahora haremos el cuerpo. Una burbuja pequeña para el cuello y dos grandes para las patas delanteras.

8



Una burbuja pequeña para el tronco, una burbuja grande para las patas traseras y una burbuja pequeña en la punta del globo que será la cola. Hacemos un loop con las patas traseras.

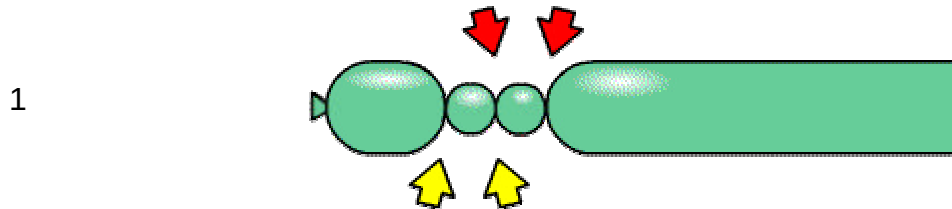
9



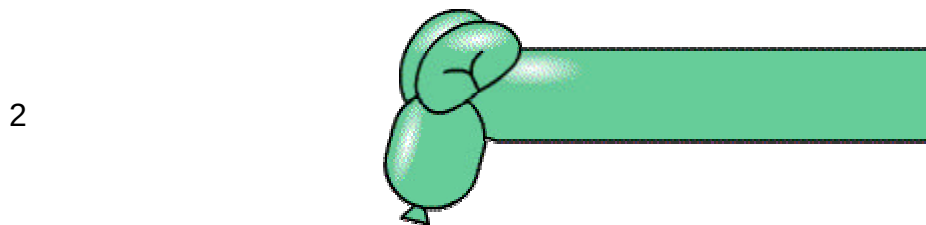
El Conejo terminado.

Dinosaurio

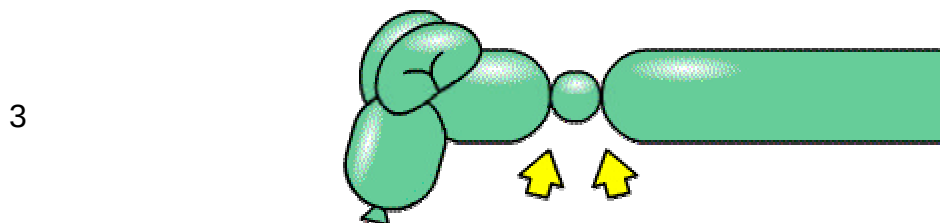
Inflado Inicial: 60%



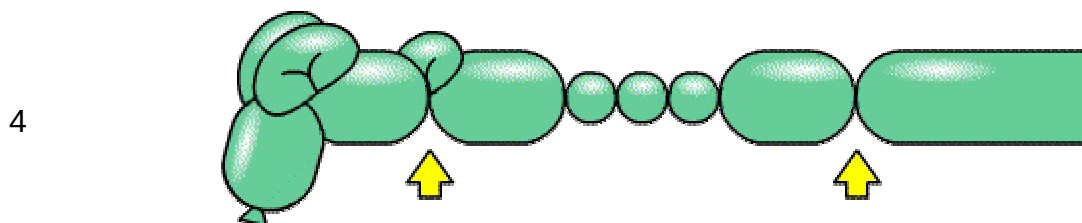
Partimos con la boca y los ojos del Dinosaurio. Debemos hacer dos **oreja de oso**, una al lado de la otra.



Que quedan más o menos así.

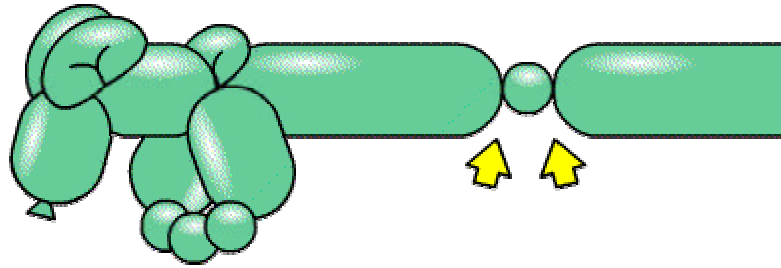


Una **burbuja** mediana para el cuello y otra **burbuja** cerrada en **oreja de oso**.



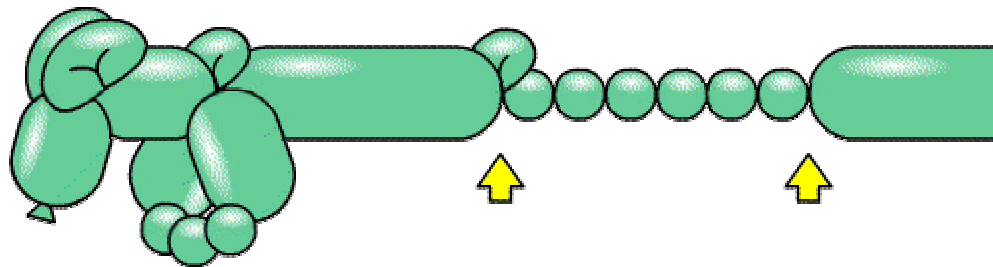
Ahora cinco **burbujas**: dos medianas y tres pequeñas, que serán los brazos del Dinosaurio. Cerramos el **loop**.

5



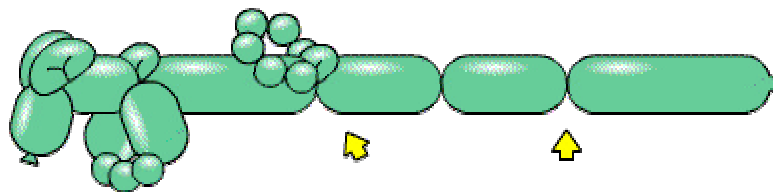
Dejamos una **burbuja** grande para el cuerpo y una **burbuja** pequeña cerrada en **oreja de oso**.

6



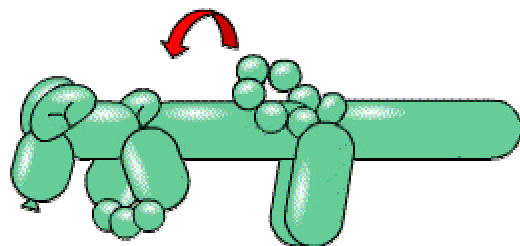
Ahora seis **burbujas** pequeñas para el lomo del Dinosaurio.

7



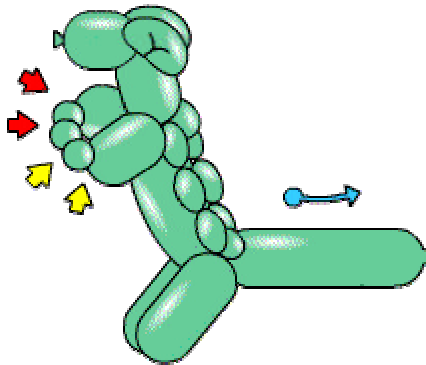
Dos **burbujas** medianas cerradas en **loop** para las piernas

8



Lo que sobra será la cola. Ahora hay que **introducir** la serie de seis **burbujas** pequeñas en la protuberancia que hay en la base del cuello.

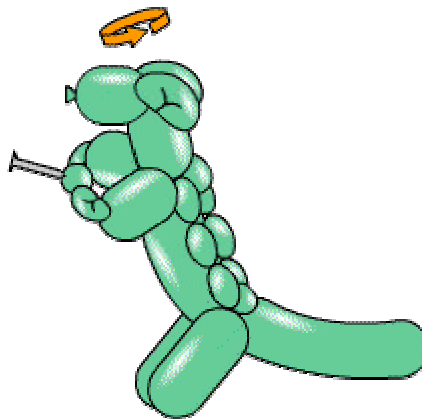
9



De esta manera. Notar que el cuerpo se curva con la presión del anillo de burbujas.

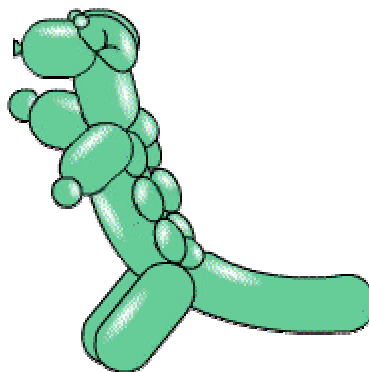
Ahora cerramos en orejas de oso las burbujas externas de los brazos y curvamos la cola.

10



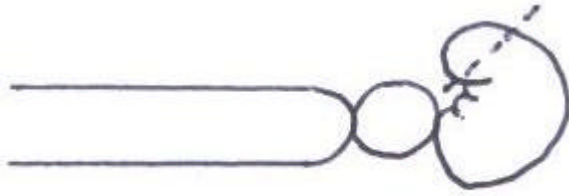
Finalmente, hay que reventar la burbuja que une las manos. En las orejas de oso de la cabeza, haremos los ojos con un pitch en cada una.

11

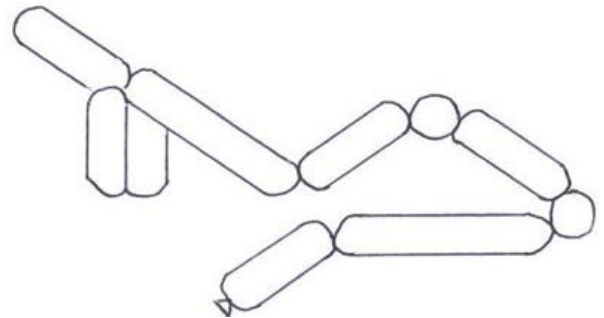
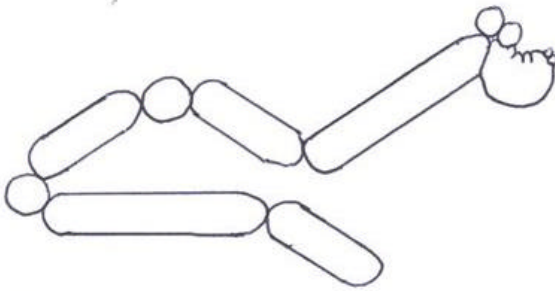


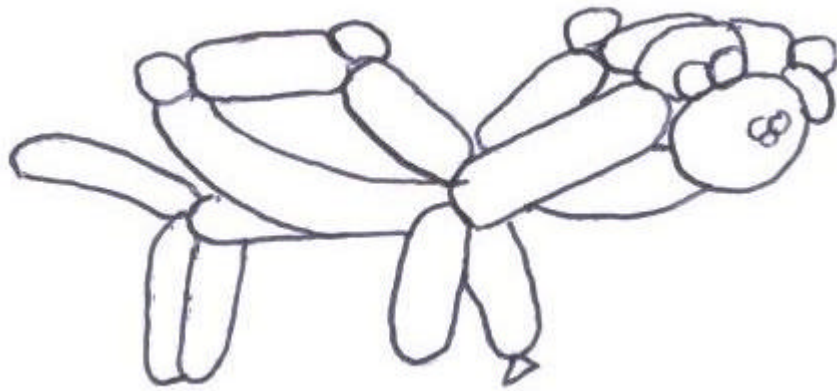
Y está listo el Dinosaurio.

