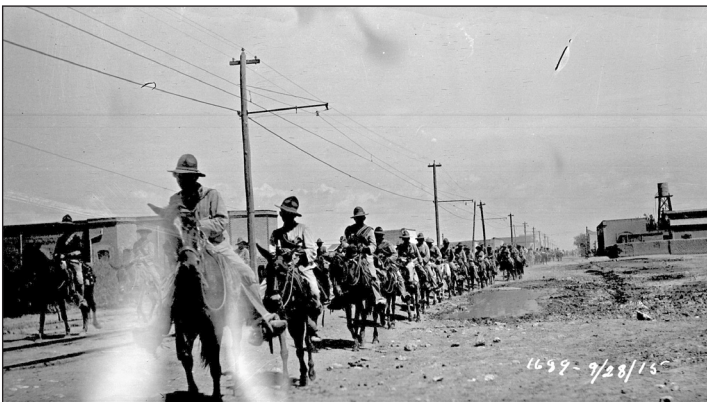
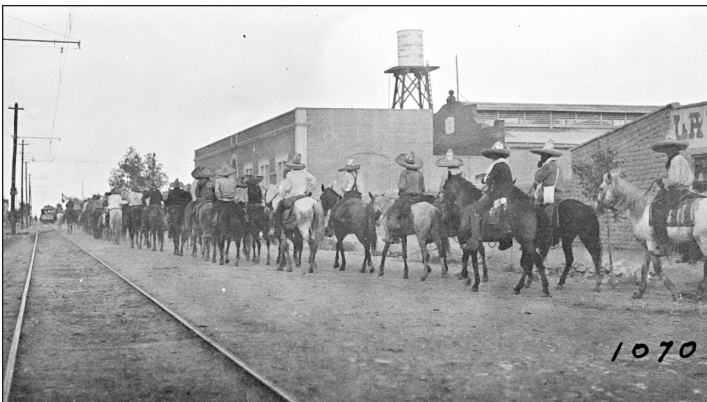
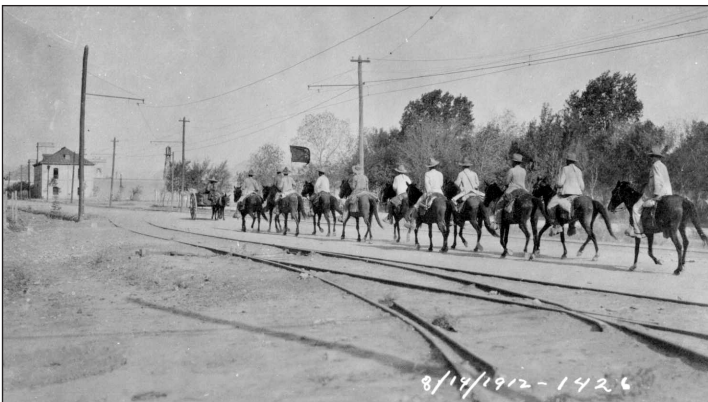
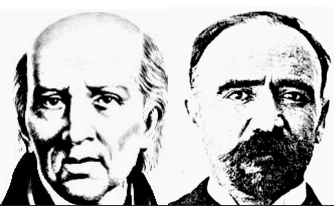




La Alameda y la Colón. Las fotos de arriba, fechadas en 1912 y 1913, están tomadas en la avenida Juárez, junto a la Alameda, viendo hacia el poniente. Se observa con toda claridad el techo de la casa del Sr. Rafael Aldape Quiroz, sexto presidente municipal de Torreón, entre 1907 y 1908, y un poco atrás la torre de la casa del Sr. Juan Castillón, jefe político local en el mismo periodo. La primera foto de abajo, tomada casi desde el mismo punto que la antigua, casi no deja ver la casa del Sr. Aldape, pero sí se distingue la torre de la casa que posteriormente, por décadas, fue propiedad de la familia Fernández Torres, siendo ocupada actualmente por el Iccult, en la esquina de Juárez y Colón.

La Coahuilense y el Hospital Civil. *La foto superior fue tomada en la esquina de Juárez y García Carrillo, viendo hacia el oriente, y se advierte el edificio de La Coahuilense. Abajo, desde una cuadra antes, no sólo aparece La Coahuilense, sino también, al fondo, el remate superior del Hospital Civil.*

El rumbo de La Coahuilense
y el Hospital Civil no se escapó
de ser escenario de la Revolución



Dos Siglos de Historia...

