

277

COLECCIONABLE

Siglos DE HISTORIA

Coordinación de la serie:
Yeye Romo Zozaya

Movimiento Cultural Ciudadano en la segunda mitad del siglo XX

Datos tomados del libro inédito "El Flamboyán Lagunero" de Alberto González Domene

CUARTA Y ÚLTIMA PARTE

POR DON ALBERTO GONZÁLEZ

Investigador histórico

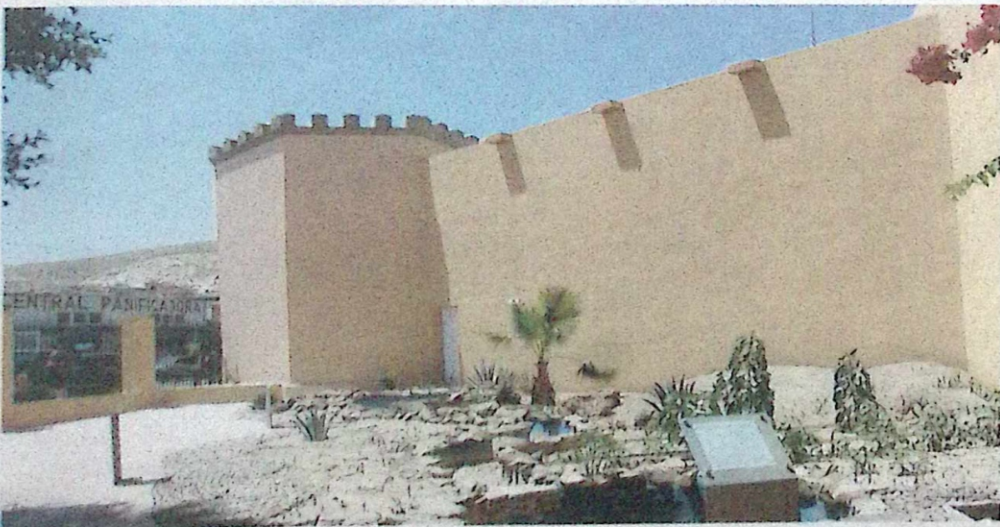
1976: EL RESCATE DEL TEATRO ISAURO MARTÍNEZ

Desde luego, el rescate también se debió al entusiasmo del Centro Cultural de la Laguna, promotor de la idea, y a la de un grupo de alumnos de la Escuela de Ciencias Políticas de la UAC que viajó a México para apoyar las gestiones. Cuando conseguimos la propiedad del INBA, el Teatro fue restaurado y protegido en una instancia federal. En el rescate también participaron activamente nuestros socios, el Dr. Carlos Fink y su señora esposa, María Luisa Martínez de Fink, hija de Don Isauro Martínez, constructor del inmueble. El INBA, autorizó al pintor local José Méndez para iniciar la restauración de los muros, incluyendo los frescos originales del Maestro Salvador Tarazona, y también donó al Centro Cultural las butacas del "Palacio de Bellas Artes" de la Ciudad de México que renovamos cambiándolas por las de madera. Durante el período de restauración, en solemne acto, el Centro Cultural de la Laguna reinauguró el Teatro el 15 de diciembre de 1978. Con el Dr. Carlos Montfort, dirigimos al auditorio sendos históricos mensajes presentando

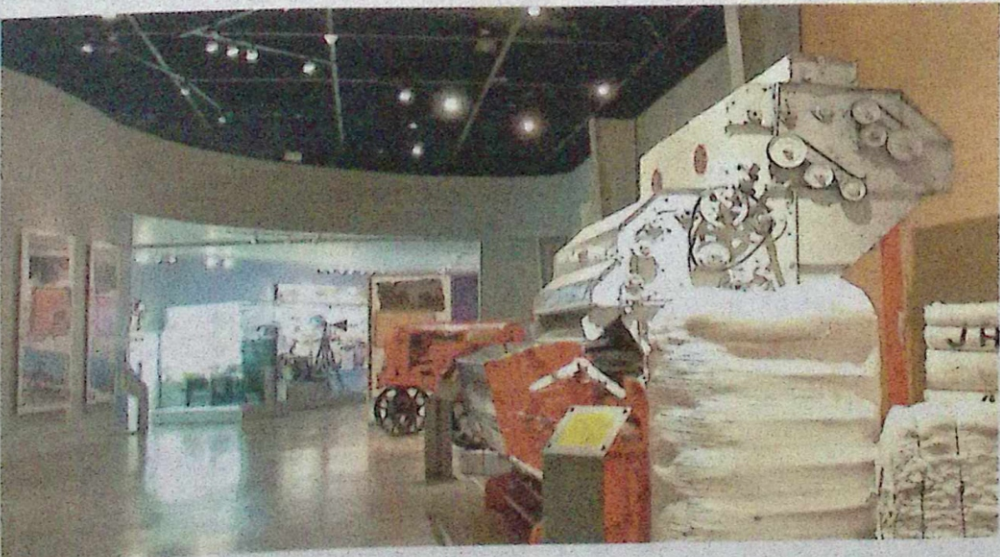
la actuación de los grupos de danza del Centro Español de La Laguna y del Ballet Regional del Maestro Benito Macías, hecho relatado por el "Siglo de Torreón" el 16 de Diciembre de 1978. Durante la Dirección de Alfonso Flores Domínguez, la Casa de la Cultura de Torreón continuó el trabajo de restauración finalizándolo, la Señora Sonia Salum Chávez, colaboradora de la Casa de la Cultura de Torreón. En resumen, comenzamos la restauración del Teatro cuando me correspondió fungir como Director de esa Casa, y la prosiguió, al sucederme en el cargo, Alfonso Flores Domínguez, culminándola, de manera brillante, la Sra. Salum al ser designada, en el año de 1982, como titular de las actividades artísticas y culturales del mismo Teatro por el Gobernador José de las Fuentes Rodríguez. Tiempo después, el Gobierno de Coahuila creó el Instituto de Cultura Coahuilense, ICO-CULT dejando el Teatro de ser dependencia de la Casa de la Cultura de Torreón. El 10 de junio de 1994, por gestión del mismo gobierno estatal, el inmueble fue respaldado por un nuevo patronato formado por personas de la localidad. Así permanece hasta el día de hoy.



