

353

COLECCIONABLE

Siglos DE HISTORIA

Coordinación de la serie:
Yeye Romo Zozaya

Primera Feria del Algodón de Torreón

MAESTRO ILHUICAMINA RICO
TERCERA Y ÚLTIMA PARTE

Los agentes de los automóviles "Star" y "Durrant" arreglaron bellamente en un salón del segundo patio una artística exhibición de carros de esas marcas, haciéndola atractiva con el rodaje de películas cinematográficas. La maderería Acres, la fábrica de mosaicos Carmona y la de petacas de López, presentaron también acondicionados stands. En el patio anexo, se hizo la exposición ganadera que presentó en exhibición hermosos ejemplares de ganado lagunero para cría, señalándose un toro zebú, del señor J. Morales; vaca lechera del señor de la Torre; Palla, vaca de raza bática nacida y criada en Torreón, de los señores Ramón y Aurelio Quesada; Boby, toro de raza suiza, nació en Torreón, del señor Eduardo Gurza; Payaso, hermoso toro de los señores Quesada; Duque, toro zebú del señor Maximiliano Calvillo; Bebé, caballo árabe del señor Adolfo Pámanes; seis ejemplares de ganado cabrío de raza anglobúbia, cincuenta por ciento de sangre pura, de los señores R. Blásquez e hijos. En otra ala del primer patio, había otros stands atrayentes, de la Fotografía Sosa, la Casa Wagner y Levien, la Casa Montemayor, de Gómez Palacio, la Casa Dodson, y el tocador para señoras, bellamente arreglado por la Nueva Botica Coahuila. El centro principal de atracción en la exposición, y durante toda la Feria, fue el cabaret de la misma, con sus muy buenos servicios de cantina, restaurante, música y sus números de variedades. Solamente los dos primeros días visitaron el recinto de la exposición cerca de cuarenta mil personas, siendo el principal movimiento durante la noche, en que lucía hermosísima por la espléndida iluminación, para la que daban fuerza eléctrica no solamente la Planta de la ciudad, sino dos plantas reducidas establecidas en la misma exposición.

CONCURSO DE APARADORES Y LUNCH DE LA CÁMARA DE COMERCIO SEGUNDO DÍA DE LA FERIA DEL ALGODÓN

Seguía la ciudad de fiesta, el segundo día de la Feria del Algodón tuvo su simpático programa, por la mañana a las diez horas, el comité nombrado por la Cámara de Comercio practicó el recorrido de inspección para el concurso de aparadores comerciales convocado por la misma Cámara, y al que entraron las principales casas, habiendo algunos bellísimos, como el de El Puerto de Liverpool, hecho exclusivamente con motivos de sarapes de Saltillo; de las Fábricas de México, en un artístico pórtico confeccionado con telas finas; de la Casa Wagner y Levien, de la Soriana, de la Botica San José, de la Botica de los Pobres y de las Fábricas de Francia, siendo este último el que obtuvo el primer premio por su mayor artística confección.

A las 1:30 p.m., en el Salón Cabaret de la exposición, se sirvió un lunch ofrecido por la Cámara de Comercio, fue un magnífico banquete, sirviéndose exquisitos platillos y escanciándose finos caldos.

Durante esta comida, se llevó a cabo el remate del primer billete del Banco de México llegado a Torreón y que era en poder de D. Antonio de Juambelz, Gerente del periódico "El Siglo", quien hizo saber a la concurrencia que el billete iba a ser rematado y su producto destinado a la Casa de Beneficencia. Desde luego, empezaron las ofertas con tendencias al alza, principiándose por 7.50, inmediatamente hubo un nuevo postor y otro y otro, hasta que se hizo una oferta de 250. Pasados unos momentos, alguien gritó: ¡trescientos!, y sus palabras fueron seguidas por las de ¡350! El entusiasmo iba en crescendo hasta llegar al medio millar, por un billete de 5 pesos, y se hizo un momento de silencio. Pero entonces, para animar a los postores, principiaron a hacerse ofertas de obsequios, variados y de mucha consideración, por comerciantes industriales y banqueros, para aquella persona que pagara la mayor suma, la que



La reina y sus princesas en el balcón del Casino de La Laguna. El caballero de atrás es don Antonio de Juambelz.



La reina Elvira con sus princesas.

significaba una muy buena recuperación. Y nuevamente volvieron las pujas, hasta que "El Comité de los Siete" ofreció mil y cien y manifestó que todos los efectos donados y cuyo valor era alrededor de 3 mil pesos, también lo cedían para la Casa de Beneficencia, que se aceptó con grande aplauso.

TERCER DÍA DE LA FERIA DEL ALGODÓN: LA FIESTA DE LA COVADONGA

La numerosa colonia española de La Laguna celebró intensamente el tradicional recordamiento de la Batalla de Covadonga, con bellas fiestas que cooperaron a la brillantez de la Feria de Algodón, principiando en el tercer día de la misma, el 8 de septiembre, fecha del glorioso aniversario. A las 10 de la mañana, en la Capilla anexa al Sanatorio Español, una solemne función religiosa a la que asistieron como invitadas de honor la Reina de la Feria, las Princesas y su Corte, siendo recibidas a la puerta del templo por los miembros de la Junta de Festejos de Covadonga; después de terminado el acto religioso, se inauguró un nuevo pabellón del sanatorio, invitándose a la Reina y Corte una copa de champaña.