DRAGÓN



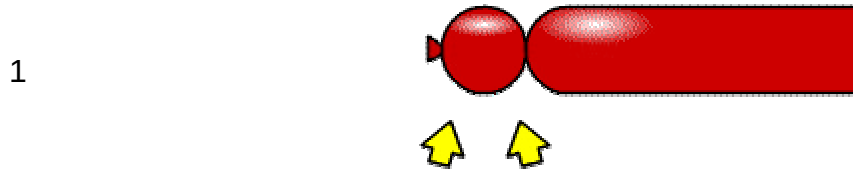
1 Globo cuerpo
1 Globo alas



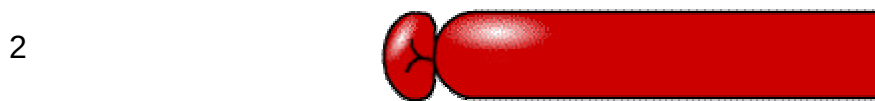


Espada

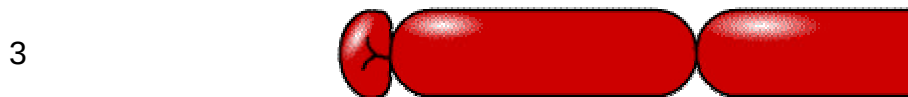
Inflado Inicial: 90%



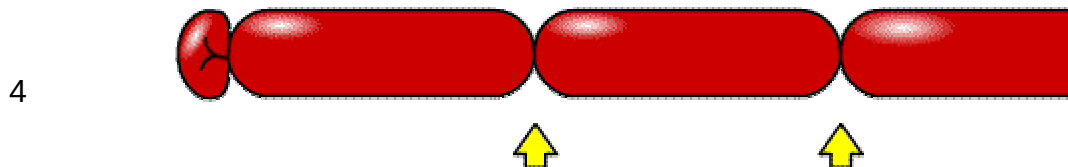
Esta figura debe ser la más fácil de todas. Partimos con una pequeña burbuja que se cierra en una oreja de oso.



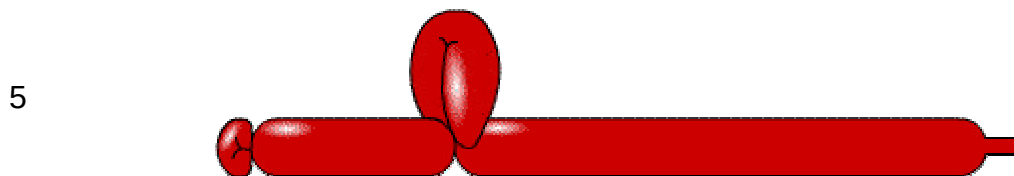
De esta manera.



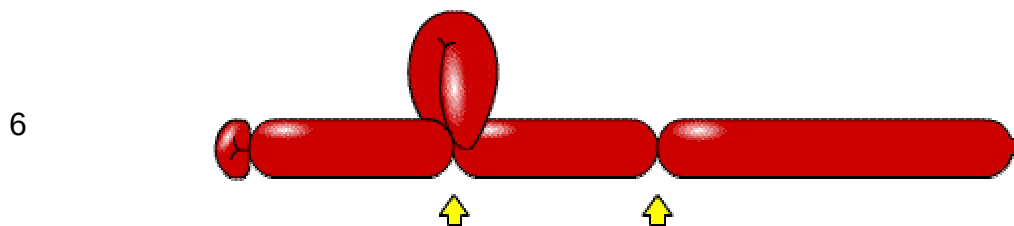
Ahora hacemos una burbuja grande para el mango de la espada.



Otra burbuja cerrada en loop.

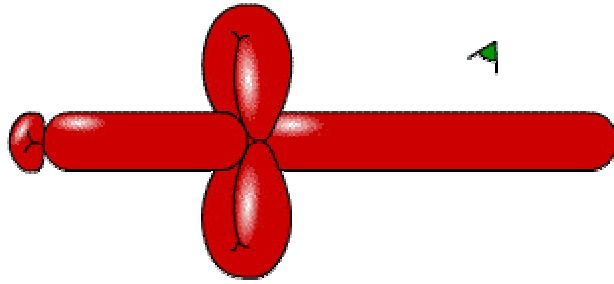


Así.



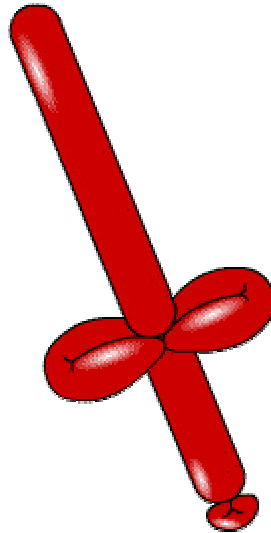
Y otra burbuja más igual a la anterior.

7



Cambiamos el [punto de vista...](#)

8

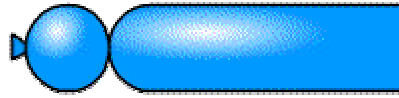


... y le entregamos una Espada que no corta nada a un feliz niño.

Flor v1

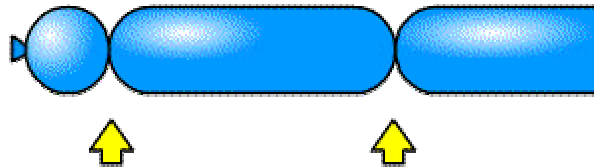
Inflado Inicial: 80%

1



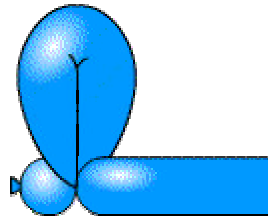
Esta figura es súper fácil. Para comenzar, hacemos una burbuja que será el centro de la flor.

2



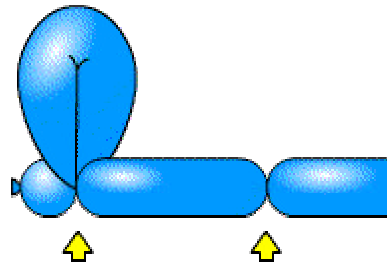
Ahora hacemos una burbuja grande para el primer pétalo. La ahorcamos en un loop...

3



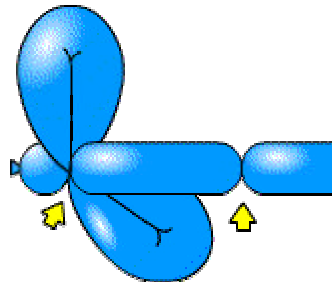
... de esta manera. La idea es repetir los pasos 2 y 3 dos veces más para obtener 3 pétalos.

4



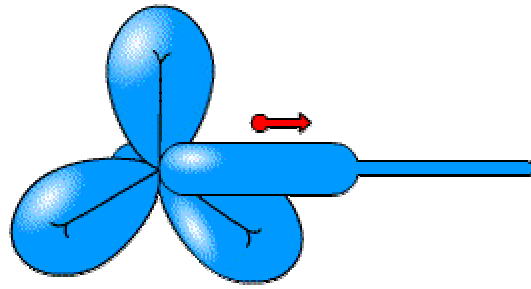
Nuevamente hacemos una burbuja grande y la cerramos en loop. Es importante lograr que los pétalos queden del mismo tamaño.

5



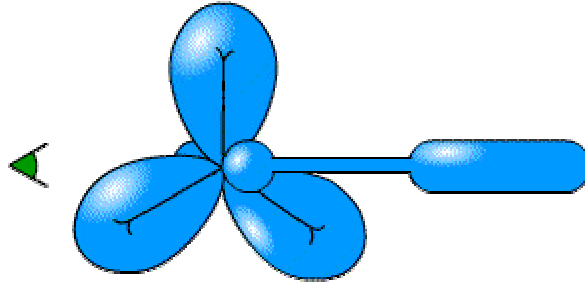
Y por tercera vez lo mismo.

6



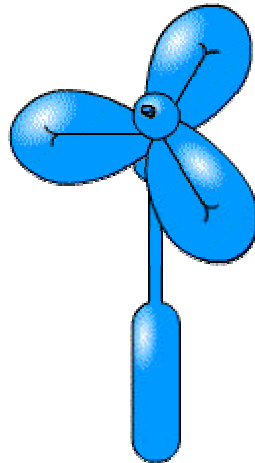
La flor está casi lista. Ahora debemos **mover el aire** hacia el final del globo.

7



Cambiamos el **punto de vista**...

8



...y está terminada la Flor v1.

Flor v2

Inflado Inicial: 70%

1



Partimos con una [burbuja](#) con la punta hundida. La idea es hundir la punta dentro del globo, y hacer una [burbuja](#) mientras se sostiene la punta.

2



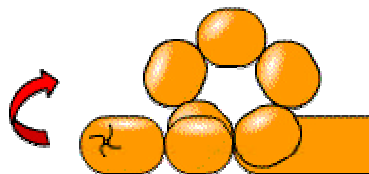
Queda más o menos así.
Hay más instrucciones en la introducción de este sitio (ver menu de la izquierda).

3



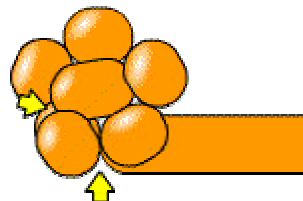
Ahora necesitamos 6 [burbujas](#) del mismo tamaño. Hacemos un [loop](#) en lo puntos indicados.

4



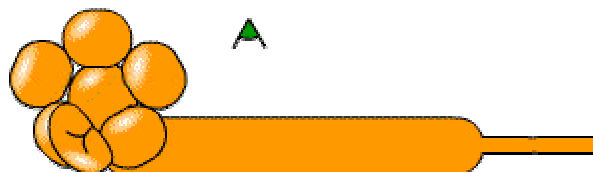
De esta manera. Ahora se debe [introducir](#) la punta del globo en el [loop](#).

5



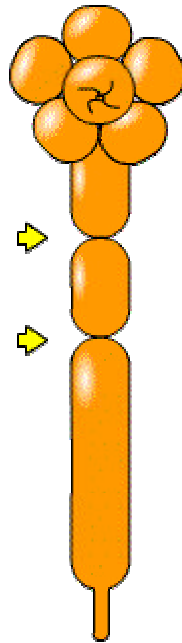
Y cerrar la [burbuja](#) que queda afuera con una [oreja de oso](#).

6



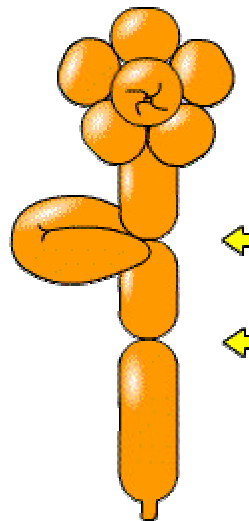
Así. Cambiamos el [punto de vista](#).

7



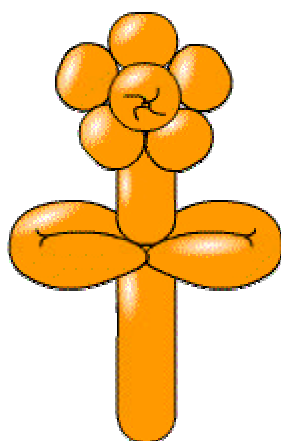
Ahora le agregaremos dos hojas a la Flor. Para esto hacemos un [loop](#).

8



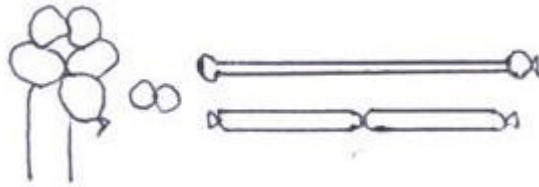
Y otro [loop](#) más para la otra hoja.

9

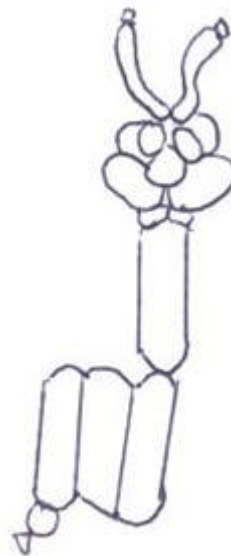


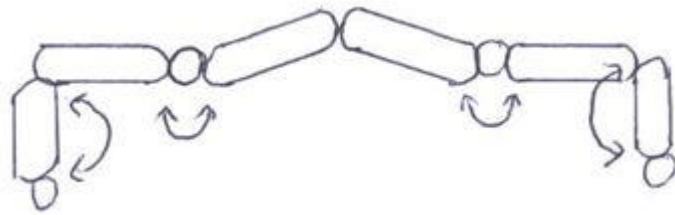
Y esta es la Flor, versión 2.