Coordinación de la serie:
Yeye Romo Zozaya

Conocer y apreciar el valor histórico
de lugares como estos ayudará
a preservarlos



La historia de Torreón al alcance de todos

El Directorio Político, Profesional, de Artes y Mercantil de La Laguna, 1908-1909, el Fondo Fotográfico Hartford Miller, al igual que otras colecciones fotográficas, diversas panorámicas antiguas, un buen número de planos históricos y libros de historia de Torreón, se pueden descargar gratuitamente desde la siguiente dirección electrónica:
www.torreon.gob.mx/imdt/index.php

LA COAHUILLENSE COMO PUNTO DE REFERENCIA

POR JORGE EDUARDO RODRÍGUEZ PARDO
DIRECTOR DEL ARCHIVO MUNICIPAL “EDUARDO GUERRA”

El Fondo Fotográfico Hartford Miller

Para quien se interese por la historia de Torreón, el Fondo Fotográfico Hartford Miller, resguardado en el Archivo Municipal Eduardo Guerra, le reserva no pocas sorpresas, pues en él encontrará, de varias décadas del siglo pasado, fotos de:

Corridos de toros (captadas en dos plazas: la construida en 1902 por el coronel Carlos González Montes de Oca, y la inaugurada en 1917), competencias deportivas, faenas agrícolas, cientos de personas en trenes, vagones destruidos, escenas de combates y tropas federales durante la Revolución, desfiles militares y civiles, casas y edificios en construcción, carretas con

cadáveres, tranvías, cañones, estaciones ferroviarias, gente de todos los niveles sociales, hoteles por la Avenida Ferrocarril, escenas de aviación militar, puentes, construcciones destruidas, rótulos de numerosos negocios, el Río Nazas en su avenida de septiembre de 1917, mujeres en acequias lavando ropa, multitudes afuera de tiendas de abarrotes esperando proveerse de víveres, el Mercado Juárez, vecindades, cantinas, familias extranjeras, festividades religiosas, fábricas con humeantes chimeneas, charreadas, carros alegóricos, escenas de cacería, etcétera.

Por otra parte, el Fondo Fotográfico Hartford Miller, resguardado en el Archivo Municipal Eduardo Guerra, exhibe varias fotos donde surge la pareja de edificios “La Coahuilense - Hospital Civil”, formando una especie de corredor que nos recuerda cómo ningún punto de Torreón fue ajeno a la gesta revolucionaria. Es decir, en diferentes fechas, de acuerdo con el fotógrafo Hartford Miller, el área urbana mencionada se retrata siendo plataforma, al igual que muchos otros rumbos de la ciudad, de diversas episodios a lo largo de la Revolución Mexicana.

Pero, ¿tiene sentido recordar los lugares, o localizar los edificios que persisten a casi una centuria de que Torreón fuera pieza importante dentro de nuestra Revolución? Mi opinión es que sí, por varias razones.

Los mexicanos tenemos una sensibilidad muy particular hacia el tema revolucionario, pues éste se halla, como cualquiera puede recordar, profusamente incluido en el programa educativo oficial; al mismo tiempo, nadie olvida los cantos, bailables, discursos y declamaciones que cada semana atestigüamos en los actos cívicos de la escuela primaria, donde aprendimos a tener en alta estima el sacrificio de los mártires revolucionarios.

Además, no sólo muchas colonias y avenidas de Torreón nos traen a la mente día

tras día tal periodo de la historia, sino también parques, bustos y estatuas forman parte ineludible de nuestros pasajes cotidianos. Y muchos mexicanos, chicos y grandes, reciben con agrado cada 20 de noviembre.

La Revolución Mexicana

se encuentra pletórica entre nosotros, de alguna u otra manera. Pero lugares concretos, identificables de Torreón, que fueron escenario de algún avatar revolucionario, ¿los recordamos con la misma profusión?, ¿guardan dentro de ellos algo que la generación

actual merece conocer?

A pesar de los esfuerzos de varios torreónenses por dar a conocer dichos espacios que persisten (ya sea empleando la misma colección fotográfica o alguna otra fuente), existen más sitios que también pueden ser tenidos en cuenta

buscando reconocerles su valor histórico. A éstos hay que dignificarlos, dotarles de significado comunitario, para que no les ocurra lo que luego lamentamos, como en el pasado reciente: destruimos edificios sólo por un afán estrictamente comercial, despojando

a las generaciones futuras de lugares donde bien puede residir parte de la memoria histórica de la ciudad.

El presente trabajo de clasificación fotográfica cumplirá su cometido si logra interesar a los torrejonenses en la historia gráfica de su ciudad.