Teatro Isauro Martínez (Foto tomada de México destinos).



Museo del Algodón (Exterior).



Museo del Algodón (Interior).

1977-1982: EL "TORREÓN SIMBÓLICO" Y EL MOVIMIENTO UNIVERSITARIO DE LA LAGUNA

Durante el pasado Siglo XX, el espíritu lagunero permaneció solidario poniendo por delante el interés de la comunidad antes que el interés propio. Este espíritu realizó obras en beneficio de la Región sin esperar ayuda de los gobiernos locales. En la primera Asamblea del Centro Cultural de la Laguna de 1970, el Arq. Luis Ortiz Macedo, funcionario federal, felicitó a la directiva electa por haber concebido la idea de fundar obras de beneficio común a través de esta nueva institución manifestando interés por iniciar los trabajos de restauración de la vieja Hacienda del "Torreón", de adobe, que permanecía en completo abandono. Deseábamos rescatar este histórico recinto, no sólo por ser el "símbolo de la ciudad", sino por tener el privilegio -según el mismo Ortiz Macedo- "de ser una de las contadas ciudades en la historia universal de tener en pie el monumento que le había dado nombre a la Ciudad". Desde entonces nos comprometimos a luchar por la restauración de la Hacienda y del Monumento. No obstante, su realización quedó consumada hasta el año 2007, cuando celebramos jubilosamente los primeros cien años de nuestra Ciudad. Muchas obras realizaron los laguneros durante el siglo pasado; cito dos ejemplos: En la primera mitad, Don Francisco Dingler presidió el patronato para construir el "Puente Nazas" que permitió cruzar, durante las bravas avenidas del Río, a Gómez Palacio; y, en 1933, el Ing. José F. Ortiz, Don Antonio de Juanbelz, Salvador Valencia y otros laguneros más, construyeron y fundaron, en el cañón de los cerros de Santa Rosa, el Centro Campestre Lagunero. Fue, hasta la segunda mitad del siglo XX, cuando surgieron las escuelas de nivel superior en La Laguna. Si analizamos nuestra historia educativa, durante principios del siglo pasado ya habían surgido algunas escuelas y colegios, como el "Jesús María Echevarría" en 1905, la Academia Vi-

lla Matel en 1906, la Escuela Benito Juárez en 1907, el Colegio "La Paz" en 1908, la Escuela "Centenario" en 1910, la "Alfonso Rodríguez" en 1917 y la Escuela "Comercial Treviño" en 1918; pero tuvieron que pasar los años aciagos de la Revolución para ver aparecer, de 1939 a 1950, el Instituto Francés de la laguna y los Colegio "Cervantes", "Los Angeles", "La Luz", "Americano" y "Mijares". Las escuelas preparatorias apenas iniciaron en los "años cuarenta": la "18 de Marzo", la "Venustiano Carranza" y la "Carlos Pereyra". Ya en 1957, nació la Escuela de "Medicina" y la de "Comercio" de la Universidad de Coahuila. El Tecnológico de la Laguna fue fundado hasta 1965 y la Universidad de La Laguna era un sueño en nuestra mente. Nuestro movimiento cultural coincidió providencialmente con el despegue de otras importantes iniciativas instauradoras de la enseñanza superior. Gracias al esfuerzo y tesón de muchos laguneros, comenzaron a multiplicarse las universidades en la Comarca. Al iniciarse el siglo XXI, la Región ya contaba con más de treinta Centros de Enseñanza Superior. Bastaron quince años, de 1965 a 1980, para que surgieran universidades y tecnológicos ofreciendo ciento sesenta diversas carreras a estudiantes del Norte del País. La población universitaria hoy sobrepasa los treinta mil alumnos en diversas licenciaturas, maestrías y doctorados.

El 20 de julio de 1969, la humanidad dio un trascendental paso: el hombre pisó la luna por primera vez. Ese mismo año, la Comarca Lagunera dio otro gran paso: comenzó a difundirse cultura en el medio rural y urbano, y hoy, la población universitaria se significa como una de las más numerosas del país desarrollándose en el arte y en las ciencias. En todo este movimiento cultural, fue importante la acción del Centro Cultural de la laguna y el apoyo recibido por "El Siglo de Torreón" y los demás medios de comunicación locales.

algonald@prodigy.net.mx

Si tiene comentarios, escríbanos a: siglosdehistoria@yahoo.com