HORMIGA



1 Globo antenas
1 Globo cabeza
cuerpo
1 Globo patas
superiores
1 Globo patas
inferiores cola



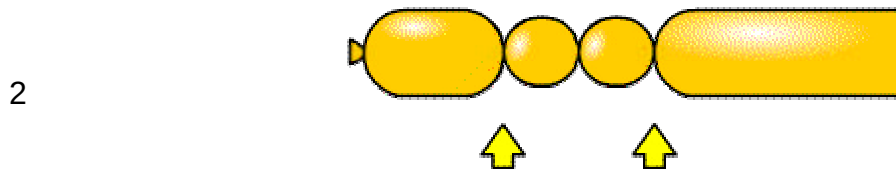


Jirafa

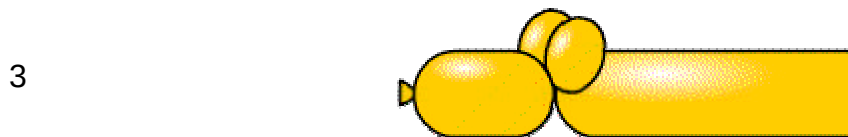
Inflado Inicial: 80%



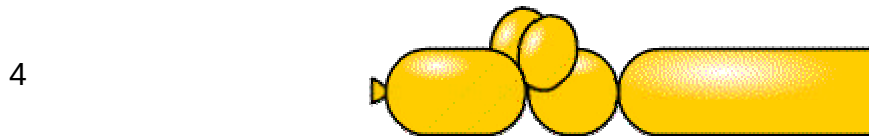
Partimos con la boca de jirafa. Para esto hacemos una **burbuja** mediana



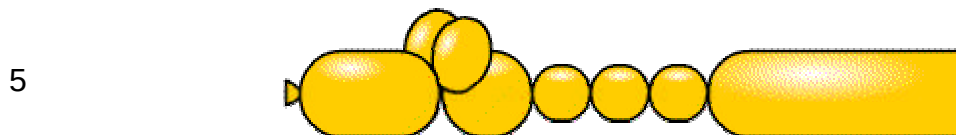
Ahora hacemos dos **burbujas** que serán los ojos al estilo **Mordillo**. Cerramos los ojos en un **loop**.



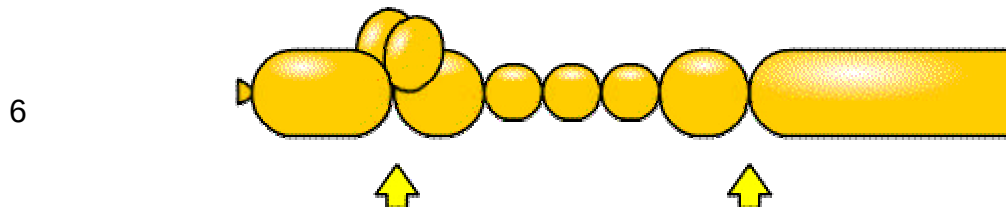
Así.



Para hacer lo pequeños cuernos de una jirafa necesitamos 5 **burbuja**. Partimos con una del tamaño de los ojos...

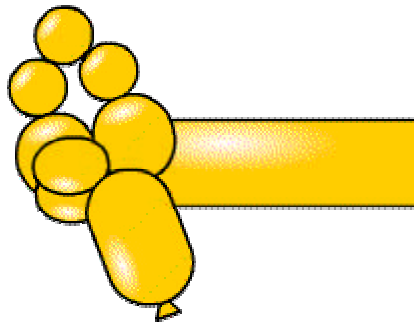


... seguimos con tres **burbujas** pequeñas...



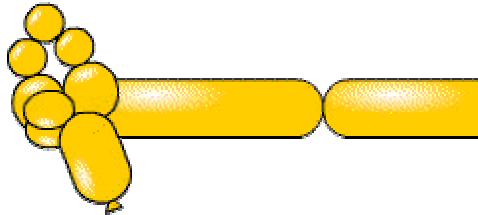
Y una igual a la primera para terminar. Cerramos el **loop**.

7



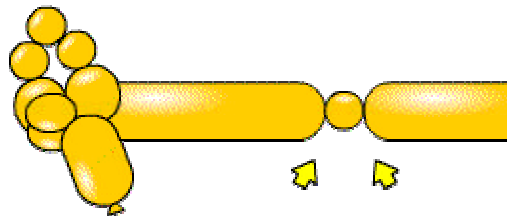
De esta manera. Los ojos quedan por delante del **loop** que acabamos de hacer.

8



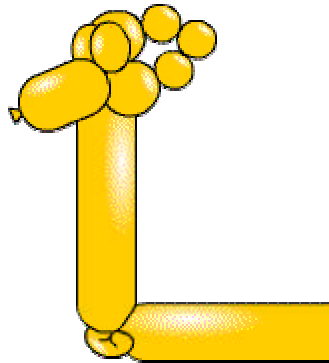
Ahora debemos hacer un gran cuello digno de una buena jirafa.

9



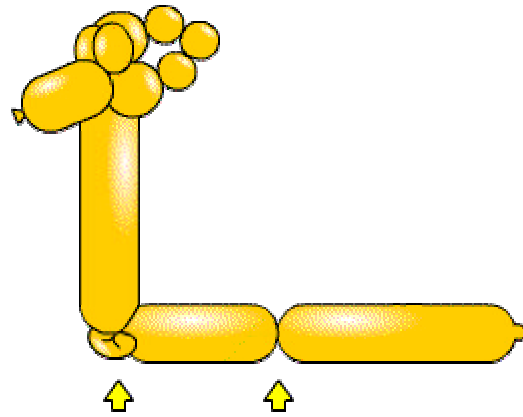
Para que la Jirafa mantenga el cuello levantado debemos necesitamos una pequeña **oreja de oso**.

10



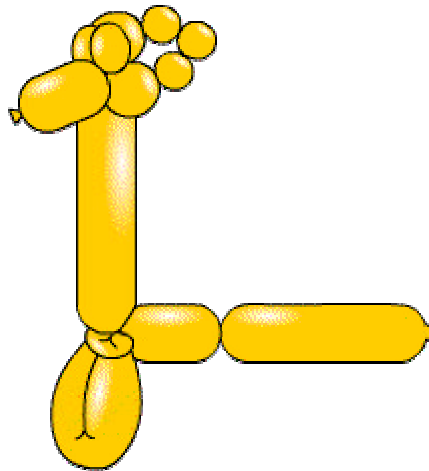
Así.

11



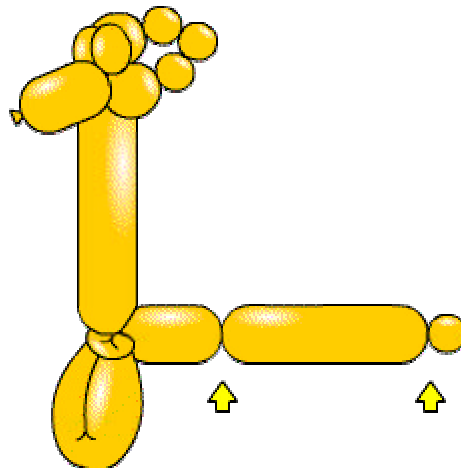
Ahora nos vamos con el clásico cuerpo de un animal. Una burbuja grande y un loop para las patas delanteras.

12



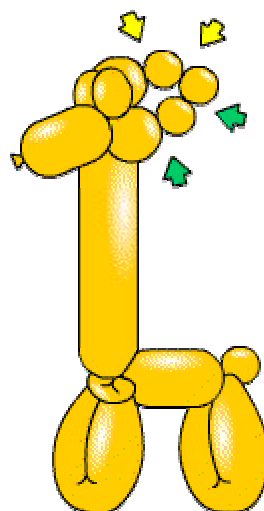
Un burbuja para el cuerpo.

13



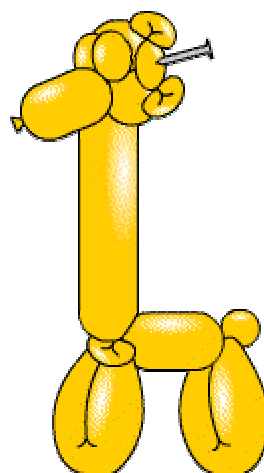
Y por último las patas trasera con una burbuja grande y un loop. Recordar siempre dejar una burbuja pequeña para la cola.

14



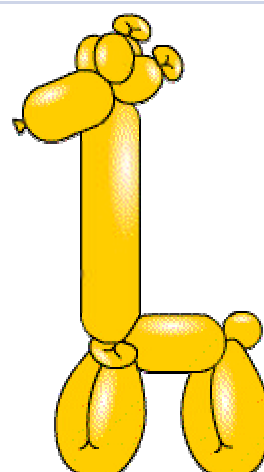
Listo con el cuerpo. Para terminar la Jirafa debemos hacer una **oreja de oso** con las dos **burbuja**s externas de los cuernos...

15



... y **reventar** la **burbuja** intermedia.

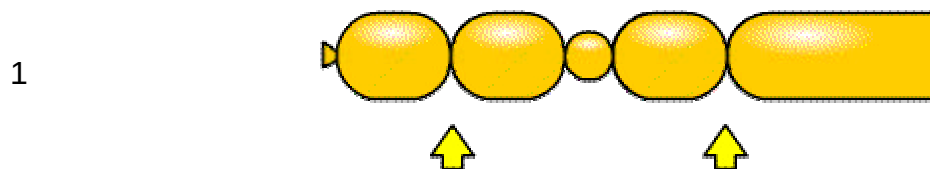
16



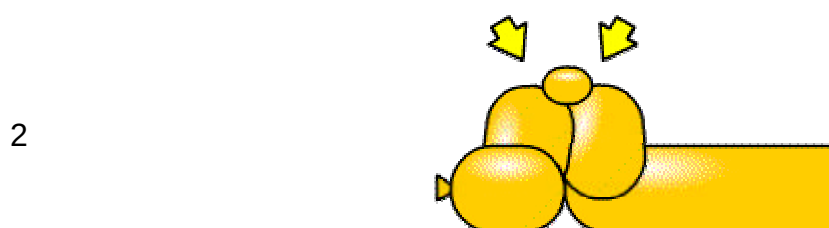
Y está terminada nuestra Jirafa.

León

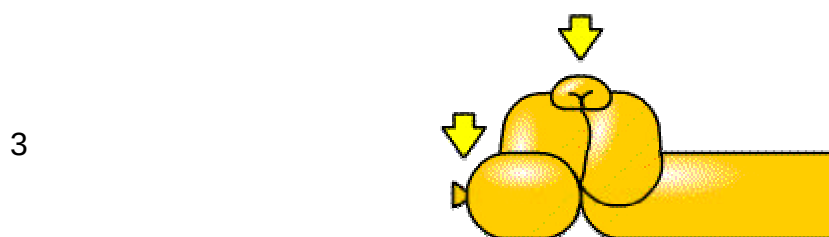
Inflado Inicial: 70%



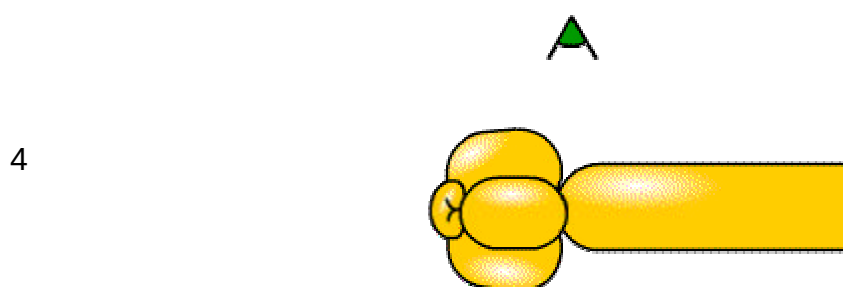
Como siempre, arrancamos con la boca del León. Necesitamos 3 burbujas medianas y una pequeña, como se ve en la figura. Cerramos en **loop** en los putos indicados con flechas.



De esta manera. Ahora hacemos una **oreja de oso** en la **burbuja** pequeña...