En el Parque España, hubo por la tarde un concurso infantil de trajes de fantasía, en el que tomaron parte numerosos niños y ni-

ñas concursantes, con ricos y vistosos vestidos regionales, siendo premiados los niños Francisco Enríquez, Olga Zermeño y Héctor Navarro, con los primero, segundo y tercer premios, respectivamente. En el mismo parque y en su centro, se construyó una plaza de toros provisional, en la que se efectuó por la tarde una becerrada, lidiándose becerras de Malpaso, cruza española, bravísimas, cuya lidia se hizo por jóvenes aficionados. Por la noche, la Romería concurrendísima; ese día, el Cabaret de la exposición se clausuró a las 10, para que la Reina, su corte y el personal fueran a la Romería, así como los artistas que esa noche habían debutado en el escenario del Cabaret, las divetas Rosita Fontanar y Pilar Arcos y el cantante Bonanova.

Los días miércoles, jueves, viernes y sábado, la celebración de la Feria se limitaba a las noches, en que el Cabaret de la exposición se miraba plenamente concurrido; los continuos y abundantes taponazos de sidra-champagne, marcaban como se derramaba la alegría a la par que dinero.

Para el domingo 13 de septiembre, el Comité de la Feria del Algodón y la Junta de Festejos de Covadonga, convinieron el siguiente programa: asistencia a la corrida de toros de gala, en que lidiarian seis toros de Xajay, Rafael Gómez, El Gallo, Joselito de

Málaga y Guillermo Danglada; a las 6, solemne apertura de la Convención de Ingenieros, en la exposición, bajo la presidencia de S. M. Elvira y Altezas. A las 7, fiesta en el Cabaret en honor de las señoritas y caballeros que tomaron parte en la representación de "Su Majestad el Algodón", presidida también por la Reina y Princesas. A las 10, visita oficial a la Romería del Parque España del Comité Organizador de la Feria del Algodón y de la Reina y su Corte.

La corrida de toros fue magnífica, el ganado de Xajay bravísimo, y el ganadero Antonio Guerrero, que vino a ver la lidia de sus toros, fue obligado a descender al ruedo y recibió una ovación. El Gallo hizo una faena estupenda; Danglada estuvo colosal con el capote y la muleta y Joselito de Málaga, con desplantes de valiente.

La apertura de la Cuarta Convención de Ingenieros, cuya declaración se hizo por la Reina Elvira, tuvo como detalles salientes notables discursos de los ingenieros Jaime y Pérez Castro.

Bella y desbordante de alegría la recepción que en el Cabaret de la exposición se hizo en honor de las damas y caballeros que tomaron parte en la velada de Coronación y gratamente se deslizó el tiempo que hubo de retrasarse en una hora la marcha hacia la Romería que estaba anunciada a las diez.

La verbena española tuvo una concurrencia de miles de personas y en el salón que fue inaugurado ese año, en el amplio frontón y en las mesas de tenis, centenares de parejas se entregaban a las delicias del baile; bandas, orquestas y grupos de tocadores de la típica y pastoril gaita gallega y tamboril a cuyo acompañamiento danzaban la alegre jota jóvenes iberos; las batallas de confeti, bromas, risas, champaña, un desbordamiento de felicidad, en millares de personas, que por las horas de toda una noche sienten que la vida es amable...

Abundaban en Torreón los espectáculos que además de la Feria del Algodón, ponían en la ciudad una nota de máxima atracción, en el Teatro Princesa, actuaba una compañía de autómatas europea, denominada "Teatro dei Picoli"; en el Teatro Herrera, la Compañía de Ricardo de la Vega; en el Teatro Royal, cine y variedades, además el atrayente Circo Modelo, con sus carpas en terrenos de la estación del ferrocarril; la temporada taurina de buen éxito.

Noche Mexicana en el Cabaret y el Baile en el Casino de La Laguna dieron fin a la Feria del Algodón el 15 de septiembre.

A la Asociación de Charros de La Laguna, le tocó organizar la gran noche mexicana para solemnizar dentro de la Feria del Algodón, el patrio aniversario del 15 de septiembre.

La Reina y Princesas se presentaron en el Cabaret de la exposición luciendo el nacional vestido de chinas poblanas, y además de los miembros de la Asociación, se presentaron vistiendo el traje de charro muchos caballeros; muchos de estos trajes lucían en la chaquetilla bellos bordados a colores, sobre motivos nacionales, haciendo los numerosos chinos y charros un conjunto sugestivo lleno de belleza y colorido. A las 11 de la noche, los centenares de concurrentes entonaron el Himno Nacional, siendo las estrofas a cargo de cantantes escogidos y la fiesta siguió con entusiasmo delirante hasta la salida del sol.

El 16 de septiembre hubo una fiesta militar en el Campamento en construcción, haciendo entrega el General Escobar de estandarte y bandera, a varias corporaciones militares. Por la noche, como fin y broche de las fiestas, se efectuó un gran baile en el Casino de La Laguna, con asistencia oficial última de la Reina, Princesa y su Corte, que fue brillante acontecimiento social.

Batallaseneldesiertoblogspot.com