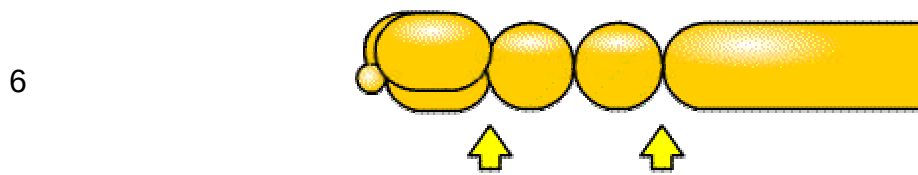
... y debemos unir la punta del globo con la **oreja de oso**.



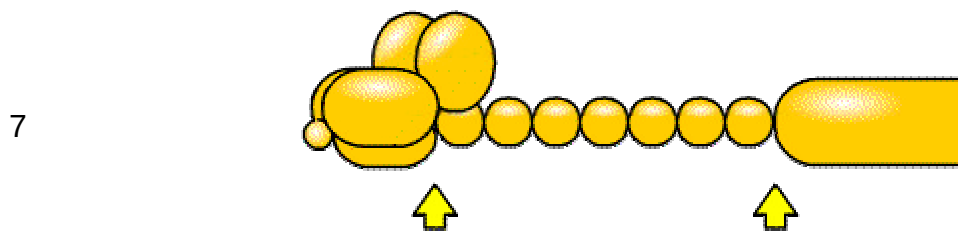
Giramos la figura en 90 grados.



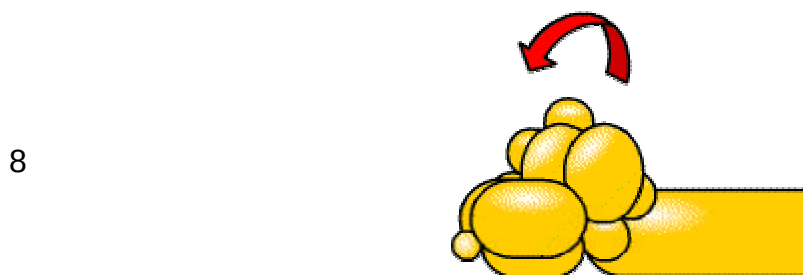
Está terminado el hocico del León.



Ahora hacemos dos burbuja que unimos en un loop Están serán la cabeza del León.



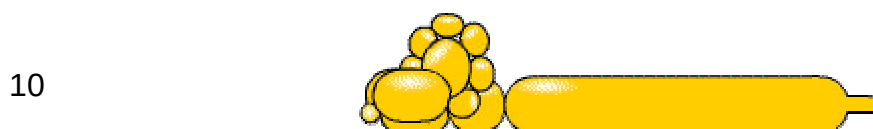
Necesitamos siete burbujas pequeñas para la melena. Cerramos en loop.



Ahora debemos introducir en el loop de burbujas pequeñas la cabeza del León. La idea es que quede una burbuja hacia adelante y la otra hacia atrás, para que sostengan la melena.

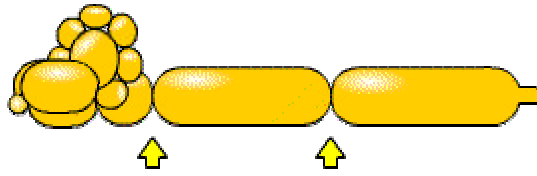


Así.



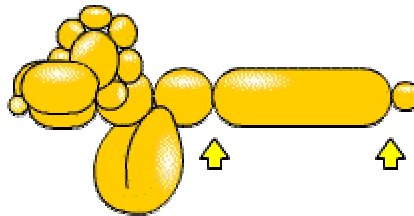
Sólo queda el cuerpo que es similar al de un Perro o Caballo. Primero, una burbuja para el cuello.

11



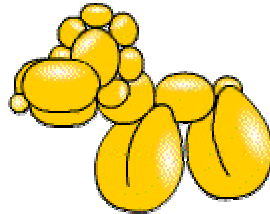
Luego, una burbuja grande cerrada en loop para las patas delanteras.

12



Una burbuja para el cuerpo, otra para las patas traseras cerrada en loop y una burbuja al final para la cola.

13



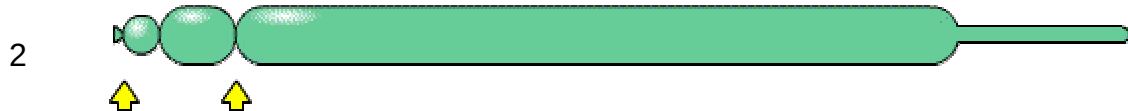
Y este es el León.

Loro

Inflado Inicial: 70%



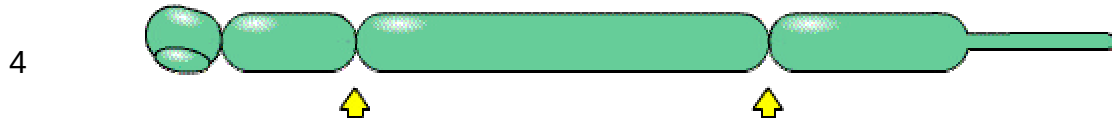
Este es fácil y bonito. Partimos con una **burbuja** pequeña para el pico del Loro.



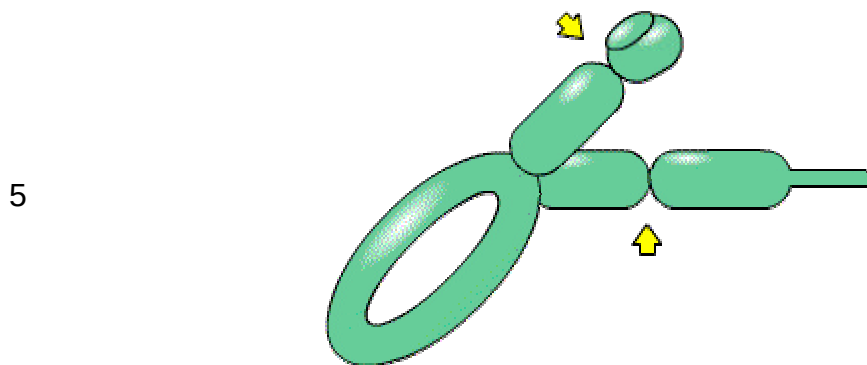
Otra **burbuja** más grande, para la cabeza. Cerramos los puntos marcados con flechas.



Una **burbuja** grande para el cuerpo.

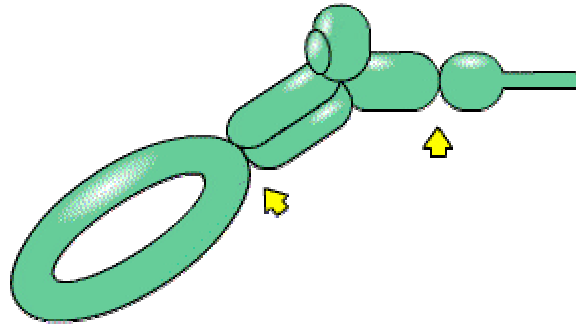


Una **burbuja** enorme cerrada en **loop** para la jaula del loro. Lo que sobra debe ser un poco más grande que 2 veces el cuerpo del Loro.



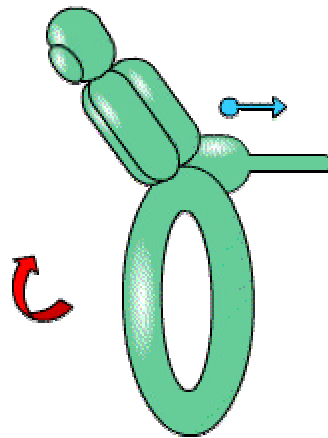
Otra **burbuja** del tamaño del cuerpo que se cierra con la cabeza.

6



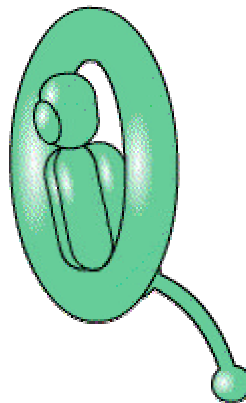
Y otra **burbuja** más que se cierra en las flechas amarillas.

7



Ahora debemos **mover el aire** de la cola hacia la punta, e **introducir** al Loro en su jaula.

8

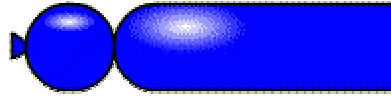


Está terminado el Loro.

Monopatín

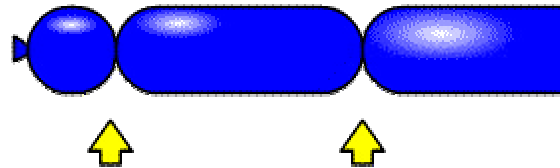
Inflado Inicial: 70%

1



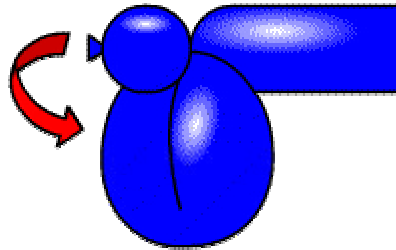
Esta figura es la hermana menor de la Moto. Arrancamos con un [burbuja](#) pequeña.

2



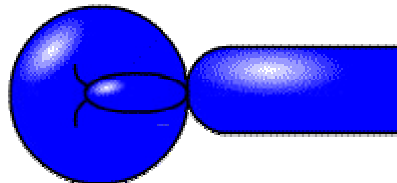
Luego una [burbuja](#) grande que cerramos en [loop](#).

3



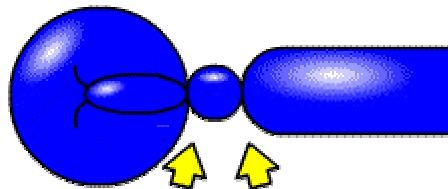
Ahora hay que [introducir](#) la primer [burbuja](#) en el [loop](#)...

4



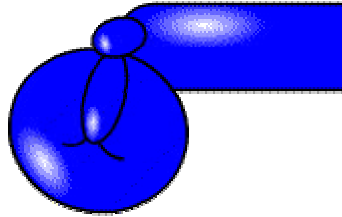
...de esta manera. Está terminada la rueda trasera del Monopatín.

5



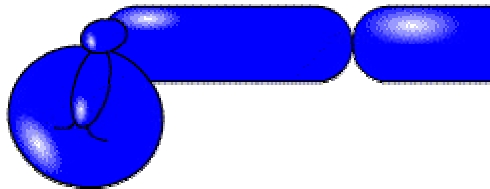
Para cambiar el ángulo a la rueda trasera, hacemos una [oreja de oso](#).

6



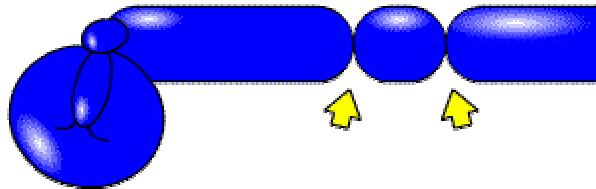
Así.

7



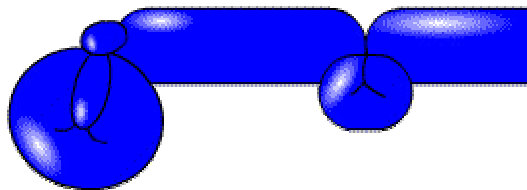
Ahora una burbuja grande.

8



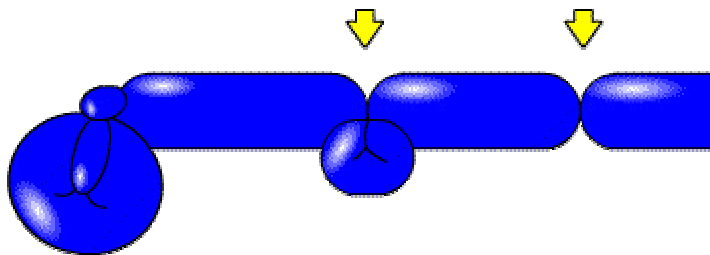
Y comenzamos con la rueda delantera. Hacemos una burbuja pequeña...

9



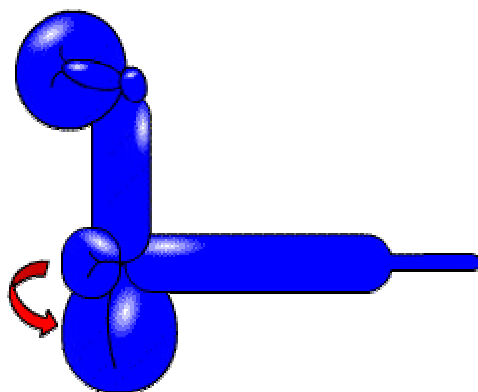
...que cerramos en oreja de oso.

10



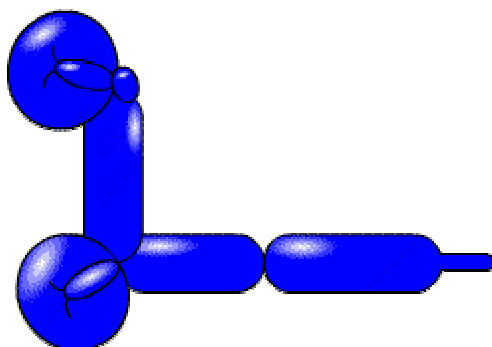
Una burbuja grande en loop para el neumático delantero.

11



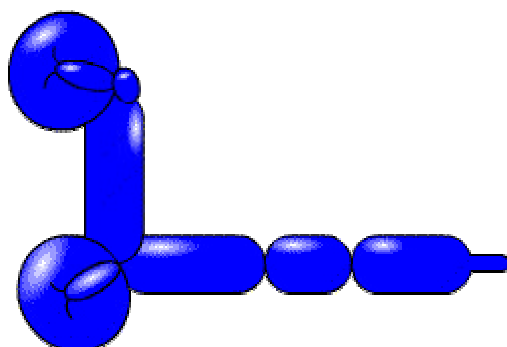
Introducimos en el [loop](#) la [oreja de oso](#).

12



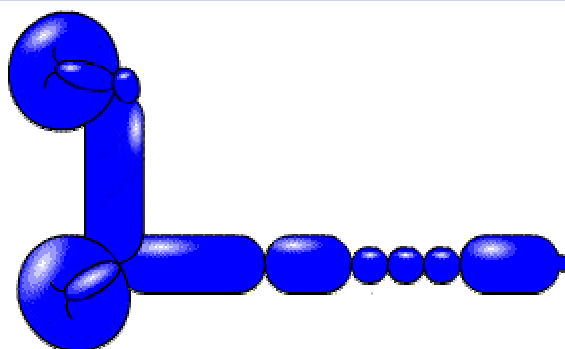
Una [burbuja](#) grande para sostener el manubrio.

13



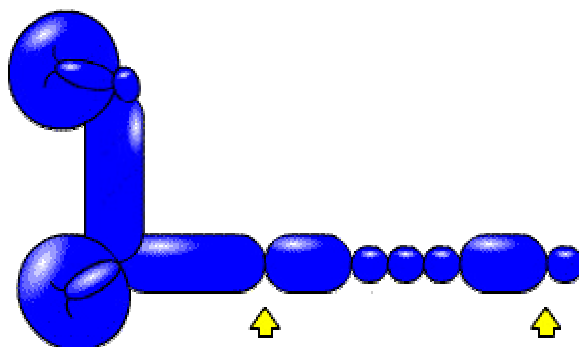
Ahora debemos hacer el manubrio. Para esto necesitamos 6 [burbujas](#). Primero una mediana.

14



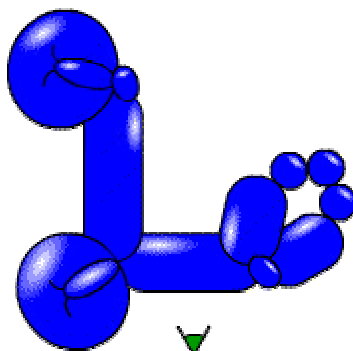
Luego 3 [burbujas](#) pequeñas.

15



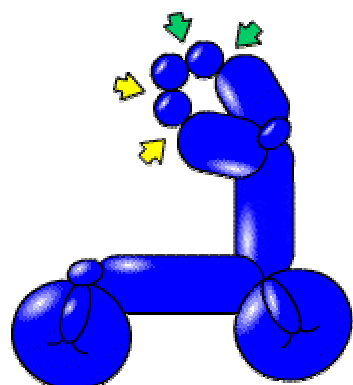
Y para terminar una **burbuja** mediana igual a la del paso 13 y una **burbuja** pequeña en la punta del globo.

16



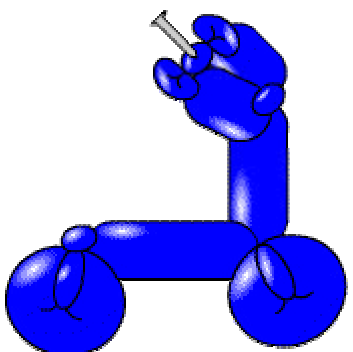
Cerramos el **loop** y cambiamos el **punto de vista**.

17



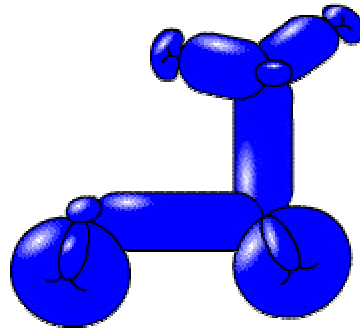
Para terminar debemos separar los brazos del manubrio. Hacemos una **oreja de oso** en las dos **burbuja** pequeñas indicadas.

18



Debemos **reventar** la **burbuja** del centro...

19

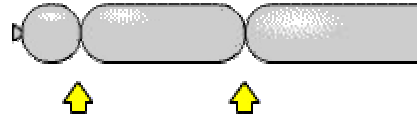


...y está terminado el Monopatín.

Moto

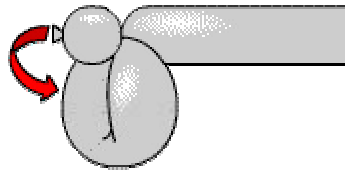
Inflado Inicial: 50%

1



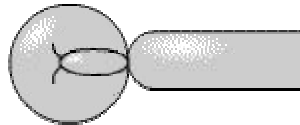
La Moto es muy parecida al Monopatín, aunque algo más complicada. Partimos con una **burbuja** pequeña y otra mediana para la rueda trasera. Cerramos en **loop**.

2



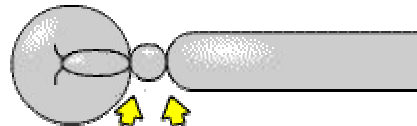
Ahora hay que **introducir** la **burbuja** pequeña en el **loop** como se ve en el siguiente dibujo.

3



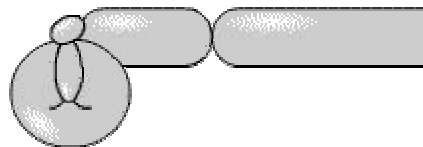
Así.

4



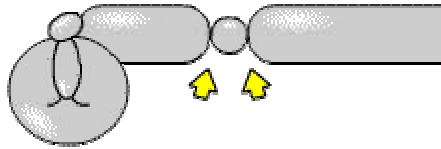
Ahora una **burbuja** pequeña cerrada en **oreja de oso** para mantener la rueda en su posición.

5



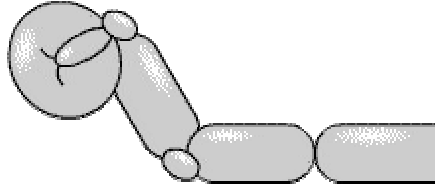
Una **burbuja** mediana...

6



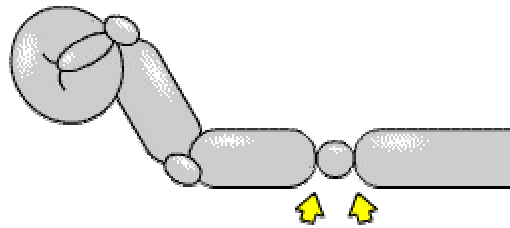
Y otra burbuja pequeña con oreja de oso.

7



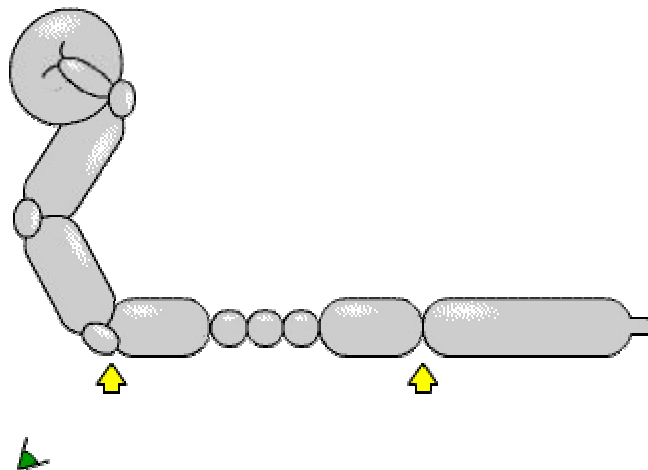
Y por tercera vez lo mismo: burbuja mediana...

8



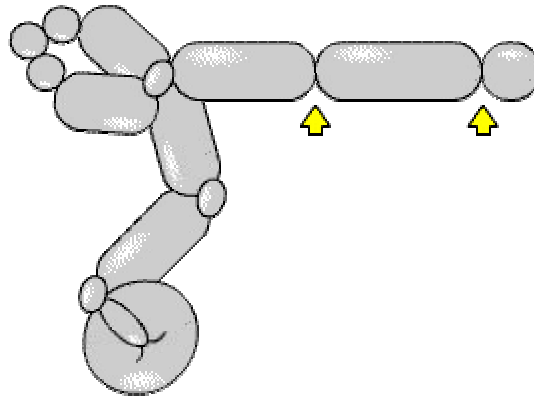
Y oreja de oso.

9



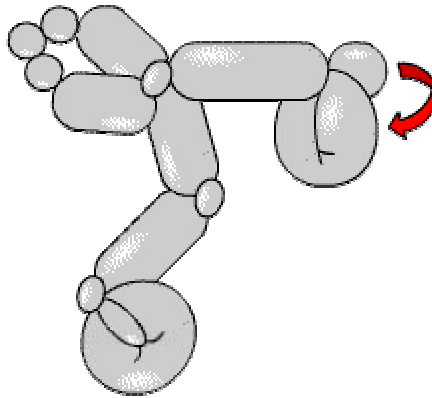
Ahora haremos el manubrio de la moto. Para esto necesitamos 2 burbujas medianas unidas por 3 burbujas pequeñas, cerradas en loop. Cambiamos el punto de vista.

10



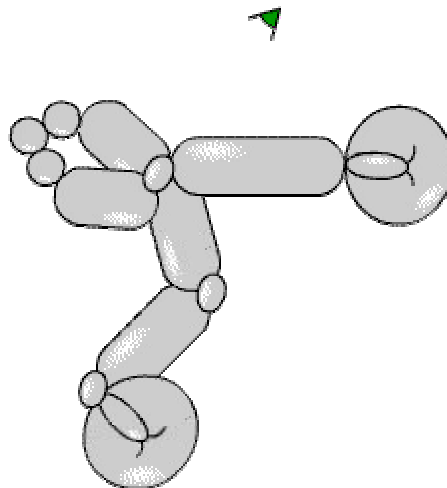
Sólo falta la rueda delantera. Para esto hacemos 2 burbujas medianas rematadas por una burbuja pequeña. Cerramos el loop donde se indica...

11



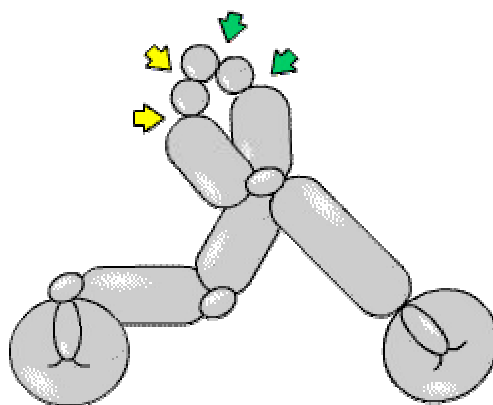
... y volvemos a introducir la burbuja pequeña en el loop.

12



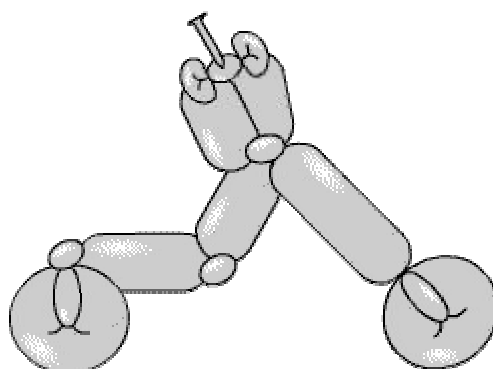
Giramos nuevamente la moto.

13



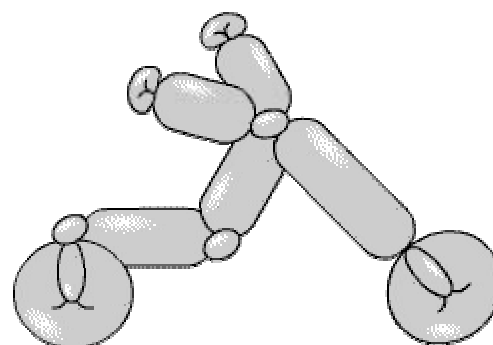
Ahora debemos separar el manubrio con el procedimiento habitual. Oreja de oso sobre las burbujas pequeñas...

14



... y debemos reventar la burbuja que las une.

15

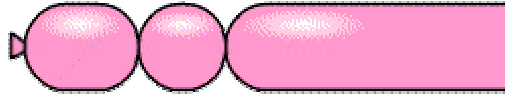


Lista la Moto.

Oso en Monociclo

Inflado Inicial: 60%

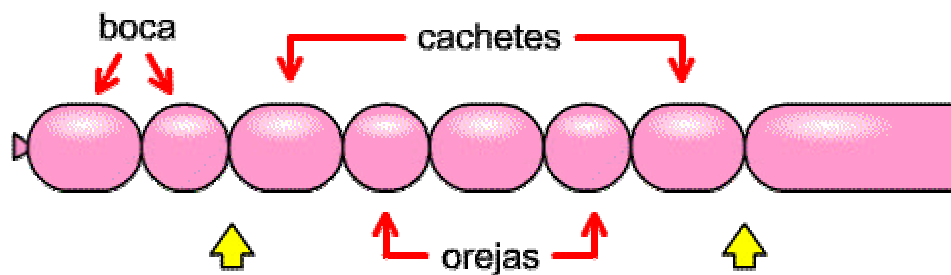
1



El Oso es igual al Oso hasta el paso 10. Puedes comenzar desde el **paso 11**, si ya conoces el Oso normal.

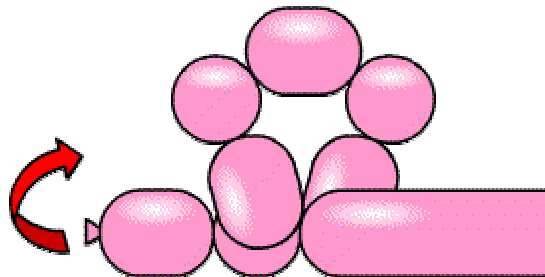
La cabeza del Oso consiste en 7 burbujas una mediana y una pequeña alternadamente. Las dos primeras corresponden a la boca del Oso.

2



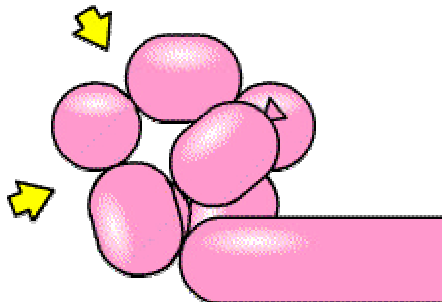
Ya tenemos las siete burbujas. En el dibujo están escrito qué parte de la cabeza del Oso representa cada una. Cerramos en **loop** los puntos indicados con flechas.

3



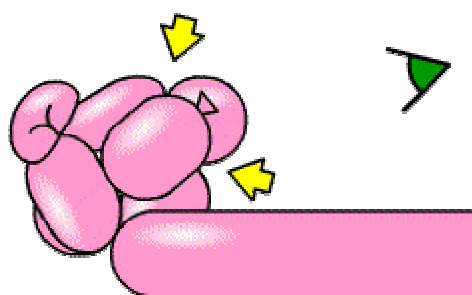
De esta manera. Ahora debemos **introducir** la **burbuja** de la punta del globo dentro del **loop**, sin dejar que pase la segunda **burbuja**.

4



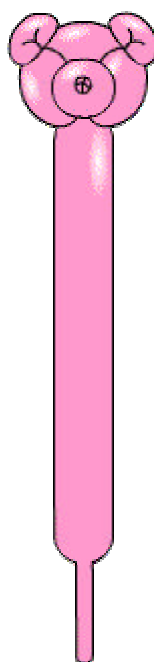
Cerramos la primera oreja del oso en una **oreja de oso** (de ahí viene el nombre! :-).

5



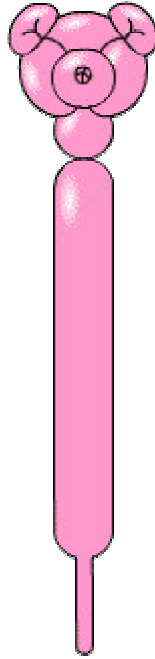
Y cerramos la segunda oreja con otra [oreja de oso](#). Cambiamos el [punto de vista](#).

6



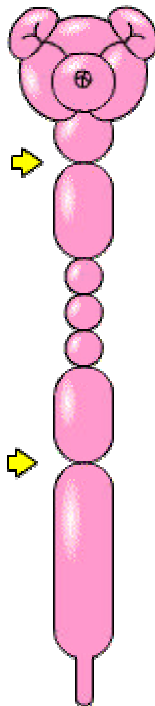
Y tenemos una estupenda cara de Oso.

7



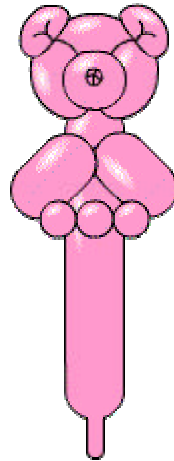
Ahora nos vamos con el cuerpo. Hacemos una [burbuja](#) pequeña para el cuello.

8



Y 5 [burbujas](#) para los brazos. La primera y la última son medianas y las interiores son pequeñas, como se ve en el dibujo. Cerramos el [loop](#).

9



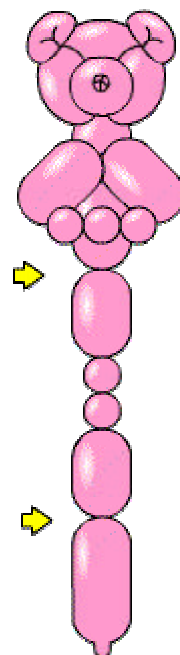
Debe quedar así.

10



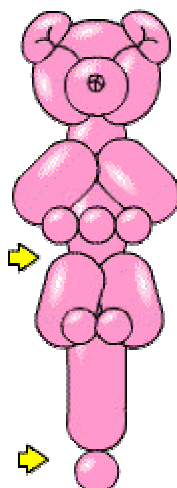
Dejamos una burbuja mediana para el tronco del Oso.

11



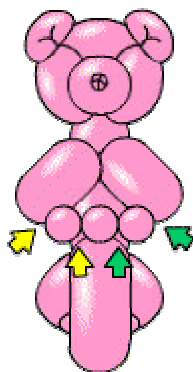
Ahora hacemos las piernas del Oso. Son dos burbujas mediana unidas por dos burbujas pequeñas. Cerramos en loop.

12



La cola del Oso es una pequeña **burbuja** en la punta del globo. Envolvemos las piernas con un **loop** que corresponde a la rueda del monociclo, de manera que la cola quede en la cintura.

13



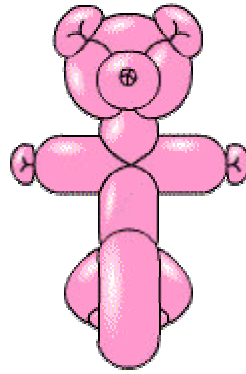
Cerramos en **loop** las **burbujas** pequeñas de las manos.

14



Y luego debemos **reventar** la **burbuja** que unen las manos...

15

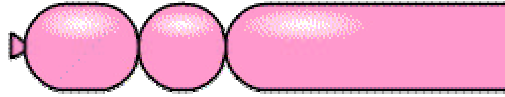


...y está terminado el Oso en Monociclo.

Oso

Inflado Inicial: 60%

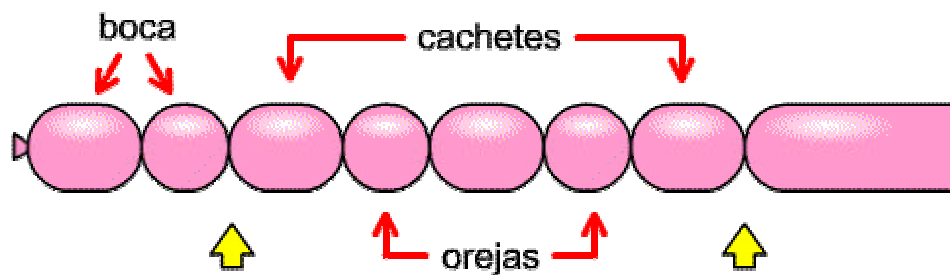
1



Para comenzar con la cabeza del Oso debemos hacer 7 burbujas una mediana y una pequeña alternadamente.

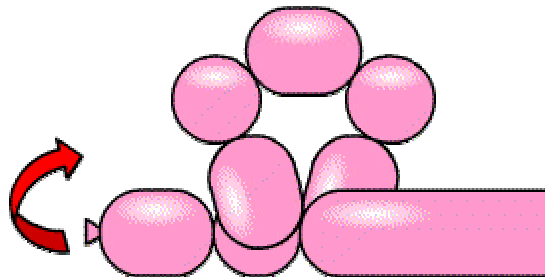
Las dos primeras corresponden a la boca del Oso.

2



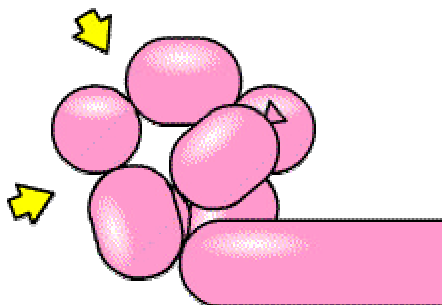
Ya tenemos las siete burbujas. En el dibujo están escrito qué parte de la cabeza del Oso representa cada una. Cerramos en **loop** los puntos indicados con flechas.

3



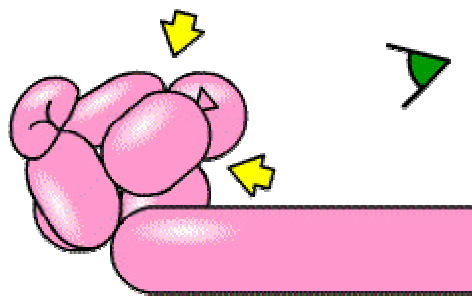
De esta manera. Ahora debemos **introducir** la burbuja de la punta del globo dentro del **loop**, sin dejar que pase la segunda burbuja.

4



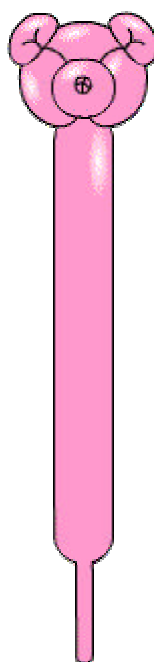
Cerramos la primera oreja del oso en una **oreja de oso** (de ahí viene el nombre! :-).

5



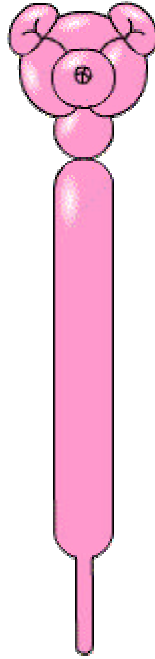
Y cerramos la segunda oreja con otra [oreja de oso](#). Cambiamos el [punto de vista](#).

6



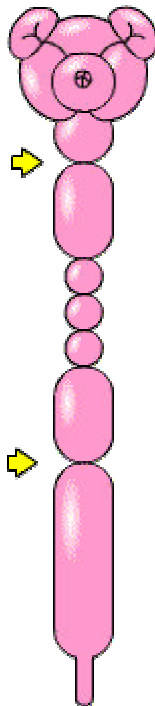
Y tenemos una estupenda cara de Oso.

7



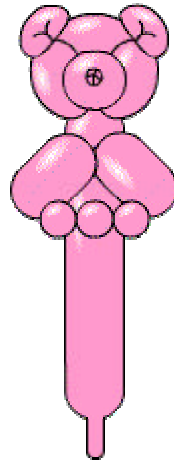
Ahora nos vamos con el cuerpo. Hacemos una burbuja pequeña para el cuello.

8



Y 5 burbujas para los brazos. La primera y la última son medianas y las interiores son pequeñas, como se ve en el dibujo. Cerramos el loop.

9



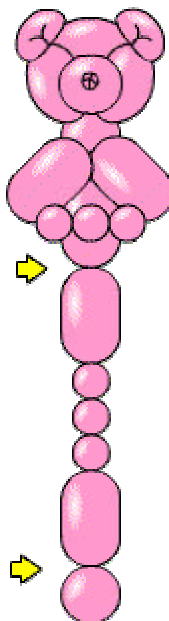
Debe quedar así.

10



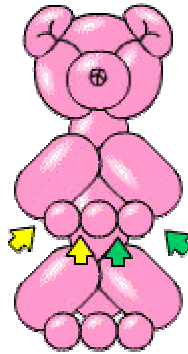
Dejamos una burbuja mediana para el tronco del Oso.

11



Y repetimos las 5 burbujas del paso 8, excepto que debe quedar una burbuja más al final del globo que corresponde a la cola del Oso. Cerramos en loop

12



Cuando cerramos el **loop** anterior, la cola del oso quedó atrás (donde debe estar), y se logra ver por entre las piernas del Oso en el dibujo. Ahora hacemos una **oreja de oso** en cada una de las **burbujas** pequeñas exteriores de los brazos.

13



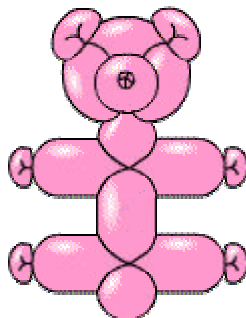
Y también **oreja de oso** para las **burbujas** de las piernas.

14



Procedemos a **reventar** las **burbujas** pequeñas que unen los brazos y piernas...

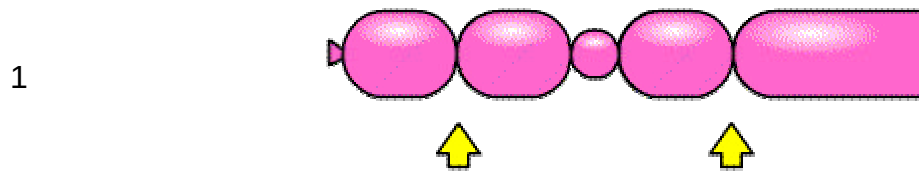
15



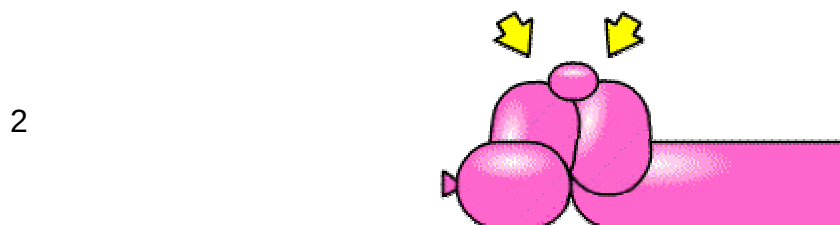
...y está terminado el Oso.

Pantera

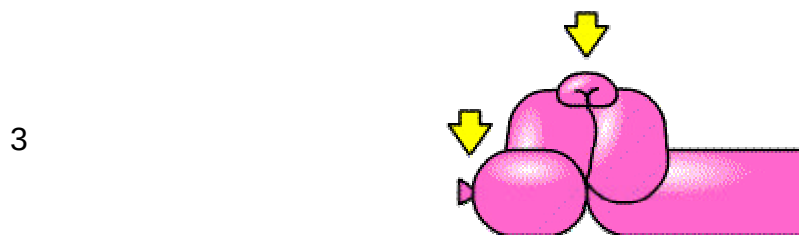
Inflado Inicial: 70%



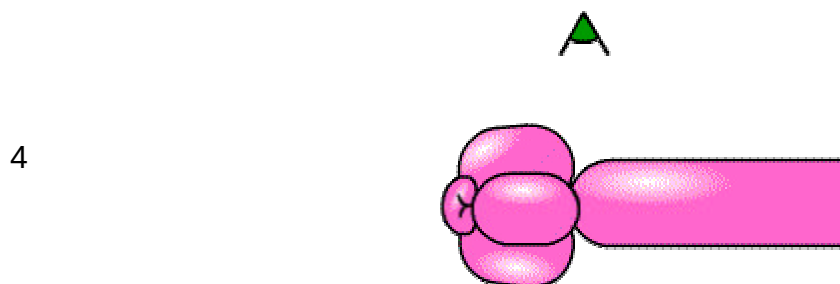
La Pantera es un híbrido entre el hocico de un León, la cabeza del Oso y el cuerpo de un Perro.
Hacemos 3 [burbuja](#)s medianas y una pequeña. Cerramos en [loop](#).



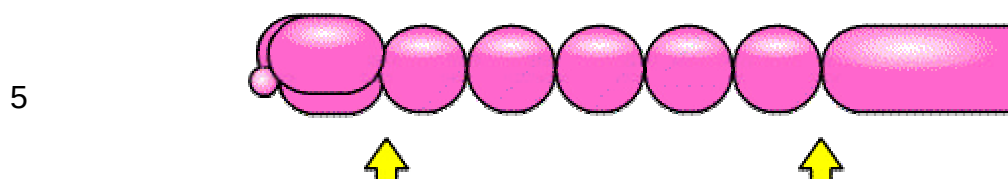
Una [oreja de oso](#) en la [burbuja](#) pequeña.



Y se une la punta del globo con la [oreja de oso](#).

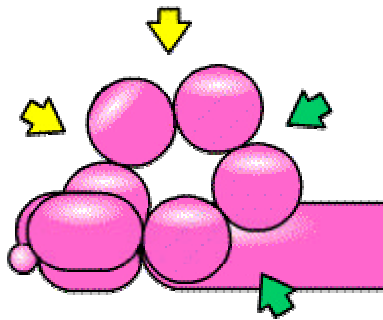


Giramos la figura en 90 grados.



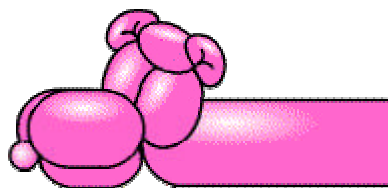
La cabeza son cinco **burbujas** unidas en un **loop**.

6



Ahora cerramos en **oreja de oso** las **burbujas** intermedias.

7



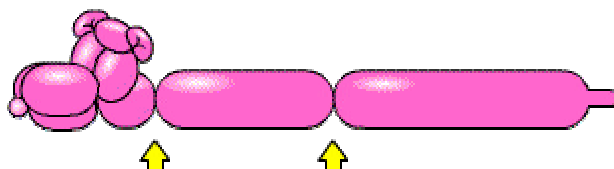
Y está lista la cabeza de la Pantera.

8



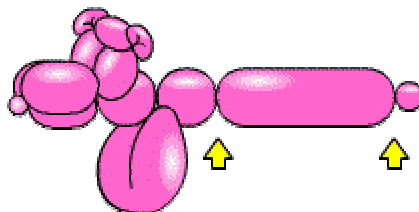
Ahora debemos hacer el cuerpo. Una **burbuja** para el cuello.

9



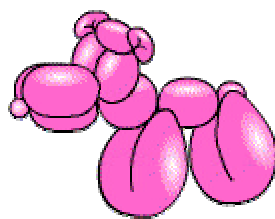
Una **burbuja** grande cerrada en **loop** para las patas delanteras.

10



Una **burbuja** para el cuerpo, otra para las patas traseras cerrada en **loop** y una **burbuja** al final para la cola.

11

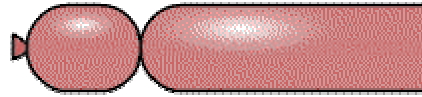


Está lista la Pantera.

Perro v1

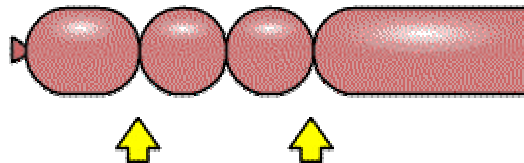
Inflado Inicial: 50%

1



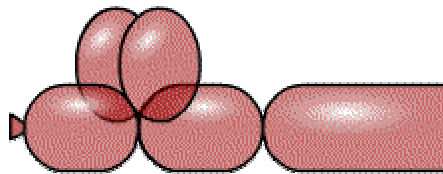
Típico perro con globos. Cero dificultad. Partimos con un **burbuja** mediana para el hocico.

2



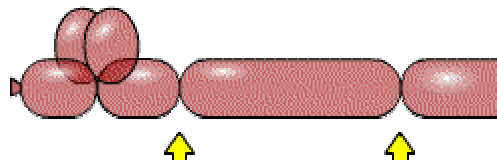
Luego dos ojos de **mordillo** cerramos en **loop**.

3



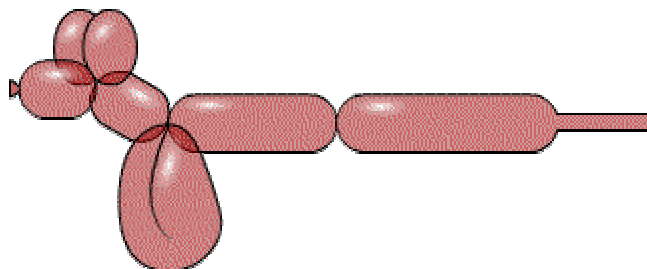
Una **burbuja** mediana para el cuello.

4



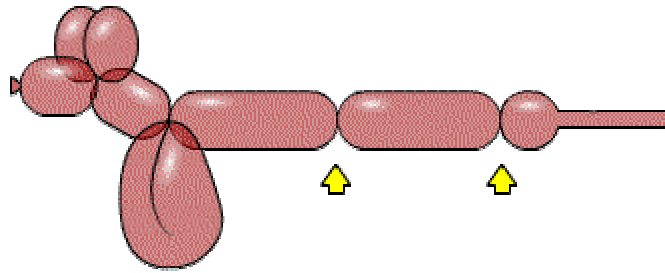
Una **burbuja** grande cerrada en **loop** para las patas delanteras.

5



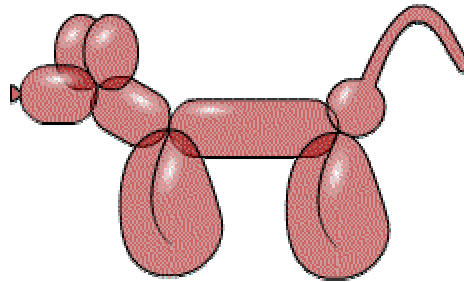
El cuerpo es otra **burbuja** grande.

6



Y una burbuja grande para las patas traseras, cerrada en loop. Recordar dejar algo de aire al final del globo para sostener la cola.

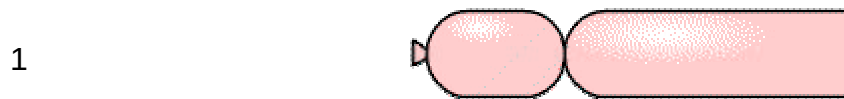
7



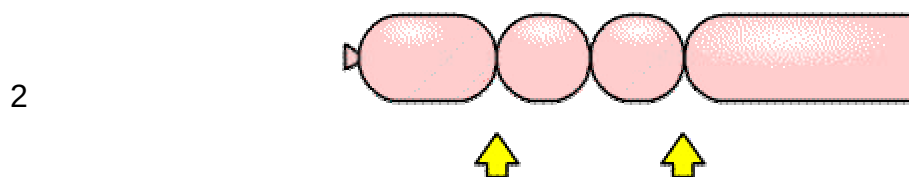
Y está completado el Perro v1. Qué fácil!

Perro v2. Perro Poodle

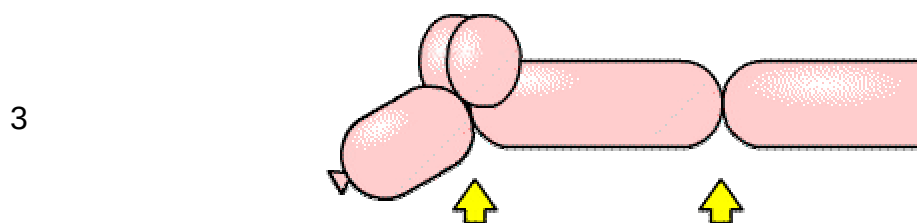
Inflado Inicial: 60%



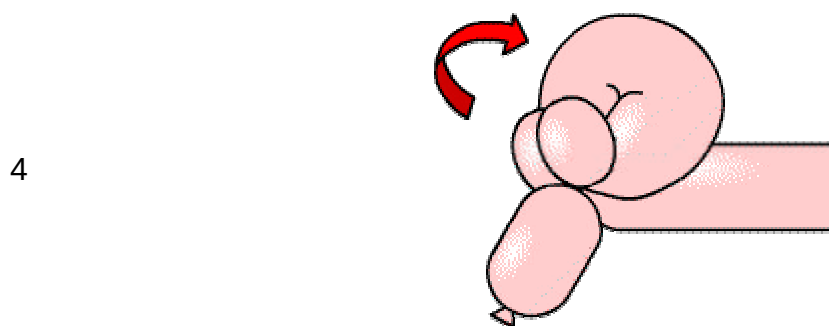
Una **burbuja** mediana para el hocico.



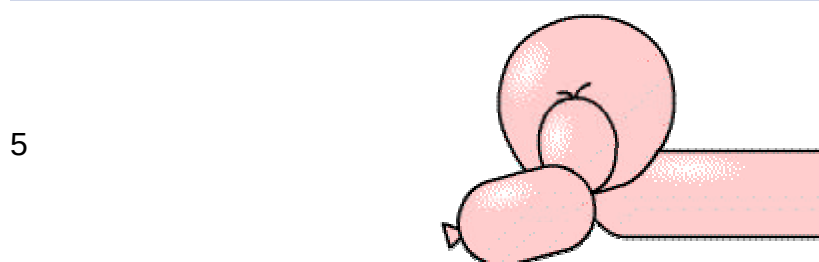
Dos **burbujas** pequeñas cerradas en **loop** para la cabeza.



Y una **burbuja** mediana con un **loop**.

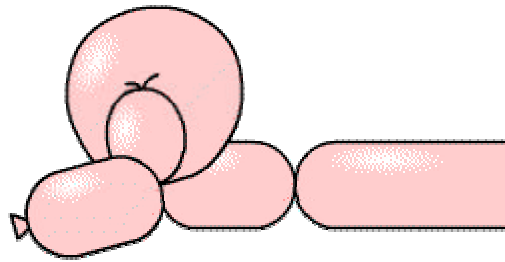


Debemos **introducir** las dos **burbujas** pequeñas dentro del último **loop** de manera que quede una **burbuja** por delante y otra por atrás...



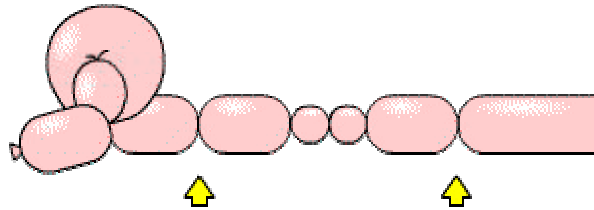
... de esta manera.

6



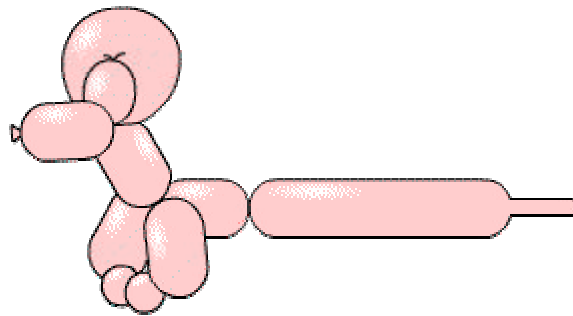
Ahora una **burbuja** pequeña para el cuello.

7



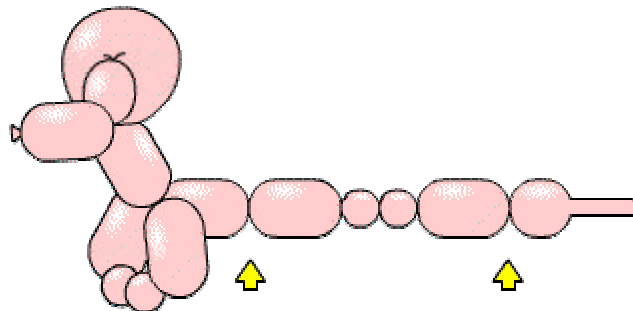
Y cuatro **burbujas** para las patas delanteras. Las primera y última son medianas y las interiores son pequeñas. Cerramos en **loop**.

8



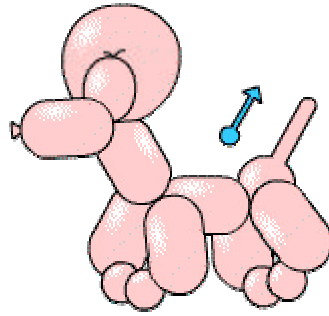
Un cuerpo pequeño.

9



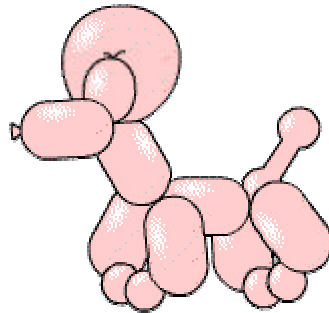
Y repetimos las cuatro **burbujas** y el **loop** del paso 7. Debemos dejar al final del globo un poco de aire para la cola.

10



Ahora hay que mover el aire hacia la punta de la cola.

11

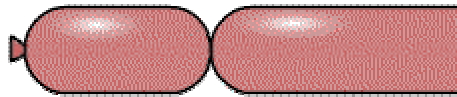


Y está terminado el Perro v2.

Perro v3. Perro Salchicha

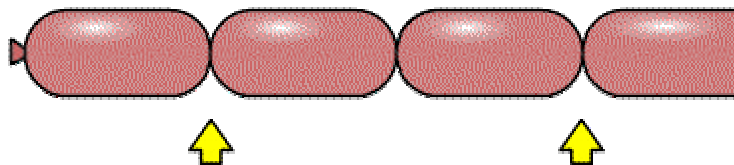
Inflado Inicial: 90%

1



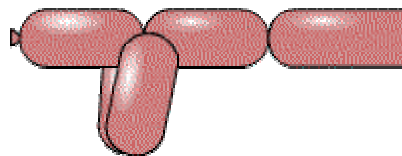
Este es el perro que más me gusta. Arrancamos con una burbuja mediana para el hocico.

2



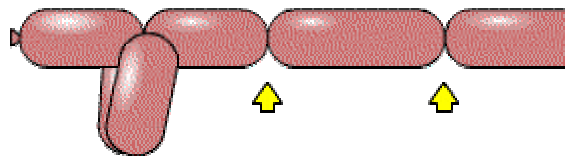
Dos burbujas medianas para las orejas que cerramos en loop.

3



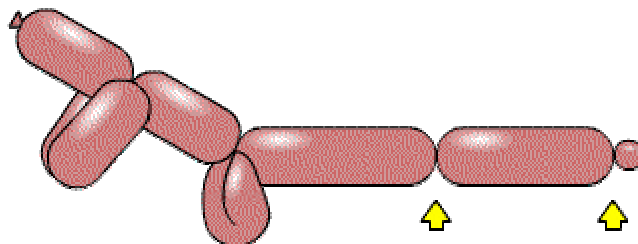
Y una burbuja mediana para el cuello.

4



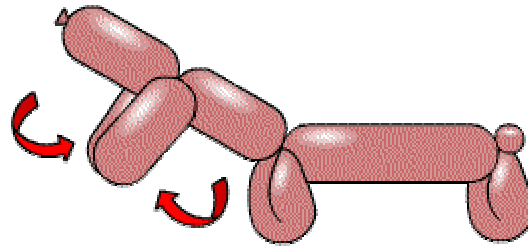
Burbuja mediana para las patas delanteras, cerrada en loop.

5



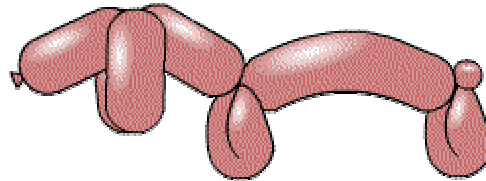
Un enorme cuerpo de perro salchicha y otra burbuja mediana cerrada en loop para las patas traseras. Recordar siempre dejar una burbuja pequeña al final para sostener la cola.

6



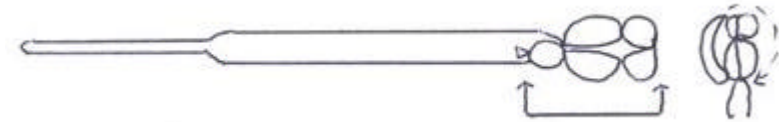
Ahora abrimos las orejas para **introducir** parte del cuello y el hocico.

7

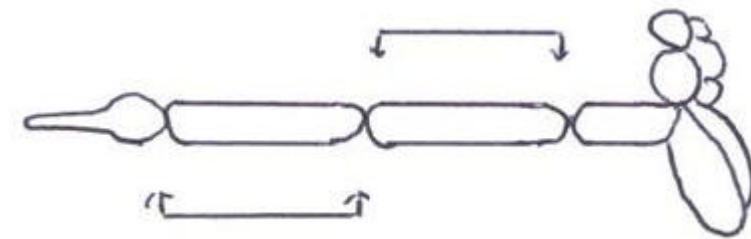
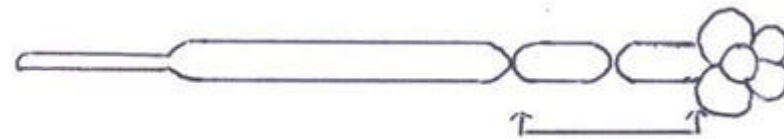


Curvamos el cuerpo levemente hacia arriba y está listo el Perro v3.

RANA



5



5

